

中正
国说

商朝

ZHENG SHUO
ZHONGGUO

刻在甲骨文上的文明

李硕◎主编

世界四大文明古国之一 中华文明亦称华夏文明 是世界上最为古老的文明之一
是世界上持续时间最长的文明 中华文明源远流长 已有五千年的悠久历史
据考古发现 约在2000年前 中原地区就从母系氏族社会过渡到了父系氏族社会
同时 原始社会的平等体系被打破 据记载 夏朝已经开始有王世袭
周朝建立了完备的封建社会制度 但延续到东周时代便逐渐解体 秦朝统一各国后
建立了中央集权制度 自汉朝起则以文官政治为主治国家 直至22年孙中山领导的辛亥革命
推翻了清王朝的统治 同时也结束了延续2000多年的封建君主制
建立了中华民国 这是中国近代史上最伟大的事件之一

吉林出版集团
时代文艺出版社

历史经典阅读文库
金牌图文
生僻字注音
无障碍阅读
WANGJIAN LISHI JINGDIAN YUEDU WENKU

中国奴隶制社会的鼎盛时期·甲骨文的发现
使中华文明进入信史阶段



商朝

【在甲骨文上的文明】

李硕◎主编



吉林出版集团
时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

刻在甲骨上的文明——商朝 / 李硕 主编. —长春: 时代文艺出版社, 2011.3
(正说中国)

ISBN 978-7-5387-3533-8

I. ①刻... II. ①李... III. ①中国—古代史—商代—通俗读物 IV. ①K223.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第025352号

出品人 陈琛

选题策划 苗欣宇

责任编辑 苗欣宇

装帧设计 孙 俪

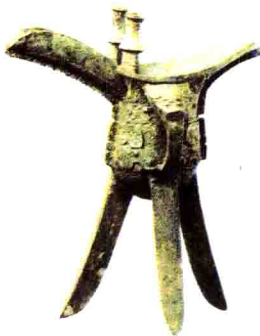
排版制作 陈 萍

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可,

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载, 违者必究。



刻在甲骨上的文明——商朝

李硕 主编

吉林出版集团

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 吉林出版集团时代文艺出版社 邮编 / 130062

总编办 / 0431-86012927 发行科 / 0431-86012939

网址 / www.shidaichina.com

印刷 / 北京画中画印刷有限公司

开本 / 700×980毫米 1/16 字数 / 154千字 印张 / 11.5

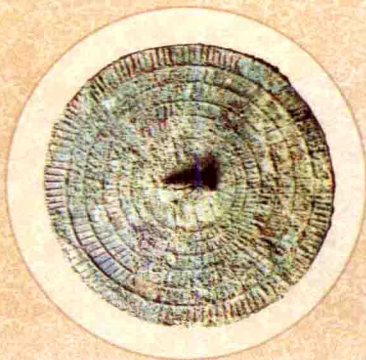
版次 / 2011年10月第1版 印次 / 2011年10月第1次印刷 定价 / 29.80元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

政治兴替

- ⊙ 商族的起源 /002
- ⊙ 相土作乘马 /005
- ⊙ 亥作服牛 /008

- ⊙ 商汤灭夏 /009
- ⊙ 伊尹放逐太甲 /024
- ⊙ 商王朝的巩固 /027
- ⊙ 盘庚迁殷 /033
- ⊙ 武丁中兴 /040
- ⊙ 祖甲改革 /044
- ⊙ 武乙“射天而戏” /047
- ⊙ 帝乙归妹 /049



商朝

目录

- ⊙ 帝乙征伐 /052
- ⊙ 纣伐东夷 /054
- ⊙ 商纣暴政 /057
- ⊙ 殷商灭亡 /061

- ⊙ 比干剖心 /070
- ⊙ 箕子装疯卖傻 /073
- ⊙ 飞廉和恶来 /076
- ⊙ 孝己的冤屈 /079
- ⊙ 鬼侯遭殃 /082

人物写真

- ⊙ 五朝元老伊尹 /064
- ⊙ 宠妃妲己 /067

社会生活

- ⊙ 商代社会生活 /086
- ⊙ 古老的继承制度 /096

- ◎ 宗法与分封 /098
- ◎ 庞大的政府机构 /100
- ◎ 经济文化的高度繁荣 /102
- ◎ “龙骨”复苏 /105
- ◎ 通灵神骨 /108
- ◎ 甲骨文 /110

