



FANDUJIYI

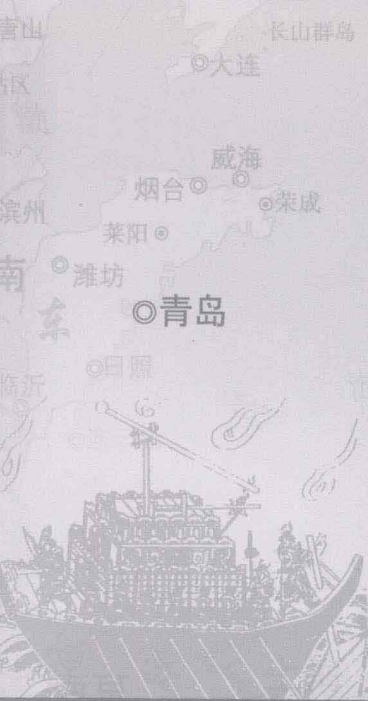
QINGDAO LIUQIANNIAN HAIYANG WENMING JIANSHI

帆都记忆

青岛六千年海洋文明简史

郭泮溪◎著

中国社会科学出版社



FANDUJIYI

帆都记忆

青岛六千年海洋文明简史

QINGDAO LIUQIANNIAN HAIYANG WENMING JIANSHI

郭泮溪◎著

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

帆都记忆:青岛六千年海洋文明简史/郭洋溪著. —北京:中国社会科学出版社, 2009.12

ISBN 978-7-5004-8573-5

I. ①帆… II. ①郭… III. ①海洋—文化史—青岛市 IV. ①P7-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 039168 号

责任编辑 吴连生
责任校对 石春梅
封面设计 李尘工作室
技术编辑 戴宽

出版发行 **中国社会科学出版社**
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720
电 话 010-84029450 (邮购)
网 址 <http://www.csspw.cn>
经 销 新华书店
印 刷 北京君升印刷有限公司 装 订 广增装订厂
版 次 2009 年 12 月第 1 版 印 次 2009 年 12 月第 1 次印刷
开 本 710×1000 1/16
印 张 19.5 插 页 2
字 数 310 千字
定 价 38.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

引 言

2001年7月13日，北京申奥成功。胶州湾畔的青岛，随之成为举办2008年北京奥运会帆船比赛的城市。

喜讯传来，期盼已久的中国人纷纷走上街头，互致祝福，欢呼雀跃。当晚，在中国960万平方公里的土地上，各种欢庆活动一直持续到次日银汉欲曙时分。

次日，我从互联网上获悉，当北京申奥成功的喜讯传出之后，身居海外的炎黄子孙们也纷纷以各种方式予以庆贺。

作为当今世界屈指可数的体育强国，作为古老的和谐理念诞生地，作为一直致力于世界和平的中华民族，终于靠我们的诚意、国力和数千年薪火相传的文化积淀，争到了奥林匹克运动盛会的举办权。对此，中华儿女们怎能不热泪盈眶，怎能不载歌载舞彻夜欢庆呢！

7月13日这一天，我正与一摄制组在胶州湾北岸拍摄古代齐地海洋文明专题片的相关镜头。当北京申奥成功的喜讯传来时，大家举杯相庆，不约而同地流下了欣喜的热泪。我向摄制组编导提议：何不驱车去胶州湾畔的三里河大汶口文化——龙山文化遗址，携酒一瓶，菜肴数味，将这一喜讯告知早在大汶口文化时期已经扬帆出海的青岛先民们呢？大家听后皆赞成，认为此举具有独特的文化内涵。

面包车驶出胶州宾馆，满眼是一张张兴高采烈的笑脸，满街是一拨拨扭秧歌的红男绿女。

夜深时分，伫立在月光朦胧的胶州三里河遗址前，朝胶州湾那边的青岛市区望去，隐约可见暗蓝色天穹下闪烁着七彩光晕，那是燃放烟火

留在天幕上的绚丽色彩。在这个不同寻常的仲夏之夜，阵阵海风从胶州湾海面上徐徐吹来，带来了百万青岛人欢庆申奥成功的激情，带来了因圆了奥运梦而雀跃狂欢的余温。

在申奥成功那个不眠之夜，我开始将青岛滨海地带海洋文明历史确定为自己今后的研究方向。在此后的八年间，我来往于图书馆、博物馆、档案馆以及田野考察现场之间，力图从数千年前中华海洋文明的源头开始，寻觅那些已经模糊了的关于青岛海洋文明的残存记忆。作为举办2008年北京奥运会帆船比赛的青岛市，其正式建市的历史虽然只有百余年时间，但是在这片一万余平方公里的海陆古域上，却有着6000多年海洋文明历史的深厚积淀。

