

雁过留痕 风过林香

如果生命里还有值得我们驻足回望的过往

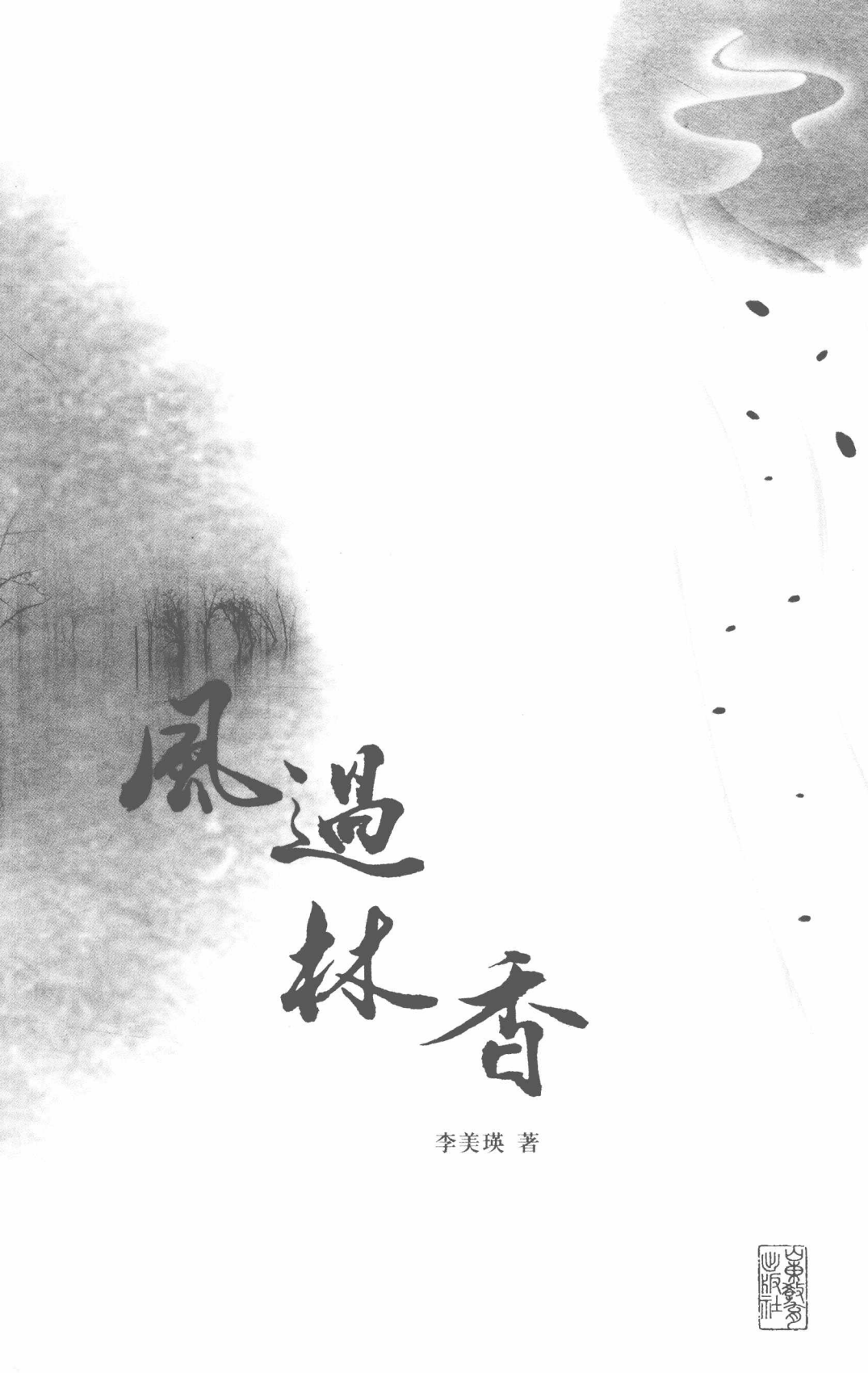
应该说是一种幸福

因为记得的才是活过

风过林香

李美瑛 著





風過林香

李美瑛 著



图书在版编目 (CIP) 数据

风过林香 / 李美瑛著. — 济南: 山东教育出版社,
2011

ISBN 978-7-5328-7040-0

I. ①风… II. ①李… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 199059 号

风过林香

著 者: 李美瑛

主 管: 山东出版集团

出 版 者: 山东教育出版社

(济南市纬一路321号 邮编:250001)

