

神州万里行

叶永祥旅游诗集



西泠印社 出版社

神州万里行

叶永祥旅游诗集

西泠印社 出版社

图书在版编目（C I P）数据

神州万里行：叶永祥旅游诗集 / 叶永祥著. -- 杭州：西泠印社出版社，2012.12
（叶永祥旅游诗集）
ISBN 978-7-5508-0648-1

I. ①神… II. ①叶… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第305222号

神州万里行——叶永祥旅游诗集

叶永祥 著

出品人：江 吟
责任编辑：解旬灵
封面设计：赵 星
封面题签：韩 琪
责任出版：李 兵
出版发行：西泠印社出版社
地 址：杭州西湖文化广场32号（邮编：310014）
经 销：全国新华书店
制 版：杭州美虹电脑设计有限公司
印 刷：浙江海虹彩色印务有限公司
开 本：787×1092 1/16
印 张：13
印 数：00 001—1 000
版 次：2012年12月第1版 第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5508-0648-1
定 价：36.00元

版权所有，违者必究。

序 一

叶永祥君乐于游旅，勤于笔耕。他的旅游诗在宁波诗词界刊物上发表颇多。2002年春，我执教宁波老年大学诗词班，与叶君相识并相知，至今已十年了。诗词班学员大都是对诗词有功底的老干部，政治素质优良，社会经验丰富，学习积极性很高，创作欲望盛旺，文化程度也不差，是我一生难得的好诗友。记得我执教之初，做了一首七律诗赠给他们，首句“高朋会聚在春时”，便视他们是我的高朋。开学未几，永祥君交来《云贵纪游》一组七绝，诗中描绘山川，借景立言，因风遣句，写得很有水平。我在讲评时，作为好诗范例，板书供大家研讨，并请叶君介绍创作方法。嗣后叶君与我交往更为密切，深知叶君与其夫人徐心田伉俪热爱旅游，决心足迹踏遍神州大地。我在老年大学执教一年半后，因将届耆年，体力已难胜任，辞教在家休养。而叶

君伉俪等老干部仍与我交往如旧。叶君或亲自将纪游诗稿送至我家，或由其夫人打字，从电脑邮寄给我，要我过目提修改意见，一直至今。

叶君将十多年积累的各地旅游诗，经一番梳理，编成“华夏古都”、“佛教名山”、“神州山水”、“北国风光”、“中南风貌”、“西域风情”、“东部风韵”、“浙江故土”，计八篇，七十六题，四百五十九首的集子。体裁大都是七律。取书名为《神州万里行》。

华夏历史文化遗存，博大精深，弥足珍贵，值得我们去探索、去发掘。《神州万里行》的问世，可为当前建设有中国特色的社会主义大文化添砖加瓦，为宁波诗词的百花园锦上添花。对旅游者是一本很好的引导读物。对青年学生是一本历史知识丰富的课外读物。对有相当文化程度的老人是一本高雅的欣赏读物。

中华传统律诗，中间两联讲究对仗。叶君的律诗，对仗大都较工，这是很不容易的。另外，诗中的“注”和“附记”，帮助读者了解古今的地理、历史、人物、古典，从而理解诗意。这是

很有必要的。良工苦心，值得称道。

用唐人司空图《诗品》的话说，叶君这本集子的诗，或雄浑，或冲淡，或典雅，或绮丽，或缜密，或疏野，或实境，或悲慨……。

读者可细细品尝、欣赏。

叶君伉俪同庚，两人即将届八秩大寿，将十多年游历各地亲见亲闻的情思凝成的诗，编成集子，留作人生纪念，意义深长，可喜！可贺！

我近年迭患重病，目前耳聋眼花，脑力严重衰退，叶君不弃聋瞽愚拙，嘱序于我，盛情难却，勉为之序云。

卢学恕

2012年初夏，时年八十七

序 二

亘古以来，山川形胜、人文景观必然与诗歌相伴随。神州大地的山山水水，不仅留下了无数文人墨客的足迹，也留下了大量的优秀诗篇。

山水诗是中华诗歌的一个重要组成部分，它是以表现自然山水之美和观赏山水胜景时的感受、心境为主题的诗歌。早在先秦时期，自然之美就已经进入了人们的审美视野，《诗经》就有了自然景物的描写。《楚辞》中已见对于山水意境的描画。汉初拟骚之作中淮南小山的《招隐士》，以较多的笔墨从各个角度描写深山幽壑之状，有了山水诗的雏形之作。至南朝宋谢灵运，山水诗的创作则趋于成熟，所以谢灵运被后人视为山水诗派的创始人。唐代诗人王维、孟浩然、韦应物和柳宗元更是把山水诗推向高峰……