探讨与研究历史悠久的青岛海洋文明及其独特而深厚的文化积淀，对我来说，应当是为这座生我养我的城市而做的一件力所能及的实在事。随着2008年北京奥运会帆船比赛日期越来越近，我的研究成果已基本成形，一篇篇探讨和介绍青岛海洋文明历史的学术论文和专栏文章，陆续在报刊上发表；一场场围绕青岛海洋文明相关内容的专题讲座，也先后在不同场合进行宣讲……

后来应中共青岛市委宣传部、中共青岛市委讲师团之邀，我主讲了《扬帆青岛话古帆》系列讲座，随后被制作成6集系列电视专题片，于“奥帆赛”开幕前夕在青岛电视台多个频道播出，收到了预期效果。

“都”，字义“聚集”、“汇聚”。《水经注·文水》：“水泽所聚谓之都”；《文选·与吴质书》：“顷择其遗文，都为一集”。本书书名所用的“帆都”，其“都”字主要取古往今来众多帆船“聚集”青岛滨海地带各口岸的含义。

在6000多年青岛海洋文明的历史进程中，曾经留下了许许多多海上扬帆活动的记忆：这是大汶口文化时期三里河人驾驶着独木舟到外海捕鱼的早期海洋经济之帆；是春秋后期发生于琅琊海域的齐吴大海战的列国争霸之帆；是春秋战国之际勾践率师北上琅琊的迁都之帆；是齐地方士徐福率船队起航东渡的远航探寻之帆；是法显和尚取经后乘船在崂山登陆的文化交流之帆；是唐宋时期以繁荣的海上丝绸之路口岸贸易知名的海外贸易之帆；是宋金水师决战唐岛湾宋师以少胜多的猎猎战帆；是明代卫所战船驱逐侵扰青岛滨海地带倭船的保境驱倭之帆；是明清开

海通商期间往来于南北海上航线的民间商贸之帆；是青岛这座中国航海运动发祥地城市海面上扬起的海上运动之帆……

下面，让我们走近青岛滨海地带，在海浪拍岸声和海鸥鸣叫声中，从 6000 多年前的北辛文化——大汶口文化考古现场开始，一起探寻历史悠久的青岛海洋文明记忆吧。

目 录

引言	(1)
第一章 青岛史前海洋文明探析	(1)
第一节 青岛的蓝色胎记——从即墨北阡遗址谈起	(2)
第二节 两端伸展的“Ω”——话说青岛史前滨海文化带	(12)
第三节 古画巧遇识宝人——刘敦愿发现三里河遗址	(17)
第四节 多彩的东夷文明——走近“Ω”形青岛滨海地带	(22)
第二章 青岛早期港航文化记忆	(30)
第一节 起航胶州湾——5000年前的打鱼船	(30)
第二节 赵家庄遗址——稻作农业东传的重要发现	(35)
第三节 莒国、夷国与介国——探寻滨海地带东夷古国	(40)
第四节 少海与琅琊——春秋时期的古港海帆	(46)
第五节 越国迁都琅琊——勾践北上的争霸之帆	(50)
第三章 徐福远帆东渡传文明	(54)
第一节 秦始皇大乐之——三万黔首修筑琅琊台	(54)
第二节 秦代琅琊港——徐福东渡船队起航之处	(59)
第三节 徐福二次东渡——远帆一去不再回返	(63)
第四节 “止王不来”——徐福东渡目的地考证	(66)
第五节 经辰韩到九州——徐福东渡航线探寻	(70)

