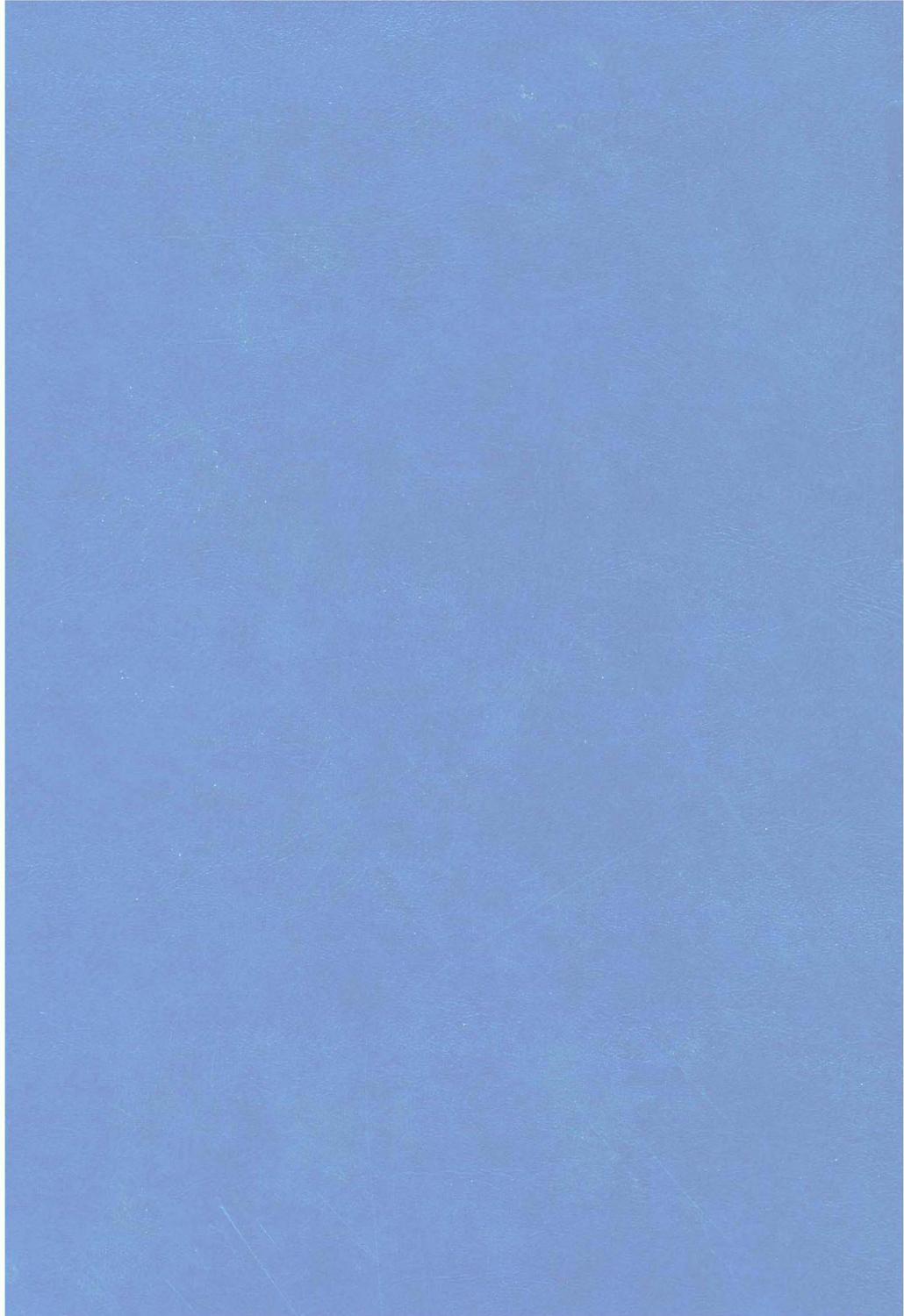


中國佛寺志叢刊

這樣和曲
印



民國·塵空編

繹雲山志

廣陵書社

缙云山志

缙云山志，八卷，尘空编，民国刊本。

缙云山，在四川重庆市西北，因山上缙云寺得名，是川中佛教胜地之一，素有「小峨嵋」之称。南朝宋景平元年(423)僧慈应开山建寺，历经隋、唐、宋、元、明数朝而不衰，其间曾名相思寺、崇胜寺、崇教寺，至明末毁于张献忠兵火，清初由僧自然及其徒破空发心修复，经雍正朝僧明贤、道光朝僧智福等人的不懈努力，终于恢复。民国二十一年(1932)太虚大师于此创立世界佛学苑汉藏教理院。