叶永祥先生的诗作甚丰，各种题材兼备，山水旅游诗则是他的一大亮点。叶先生爱好旅游，

多年来涉足名山大川、佛道圣地和历史胜迹，并留下了大量的纪游之作。目前已整理成册，数量有四百余首之多，体裁有七言绝句和五、七言律诗，定其名曰《神州万里行》。

纵观《神州万里行》，发现作者涉足地域之广、形胜之众，不胜描述。整个中国几乎无名山不登，无大川不蹈。作者一路悠游，一路吟咏，于是，整个中国几乎无处不留下他的歌声诗迹。一个年近八旬的老人，用十余年的时间写下了如此繁富的纪游诗，确实是闻所未闻的。然而，《神州万里行》并不是单纯地写景纪游，而是通过对自然景物的形象描摹，寓托作者的情志、意趣，把写景、抒情、纪事、怀古、议论融为一气。“登山则情满于山，观海则意溢于海”

（《文心雕龙》）。如七绝《明十三陵》云“墓道壮观龙虎门，陪臣石兽伴晨昏。且看彪炳千秋史，多颂忠良少至尊。”有写景，有议论，议论中寄有作者的感慨。又如五律《白帝城》：

“遥望白帝城，高处彩云生。踞隘危峦险，横江骇浪惊。公孙枉称帝，玄德失贪兵。成败兴衰

事，关河未可凭。”形象的描写中有怀古、纪事和评议，虚实相生，意境昭然。再如七律《大龙湫》：“洞壑蛟虬无与伦，生风化雨力千钧。激流溅地吼深谷，飞沫扬空撒白银。远眺霓虹挂烟岭，近沾珠露湿衣巾。龙湫但愿遍天下，洗尽人间污浊尘。”有声有色，生动形象，结尾寄托了作者的美好愿望。

由于某些原因，中华传统诗词曾一度被世人冷落，甚至有“永世不得翻身”的势头。好在我们最终迎来了改革开放，打破了这一禁锢。然而诗词格律的基础教育至今仍未进入学校，广大青少年还是得不到这方面的良好教育。弘扬、传承中华诗词这一国粹的职责，似乎落在了老年人的肩上。如果应该如此的话，叶永祥先生则已迈出了一大步。

我与叶先生相识时间不长，对他了解不多。但是他学习刻苦、创作勤奋的精神，则使我深信不疑，钦佩不已。希望他健康长寿，写出更多、更好的作品来。

在《神州万里行》即将付梓之际，叶先生邀

我为之作序，真情所致，岂可坚辞。无奈笔力有限，只能勉为其难，写上几句，聊以为序。

董锦云

2012年6月

序 三

長者多才智，老來豪氣生。
山川尋妙趣，花草寄真情。
美酒三杯飲，神州萬里行。
詩囊裹風雨，筆底滾雷聲。

永祥兄旅游詩集即將問世
書此以贈 壬辰秋日韓琪



長者多才智，老來豪氣生。山川尋妙趣，花草寄真情。

美酒三杯飲，神州萬里行。詩囊裹風雨，筆底滾雷聲。

永祥兄旅游詩集即將問世，書此以贈。壬辰秋日，韓琪

目 录

第一篇 华夏古都

- 一 古都西安（七首）…………… 1
登大雁塔、秦始皇陵感怀、武则天墓感怀、华清池、马嵬坡、法门寺、古城西安
- 二 古都洛阳（四首）…………… 4
洛阳怀古、眺香山寺怀乐天、龙门石窟、洛阳杜康酒
- 三 古都开封（十二首）…………… 6
谒包公祠、大相国寺、访信陵君府邸旧址、天波杨府、古吹台、禹王台感怀、梁园怀古、铁塔、龙亭、清明上河园、开封怀古之一、开封怀古之二
- 四 古都南京（七首）…………… 12
谒中山陵、明孝陵感怀、秦淮怀古、逛夫子庙、纵览中华门、游莫愁湖、有感天王府
- 五 古都杭州（十二首）…………… 14