- ◎ 祭祀之法 /112
- ◎ 神学与科学共存 /114
- ◎ 巫医一体 /117
- ◎ 健康生活 /120
- ◎ 贵族教育 /121



青铜文化

- ◎ 走进青铜时代 /124
- ◎ 神奇的铸造技术 /126
- ◎ 不断成熟的商代青铜器 /128
- ◎ 非凡的器形和纹饰 /130
- ◎ 变异的纹饰——金文 /133
- ◎ 卓越的艺术成就 /135
- ◎ “尚鬼”的文化传统 /137

- ◎ 百业并举的青铜时代 /139
- ◎ 青铜礼器 /146

考古发现

- ◎ 古蜀国的都城——三星堆 /154
- ◎ 妇好墓 /164
- ◎ 嗜酒的商人 /174



政治兴替



商族的起源

商族是黄河下游一个古老的部落，在灭夏以前，已经经历了很长时间的发展。关于商族的起源，有数种说法，一说认为在北方辽河流域，一说认为在东方黄河下游的齐鲁地区，一说认为在中原今冀南、豫北地区的漳水流域。

契是商部族的始祖。契的母亲是简狄氏，又作简易，因是有娥（*sōng*）氏（今在山西永济西）之女，又称娥简。相传她随本氏族的两个姊妹偶出行浴于玄丘水，有玄鸟（即燕子）飞来，生下一只

鸟卵，简狄误取鸟卵吞食，因有身孕而生下了契。这就是所谓“天命玄鸟，降而生商”的神话。契长大后，因帮助大禹治水有功，被舜帝任为司徒，掌管教化，封于商地，赐姓子氏。

以神话传说来叙述本民族起源的，乃是一种常见的现象。



▲玉阴阳人（商）



中国及世界上其他国家均有这种情况。简狄误吞了玄鸟（燕子）卵，因此降生了商的始祖契，虽属神话传说，但也说明两种事实。

首先，商族原是东夷旁支，氏族的图腾是玄鸟。所谓“天命玄鸟，降而生商”，是由夷族鸟图腾推衍而来。图腾崇拜是产生于原始氏族社会的一种古老的宗教形式，这种宗教迷信是将本氏族的产生，同某一种动物或植物联系起来，认为自己的氏族与它之间存在着血缘关系，进而将它当作自己氏族的祖先、保护神或标记。由商代甲骨文中可以找到鸟图腾的证据，卜辞上记载了商王对高祖王亥的询问、祷告或是祭祀（sì），甲骨文写王亥之“亥”字，上面均加一鸟形。王亥是商人的“高祖”，固将氏族图腾符号“玄鸟”加其名字之上。除加鸟形之外，更有的旁加手形者，由《山海经·大荒东经》“有人曰王亥，两手操鸟方食其头”进一步印证王亥——商的高祖与鸟有密切关系，说明商族确以玄鸟作为氏族的图腾。在东方夷族中不少氏族以鸟作图腾，如少昊氏“以鸟名官”之传说，可见商族也是起源于东方的夷人氏族。

其次，商人的始祖是契，契母简狄是有娥氏之女，为商帝喾（kù）次妃，帝喾应是契的父亲。帝喾为传说中的“五帝”之一，他生下来之后，能自言其名曰嫫（yuán），所以帝喾又叫帝嫫。帝喾有四个妃，元妃有郤（hé）氏女曰姜嫫，生后稷（jì），次妃有娥氏女，曰简狄，生契，次妃陈丰氏女曰庆都，生放勋