该志卷一为缙云山图，卷二地势，卷三历史，附有历史年表，卷四古迹，卷五学制，介绍汉藏教理院的学制，学校建制，学习科目等，卷六院业，卷七物产，卷八艺文。

张智

世界佛學苑叢書

種十第

續雲山志

清·鄧迦編

民國·釋宗鏡編

民國·德玉著

華岩寺志

華岩備志

華岩寺續志

石林卽景

华严寺志

华严寺志，四卷。清邓迪编纂，民国释宗镜续修。民国二十九年（1940）刻本。邓迪号惠吉，重庆人，生活于康熙年间（1662—1722）。释宗镜为华严寺第十六世住持。

华严寺在四川重庆城西三十里。寺之东南隅有华严岩，又称华严洞，传为唐宋时所建造。清康熙七年（1668）居士杨继芳舍宅建寺，敦请圣可大师说法传戒，后历二十年时间，殿堂楼阁相继建成，华严寺遂成川东丛林之冠。

本志包括邓迪编《华严备志》一卷和释宗镜编《华严寺续志》四卷，未附德玉著《石林即景》。前有编者自序及民国居正等序。《华严备志》载康熙建寺时塔铭碑记及时人纪游唱和诗。《华严寺续志》卷一载释宗镜撰《历代祖师表》和《历代住持表》，卷二载诸祖师传记及重修殿堂寮阁诸记，卷三载历代祖师塔铭及佛经、语录序文等，卷四载自康熙至民国寺僧及文士名流题咏酬唱诗作。《石林即景》载歌咏石林寺之诗作（石林寺在华严寺西二十多里，僧圣可曾居于此）。