电 话: (0531)82092663 传真: (0531)82092663

网 址: <http://www.sjs.com.cn>

发 行 者: 山东教育出版社

印 刷: 山东人民印刷厂泰安厂

版 次: 2011 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

规 格: 787mm × 1092mm 16 开本

印 张: 17.75 印张

字 数: 249 千字

书 号: ISBN 978-7-5328-7040-0

定 价: 36.00 元

(如印装质量有问题,请与印刷厂联系调换)

春风风人，夏雨雨人（代序）

崔思遥

母亲要出第二本书了，作为女儿，自然最高兴。之前曾和她开玩笑——这本书的序让我来写吧，没想到一句无心的话竟被她当真，这项光荣而艰巨的任务真的落到我身上。

我可能不是看母亲文章最仔细、最用心的人，但我相信我一定是最能理解她喜怒哀乐的人。我写的是一个女儿眼中的母亲，一个最有机会贴近她的读者眼中的作者。因而，这篇序也许能给您提供一个了解作者的别样途径。同时，它也是我献给母亲四十二岁生日的礼物！

翻开十几万字的书稿，扑面而来的依旧是母亲一贯的风格和独有的气息：脱俗、清雅。关于书名，母亲踌躇了很久，她从家人、朋友处广泛征集意见，最后定下“风过林香”。细想来，这个名字最合她的文风，她的文字就如清新的竹林，偶有风动，就会摇曳出淡淡的幽香，醉人心脾。当你用心品读她笔下的每一个小小世界，总会触动你最柔软的心弦，带给你感动的同时也带给你对生活的思考。

很喜欢书中的几个分类：浮生漫谈、山水有情、教学随感、素心含香。文字简练，立意鲜明。每一类都体现了母亲的某种人生状



态与态度，而这些在我看来也是喧闹的现实中极为难得的。

生活中，母亲是个极其乐观向上的人，她积极处世的态度常让我惊讶。她对任何事情不是一般的包容与理解，她有一颗悲天悯人的心。我曾问她，为什么你笔下的人、物都那么美好，生活是有很多阴暗面的，难道你没发现？她总笑着告诉我，世间万物都有两面性，人活着不容易，为什么不多花些时间去感受生活的快乐与美好呢？

无论在家人还是朋友眼中，母亲都是典型的小资女人，她会很享受生活。但她始终保持着一些在我们年轻人看来很传统的习惯，那也正是许多人渐渐抛弃了的可以宁静致远的生活：她喜欢一个人静静地写文章，喜欢废寝忘食地读书；她喜欢用不同的紫砂壶泡不同的茶，津津有味地品，怡然自得；她喜欢摆弄满屋子的花花草草，或凝神贯注，或会心一笑，偷偷地与花儿进行心灵的对话；她会和父亲一起不厌其烦地把玩那些从各地买来的富有民族特色的工艺品；瑜伽是她常年坚持的健身方式，兴致来了，爬山的间隙她也敢在空地上做几个标准体式；她爱美的一切，自称是“摄影爱好者”，可父亲总笑她“顶多是个照相爱好者”……在如今什么都要追求速度的社会中，已经很少有人能够慢下来体味生活，尘世的浮躁在这些人身无法摆脱，但母亲做到了。我想这和她善于并且也乐于倾听自己心灵的诉求有关，她懂得让自己去主宰自己的生活，因此，她才能像自己希望的那样：从容入世，清淡出尘。

她的生活总带着一股幽香，也仿佛是一种幽冥的音乐在回荡，和她在一起，让人静心也净心。这是一种境界，是我一直努力效仿和攀登的境界。或许，有朝一日我也能拥有，像母亲一样看淡一切，悠游潇洒地行走在天地间。

