

无障碍读经典

礼记

〔含大学
中庸〕

于涌 樊伟峻 付林鹏 译注

注音解词释疑
无障碍读经典

阅读。

文与译文以左右对照的形式进行排版，最大程度地保证读者阅读的连贯性和方便性，实现无障碍快乐

典》是一套真正意义上的无障碍阅读丛书，编撰者将原文中生僻的字、词进行逐字注释，个别难以理解的句子、典故及其他相关知识则以“阅读指导”的形式列于相应的段落之后，原

长春出版社
全国百佳图书出版单位



无障碍读经典

礼记

◎于 涌 樊伟峻 付林鹏 译注



长春出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

礼记：含大学、中庸/于涌，樊伟峻，付林鹏译注。—长春：
长春出版社，2013.1

(无障碍读经典)

ISBN 978—7—5445—2717—0

I. ①礼… II. ①于…②樊…③付… III. ①礼仪—中国—古代 ②《礼
记》—译文 ③《礼记》—注释 IV. ①K892.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 291183 号

礼 记

责任编辑：杜 菲

封面设计：楠竹文化

封面画：张 利

出版发行：长春出版社

总编室电话：0431—88563443

发行部电话：0431—88561180

邮购零售电话：0431—88561177

地 址：吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编：130061

网 址：www.cccbs.net

制 版：吉林省久慧文化有限公司

印 刷：吉林省吉育印业有限公司

经 销：新华书店

开 本：700 毫米×980 毫米 1/16

字 数：190 千字

印 张：13.5

版 次：2013 年 1 月第 1 版

印 次：2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价：21.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题，请与印厂联系调换

印厂电话：0431—81877777

编委会

主 编	于 涌	樊伟峻	付林鹏
编 委	张 旭	张希民	徐占城
	刘冬梅	宋雪峰	孙 磊
	王永书	陆 野	陈俊英
	王洪凯	曲 波	李洪普

前 言

《礼记》是中国古代一部关于典章制度的重要文献，由西汉礼学家戴德及其侄戴圣所编定，在当时属于解释经书《仪礼》的资料汇编。戴德所编的《礼记》共八十五篇，被称为《大戴礼记》，戴圣所编的《礼记》共四十九篇，被称为《小戴礼记》，也就是今天我们所见到的《礼记》。这两个本子各有侧重和优劣，但在东汉经学家郑玄为《小戴礼记》进行了详细的注解后，四十九篇的《小戴礼记》受到普遍重视，它的地位也由解释经学的资料，逐渐上升到与经学并重的地位。唐代开始，将其列为“九经”，到宋代被列入“十三经”，成为经学经典，而《大戴礼记》则渐渐散佚了。

戴圣只是对《礼记》进行了整理和收编，而关于《礼记》的作者，一直没有定论。班固在《汉书·艺文志》中说，是“七十子后学者所记也”，七十子后学者这一范围极其广泛，大约战国以后一直到秦汉之际的儒生，陆续对《仪礼》一书进行解释，渐渐丰富了《礼记》中的篇章，在西汉形成了规模，才被戴德、戴圣叔侄进行了整编。至于书中提到的“子曰”、“孔子曰”、“子言之”等说法，有可能是后儒的附会，并不一定是孔子所言，正如梁启超先生所说：“《礼记》所说，悉认为儒家言则可，认为孔子言则须审择也。”

《礼记》的内容十分驳杂，四十九篇中，各个篇章之间没有必然联系，每个篇章也极少有明确的主旨，同一篇中的内容也有前后不相关现象，缺乏必然的逻辑关系，甚至有些篇章“始言一理，中散为万事”（朱熹《中庸集注》题解）。这是由于《礼记》并非一时一人所作，而是成于众人之手的缘故。但是为了方便阅读和研究，从整体上着手，还是能够将《礼记》的内容进行简单的归类。从郑玄开始，就不断有人对《礼记》的内容进行分类，包括魏徵、朱熹、吴澄、