第四章 海陆古域的齐英汉杰	(76)
第一节 即墨大夫——廉洁勤政之楷模	(77)
第二节 智摆火牛阵——临危受命话田单	(80)
第三节 兵败退海岛——悲壮的田横五百士	(83)
第四节 胶州湾名儒——从胶东庸生到不其侯伏湛	(86)
第五节 琅琊王氏之宗——饱学诗书的王吉	(90)
第六节 康成书院——郑玄讲学不其传佳话	(93)
第七节 不其人王景——汉代治理黄河第一人	(95)
第八节 即墨徐万且——参入制定“太初历”的学者	(98)
 第五章 汉唐千年间海上扬帆	 (102)
第一节 王仲浮海乐浪——汉代青岛人扬帆东渡	(103)
第二节 扬帆远航的保障——先进的汉唐造船航海术	(106)
第三节 汉代滨海名城——不其城与汉武帝东巡	(111)
第四节 海上使船往返——汉唐间朝鲜、日本的朝贡	(115)
第五节 法显崂山登陆——高僧取经乘船浮海归来	(119)
第六节 唐代密州板桥镇——开启 500 年辉煌海外贸易	(122)
第七节 唐代青岛诸口岸——圆仁、崔致远东归停泊处	(128)
 第六章 北方第一海关板桥镇	 (134)
第一节 宋代板桥镇——东方海上丝绸之路大口岸	(135)
第二节 神舟扬帆东渡——杨景略板桥镇起航使高丽	(140)
第三节 义天入宋求法——乘船渡海登陆板桥镇	(144)
第四节 密州知州范锴——争取板桥镇设市舶司的功臣	(149)
第五节 铁钱山与宋瓷片——宋代板桥镇繁华的见证	(154)
 第七章 从猎猎战帆到开海通商	 (159)
第一节 民军海上抗金——奇袭辽东的远征之帆	(160)
第二节 唐岛湾宋金海战——以少胜多的猎猎战帆	(163)
第三节 金代胶西榷场——延续南北方海外贸易	(168)

第四节	元代胶州海口——曾恢复民间海上贸易的港口·····	(172)
第五节	胶州湾畔两运河——元明开凿胶莱、马濠运河·····	(176)
第六节	设立两卫五所——明代青岛沿海的抗倭要塞·····	(184)
第七节	即墨县令上书——力主开海通商增设口岸·····	(190)
第八章	从明清通商口岸到帆船运动摇篮·····	(195)
第一节	胶州古海口——因胶莱运河兴衰的陈村口·····	(195)
第二节	胶州塔埠头——明清胶州湾北岸商贸口岸·····	(196)
第三节	即墨女姑口——清代民间涉外贸易口岸·····	(200)
第四节	港内帆牆林立——曾经繁盛的即墨金家口·····	(203)
第五节	青岛口与诸口——明清时期青岛其他口岸·····	(208)
第六节	晒煮海盐——明清青岛滨海地带盐文化·····	(212)
第七节	青岛港崛起——金家口等诸口急剧衰落·····	(217)
第八节	青岛 1904——中国海上帆船运动的摇篮·····	(221)
第九章	明清青岛滨海地带人物撷英·····	(226)
第一节	仕途精英——忠于职守的青岛滨海地带官员·····	(227)
第二节	及第进士——或入仕或为民各有选择·····	(234)
第三节	翰墨名士——文坛艺林多青岛滨海地带精英·····	(239)
第四节	闺中才俊——独树一帜的清代才女群体·····	(249)
第十章	海洋信仰与滨海民俗·····	(254)
第一节	源远流长的海洋信仰·····	(254)
第二节	空灵浪漫的海上仙话·····	(259)
第三节	传承久远的滨海民俗·····	(263)
第四节	多姿多味的歌舞乐曲·····	(266)
第五节	巧夺天工的民间工艺·····	(274)
第六节	海味浓郁的民间文学·····	(280)

附录..... (285)

1. 穿越时空的青岛渔家号子
 (《推船号》、《拔网号》、《撑篷号》、《起锚》、《绞管号子》、
 《推锚号》、《拔棹号》等) (285)

2. (明)许铤《通商》..... (292)

参考文献..... (294)

后记..... (299)

