

贈閱

執筆者

戰時綜合叢書第二輯

邵力子 劉經旺 周佛海 童仲賡 方治 施家相 郭沫若 文家濤 葉溯中 呂希會 熊佛西 艾毓英 周鈞 陳岱礎 趙樹 羅慕班 幼生 魯芳衡

抗戰 宣傳

獨立出版社印行



中華民國二十七年七月初版

版權所有

戰時綜合叢書
第二輯

抗戰與宣傳

每冊實價國幣二角

執筆者

邵力子 周佛海 方治 郭沫若
葉溯中 熊佛西 周厚鈞 劉經旺
童仲庶 施家相 文濤 呂希會
艾毓英 陳岱礎 趙澍 幼生
羅慕班 魯若衡

編輯者

獨立出版社

印行者

獨立出版社
漢口花樓街十六號

戰時綜合叢書第二輯例言

一、本叢書第一輯出版以來，備受各方歡迎，茲爲供應需要起見，續編第二輯。

二、本叢書編輯主旨，在闡揚抗戰建國理論，研究戰時實際問題，激發民族獨立精神，並據從事訓練及宣傳工作人員之參考。

三、本叢書包括抗戰重要文獻，舉凡黨的問題，建國問題，戰時政治問題，軍事問題，國防經濟問題，青年自修問題，宣傳問題，難民問題，傷兵問題，第二期抗戰中敵人動態等，均以實際問題，可靠材料爲主。

四、本叢書第二輯計下列二十種：

- | | |
|-----------------|----------------|
| (一) 汪精衛先生抗戰言論集， | (二) 中國國民黨的新階段， |
| (三) 領袖・政府・主義， | (四) 建國之路， |
| (五) 戰時地方行政工作， | (六) 抗戰法令， |
| (七) 運動戰與陣地戰， | (八) 抗戰與財政金融， |

(九) 抗戰與農業，

(十) 抗戰與消費統制，

(十一) 抗戰中各國外交動向，

(十二) 中國・日本・蘇俄・

(十三) 歐洲局勢與中日戰爭，

(十四) 國際兩大陣線之幻象，

(十五) 抗戰中青年怎樣自修，

(十六) 抗戰與宣傳，

(十七) 難民問題與傷兵問題，

(十八) 難民兒童的保養與教育，

(十九) 第二期抗戰殲寇錄，

(二十) 日本在泥淖中。

五、本叢書所輯文字，對於理論與具體方案務求兼顧，使不流於空言無補之弊。

六、本叢書各冊內容依照理論體系，絕無重複矛盾之弊，與隨手撿拾雜湊成冊者絕對不同。

七、本叢書所輯文字，文筆務求通順流暢，力避冗長晦澀及意識不正確者。

八、本叢書每冊各附導言或編後記，並各殿以討論大綱，以便各訓練班或小組討論會之應用。

代序 提高戰時宣傳紀律

- 一．戰時宣傳必須受統制
- 二．不遵守宣傳紀律的害處
- 三．提高戰時宣傳紀律的方法
- 四．結論

一 戰時宣傳必須受統制

到了對外作戰的時候，國家的利益與民族的生存高於一切，此為天經地義之極則，個人的自由、幸福、財產、甚至於生命，必要都應為民族的利益而犧牲，至於個人的行動，不論是軍事的、政治的、經濟的，社會的、教育的、文化的，都要合於迅速正確劃一的要求。換句話說，就是一切行動都應該遵守規律。至於指導抗戰途徑，闡明抗戰理論的言論，尤其要有嚴密的統一計劃。否則，不但不能增加抗戰的力量，反足以減少抗戰的力量。

「言論自由」的原則，文明各國均明定於憲法，而人民則必須依照法律規定的範圍，才能享受這種權利。到了戰時，則把自由的範圍，更嚴格的限制。英國是自由主義發達的國家，在歐戰時，大哲學家

