

色铅笔^的 花草生活

轶函 著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

色铅笔^的 花草生活

铁函 著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

色铅笔的花草生活 / 轶菡著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2012.5 (2012.7重印)
ISBN 978-7-115-27631-5

I. ①色… II. ①轶… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第032111号

内 容 提 要

本书为继《色铅笔的美好时光》之后, 轶菡的又一力作。

在本书中, 作者首先讲了色铅笔、素描、花草画的基础知识, 然后分别讲解了各种类型的花朵、果子、多肉植物、盆栽和菌类的画法, 最后还解答了用色铅笔画画的常见问题, 并且给出了花朵的常用叠色方案, 以及部分案例图的线稿供读者参考使用。

色铅笔的花草生活

-
- ◆ 编 著 轶 菡
责任编辑 王雅倩
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中国画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 7.6
字数: 175 千字 2012 年 5 月第 1 版
印数: 11 001-14 000 册 2012 年 7 月北京第 3 次印刷

ISBN 978-7-115-27631-5

定价: 32.00 元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

Hello！大家好！继《色铅笔的美好时光》之后，时隔将近一年，在这段时间里，我一直在准备这本《色铅笔的花草生活》，期盼已久，终于又和大家见面啦！

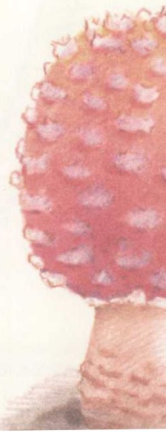
让我特别高兴的是，在《色铅笔的美好时光》上市以后，有很多读者给我反馈，说这本书很有用，也提出了宝贵的建议和意见，在此感谢大家！针对大部分同学的建议，我对这本《色铅笔的花草生活》做了一些调整，比如多给出了一些带步骤的示范，但是主旨还是在于教会大家方法，希望大家不仅会画书里的东西，还能画出平时生活中的植物。我在观察之后发现：其实画花草等植物只是重复着几样素材，把这些素材按照不同的角度组合起来就是一棵完整的植物了。所以，示范画主要是素材的教学，大家自由组合起来就可以啦！

其次在和编辑倩姐商量之后，我决定用普及率较高的辉柏嘉红盒 48 色水溶彩色铅笔来画这本书中的所有示范画，并且给出了每一步的用色标号，这样就可以避免不同品牌铅笔的颜色差异以及印刷的色差了，大家作画也会更加方便。

这次还增加了附录部分：花朵的配色方案速查以及线稿。大家平时画花时应该遇到过不知道用什么颜色的情况吧？现在再遇到这种情况时，就可以翻翻速查方案喽！还有很多同学光是画线稿就浪费了大量的宝贵时间，没能体会到色铅笔的乐趣，所以，我就把书中比较复杂的图的线稿附在后面，大家可以直接上色也可以拓下来使用。

最后，希望这本书能带给大家美好的一天！

轶菡



CONTENTS

目录

PART I 基础部分

1 工具的选择 11

1.1 色铅笔的选择 11

全书教程采用辉柏嘉红盒48色水溶彩色铅笔

1.2 辅助工具的选择 14

基本的辅助工具：铅笔、橡皮擦、削笔刀、小刷子

1.3 纸张的选择 16

各种常见纸和小众纸的作画效果

2 基本画法 18

2.1 平涂 18

2.2 渐变 19

2.3 叠色 20

平涂叠色、渐变+平涂叠色、渐变+渐变叠色

2.4 植物画法 23

花蕊、花脉的画法，勾勒轮廓线的笔触



2.5 橡皮擦的用法	25
------------------	----

3 绘画的基本步骤 26

3.1 线稿的处理	26
-----------------	----

3.2 上色过程	27
----------------	----

4 素描小知识 29

如何画出立体感

PART 2 开始实战

1 热身详解教程 31

1.1 小辣椒	31
---------------	----

叠色的详解





- 1.2 蝴蝶兰 34

为有花脉的花朵上色

2 花的进行曲 37

春天的球根花

- 2.1 葡萄风信子 38

试试看画出一支串形的花

- 2.2 郁金香 42

鲜艳的颜色为画面加分

- 2.3 蓝鸢尾 46

基本花脉的复习课

鲜花店速递

- 2.4 火龙珠 47

单支的红果果

- 2.5 康乃馨 54

概括地画出花瓣



2.6	白玫瑰	59
-----	-----------	----

白色花朵的配色练习

2.7	玫瑰花束	62
-----	------------	----

试试画一整束的红玫瑰

2.8	粉百合	63
-----	-----------	----

生活中无处不在的六瓣花朵

2.9	马蹄莲	69
-----	-----------	----

私人花园

2.10	向日葵	70
------	-----------	----

用点状笔触画出密密的花蕊

2.11	矢车菊	77
------	-----------	----

画出叶子飘逸灵动的感觉

2.12	长寿花	78
------	-----------	----

小盆栽花卉的完整步骤

2.13	三色堇	87
------	-----------	----

双色花瓣的平稳过渡

2.14	各种角堇和三色堇	88
------	----------------	----

2.15	虞美人	89
------	-----------	----





用叠色画出花瓣的褶皱

2.16 大岩桐 90

一起精心雕琢花朵吧

3 果果 91

3.1 草莓约会 92

用重复的简单素材组合一个果味盆栽

3.2 夏的好滋味——西梅 97

仔细刻画一颗生动的果子

3.3 火龙果 104

画一颗复杂的果子

4 LITTLE GREEN 110

4.1 斑纹十二卷 111

画一个清新的多肉盆栽

4.2 多肉植物的小品 115

将简单素材组合就是一个稍复杂的图了

4.3 铜钱草	121
---------------	-----

学习陶土颜色的画法

4.4 香草生活	126
----------------	-----

5 奇菌馆 127

5.1 毒蝇鹅膏菌	128
-----------------	-----

蓝精灵的居所——童话蘑菇

5.2 菌类杂烩	136
----------------	-----

附录1 常见的彩色铅笔问题Q&A	138
------------------------	-----

附录2 花朵配色方案速查	141
--------------------	-----

附录3 线稿	143
--------------	-----



色铅笔的 花草生活

铁函 著



1034177

人民邮电出版社
北京

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (C I P) 数据

色铅笔的花草生活 / 轶菡著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2012. 5 (2012. 7重印)
ISBN 978-7-115-27631-5