目錄

一山圖

二地勢

三歷史 附歷史年表

四古蹟 甲石跡 乙碑碣 丙墓塔 丁風景

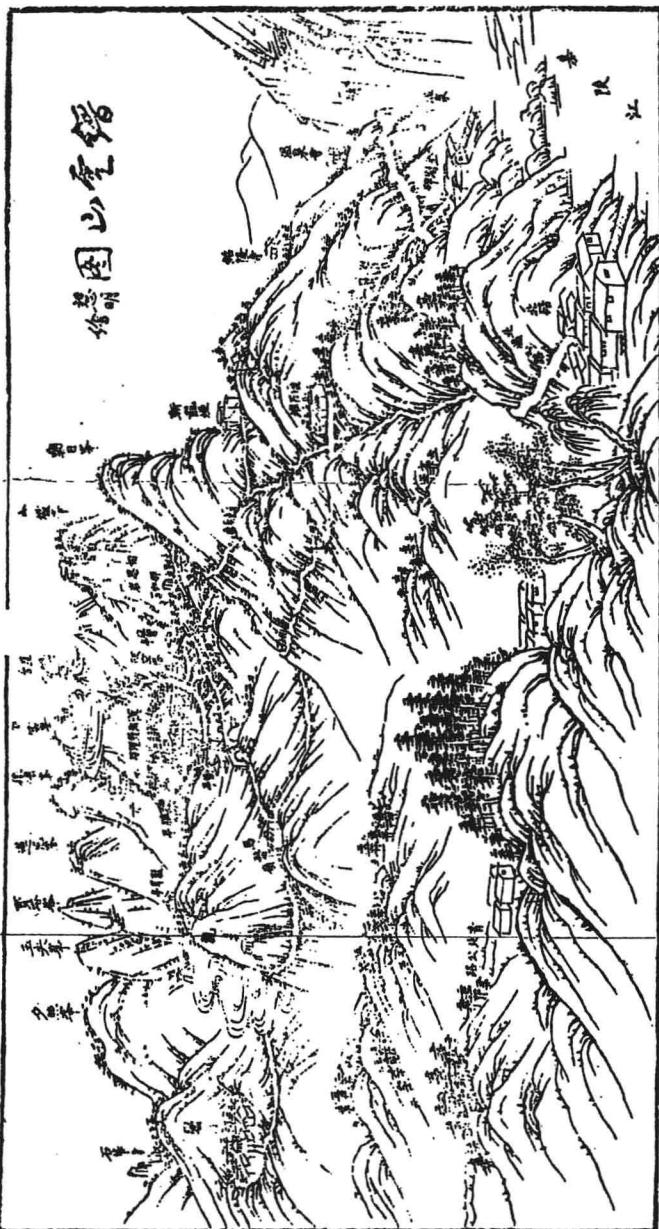
五學制 附圖書分類表

六院業 附租穀錢糧表

七物產

八文藝 碑記五 論文一 詩六 敘文一

金華山圖



縉雲山志

地勢

縉雲山者，川東之名勝也。方輿勝覽謂之巴山。據巴壁兩縣之地，在巴縣西北百三十里，在壁山東北百餘里。發源於劍門山脈，綿亘數百里而隆起於嘉陵江之溫塘峽。上有九峰，秀偉雄奇。下有泉流，溫冷各異。以山頂分界，東巴縣，西壁山。前北碚場，後澄江口，俱距山麓十餘里而登山。山之巔高出海面約九百公尺。（獅峰太虛臺，高出海面八百八十九公尺。縉雲寺高出海面七百九十三公

尺，縉雲寺高出北碚五百三十七公尺。山上雨量特多，氣候常較山下相差十餘度。有古寺在獅子聚雲二峰之前，由此東北行五里至紹隆寺，更東行五里至溫泉寺，轉向東南行至金鋼碑而達北碚。西南行五里至白雲寺，西接杉木園，西北越山行三里至石華寺，再北行至轉龍寺，至運河而出澄江口，此沿九峰右繞一週之概況也。

歷史

秀峙九峰爲軒轅煉丹之地。道隆三際，開迦葉選佛之場。相思巖下，馮狀元昔所徘徊。獅子峰頭，王學士亦嘗攀躋陟高僧碩德，乘時興起，地以人勝，人藉地傳。摭錄史乘，貽諸來者。

郡志載宋靈成侯廟碑云：『此山出於禹別九州之前。黃帝時有縉雲氏不才子曰混沌，高辛氏亦有不才子八人，投於巴賓，以禦魑魅，名基於此。』

劉宋少帝景平元年，僧慈應開山建寺，嘗有靈物一麟一鷄一牛，日夕獻供作護法。云歷齊、梁、陳、隋

至唐有幽谷僧說法感二龍聽法送水至今水瀨不涸貞觀二十年十月寺側泉內忽出紅蓮花面廣三尺經月不滅遊旅往還無不訝嘆宣宗大中元年賜額相思寺以巖名也蜀中名勝記云
雲寺卽古相思寺也以此山有相思巖生相思竹形如桃釵又有相思鳥羽毛綺麗巢竹樹間食宿飛鳴雌雄相應籠其一則其一隨之

僖宗乾符元年僧宏濟重建歷梁唐晉漢周至宋太祖開寶四年慧懼禪師住持振興重葺殿宇有太宗皇帝御誦梵經二十四函真宗咸平元年迎

至寺景德四年賜寺爲崇勝寺、封慧懽爲慈印大師、是此山在唐宋時已稱盛矣。

仁宗天聖元年三月庚辰夜有光出阿育王塔舊址發之得金銅像三百二十有七、蓋復興之兆也。僧永燈博學通釋典、爲一時名僧、於明正統間大興修建、其時正殿廊廡不下數十棟、住持僧眾常百餘人、經聲梵唱極一時之盛。

天順六年敕賜爲崇教寺、萬曆間改建繪雲寺、前建坊、敕賜題額曰『迺葉道場』、以山峰有迺葉尊者靈跡故也、靈成侯廟碑云『此山有九峰、

寶塔峰最著、亦阿育王塔八萬四千之一也。迦葉
尊者於九峰頂上示一十三足、又飾製繡印文於
獅子峰。吳均春秋云：『渝州西百里相思寺北
石山有佛跡十三、皆長三尺許、闊一尺一寸、深九
寸、中有魚文、在佛堂北十餘步。』按印文佛跡均
不可考、惟獅子峰頃有足印二、深澗長短與吳均
春秋所載不符、且無魚文、或故跡已風日消蝕、後
人據傳說刊之耳。

明末遭張獻忠兵燹、盡成灰燼。清初順治十七年、
曾自然由黔來山、結茅廟宇、大兵之後、人烟寥落、