

青少年探索发现系列丛书

QINGSHAONIAN TANSUO FAXIAN XILIE CONGSHU

中国古城文化之谜、古印度文明的起源之谜、
古巴比伦人对神明的敬重之谜、古埃及金字塔之谜……
让我们走近四大文明古国去探索匪夷所思的未解之谜。

四大文明古国之谜

全方位揭秘伟大而神秘的四大文明古国

《青少年探索发现系列丛书》编委会◎编著



YZLI0890133769



中国纺织出版社

青少年探索发现系列丛书
QINGSHAONIAN TANSUO FAXIAN XILIE CONGSHU

四大文明古国之谜

全方位揭秘伟大而神秘的四大文明古国

《青少年探索发现系列丛书》编委会◎编著



 中国纺织出版社

内 容 提 要

在波澜壮阔的历史长河中,四大文明古国真可谓是最耀眼的浪花。在取得巨大成就的同时,四大文明古国也留下了匪夷所思的谜团,这些谜团令无数后人为之神往。本书就带领青少年朋友一起走近四大文明古国所留下的不解之谜,带领大家一起走近这些神秘的古老文明。

图书在版编目(CIP)数据

四大文明古国之谜 / 《青少年探索发现系列丛书》编委会编著. —北京:中国纺织出版社, 2013. 3

(青少年探索发现系列丛书)

ISBN 978-7-5064-9385-7

I. ①四… II. ①青… III. ①世界史—古代史—文化史—青年读物②世界史—古代史—文化史—少年读物
IV. ①K12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第267772号

策划编辑:高 剑

责任编辑:胡 蓉

特约编辑:吕 宏

责任印制:储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010-64168110 传真:010-64168231

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京睿特印刷厂印刷 各地新华书店经销

2013年3月第1版第1次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:14

字数:122千字 定价:26.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

前言

历史的长河波澜壮阔、源远流长，四大文明古国作为这条汹涌大河中最耀眼的浪花，自古就被赋予了浓郁的神秘色彩，也留下了许多匪夷所思、备受关注的谜团。由于种种主观与客观的原因，关于四大文明古国方面的信息始终扑朔迷离，真伪难辨，但即便如此，人们的猜测之心与探索的脚步也从未停下过。

人类今天所拥有的很多哲学、科学、文学、艺术等方面的知识，大都可以追溯到四大文明古国时期。四大文明古国都有自己的神话传说，他们利用神话来加强自己的专制统治。例如，古埃及的法老自称是“太阳神的儿子”，古巴比伦的统治者汉谟拉比自称是“月神的后裔”，中国的君主自称是“天子”。四大文明古国都有自己的历法，一年都分12个月，并且都有闰月。此外，各个文明古国都创造了自己的文字。

我们编辑的这本《四大文明古国之谜》将带你一起去探索、寻找、发现四大文明古国为后人所留下的不解之谜，如中国古城文化之谜、“中国原始第一村”的古豪宅之谜、敦煌藏经洞之谜、河西走廊上的“罗马古城”之谜、广西石器之谜、古印度文明的起源之谜、古印度人的历法文化之谜、古巴比伦人对鬼神的敬重之谜、美索不达米亚之谜、埃及雄狮木乃伊之谜、金字塔不倒之谜等，以激发青少年朋友对探究多彩谜团的兴趣，唤起人们挑战世界谜团的勇气。总之，此书描述了古代最繁荣



昌盛的四个国家之间的联系以及它们各自所创造的伟大奇迹。

此书在编写过程中，参考了一些有关专家、学者的研究成果与相关资料，在这里一并表示衷心的感谢！

编著者

2012年9月



目 录

►古代中国	1
中国古城文化之谜	3
蓝田猿人遗址之谜	5
河姆渡文明之谜	7
北京“东胡林人”之谜	11
“罗唎族”的来源之谜	14
汉代古尸与青龙白虎之谜	19
楼兰古城消失之谜	21
新疆的“独目人”岩画之谜	24
和氏璧之谜	26
巴颜喀拉山之谜	28
美丽神奇的阿里之谜	32
敦煌藏经洞之谜	39
“中国原始第一村”的古豪宅之谜	42
罗布泊墓地	46
繁荣强大的契丹王朝	48
千年古剑之谜	51
神秘迷离的西藏现象	53
5000年前的脑手术之谜	59
河西走廊上的“罗马古城”之谜	61