插图目录

图 1—1	青岛滨海文明带	(2)
图 1—2	北辛文化红陶鼎	(7)
图 1—3	北阡遗址第二次考古发掘现场	(9)
图 1—4	薄胎黑陶高柄杯	(21)
图 2—1	青岛境内的齐长城	(42)
图 2—2	徐福琅琊台拜见秦始皇石雕像	(58)
图 3—1	徐福船东渡的可行性航路简图 (采自孙光圻:《中国古代航海史》)	(74)
图 4—1	田横岛上的田横铜像	(86)
图 5—1	“汉委奴国王”印(采自武斌: 《中华文化海外传播史》)	(116)
图 5—2	青岛出土的唐代仿波斯纹瓷罐	(127)
图 6—1	宋代板桥镇模型	(139)
图 6—2	胶州高丽亭馆碑	(139)
图 7—1	元代海运航线图(采自王崇焕:《中国古代交通》)	(176)
图 7—2	马濠运河浮雕	(182)
图 7—3	胶莱运河总图(采自《胶州文史资料》第二辑)	(183)
图 7—4	明代雄崖所	(188)
图 7—5	海舶望洋图(采自张静芬: 《中国古代的造船与航海》)	(192)
图 8—1	清末胶州天后宫	(199)

图 8—2	金口天后宫	(205)
图 8—3	海商李秉和庄园一角	(207)
图 8—4	清末青岛天后宫	(208)
图 9—1	匡源手札	(236)
图 9—2	法若真《千岩绝壑立轴》	(241)
图 9—3	高凤翰石像	(242)
图 9—4	高凤翰自画像	(243)
图 9—5	冷枚《连生贵子图》	(246)
图 9—6	冷枚《寿松双鹿图》	(247)
图 10—1	青岛民间彩绘盒	(276)
图 10—2	大欧村艺人制作鸟笼	(277)
图 10—3	《福》焦丽华剪纸作品	(279)
图 10—4	青岛民间剪纸艺人	(280)
图 10—5	天井山祭龙大典	(282)

第一章

青岛史前海洋文明探析

这是一片 10654 平方公里的古老海陆区域。她包括今天青岛市的市内四区和崂山区、黄岛区、城阳区、胶州市、胶南市、即墨市、平度市、莱西市等七区五市全部的行政区域。根据在这片古老海陆区域考古发掘成果可知，从原始社会新石器时代开始，陆续到达这片海陆区域的青岛先民们，便在潮涨潮落的黄海之畔，捕鱼拾贝；在林木葱翠的大泽山下，聚群狩猎；在辛勤开垦出的田地之上，播种收割。他们磨制石镰、石斧，烧制陶器，建造住所，扬帆出海……一代又一代的青岛先民们，在年复一年的繁衍生息过程中，用自己聪明的大脑和勤劳粗糙的双手，创造出了这片古老海陆区域的辉煌史前文明。

在这片古老的海陆区域中，最具海洋文明特色的是沿着曲折的黄海海岸线自然形成的“Ω”形滨海地带。这条孕育数千年青岛海洋文明的“Ω”形滨海地带，东北始于即墨金口丁字湾的莲阴河口，西南止于胶南海青的白马河与吉利河口，全长 730 余公里。假若从空中鸟瞰，位于这条“Ω”形滨海地带的中间部位处，有一个碧波万顷的大海湾，这便是闻名中外的美丽胶州湾。从空中凝视胶州湾一带的海岸线，你会惊奇地发现：它恰似一个大写的希腊字母“Ω”。这个大写的“Ω”在环绕胶州湾接近一圈后，其两端又分别向东北方向和西南方向伸延，划出了一条蜿蜒曲折的青岛海岸线。在这条大约 20 公里宽，730 余公里长，两端伸延的“Ω”形青岛滨海地带及其近海处的一些岛屿上，从距今大约 7000 年前的北辛文化时期开始，青岛最早的先民们便陆陆续续到达这里。他们在这一带采蚌捕鱼繁衍生息，以滨海地带先民们特有的勤劳与

智慧，创造着富有地域特色的青岛史前海洋文明。

从距今大约 7000 年到 4000 年前这一史前时期，在这条“Ω”形青岛滨海地带上的海洋文明究竟是什么样子呢？我们的先民们当初在这里是如何生产生活的呢？下面，让我们走近“Ω”形青岛滨海地带东北部的北辛文化、大汶口文化遗址，随着考古工作者的足迹进行一番探寻吧（见图 1—1）。