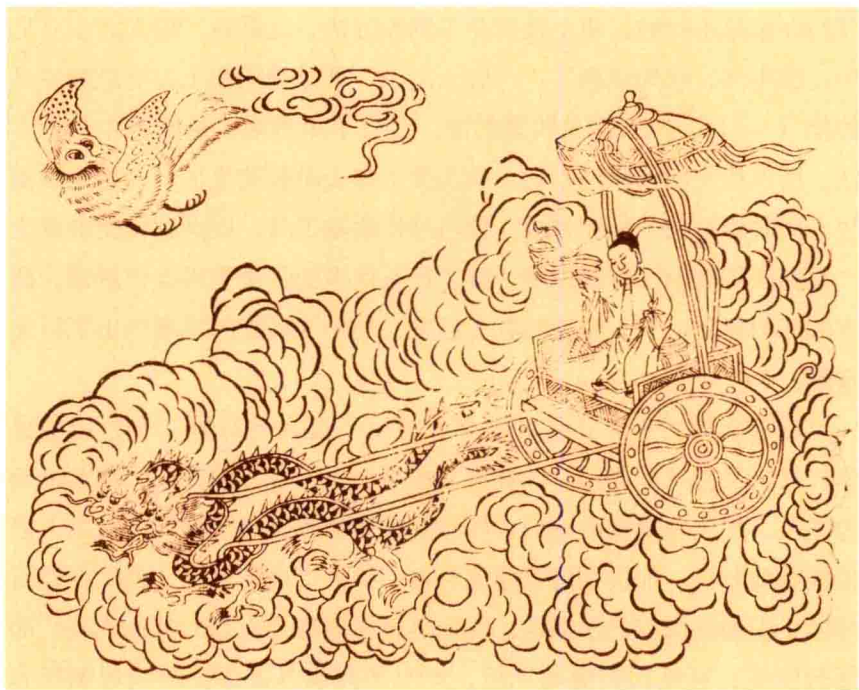
▲契像



(xūn) (尧)，次妃娶訾(zī)氏女曰常仪，生帝摯。若依此说，各族始祖的母亲都是帝啍之妃，帝啍也就不仅是商族的祖先，而是古代几个族的共同祖先。而帝啍与颛(zhuān)顼(xū)——夏族、秦族及舜的远祖又有较近的亲缘关系，均为黄帝之后。司马迁作《史记》载，黄帝正妃是嫫(léi)祖，嫫祖生二子，一曰玄囂，一曰昌意，昌意之子便是颛顼，玄囂之子是娇极，娇极之子便是帝啍。颛顼和帝啍又都是几个族的祖先，依此排列，则尧、舜、夏、商、周、秦乃至南方的楚，统统由黄帝与嫫祖繁衍下来，各族均是“黄帝之子孙”，黄帝也就成为始祖了。我们今天所说的“炎黄子孙”，就是从这里来的。

相土作乘马

契大约在夏禹建国前就死去，他的儿子昭明根据畜牧业部落的特点，也和其他游牧部落一样“逐水草而迁徙（**xī**）”，找水源丰富、草木茂盛的地方去生活。他听说北方有平坦的大草原，于是就带着本族人和马、牛、羊等畜群，离开了蕃地寻找合适于居住的地方。他们跨过黄河以后，沿着占河水北行，走到了古泝水和石济水流经的一片





叫砥(dǐ)石的地方(在今河北石家庄南,邢台以北),看见这里不但地势平坦,而且水源很丰富,尤其是有长满茂盛青草的大片草原,最适于放牧。于是就在这里居住下来。由于在砥石有丰盛的水草,使得畜群繁殖增长很快。虽然这时期夏王朝已经建立,黄河流域各氏族、部落都臣服于夏,但是许多氏族、部落的发展很不平衡,有的已过渡到奴隶制阶段,有的开始了两极分化,产生了阶级。各氏族、部落间掠夺财富、扩大土地的兼并战争仍然频繁出现。商族处在向奴隶制过渡阶段,也臣服于夏王朝,但是势力还不大。