广西 80 万年前的石器之谜	62
良渚文化消失之谜	64

►古代印度 67

史无前例的印度河古文明	69
古印度文明的起源之谜	72
印度古文明的进程	74
谁创造了古代印度的高度文明	76
摩亨佐·达罗的建筑之谜	79
摩亨佐·达罗由繁荣走向毁灭之谜	82
摩亨佐·达罗人的死亡之谜	85
文明之门罗塔尔之谜	87
古印度的印章之谜	89
古印度哈拉帕文化	92
露天铁柱永不生锈之谜	95
印度的瑜伽之谜	97
古印度土著人的风俗之谜	101
战神之车之谜	103
“死亡之丘”的发现之谜	105
古印度人的历法文化之谜	109
古印度人的时空观	111
《吠陀》	113

►古代巴比伦 115

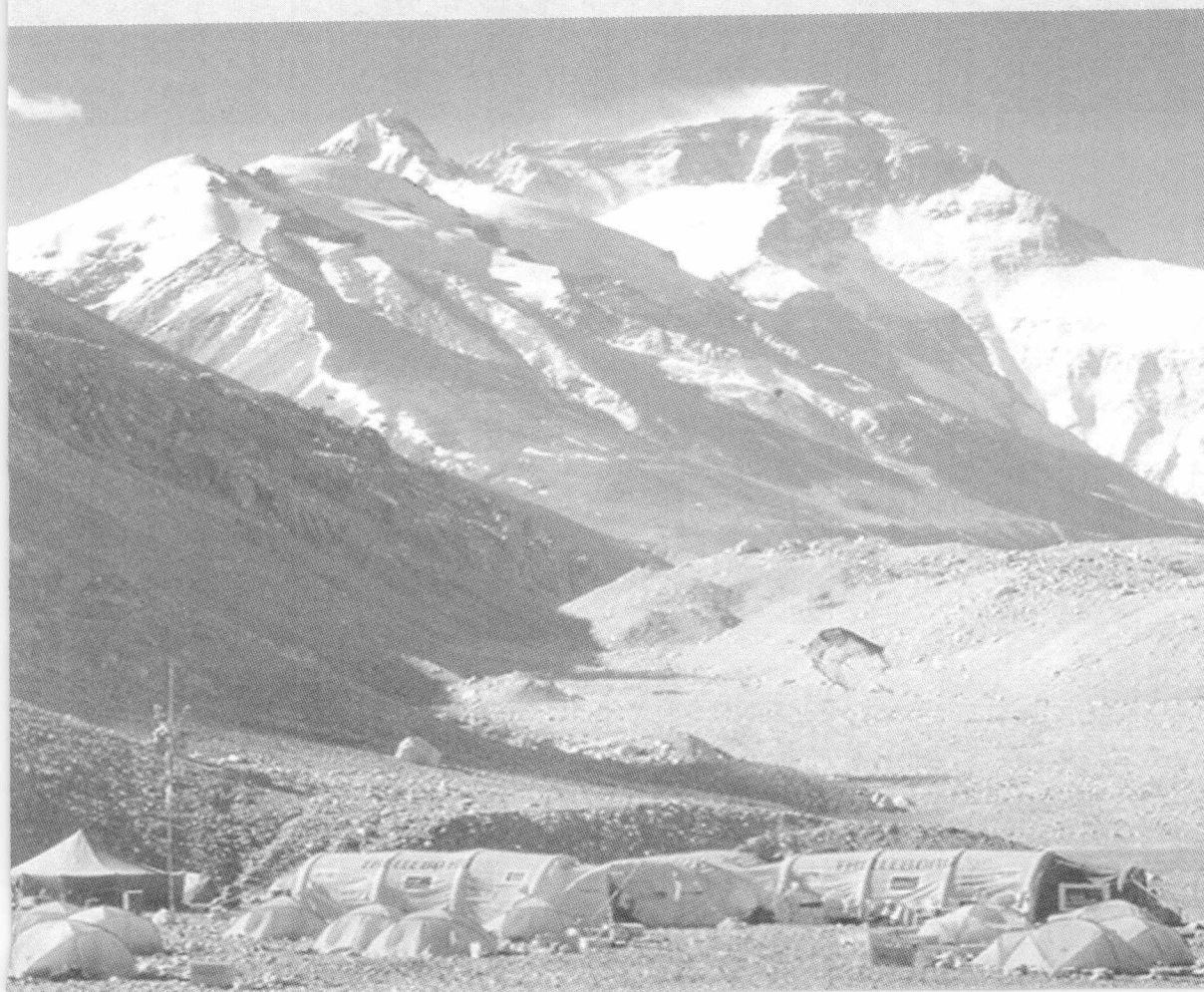
古巴比伦文明的起源之谜	117
古巴比伦对世界文明的贡献	119
古巴比伦的数学成就	121



