



二十世紀下半葉中國畫家叢書

新文人畫

主編 楊牧之

副主編 張志欣 陳綬祥

梁占岩

出版發行 河北教育出版社 石家莊市城鄉街11號

責任編輯 張子康 孟保青

裝幀設計 呂敬人 協力 王彤 張朋

印制 深圳寶安新興印刷廠

制版 深圳興裕印刷制版有限公司

開本 787×1092 1/8 20印張

出版日期 一九九六年十一月第一版 第一次印刷

統一書號 ISBN 7-5434-3011-8/J·55

梁占岩



序言

占岩，其人其畫

韓羽

占岩作畫，筆墨潑辣恣肆，如小兒據地相撲，無招無式，然生氣虎虎，任性所適。此燕趙豪壯之氣流注胸次，發於毫端乎。

其畫之或老農、或壯漢，固淳樸似僧父，然隱隱有樊噲斗酒彘肩之概。此燕趙豪壯之氣流注胸次，發於毫端乎。

占岩率直，快人快語。偶亦作李牛兒狀，揎拳捋袖，實以為稚心童趣所趨，煞是好笑，於此見出一個『真』字。

質以傳真。人謂：不知其人觀其畫；不知其畫可觀其人。信有之也。

目錄

序言

韓羽 占岩，其人其畫

作品

一	紅船	2
二	紅船(局部)	4
三	天祭	6
四	聖土	8
五	聖土(局部)	10
六	日出日落	12
七	幻性	14
八	樂手	16
九	樂手(局部)	18
一〇	西地風塵	20
一一	西地風塵(局部)	22
一二	大凉山人之	24
一三	大凉山人之(局部)	26
一四	大凉山人之二	28
一五	大凉山人之三	30
一六	大凉山人之四	32
一七	面孔	34
一八	黑彝	36

三七	潛意	74
三八	天籟	76
三九	浮夢	78
四〇	沉寂	80
四一	紅澤	82
四二	火鳥	84
四三	紅原	86
四四	氫氫	88
四五	氫氫(局部)	90
四六	花房	92
四七	花房(局部)	94
四八	氫氫之二	96
四九	氫氫之三	98
五〇	山氣	100
五一	社火	102
五二	夜鳥	104
五三	心事	106
五四	啓生	108

一九	母子		38
二〇	人物		40
二一	大凉山		42
二二	大凉山		44
二三	樂手		46
二四	樂手		48
二五	山民		50
二六	樂手		52
二七	幻路		54
二八	舊事		56
二九	惶惑		58
三〇	熒惑		60
三一	天水		62
三二	花房		64
三三	神道		66
三四	物語		68
三五	浮夢		70
三六	漫心		72

五五	白水		110
五六	心房		112
五七	神判		114
五八	飄風		116
五九	靜水		118
六〇	流音		120
六一	小品		122
六二	高士圖		124
六三	游仙圖		126
六四	相知圖		128
六五	聽泉圖		130
六六	野逸圖卷		132
六七	山中夜雨圖		134
六八	小品		136
六九	聚友圖卷		138
七〇	聽夜圖		140
七一	散逸圖		142
七二	空谷流音圖		144
	性情中人		145
	夢源偶感		148
	作者簡歷		151

一

紅
船



紅船

190×200cm

1996年

二 紅船（局部）



三 天祭



四
聖
士