I. ①色… II. ①轶… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第032111号

内 容 提 要

本书为继《色铅笔的美好时光》之后, 轶菡的又一力作。

在本书中, 作者首先讲了色铅笔、素描、花草画的基础知识, 然后分别讲解了各种类型的花朵、果子、多肉植物、盆栽和菌类的画法, 最后还解答了用色铅笔画画的常见问题, 并且给出了花朵的常用叠色方案, 以及部分案例图的线稿供读者参考使用。

色铅笔的花草生活

-
- ◆ 编 著 轶 菡
责任编辑 王雅倩
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 7.6
字数: 175 千字 2012 年 5 月第 1 版
印数: 11 001-14 000 册 2012 年 7 月北京第 3 次印刷

ISBN 978-7-115-27631-5

定价: 32.00 元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

Hello！大家好！继《色铅笔的美好时光》之后，时隔将近一年，在这段时间里，我一直在准备这本《色铅笔的花草生活》，期盼已久，终于又和大家见面啦！

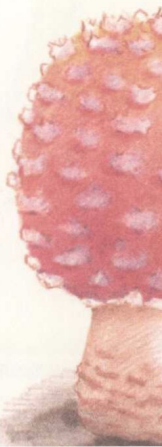
让我特别高兴的是，在《色铅笔的美好时光》上市以后，有很多读者给我反馈，说这本书很有用，也提出了宝贵的建议和意见，在此感谢大家！针对大部分同学的建议，我对这本《色铅笔的花草生活》做了一些调整，比如多给出了一些带步骤的示范，但是主旨还是在于教会大家方法，希望大家不仅会画书里的东西，还能画出平时生活中的植物。我在观察之后发现：其实画花草等植物只是重复着几样素材，把这些素材按照不同的角度组合起来就是一棵完整的植物了。所以，示范画主要是素材的教学，大家自由组合起来就可以啦！

其次在和编辑倩姐商量之后，我决定用普及率较高的辉柏嘉红盒48色水溶彩色铅笔来画这本书中的所有示范画，并且给出了每一步的用色标号，这样就可以避免不同品牌铅笔的颜色差异以及印刷的色差了，大家作画也会更加方便。

这次还增加了附录部分：花朵的配色方案速查以及线稿。大家平时画花时应该遇到过不知道用什么颜色的情况吧？现在再遇到这种情况时，就可以翻翻速查方案喽！还有很多同学光是画线稿就浪费了大量的宝贵时间，没能体会到色铅笔的乐趣，所以，我就把书中比较复杂的图的线稿附在后面，大家可以直接上色也可以拓下来使用。

最后，希望这本书能带给大家美好的一天！

轶菡



CONTENTS

目录

PART I 基础部分

1 工具的选择 11

1.1 色铅笔的选择 11

全书教程采用辉柏嘉红盒48色水溶彩色铅笔

1.2 辅助工具的选择 14

基本的辅助工具：铅笔、橡皮擦、削笔刀、小刷子

1.3 纸张的选择 16

各种常见纸和小众纸的作画效果

2 基本画法 18

2.1 平涂 18

2.2 渐变 19

2.3 叠色 20

平涂叠色、渐变+平涂叠色、渐变+渐变叠色

2.4 植物画法 23

花蕊、花脉的画法，勾勒轮廓线的笔触



2.5 橡皮擦的用法	25
------------------	----

3 绘画的基本步骤 26

3.1 线稿的处理	26
-----------------	----

3.2 上色过程	27
----------------	----

4 素描小知识 29

如何画出立体感

PART 2 开始实战

1 热身详解教程 31

1.1 小辣椒	31
---------------	----

叠色的详解





1.2 蝴蝶兰	34
---------------	----

为有花脉的花朵上色

2 花的进行曲 37

春天的球根花

2.1 葡萄风信子	38
-----------------	----

试试看画出一支串形的花

2.2 郁金香	42
---------------	----

鲜艳的颜色为画面加分

2.3 蓝鸢尾	46
---------------	----

基本花脉的复习课

鲜花店速递

2.4 火龙珠	47
---------------	----

单支的红果果

2.5 康乃馨	54
---------------	----

概括地画出花瓣

2.6	白玫瑰	59
-----	-----------	----

白色花朵的配色练习

2.7	玫瑰花束	62
-----	------------	----

试试画一整束的红玫瑰

2.8	粉百合	63
-----	-----------	----

生活中无处不在的六瓣花朵

2.9	马蹄莲	69
-----	-----------	----

私人花园

2.10	向日葵	70
------	-----------	----

用点状笔触画出密密的花蕊

2.11	矢车菊	77
------	-----------	----

画出叶子飘逸灵动的感觉

2.12	长寿花	78
------	-----------	----

小盆栽花卉的完整步骤

2.13	三色堇	87
------	-----------	----

双色花瓣的平稳过渡

2.14	各种角堇和三色堇	88
------	----------------	----

2.15	虞美人	89
------	-----------	----