羅素因爲不遵戰時宣傳紀律，也不免於入獄，此即顯例。

這一次對暴日抗戰到底，其最後的勝敗，是決定整個中華民族的命運。我們同敵人拚命到底，必須先自統一陣容，服從一個最高領袖，擁護一個國民政府，信仰一個三民主義，這樣才能鞏固我們抗戰的壁壘。要做到這一點，才可以說「戰役」的暫時勝負不足計，「戰爭」的最後勝利是一定屬於我們，倘若我們的言論不遵照戰時宣傳紀律，或者是不負責任地隨便講隨便做，動搖整個抗戰的精神，或者是爲虎作倀地發表一種似是而實非的漢奸理論來浮動軍心民心，都是使戰事蒙受影響而失敗，或竟至於亡國。

二 不遵守宣傳紀律的害處

現在第二期抗戰業已開始，軍隊的紀律已經提高不少，例如韓復榘的明正典刑，即是整飭整個國軍的紀律。但是在宣傳方面，可惜還沒有做到這一點，分化力量的言論和漢奸理論，我們不時可以聽到看到，這實在是第二期抗戰中一個最大的危機。似是而實非的理論，足以摧毀血氣青年的情緒，渙散士氣，沮喪民意，除此之外，在國力上講文化界的亂動也是一種不必要的浪費。第一是財力的浪費，抗戰後海口被敵人封鎖了，紙張的來源缺乏，我們應當節省應用，不應當隨便消耗，更不應當用來印刷不遵戰時宣傳紀律的文字。第二是人力的浪費，在抗戰期間，每一個人民都要用其所長，把力量的全部貢獻給政府，對付敵人才是，現在有些人絞腦汁的目的，是發表破壞國家的統一性及與抗日有害的言論，就他個人的力量說，這固然是一種浪費，再就對社會的影響而言，那便是減少其他人民的力量，甚至於破壞整個抗日的陣容。

三 提高戰時宣傳紀律的方法

所以在第二期抗戰期間政府應當整飭文化界的宣傳紀律。要做到這一點，第一、政府對於宣傳機關的組織、聯繫、目標、設施等等，應該有具體的方案，同時再依照中山先生的三民主義及其全部遺教，訂定一個抗日宣傳的指導綱領，使一切宣傳部能依照規定的準則，殊塗同歸。第二、希望文化界本身依照政府既定的宣傳綱領，來指正批評錯誤的宣傳，站在國家利益的立場上來勸告他，說服他，教育他，使能納入正軌。第三、文化界自身的相互糾正批評，是道德上教育上的判裁，有效的方法，還是嚴格執行出版法令。爲什麼我國戰時反較平時寬縱，馴至發生種種流弊，而不急圖矯正呢？

四 結論

爲了鞏固我們抗戰的精神國防，我們不得不主張整飭戰時宣傳紀律不遵命令，擅自撤退的官兵，我們依照軍律處以死刑，違反國家至高無上的原則，發表漢奸理論，宣傳與國體或民族利益不相容的思想，因而動搖軍心民心，馴致戰鬥精神受到嚴重打擊者，亦應處以應得之罪罰，以整飭戰時的宣傳紀律。