江永等著名学者，但这些分类或割裂原文，或更改篇次，俨然将《礼记》变成了另外一本书。直到梁启超，在《要籍解题及其读法》一文中，才作了比较合理的分类。

《礼记》的内容可以分为以下几个方面：第一，对于《仪礼》内容的解释。比如《冠义》、《昏义》、《乡饮酒义》、《射义》、《燕义》、《聘义》、《丧服》、《丧服四制》等篇章，就是对《仪礼》中各种复杂繁琐的礼仪程序，在义理和施行方面进行的解释；第二，对孔子及其弟子言论的记录。比如《表记》、《缁衣》、《仲尼燕居》、《孔子闲居》等篇章，体例和性质相当于《论语》。还有一些七十子的言论，比如《曾子问》等篇章。当然，这些内容并非全部是孔子及其弟子的言论，可能是七十子后学所附会；第三，对古代制度的介绍或解释。比如《王制》介绍古代理想的班爵、授禄、养老、王畿、任官等制度。《月令》是进行农业活动的参考；《礼器》介绍礼器的使用时间、规范以及对使用者德行的要求。《祭法》解释了对天神、地祇、人鬼等各种祭祀对象应如何展开祭祀；第四，对礼义的阐释以及儒家思想的阐发。比如《大学》、《中庸》、《表记》、《坊记》、《学记》、《乐记》、《儒行》、《礼运》等篇章。这一部分是《礼记》中的精华，因此我们在选编时，侧重了对这些篇章的收录。其中《大学》、《中庸》两篇，被宋代理学家朱熹列入《四书》之后，地位更加突出，其修齐治平的理念，心性的修炼，以及“三纲”、“八目”、“三达德”、“五达道”，成为世代儒生奉为圭臬的精神支柱。

我们今天读《礼记》，主要是吸收其中礼学的思想，以及其中蕴含的儒家学说和一些具体的礼仪规范。譬如《礼运》中提出了小康社会、大同社会，这种理想的境界历经千年都没有实现，需要我们接力为之奋斗。而儒家思想中的精华，如《大学》的经世精神，《中庸》的处世观念，《学记》对于学习的建议，《儒行》中的行为方式，对我们立身行事、提高修养、培养德行都具有积极的现实意义。而《礼记》中记录的一些基本的礼仪规范，更是我们当今社会所缺乏，却又是应该具备的行为规范。比如《曲礼》中讲，和别人吃饭，“共食不饱”，不要只顾着自己填饱肚子；和长辈喝酒时，“侍饮于长者，酒进则起，拜受于尊所”，长辈递酒给晚辈，晚辈要站起来行礼，然后接受；在家庭生活中，“外言

不入于楣，内言不出于楣”，男人在外面的事业，不要回家跟女人说，女人家里的琐事也不要叨扰男人；到别人家做客，要先发出声音，让别人知道，“将入堂，声必扬”，进入屋子要先低头，不要左顾右盼，“将入户，视必下”，等等。这些虽然看上去都是人尽皆知的常识，但正是这些常识，构成了中国作为“礼仪之邦”的精神内涵和人文意蕴。然而这些常识正随着社会进步、经济转型、时代发展，离我们越来越远。如何继承礼仪文化的优良传统，并将之发扬光大，这正是我们今天重温《礼记》的意义所在。

为了能无障碍地阅读此书，编撰者将原文中生僻的字、词进行随文注释，个别难以理解的句子、典故及其他相关知识则以“阅读指导”的形式列于相应的段落之后，原文与译文以左右对应的形式进行排版，最大程度上保证阅读的连续性和方便性，实现无障碍快乐阅读。

目 录

大 学	001
中 庸	011
曲礼上	030
曲礼下	054
王 制	070
礼 运	097
学 记	112
乐 记	121
祭 统	148
经 解	163
孔子闲居	167
表 记	172
缁 衣	186
儒 行	196

大 学

题解

《大学》本是《礼记》中的一篇，宋朝程颢、程颐兄弟把它从《礼记》中抽出，编次章句。朱熹将《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》合编，称为《四书》，后渐行于世。“大学”之意与“小学”（以礼、乐、射、御、书、数为基本技艺的入门之学）相对而言，贵族男子束发以后，“学大艺焉，履大节焉”（《大戴礼·保傅篇》）故称为“大学”。

《大学》在儒家思想发展过程中极为重要，因为《大学》是培养一个人形成独立人格、社会责任感和人生格局的前提，是建立个人与世界、与社会、与他人之间关系的基础，好比盖房子时所打的地基一样重要。因此古人特别强调对“三纲”、“八目”的认识和理解，明乎此，才能培养出具有主动承担社会义务，努力实现人生价值的理想人士。

原文

译文

【一章】

大学_(博学)之道，在明_(动词，彰明，弘扬)明德_(光明的德行)，在亲_(又作“新”，革新)民，在止于至善_(最完善的境界)。知止_(知道目的地)而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本_(根本)末_(枝末)，事有终始，知所先后，则近道矣。