这些人生感悟，在“浮生漫谈”里，都能找到。文中许多语



句，深富哲理，那是母亲多年处世做人的原则和生活积淀，读来总给人大觉悟。

母亲爱好广泛，尤爱旅游。每次出门，无论路途远近，时间长短，她总会写下大量游记。在她眼里，凡是她走过的地方都有属于那个地方的无可替代的美。印象最深的是2010年暑假，母亲和父亲重游云南。当我从欧洲回来，看母亲笔下的云南时，那种视觉上的冲击，恍惚让我觉得那片土地上的人都生活在世外桃源里。她总能看到那么多美好的景物，美好的人事，这都源于她眼中有美、心中有爱。她时时刻刻都在用心体会自然的美丽，并满怀感恩去拥抱它们。她的游记视角独特，充满灵性，常给人耳目一新的感觉。

这就是为什么母亲会把这类文章称作“山水有情”了，因为她始终坚信万事万物都有生命和思想，它们和人一样，神圣而尊贵。

母亲是一名高中语文教师，作为高中生的我，深知高中对一个人的成长是何等重要而特殊。母亲秉承了孔子“因材施教”的教育理念，对每个学生并非完全“一视同仁”。她是个与众不同的老师，做她的学生幸运又幸福。她从不会过分看重学生的成绩，认为凡事尽力就好；她总会告诉学生成绩不及格可以理解，但做人不及格不能原谅；她会在每个学生的作业本上写下一大堆赞美和鼓励，她眼中的学生都是可爱的；她会用心设计每一堂课，做内容丰富、画面精致的课件，追求创新，从不懈怠；她的课堂从来都很活跃，无论怎样性格的学生都能在她的课上自由发表意见。作为女儿，我常常羡慕她的学生，我也有过很多让我敬佩和喜爱的语文老师，但像母亲这样的却少有。母亲的学生都愿意和她近距离接触，和她在一起，学生尽可以放心谈论任何话题。学生爱她，偶尔给她制造个小惊喜，这让本就感性的她在被感动得稀里哗啦的同时常会以文相



报。从她身上，我找到了那种最和谐的师生关系，那也是我认为的最高境界，真正的良师益友——做老师，她以一种快乐的方式让你接受知识；做朋友，她可以倾听你的一切，耐心地教给你面对生活的方法。

“教学随感”里的许多文章，都是母亲从教的心得与实录。作为教师，能在自己的工作中找到快乐，体会到幸福，已属难得。更为难得的是，母亲还把这种快乐和幸福带给她的每一个学生及身边的每一个人。

母亲不喜欢繁琐，总尽量让自己的生活简单。她是个识大体的人，大事上从不马虎，稳重沉着。但在日常琐事中，就不敢恭维了，再没有比她更没心没肺、糊涂幼稚的，以至于我常要把她当孩子看，让她三分。可她永远不会让你真生气，她惹你反而还会让你觉得她的可爱，让人疼惜。“是不是有童心的人都这么吃香呢？”我常嘲笑她心理年龄太小，是十足的小孩儿。她会在见到自己喜欢的毛绒玩具时大呼小叫“好可爱哟！”她会喜欢我和父亲给她起的所有搞笑的外号，她会和我一起玩很低智商的儿时游戏，她会在我获得一点小小成绩时想出各种花招来大大地庆贺，她会嬉笑着抱着你撒娇地说“好好喜欢你！”她会在仅养了两个月的狗狗送走时痛哭流涕，她会因为一条小鱼、一只蝈蝈寿终正寝难过不已……人到中年，她始终保持着一颗孩子般单纯的心灵，而且童颜不老，难怪朋友们都称她是“千年小妖”。

果然是“素心含香”，在母亲那极质朴纯真的心里，总藏着数不清的快乐音符，在你不经意的时候，它们会突然响起，伴着百合花的清香。

有人说，世界上最美的文字一定不是最华丽的，母亲就如此。



代序

文如其人，她的文章告诉我，她是一个优秀的老师，是一个真诚的朋友，是一个温柔的妻子，是一个孝顺的女儿。最重要的，在我心里，她始终是一个最合格最优秀的母亲。拿世界上所有的珍宝来换她，我也不愿意，因为她是世界的唯一，我的唯一！