葉溯中（民意週刊第九期）

目次

代序 提高戰時宣傳紀律……………葉溯中……………1

一 戰時宣傳必須受統制

二 不遵守宣傳紀念的害處

三 提高戰時宣傳紀律的方法

四 結論

第一編 宣傳內容

第一章 抗戰期間宣傳方針……………邵力子……………1

一 戰時新聞須受檢查

二 以國家民族的利益爲前提

三 運用科學的力量造成現代國家

四 新聞界與文化界緊密攜手

第二章 戰時宣傳內容問題

周厚鈞

4

一 弁言

二 這次是什麼性質的戰爭？

三 我們過去怎樣準備現在怎樣應付這戰事？

四 戰事爆發後國內輿論界有些什麼問題和誤解

五 戰後的幾種表現和幾種戰時心理的糾正

六 我們在戰時的任務

第三章 抗戰言論與抗戰刊物

文濤

12

一 戰時思想與行動之統制

二 思想言論須根據三民主義

三 出版界的紊亂

四 取締反動刊物

第二編 宣傳工具

第四章 各種宣傳工具的運用

呂希曾

17

一 我們需要宣傳

二 報紙宣傳

三 壁報與壁畫

四 戲劇

五 講演

六 救亡歌曲

七 展覽

第五章 文藝與宣傳……………

郭沫若……………21

一 文藝的本質就是宣傳

二 統一就是力量

三 雄厚的經濟基礎

第六章 展開今後文藝宣傳工作……………

方 治……………23

一 列強對於文藝作品的重視

二 當前中國文藝界的責任

第三編 宣傳對象

第七章 如何實施對內對外與對敵

的宣傳……………劉經旺……………25

一 我們亟需要宣傳

二 對內宣傳

- 三 對外宣傳
- 四 對敵人宣傳

第八章

努力從事國際宣傳戰區宣傳與鄉村宣傳

艾毓英

80

- 一 國際宣傳
- 二 戰區宣傳
- 三 鄉村宣傳

第九章

迫切的國際宣傳問題

陳岱礎

84

- 一 對於國際援助不能因噎廢食
- 二 國際輿論的重要
- 三 加緊國際宣傳工作

第十章

國際宣傳的要點

趙澍

87

- 一 國際宣傳的要點
- 二 國際宣傳的方法

第十一章

戰時鄉村宣傳之方法

幼生

42

- 一 宣傳工作的效用

二 宣傳的方式問題

第十二章 如何下鄉宣傳·····	熊佛西·····	46
------------------	----------	----

- 一 下鄉宣傳之重要
- 二 下鄉宣傳的方法
- 三 不要自欺欺人

第四編 宣傳戰

第十三章 嚴整宣傳戰的陣容·····	童仲廣·····	49
--------------------	----------	----

- 一 緒言
- 二 宣傳的機構問題
- 三 宣傳的對象問題
- 四 宣傳的技術問題
- 五 宣傳的材料問題
- 六 結論

第十四章 歐洲大戰時的宣傳戰·····	羅慕班·····	56
第十五章 宣傳戰的戰略與戰術·····	施家相·····	59

結論

今後宣傳方針

卞佛海

65

- 一 宣傳戰的戰略任務
- 二 宣傳戰的戰術原則
- 三 宣傳工具
- 四 宣傳工具的運用
- 一 今後宣傳之規則準繩爲臨全代會之宣言與大綱
- 二 今後宣傳之方針應把握國家之客觀需要
- 三 今後宣傳之態度應啓發國民之真摯的信仰
- 四 國際宣傳

編後記

編者

69

附錄一

抗敵救國宣傳大綱

魯若衡

78

附錄二

討論大綱

編者

77

第一編 宣傳內容

第一章 抗戰期間宣傳方針

- 一．戰時新聞須受檢查
- 二．以國家民族的利益爲前提
- 三．運用科學的力量造成現代國家
- 四．新聞界與文化界緊密攜手

一 戰時新聞須受檢查

自抗戰以來，全國人皆有很好的表現，都能知道以國家民族的利益爲前提，而新聞界中，尤有充分的認識。在抗戰以前，新聞界方面，間有意見未能一致，抗戰以後，已沒有這種現象了。過去新聞界惟一的信條，是「有聞必錄」。無論得着一條什麼消息，總得想法子刊出，在新聞界立場講，也非全無理由，其實某種新聞有無價值，以及是否正確，抑或造謠，尙須加以選擇，判斷。要有意義有價值，才可以登，否則，實無刊載的必要。比方用照像機選擇風景，必須擇其有美術意味者，並非任何見到之