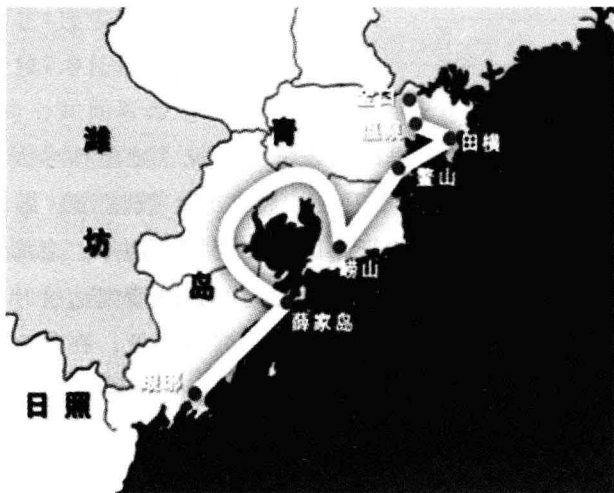


图 1—1 青岛滨海文明带

第一节 青岛的蓝色胎记——从即墨北阡遗址谈起

据古文献记载，崇拜鸟图腾的东夷人是青岛这片海陆古域的先民。

远古时代的东夷人，主要是指位于中原地区以东被称作“夷”的原始居民。在那洪荒的远古时代，东夷人所创造的东夷文明与中原地区的华夏文明，共同构建了灿烂的中国古文明。东夷人身材高大，既勇敢善射又仁义尚礼。他们在古中国东部山海相间的广袤土地上繁衍生息，创造了富有地域特色的东夷文明。

探寻青岛这片海陆古域东夷先民的遗踪，我们先从“Ω”形青岛滨

海地带东北部的北辛文化遗址、大汶口文化遗址开始。

在“Ω”形青岛滨海地带的东北部，古文化遗址众多，其中属于新石器时代的北辛文化遗址、大汶口文化遗址就有 10 多处。这些史前文化遗址主要是北阡遗址、南阡遗址、东演堤遗址、河东遗址、南坦遗址、孙家周疃遗址、丁戈庄遗址等，其中的北阡遗址最具有代表性。

北阡是即墨市金口镇一个古村庄的名字。北阡遗址是因为位于这个古村庄附近而得名的。这个古文化遗址是迄今为止发现的距今时代最早的青岛海洋文明源头。

北阡遗址位于北阡村村外，在凤凰山与玉皇山之间的一片高坡地上。放眼望去，距北阡遗址不远处，便是那座曾经香火兴盛数百年的金口天后宫。虽然说今天的北阡遗址离大海已经有四五公里之远了，但是在距今 6000 多年以前，这一带却紧靠大海，是青岛先民们生息繁衍的福地之一。北阡遗址发现于 20 世纪 50 年代文物普查时期。当时该遗址的大体方位已经被确定了，但是由于受客观条件的制约，一直没有进行考古发掘。到了 50 年之后的 2007 年 4 月初，由山东大学考古系、山东大学东方考古研究所、青岛市文物保护考古研究所和即墨市文物部门组成的考古队，正式开始了对即墨市金口镇北阡遗址的考古发掘。

对于这次为期两个多月的考古发掘，多家新闻媒体给予了重点报道。以下按发稿的时间顺序，选录部分发在新闻网上的稿件，以便于使大家对这次考古发掘有一个比较直观的了解。

青岛新闻网（2007-04-19）：

天刚蒙蒙亮，一群衣着褴褛的人们就成群结队地来到了海边，这里是一条清澈的小河的入海口，到处生长着野生的巴掌大小的海蛎子和各种贝类，性急的小孩掀开贝壳就直接把里面的美味赏给了自己饥肠辘辘的肚子，妇女们则把剩下的带回后面聚居的高地用火加工煮食……

这一幕发生在距今五六千年前的即墨金口镇北阡村村北侧的海滩高地。经过国家文物部门批准，由山东大学考古系、山东大学东方考古研究所、青岛文物保护考古研究所、即墨博物馆多家单位联合在即墨金口北阡村对距今大约 6000 年前的“贝丘文化遗址”进