春风风人，夏雨雨人。感谢母亲，感谢您的文字带给我们的最美际遇与重塑心灵的力量！

2011年8月于泉城

（注：崔思遥，作者之女，山东省济南外国语学校高二学生）

目 录

浮生漫谈

- 记得的，才是活过 / 3
自 在 / 5
沙 漏 / 7
孤 绝 / 9
从容入世 清淡出尘 / 11
人生要多做减法 / 13
灵魂伴侣 / 15
爱在细微处 / 17
勿做怨妇 / 19
闲话男人 / 21
一个巴掌拍不响 / 23
像蛛丝一样抹去 / 25
微怀一瓣香 / 27
尽力而为 / 29
咖啡的滋味 / 31
快乐在自己 / 33
心湖小筑 / 35
雪藏的纯真 / 37
未完成情节 / 39



梦——遥远的现实 / 41

乡 思 / 43

人生若只如初见 / 45

开到荼靡 / 47

相忘于江湖 / 49

死了都要爱 / 51

岁月的痕迹 / 53

太阳每天照常升起 / 55

山水有情

飞上云端 / 59

神圣的崇圣寺 / 60

热情豪放的爱伲族 / 61

神奇的东巴文字 / 63

西双版纳的“最动物” / 65

云南玉缘 / 67

普洱茶思 / 69

上一盘温柔给老公 / 71

良 宵 / 73

青歌赛 / 75

心 苦 / 77

舍 得 / 79

救 赎 / 81

未名湖畔未了情 / 85

缘，妙不可言 / 87

寂静的山林 / 89

霜叶红于二月花 / 91

蒲氏故里行 / 93



目 录

走向沉静 / 95
龙洞雪中行 / 97
漫步橘子洲 / 99
岳麓山行 / 101
天堂凤凰 / 103
古城清晨 / 106
古城黄昏 / 108
古城夜晚 / 110
吃在凤凰 / 112
穿在凤凰 / 114
玩在凤凰 / 116
暖暖的怀念 / 118

教学随感

让孩子快乐地生活 / 125
麦琪的礼物 / 127
都是圣诞惹的祸 / 130
吹皱一池清水 / 133
两袋牛奶 / 135
写作也疯狂 / 138
落 寞 / 141
又是一年高考时 / 143
目 送 / 146
自私的爱 / 148
破 碎 / 150
祥林嫂之死 / 152
致命的温柔 / 154
孩子啊，我为什么打你？ / 157