古巴比伦王国遗址之谜	123
破解被湮灭的伊甸园之谜	124
古巴比伦的通天塔之谜	128
汉穆拉比王朝之谜	131
尼布甲尼撒之谜	133
众神国土上的艺术之谜	135
惊险奇幻的花园城市——巴格达	137
远古的大洪水之谜	139
古巴比伦人对鬼神敬重之谜	141
海底鱼人传说	144
▶古代埃及	145
古代埃及文明的起源之谜	147
古代埃及人的生活方式	152
破解古埃及浮雕后的演进玄机	156
古埃及王后涅菲尔提提暗杀之谜	158
古埃及爱情诗稿之谜	160
古埃及法老王的正面肖像图之谜	162
古埃及图坦卡门法老陵墓中红酒之谜	164
古埃及雄狮木乃伊之谜	166
吉萨惨案的谜中之谜	168
众说纷纭的通道之谜	171
金字塔与秦皇陵的智慧之谜	174
金字塔不倒之谜	176
金字塔建造之谜	178
金字塔用途之谜	183
无与伦比的埃及塔特王墓之谜	185

令人费解的天狼星历书之谜	189
法老灵魂发射台之谜	192
古埃及王朝的演变与金字塔的兴衰	194
古埃及神医之谜	198
古埃及的谜中之谜	200
古埃及的工业文明	204
亚历山大的法罗斯灯塔之谜	206
古代中国与古埃及文明的比较与互动	211
参考文献	213

古代中国





中国古城文化之谜

中国考古人员曾在湖北发现了一个面积达 120 万平方米的古城遗址，随后在 2000 年又发现了位于山西南部襄汾市的陶寺遗址，距今 4500 年，面积达 250 万平方米，这是我国目前发现的最大的古城遗址群。4500 年前正是传说中的尧帝时期，山西南部也正是尧帝活动的地点。

在河南淮阳平粮台也发现了古城遗址，还在古城的南门发现有门卫房，在古城中间发现有大型建筑的遗址和陶制的排水管。这个古城距今 4500 ~ 5000 年。

古城的出现

有两个意义：一是表明战争被激化，二是表明集团的凝聚力在增强，从而促使了首长权力的集中、王权的形成。最具说服力的就是夏王朝。传统的观点把夏王朝的建立看做中华文明的开始，这就是 4000 年前的历史。但是夏朝古城遗址的发现使人们意识到，4000 ~



陶寺遗址位于山西襄汾县城东北的陶寺村附近，目前已清理墓葬 1300 余座，获得了一批陶、木、石、玉、骨器，还发现了中国夏代文化的蓝本和中国最早的蟠龙图腾，以及中国最早的青铜铸件

5000 年前这 1000 年间，文明已经相当发达，是不是可以成为早期国家的开始呢？这 1000 年里人类是否已经迈入了文明社会呢？

“这些考古发现大都集中在 4000 ~ 5000 年前，说明了这段时期正是中华文明形成的重要时期，也是重要的社会转型时期，即从原始社会开始向阶级社会转变的时期。”北京大学古代文明研究中心主任李伯谦教授说，“而这个时期正是传说中的五帝时期。”

中国社会科学院研究生院考古系主任王巍认为，近年来重要的考古发现也同时证明了中华文明形成的模式是多元一

体的。但各个地区文明发展不平衡，有的中途夭折了。多元是指各个地区文化都有自己的轨迹，而一体是指在很早就表现出共同的信仰，比如对龙的崇拜。

“这个模式也可以描述为多瓣一心，中原文化就是那颗心。”王巍说，“在 4500 年前左右，中原文化的地位确立后，对周边起到了汇聚与辐射的功能。”