砥石地处北方,昭明在那里发展了大量的畜群,成为一个很富有的氏族,引起周围一些氏族、部落的垂涎(xián),发生侵扰的行动。所以在昭明死后,他的儿子相土又率领着商氏族赶着畜群回到了老根据地商。

相传“相土作乘马”,就是相土发明用马来驮运东西和拉车子。用马来驮运和驾车,必须把马驯服并加以训练,而这种马,用群放散养的办法是不行的,相土就改变了饲养方法,这就是“殷人之王立皂牢,服牛马,以为民利”。“殷人之王”就是指的相土,皂是喂牛马的槽(cáo),牢就是关牧畜的圈。设立了用槽喂、用圈养牛马的方法。所以相土回到商地以后,就改变了过去游牧的生活,开始定居畜牧,同时也开始了农业种植。使用马作运输工具,逐渐地促使农业生产在商族活动地区得到发展。有了比从前多的牲畜和粮食作基础,商族的势力也就一天天的发展壮大起来。相土为商族的发展作出了巨大贡献。

夏朝初期,由于王位的争夺,发生了夏启与有扈(hù)氏的战争,后来又有“征西河、诛武观”的事,对于各方的氏族、部落也无力顾及。相土利用夏启死后,即位的太康失政,夏王朝无力对东方诸侯控制的时机,加快发展了商的势力,扩大土地的范围。虽然在砥石地区,因远离商族的根据地,无法迅速发展势力而遭到其他氏族、部落的侵扰,可是回到商地以后,原有的商族各部落就很快地聚积起

来，听从相土的领导。而中原地区长时间的处于混乱中，又给相土造成了使用武力向东方地区发动兼并战争的机会。

但是从商代的后人，春秋时宋国国君祭祀他们的祖先时，歌颂其祖先功绩的乐歌中有“相土烈烈，海外有截”这样的颂词来看，可能其势力已经到达黄海之滨，而且还征服过沿海地区或海岛上的部落。若是按这句诗的意思来看，“烈烈”是形容很威武的样子，“海外”是形容四海之外，应当是指海边或海岛，“截”是斩杀的意思。就是说，相土是很威武的，率领了军队征伐到了海边和海岛，取得了胜利。



亥作服牛



正说中国

【刻在甲骨文上的文明】

商朝



相传相土的曾孙商侯冥死后，长子王亥继承了侯位，没有再作夏王朝的水正，而是一心经营牧畜业。他见其先祖相土把马驯成驾车和驮运的工具，使用起来非常方便。但是当时的马主要产在北方，在中原地区还比较少，而且饲养起来也很困难，所以驯马一直发展不快。王亥就将牛加以驯服来驾车和驮运东西。牛的行动不如马快，但是牛的繁殖和驯养比马快。在不长的时期里，王亥就驯服了大批牛群。

远在三千年前的祖国大地上，因为没有道路，交通不便，各地区间的互相往来是很不容易的。就是较大的方国、部落之间，在陆地上也只有少数道路可通，相互间的贸易交换是不多的。王亥驯服了牛作驮运工具以后，就经常赶着牛羊和用牛马驮运的物品在东方地区各方国、部落间进行贸易交换。由于王亥和各方国、部落间的贸易交换往来次数多，大家都知道他是商族人，都管他叫商人。所以有的学者认为我国把做生意的人叫做“商人”，就是来源于商族王亥服牛负贩的故事。王亥服牛负贩为商业发展作出了贡献。

商汤灭夏

汤，殷墟卜辞作“唐”，也称“成”，后世连称“成汤”，又叫做太乙。汤自号武王。汤即位后，商族已进入奴隶社会。但当时商族的力量还比较弱小，仍臣服于夏朝。汤是一位有才干的君主。他目睹夏桀统治下的夏王朝日趋腐朽，便积极准备力量灭夏。

公元前16世纪商汤联合同盟部落和方国，举兵讨伐夏桀，并发表了著名的《汤誓》，揭露了夏桀的残暴，声称“夏氏有罪，予畏上帝，不敢不正”。双方战于鸣条（今河南封丘县东），夏桀失败东窜，又在三埭（shuǎng）（今山东定陶）大战，商军击败夏桀残军，杀三埭伯。夏桀南逃，死于南巢（今安徽巢县），夏亡。汤灭夏，正式建立商朝，都于亳。