物，皆可收入鏡頭。選擇新聞，也是一樣。本人多年以來，常常對人說，要從「有聞必錄」的時代，進一步根據新聞常識，加以判斷後再登。但爲目前體念採訪困難，與鼓勵外勤記者起見，新聞登載的範圍不妨稍稍從寬。

自本人服務中宣部以後，關於檢查標準，即決定不用可扣則可扣的方針，而改用可不扣即不扣的方針。如用前者，當然可以減少檢查者的責任。改用後者，檢查責任不免稍重一點。數月以來，新聞界同業已都能認識，檢查爲此時所必要，不僅不妨礙言論之自由，而且還能加以輔助，不過應力求手續上的便利而已，到了抗戰開始，新聞界更一致明瞭，不能刊載的消息很多，其中理由十分明顯，即使無關軍事機密的消息，但爲國家民族的利益着想，有時也應加以慎重。蓋新聞本位的主義，在抗戰的時期，已不能不爲國家民族的利害，而稍稍犧牲。新聞界對於抗戰的認識如此，實爲很難得的現象，希望能夠永遠如此，若能將這種認識，推到全國民衆身上去，即爲握取最後勝利的左券。

二 以國家民族的利益爲前提

我國國民過去的缺點很多，最大原因，每人只重自己，或小單位的利害，而忽略了整個民族的利害。目前大家已能知道療治此病根，一切言論行動，都趨一致，能以國家民族的利害超過一切，好像得了一劑良藥一樣，中國可說已得了救星。

三 運用科學的力量造成現代國家

其次，在艱苦抗戰的過程中，我們絕不願穩譯失敗，祇求檢討失敗的原因，尋取正確的教訓。所以抗戰開始時，即以「聞勝勿驕，聞敗勿餒」之義，激勵全國，數月以來，新聞界的種種表現，多能與此

原則相合，尤其可喜的，即一切虛囂的論調，幼稚的救國條陳，反科學的殺敵方法，很少在報紙上面看到。

我們回想到甲午年中日之戰，和庚子年義和團之役，那時報紙充斥着反科學的意味。現在我們深深知道，祇有高射炮與飛機，才能消滅敵人的飛機，從沒有看見有人提出反常識的意見，想用何種玄妙的方法來打下敵人的飛機。就是祇憑大刀可以却敵的論調也慢慢的減少了。我們民族常有一種矛盾的現象，就是有時在很長的時間裏停滯不進，而有時則極短的時間，竟有突飛的進步。例如，此次對日抗戰，民間竟尙有一部份人不明瞭抗戰的意義，同時則社會各方面都能充分表現對於抗戰的擁護，也就是這種矛盾的表現。從歷史上看，我們有四千年的文化，而今日仍不如別人，是受了停滯不進的害。但每逢着很嚴重的外患以後，必有一番進步，即就文化而言，也最容易吸收外來文化。因此，現在報紙上所表現意識多很正確，實際上比甲午年庚子時代進步甚多。我很相信，從此以後，必能更向進步的軌道走上，新聞界是輿論的領導，無論言論新聞及附刊，都要糾正以前蔑視科學的錯誤，領導人民向科學方面前進，用科學的精神和方法來挽救中國的危機。將來取得了最後勝利，固無必須全國人埋頭建設，像蘇聯的兩個五年計劃，德國的四年計畫一樣，一致減少個人的享用，努力國家的建設。現在艱苦抗戰時期，更應加緊努力於科學，用科學的方法，克復一切的困難。歐戰時，協約國方面，法比兩國大部土地，被敵人佔據，仍不絲毫灰心，艱苦支持戰局，終於得到美國參戰而獲勝，固然值得我們效法。德國在當時海面封鎖，原料全斷，便用種種科學方法來救濟，惟仍不免失敗，但現在又成世界強國，即植基於此，更足為我們的模範。我們能從此次抗戰的教訓，確切認識科學的重要，而一致向此努力，則多難興那，即在於此。

總之，目前新聞界不可忽視的工作，可分為兩點，一、要知道國家民族的利害高於一切。二、要運