首先可以肯定的是，中华文化是在我国本土产生的，它的起源是多元化的，且形成了多个文化区域，而这些区域的每一个系统都为中国文明的起源做出了重大的贡献。

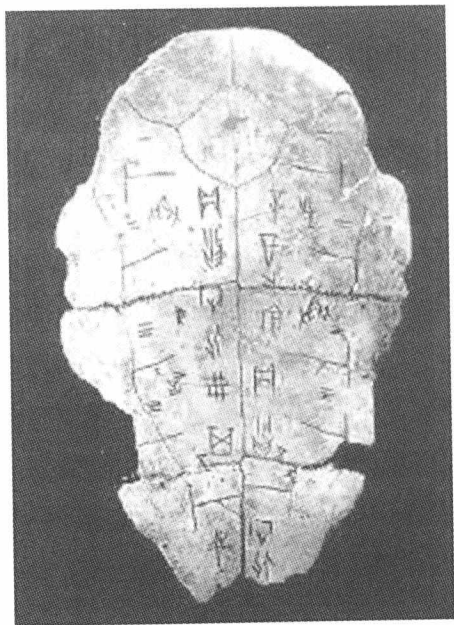


蓝田猿人遗址之谜

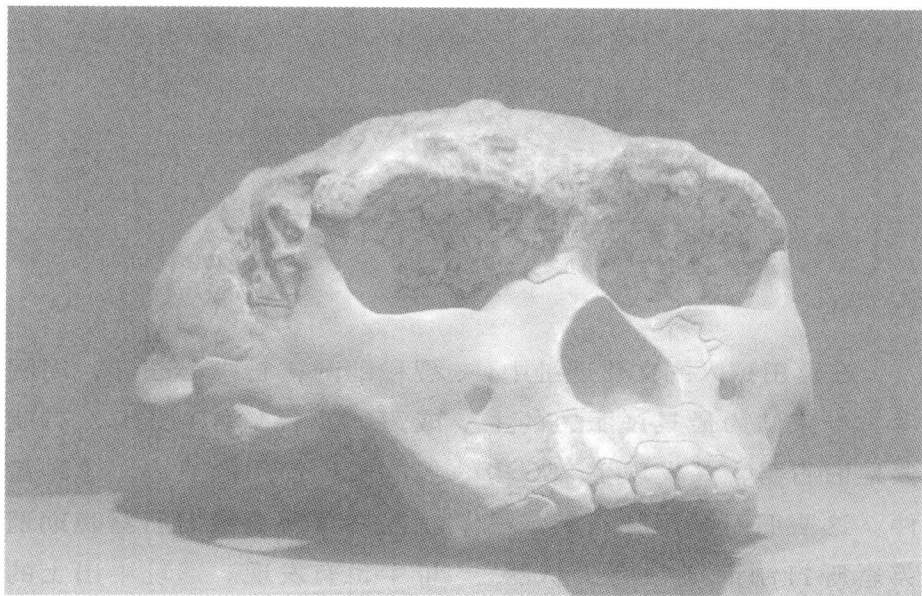
在蓝田猿人的文化遗址中，考古专家认为最具说服力的主要是旧石器，共发现了 200 多件。这些旧石器用脉石英或石英岩砾打制而成，有尖状器、刮削器、石片、石球等。

在蓝田猿人遗址发现的大尖状器，断面呈三角形，也称三棱尖状器。这种石器主要用于挖掘和撕裂，在以后的黄河流域旧石器文化晚期遗址中也屡有发现。手斧是蓝田猿人最引人注目的工具。这种石器先前被考古学家视为欧洲旧石器早期文化的特色。在亚洲东部的这一发现使得学术界感到十分困惑。它们究竟是远古文化交流的结果呢？还是蓝田猿人的独立发明呢？至今仍是个不解之谜。考古中发现的用脉石英打制的盘状器很可能用于割

裂和刮削，它中心凸起，周围成刃，直径约 10 厘米，有明显的长期使用的痕迹，这种盘状器在黄河流域旧石器晚期遗址中也有发现。遗址中出土的石球则是狩猎工具，不过，我们还不清楚它的使用方式。除