谒岳王庙、重访灵隐寺、登雷峰塔感怀、孤山怀林逋、
曲院风荷、涌金公园、龙井问茶、马寅初旧居、西泠印
社、苏堤漫步、虎跑探胜、游古运河

六 古都北京游（十四首）…………… 19

故宫、颐和园、北海公园、八达岭、居庸关、天坛、陶
然亭、香山红叶、圆明园遗址、天安门、碧云寺、明
十三陵、瀛台怀古、景山

第二篇 佛教名山

七 五台山（二首）…………… 23

五台山、文殊道场

八 九华山（二首）…………… 24

九华山、地藏道场

九 峨眉山（二首）…………… 25

雨中峨眉行、普贤道场

十 普陀山（二首）…………… 26

普陀山、观音道场

第三篇 神州山水

- 十一 泰山（三首）…………… 27
登泰山、岱顶抒怀、冯玉祥墓
- 十二 嵩山（二首）…………… 28
访少林寺、访嵩山中岳庙
- 十三 恒山（一首）…………… 29
悬空寺
- 十四 庐山（七首）…………… 30
庐山、庐山别墅、三叠泉瀑布、访白居易草堂、登含鄱口、仙人洞、牯岭感怀
- 十五 黄山（八首）…………… 33
重游黄山、黄山峰、黄山松、黄山石、黄山云海、梦笔生花、炼丹峰、黄山感怀
- 十六 三清山（一首）…………… 35
三清山游

十七 齐云山（一首）…………… 36

道教圣地齐云山

十八 龙虎山（一首）…………… 36

道教圣地龙虎山

十九 张家界（一首）…………… 37

张家界游

二十 黄河壶口（一首）…………… 37

壶口瀑布

二十一 长江三峡（九首）…………… 38

八阵图、白帝城、船入瞿塘峡、神女峰、过秭归香溪河、巫峡风光、古栈道遗址、过西陵峡、古夷陵

二十二 桂林山水（九首）…………… 41

把酒漓江、桂江秋色、江天倒影、古渡渔唱、漓江四景、象鼻山、叠彩山、伏波山、阳朔风光

二十三 江南水乡（五首）…………… 43

周庄、南浔、乌镇、绍兴、西塘

二十四 九寨沟（二首）	45
-------------------	----

九寨沟、黄龙

二十五 黄果树瀑布（一首）	45
---------------------	----

黄果树瀑布

第四篇 北国风光

二十六 内蒙古行（五首）	46
--------------------	----

敕勒川、呼和浩特、昭君墓、包头、美岱召怀古

二十七 山西行（五首）	48
-------------------	----

太原晋祠、平遥古城、大同古城、云冈石窟、应县木塔

二十八 哈尔滨行（八首）	49
--------------------	----

哈尔滨风貌、松花江畔、中央大街、圣索菲亚教堂、靖宇街抒怀、畅游松花江、太阳岛、参观宗教建筑感怀

二十九 长春行（三首）	52
-------------------	----

长春伪满皇宫感怀、参观长春电影制片厂、“造车王国”

三十 沈阳行（四首）…………… 53

沈阳感怀、沈阳故宫、沈阳东陵、张学良故居

三十一 大连行（三首）…………… 55

大连风光、旅顺口、休闲金石滩

三十二 秦皇岛行（七首）…………… 56

游北戴河、北戴河海滨浴场、山海关、登老龙头、孟姜女庙、秦皇岛抒怀、榆关怀古（古风）

第五篇 中南风貌

三十三 湖南行（五首）…………… 60

长沙、岳麓书院、美餐芙蓉镇、湘西凤凰古城、凤凰城
端午观龙舟

三十四 云南行（二十首）…………… 62

昆明、昆明西山、西山谒聂耳墓、大观楼长联、车行楚
（雄）大（理）公路、大理风光、苍山洱海、大理砂锅
鱼、丽江古城、听纳西古乐、车过金沙江、访泸沽湖、
摩梭女儿国、扎西客栈、访摩梭人家、西双版纳、植物