亲爱的，外面没有别人 / 160

冷 雨 / 162

呼 唤 / 165

红楼幽思——家 / 167

红楼幽思——死而复生 / 169

红楼幽思——一场幽梦 / 172

红楼幽思——妙玉不妙 / 174

永远的“康桥” / 176

读书，一生的财富 / 178

素心会香

我的小甜心 / 183

我和女儿“谈恋爱” / 185

美丽的谎言 / 187

冬日里的花香 / 190

女儿解放了 / 192

叫我如何不爱她 / 194

老鼠爱大米 / 196

到哪里去找这么爱你的人 / 199

家有中考生 / 201

破茧而出——中考第一天 / 203

美丽心情——中考第二天 / 206

曾经最美——中考最后一天 / 208

女儿是老公的小情人 / 211

女儿更懂事了 / 213

好孩子 / 216

亲亲我的宝贝 / 218

历 练 / 220

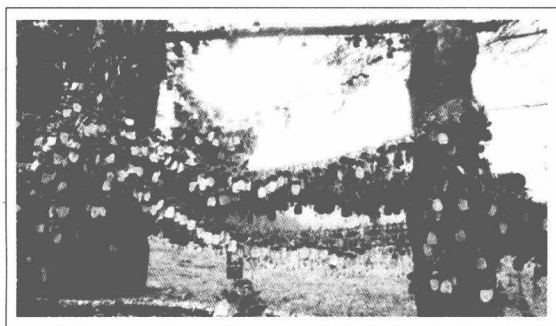


目 录

那些温暖的记忆 /	222
那年元月时 /	224
郁 结 /	226
圣诞狂欢 /	228
风过林香 /	231
温暖的深秋 /	233
第一次直面粉丝 /	235
惹 祸 /	237
印象张志勇 /	239
说说我的顶头上司 /	242
蚕宝宝搬家 /	245
作茧自缚 /	248
春蚕到死丝方尽 /	250
桑之未落 /	252
宠物医院趣事多 /	254
把飞飞惯成神 /	257
我爱你，与你无关 /	260
明天我要嫁给你 /	263
因爱而急 /	265
月亮代表我的心 /	268
春天在爱人心里 /	270
后 记 /	272

| 浮生漫谈 |

FU SHENG MAN TAN



.....

生命的路有多宽？心有多宽，路就有多宽。路是自己一步一步走出来的，窗也是自己一扇一扇打开的。没人能堵住你前行的路，也没人能关闭你眺望的窗。

.....



记得的，才是活过

半夜惊醒，窗外的雨，滴滴答答，那么清晰，一声声，钻入耳膜，直落心底。也不知过了多久，才又慢慢睡去。昏昏沉沉中，不记得梦的来途归路。

这雨，下了一天，时断时续，就像是痴情羞涩的女子，愁肠百结，心有万语千言，却不知从何说起。欲说还休，欲说还休……

两节课后，稍作休息，便一个人走在回家的路上。心如眼前的世界，雾蒙蒙，意迷迷，提不起半点情绪。王菲的《传奇》在耳边唱着，那幽幽的声音与此时的天气相当和谐。“只是因为人群中多看了你一眼，再也没能忘掉你的容颜，梦想着偶然能有一天再相见，从此我开始孤单思念……”人海茫茫，众生芸芸，有多少擦肩而过的“传奇”？

想起学生强力推荐的那本小说《全世爱》，发现自己真的老了。这样一本被80后、90后热捧的大作，我却读不进去，看完序就想放弃。然而，想到学生的苦心和热心，硬着头皮继续看，看了十来页，告诉自己停下吧，我不想虐待自己。不是苏小懒编的故事不精彩，而是我没有能力欣赏她的精彩。她独特的语言表达方式，她和她的木木之间的感情纠葛，和我没有交集。

没有共鸣的文学作品，只能放弃。早已过了做梦的年龄，我的生活只有现实，没有虚幻。

脚下的路真实可信，这条我每天要往返四趟的人行道，无意中记下了我生活的足迹。春夏秋冬，花开花落，四季周而复始。时光荏苒，岁月无情，青春的容颜渐渐老去。

走进小区，很安静。这个时候，正常下班的人还未踏上回家的路；



这样的天气，不上班的人会躲在家里。小雨细细绵绵，拿着伞，没有撑开，任雨丝扑面，夹带着青草的气息。

信步来到蓝色的戏水池前。此地此时无人，静静地站着，拥抱我的是四周浓浓的绿意。这些平日没精打采、灰头土脸的树木，现在都已容光焕发，绿得清透，绿得稠密。脚下的鹅卵石被雨水洗得很干净，露出了纯白抑或灰黑的底色，煞是好看。小雨滴像顽皮的孩子，不停地和池水嬉闹着，掀起一层一层的涟漪，荡开去，再荡开去。

多少个黄昏，站在自家的阳台上，把这一池清水深情地眺望。和那日日走过的马路一样，这一弯清池，也记下了我无尽的思绪与遐想。

生活里，需要刻意忘记的，有时恰恰难忘记；有些人或事不刻意就会忘记，那正是无所谓的。对酒当歌，人生几何？不要刻意做什么，更不要难为自己。风过林香，雁过留痕，如果生命中还有值得我们驻足回望的过往，应该说那是一种幸福。

绿柳依依，法桐婆娑；桃花落寞，紫藤清幽。记得的，才是真正活过。