● 仲虺和伊尹

在商汤灭夏桀和建立商王朝的过程中，他的左相仲虺（huī）和右相伊尹起了重要的作用。这是两个身世和经历完全不同的人。仲虺是个奴隶主，从他先祖起就世代在夏王朝做官。伊尹是个奴隶，从他少年时代起就过着流浪生活，长大后当了厨子。他们都很很有才干，看见夏桀的暴虐，残害人民，不关心生产，只知淫乐，引起了人民的咒（zhòu）骂，诸侯的叛离，深知夏王朝的灭亡已为时不远。他们想解救人民的

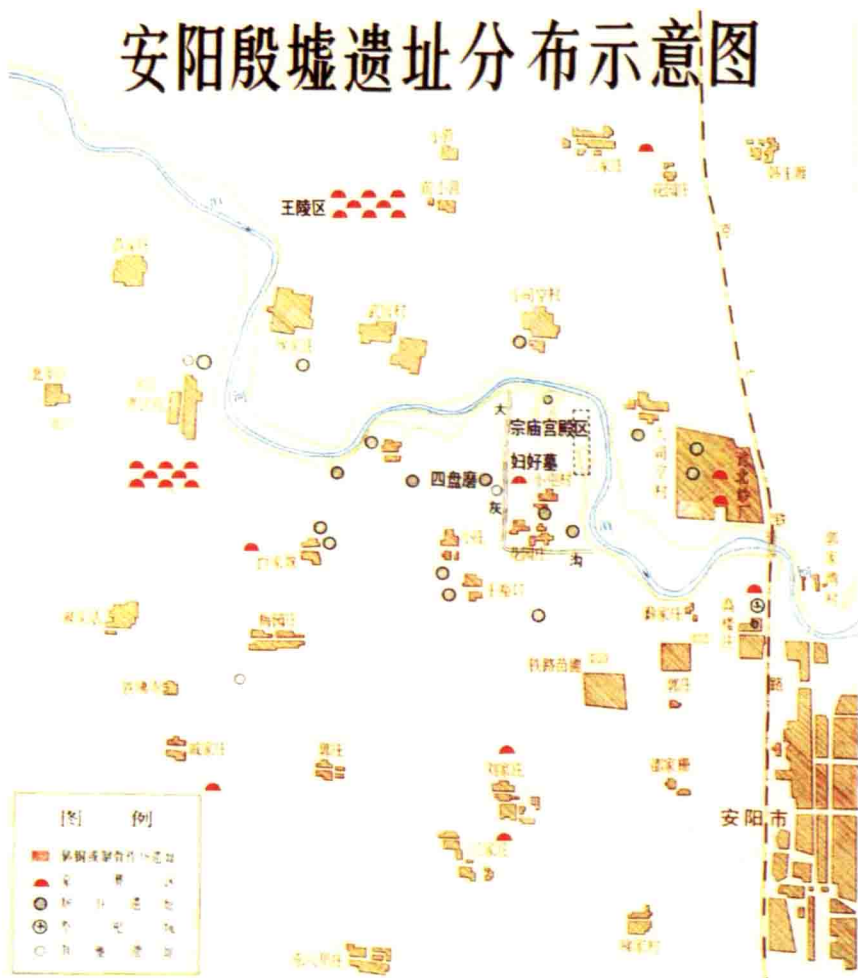




痛苦，只有扶持一个有力的诸侯，推翻夏桀的统治才能办得到。他们看见商的势力在东方地区诸侯国中是最强大的一个，认为商汤是一个理想的诸侯，于是先后通过不同的途径来到了商汤身边。汤也是个识才之君，果然任用了二人为左右相，委以灭夏的重任。仲虺和伊尹也就全力协助汤灭了夏桀，又协助汤建立起了商王朝。