行我市首次考古发掘，我市近年来最大的一次考古发掘的目的是探寻青岛最早的人类遗迹……

青岛新闻网（2007-05-08）：

“五一”黄金周最后一天，在即墨金口北阡考古现场传来令人振奋的消息，考古人员在探寻最早的青岛人类生活痕迹时有了重大发现——胶东半岛首次出土一座二次合葬墓，12具经过再次合葬的人类骸骨出现在人们面前。据有关专家介绍，这在青岛考古史上将是里程碑式的重大发现。考古人员坚信，随着地层的进一步深入，还将有更惊人的发现……

据青岛文物保护与考古研究所所长林玉海介绍，从发掘一个多月的情况来看，这次发掘的即墨金口北阡村遗址非常复杂，遗物非常丰富，陶器、石器、骨器、青铜器均有发现，还包括出土了大量贝壳，甚至还发现了大汶口时期的多处房子的遗址，这说明这里先人居住时间长，活动频繁，人类活动比较繁盛。这种典型的二次合葬墓，在胶东半岛首次发现。北京大学从上世纪八十年代初期在烟台地区进行了二十多年的考古工作都没发现这样典型的二次合葬墓，起码能够说明，早在6300年前，青岛就有着光辉灿烂的人类文明……

青岛新闻网（2007-05-26）：

晚报讯 山东大学的多位考古学者近几天来齐聚即墨北阡考古现场，对部分文物进行断代考察，他们告诉记者，在发现50年后，北阡遗址的神秘面纱终于全面揭开，三里河遗址代表的大汶口晚期文化并非青岛地区最早的文化，北阡遗址才是青岛地区目前最古老的人类文明。目前有关部门正在积极筹备，准备在当地建设一个考古遗址博物馆。

国内著名考古学者，山东大学东方考古研究中心主任栾丰实告诉记者，早在1958年进行文物普查的时候，即墨北阡遗址的方位就已被确定，但因为条件所限，直到今年4月3日考古发掘工作才正式展开。经过山东大学考古系、青岛文物保护考古研究所和即墨

市博物馆的工作人员一个多月的发掘，近 2000 件珍贵文物得以出土。主要是石器、陶器、骨器、青铜器等。以往我们谈及青岛周边历史文明的时候，大多将距今 5000 年前后的胶州三里河文化作为一个坐标，但在这里的发现充分表明北阡遗址是一个完整的古人类聚落遗迹，时间要远远早于胶州三里河遗址……

青岛新闻网（2007-06-05）：

即墨北阡遗址是近期受到大家瞩目的考古发现，近日又传来了好消息，考古人员发现了更早时期的文化——北辛文化，说明早在 7000 多年前的新石器时代，这里就出现了人类文明的曙光。最早的居民——东夷族先民，用自己智慧勤劳的双手，创造了举世闻名的古代文明。即墨北阡遗址考古经过为期两个月的艰苦发掘，已经出土了大量精美的器物，并发现了大汶口早期文化……

就在这次考古发掘接近尾声的时候，考古人员发现了更早时期的文化。山东大学考古学系教师、博士王芬告诉记者，在这次考古接近尾声时，一些简单、古朴的陶片的出土再次改写了青岛文明的历史……专家们判断，在 7000 年前，青岛就有人类文明了。

据了解，这次考古确定的遗址面积在 4 万平方米左右，而目前实际发掘范围只有 350 平方米，有关部门正在为今后的再次发掘做准备，希望未来还会有新发现。

中国网（2007-06-11）：

……在即将结束考古工作时又出土了距今 7000 多年前的代表北辛文化时期的文物标本，超越了考古工作人员将文化时期设定为大汶口文化早期的设想，这种迭压打破关系让北阡贝丘遗址变得复杂，青岛的人类文明史也由此前推了 2000 年。近日，记者走进北阡，跟随考古队员一起探寻至今 6000—7000 多年前的历史，寻找青岛早期人类文明的足迹。

……………

在考古现场探方四周的墙壁上，考古人员画了几条线，把墙壁分为七层。“这是根据土质结构以及出土文物进行的时代分期，最