精美的甲骨



蓝田猿人头盖骨

上述几种外，砍砸器、刮削器与北京猿人使用的工具相似，但器形大得多，显得更粗笨。总的来说，蓝田猿人的石器文化表现出了明显的原始性。他们只会用锤击的方式制造工具，器物也以单面加工为主，制作得相当粗糙，器形尚不规

整，石器类型也不多，往往一物多用。

蓝田猿人遗址的发现，增加了我们对古人类地理分布范围的认识，丰富了人类发展物质文化的记录，填补了人类进化过程中的重要环节。



河姆渡文明之谜

河姆渡文明的发现

河姆渡是中国远古文明的摇篮，是一个昭示人类古老之最的地方。在这里出土了迄今发现最早的漆器、中国最早的水井遗迹，最令人惊奇的是还发现了目前已知世界上最古老的人工栽培稻，纠正了中国栽培稻外来说的错误。

河姆渡是浙江省东部一个只有 29 户人口的普通村庄。1973 年 6 月，考古人员在这里意外地发现了 6000 年前种植的稻谷，而在此之前的传统说法认为，中国的稻谷栽培技术来自于印度。

1973 年夏天，村民们准备在雨季到来之前在低洼处建排涝站。在修建的过程中，他们发现了许多人工建造的痕

迹，就把这个情况报告给了考古工作人员。经过清理，考古人员发现这里有一口 1.4 米深的古井。随后，考古人员又清理出了大量陶器。根据表面留下的痕迹，考古专家判断它们应该是在距今 6000 年左右的时代加工出来的。

令人兴奋的发现接踵而至：当考古人员挖掘到距地面 3 米深的地方时，在黑褐色的土层中，闪出了一些金黄色的小颗粒，但很快就变成了泥土的颜色。这些混在泥土中的褐色颗粒令考古人员几乎无法相信自己的眼睛，它们居然是碳化了了的稻谷。

在这个土层下，不断有混在泥土中的稻谷被发掘出来。如此大量的囤积为考古人员的判断提供了重要证据——6000

年前居住在这里的古人类已经能够熟练地掌握水稻种植技术了。

一件出土的骨制品上面缠着葛藤，这正是河姆渡人的生产工具——骨耜。骨耜的出土为河姆渡人种植稻谷提供了重要证据。河姆渡人用水牛、麋鹿的肩胛骨制成骨耜，在较为松软的湿地上进行耕作。大量骨耜的出土向今天的人们呈现出这样一个事实：6000多年前的河姆渡人已经脱离了刀耕火种的耕作方法，进入了耜耕农业阶段。

惊人的河姆渡文明

从“有巢氏”的传说到“干栏式建筑”，种种发现令考古专家不禁疑惑：河姆渡人是原始人从树上居住到陆地居住的过渡吗？

考古人员先是在遗址中发现了一些木板和木桩。经过进一步考察，他们发现，这些带有榫卯结构的木制品原来是一种房屋。6000多年前的河姆渡人在木桩和木板上分别凿出榫卯，使木桩和木板牢固地连接

在一起。考古人员将这些木板、木桩及木构件进行复原，便展现出了其当初的建筑形式。中国的建筑专家将这种地上架空的建筑称为“干栏式建筑”，他们从中国“有巢氏”的传说推断，河姆渡人的干栏式建筑是原始人从树上巢居向地面居住过渡的一种建筑形式。

原始人最初在树枝上或树与树之间搭设木头，并用一些树叶搭成棚架，便形成了用双手建造的最初的巢。这种巢扩大了原始人栖息的空间，既可以遮风避雨，还可以防止猛兽的袭击。

当原始人从树上转移到地面生活以后，便将这种树上的巢搬到了地上。在木桩和木板附近，考古人员还发现了一些用芦苇编织的席子，他们推断，这些席子在当时很可能是铺在屋顶上用来遮风挡雨的，也可能作为席子铺在房屋地面上，还可能作为房屋之间的隔断。

对河姆渡出土文物的碳-14测定结果告诉我们，河姆渡遗址叠压着四个文化层。最上面的一层已有4700年，第二层