相传仲虺的祖先叫奚仲，是夏禹时候的车正，就是管理制造车子的长官。奚仲原来是族居在薛（今山东滕州市南）地的一个氏族酋

安阳殷墟遗址分布示意图



▲殷墟遗址示意图



(qiú) 长，善于制造车子。当了夏禹时的车正以后，就迁居邳 (pī) (今江苏邳州市西南)。自奚仲以后，子孙都在夏王朝做官，为夏监制车子。到了仲虺时又迁回薛去居住，是夏王朝东方地区的一个诸侯。他看见夏桀暴虐，人民怨恨，诸侯叛离，就从薛带了个族人来到了商。汤也早就听说仲虺是个有才干的人，正想前去相请，可是又顾虑，仲虺的祖辈们都是夏王朝的臣子，恐仲虺不愿归商助他灭夏。没有料到夏桀自诛灭了有缙 (mín) 氏以后，引起了各地一些诸侯的恐惧，不仅与夏异姓的诸侯，就是与夏后氏同姓的诸侯也先后叛离夏桀。仲虺就是在这种形势下来到了商。汤见到仲虺以后非常高兴，向仲虺请教了治国之道。仲虺根据当时天下的形势，分析了夏桀如此下去，必然会自取灭亡，人心所向是商。他鼓动商汤蓄积力量，先伐与商为敌的诸侯，翦 (jiǎn) 除夏桀的势力，然后灭夏建商。汤见仲虺是实用的人才，就任命为左相，参与国政。

伊尹，在甲骨文中又称伊 (有的学者认为甲骨文中的伊奘 (古



▲刻辞龟甲 (商代后期)



文生僻字，现代汉语不常用）、黄尹、黄奭都是指的伊尹），金文中称为“伊小臣”，小臣是指伊尹的身份和地位，不是名字。伊尹原名伊挚，尹是官名。有的古书中还说伊尹名阿衡（又称保衡），是不对的。阿衡是官名，商代称当权的大官为阿衡。伊尹作了商汤的右相，执掌商的大权，故称为阿衡。伊尹辅佐商汤灭夏，建立起了商朝，后来又扶立外丙和仲壬，教诲太甲改过，不仅是一代的开国元勋，还是三代功臣。所以得到了后代商王隆重的祭祀。在甲骨文中，伊尹是列为“旧老臣”的第一位，卜辞中有“侑(yòu)伊尹五示”的记载，就是侑祭以伊尹为首的五位老臣。还有“十立伊又九”的记载，就是祭祀伊尹和其他九个老臣。卜辞中除了合祭旧老臣是以伊尹为首外，伊尹还单独享祀，或与先王大乙（汤）同祭。

相传伊尹是出生在伊水边（有说在今河南伊川），长大后流落到有莘氏（一说在河南开封县陈留镇，一说在今山东曹县北）。有莘氏姓妘(sì)，是夏禹后裔(yì)建立的一个诸侯国。伊尹到了有莘氏以后，在郊外耕种田地以自食。他是一个有抱负的人，虽然处身在田亩中，还是时时关心着形势的变化。他想找到一个有作为的诸侯，消灭夏桀。他听说有莘国君是一个比较好的诸侯，对平民和奴隶不像夏桀那样暴虐，就想去劝说。但他觉得不能贸然去接近有莘国君，于是就说他会烹(pēng)饪(rèn)，愿为有莘国君效力。按照当时的制度，只有作了有莘氏的奴隶，才能为有莘国君所用。伊尹自愿当奴隶，来到了有莘国君身边当了一名厨子。不久有莘国君发现他很有才干，就升他为管理膳食的小头目。他本想劝说有莘国君起来灭夏，但是一来有莘是个小国，二来有莘氏是和夏桀同姓，都是夏禹之后，因而又不便劝说。

伊尹在有莘国作管理膳食的小头目过程中，商与有莘氏经常往来。伊尹见汤是一个有德行、有作为的人，就想去投奔商。可是做了奴隶以后，自己就没有行动的自由，即使是偷跑出去也会被抓回