多多学习的宗旨，在于弘扬光明的德行和道理，在于使民众思想得到革新，在于使人达到最完善的境界。知道应该达到的境界后才能有意志坚定，意志坚定后才能心平气和，心平气和后才能性情安定，性情安定后才能思虑周详，思虑周详后才能有所收获。万物皆有本末，事情都有开头结尾，知道事物的先后次序，则接近了学习的目的。

【二章】

古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家_(管理好自己的家族)；欲齐其家者，先修其身_(修养自身的品性)；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知_(认识万事万物的道理)。致知在格_(推究、判断)物，物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。自天子以至于庶人_(平民百姓)，壹是_(一律、全部)皆以修身为本_(根本)。其本乱而末治者，否矣。其所厚者薄_(该重视的不重视)，而其所薄者厚_(不该重视的反而重视)，未之有_(即“未有之”)也。此谓知本，此谓知之至也。

【三章】

所谓诚其意者，毋_(wú，不要)自欺也。如恶_(wù，动词，厌恶)恶臭，如好_(hào，动词，喜爱)好色，此之谓自谦_(通“谦”，qiè，满足)。故君子必慎其独也。小人闲居为不善，无所不至，见君子而后厌然_(隐藏、遮掩)，揜_(通“掩”、遮掩)其不善而著其善。人之视己，如见其肺肝然，则何益矣！此谓诚于中，形于

古代想要将自己光明的德行推广于天下的人，必须要先治理好自己的国家；想要治理好自己的国家，必须要先把家族管理好；想要管理好自己的家族，先要提升自己的修养；想要使修养得到提升，先要使自己的内心秉正；想要使内心得到秉正，先要让自己的意念真诚；想要使意念真诚，必须先要知道事物内在的道理。只有推究判断事物的现象，才能知道事物内在的道理；知道事物内在的道理后，才能使意念真诚；意念真诚后，才能使内心秉正；内心秉正后，才能提升自己的修养；修养提升后，才能管理好自己的家族；家庭管理好后，才能治理国家；国家治理好后，天下才能得到平定。从天子直到平民百姓，都应该把修身当作根本来追求。根本问题没有得到解决，而想要国家、天下得到治理，那是不可能的。将不该做的做了，而该做的没有做到，是不能成功的。这就叫做抓住事物的根本问题，这就是所谓的良知。

所谓使自己的意念真诚，就是不自欺欺人。就好像讨厌恶臭，喜欢美色而毫不伪善地表现出来一样，这就叫做自我满足。所以君子在独处的时候非常注意自己的行为。小人一个人的时候什么坏事都做得出，看到君子后隐藏起自己的本性，遮掩自己不善的行径而竭力炫耀好的行径。其实别人看他，就好像能看见他的肺肝一样明显，对自己没什么好处呀！这就是诚意在内心，表现在行为，

外，故君子必慎其独也。曾子曰：“十目所视，十手所指，其严乎（令人敬畏）！”富润屋，德润身，心广体胖（pán，宽舒），故君子必诚其意。

所以君子在独处的时候非常谨慎于自己的行为。曾子说过：“众人在看着你，众人在指着你，这是令人敬畏的。”财富能够装饰房屋，道德能够美化身心，心胸宽广而身体宽舒，所以君子必须使自己的意念真诚。



曾子，名参，字子舆，春秋时鲁国人，比孔子小四十六岁，是孔子的重要弟子之一。相传《大学》和《孝经》都是他的作品。

【四章】

《诗》(引自《诗·卫风·淇奥》)云：“瞻彼淇(水名)澳(yù, 水边)，菉(通‘绿’)竹猗猗(yī yī, 繁茂的样子)。有斐(富有文采的)君子，如切如磋，如琢如磨。瑟兮侗(xiān, 庄重)兮，赫兮喧(通‘煊’)兮。有斐君子，终不可諴(xuān, 忘怀)兮。”如切如磋者，道学也；如琢如磨者，自修也；瑟兮侗兮者，恂栗(xún lì, 戒惧)也；赫兮喧兮者，威仪也；有斐君子，终不可諴兮者，道盛德至善，民之不能忘也。《诗》云：“於戏(同‘呜呼’，叹词)！前王不忘。”君子贤(尊重)其贤而亲(爱戴)其亲，小人乐其乐而利其利，此以没世不忘也。

【五章】

《康诰》(及下《大甲》、《帝典》皆《尚书》篇名)曰：“克(能够)明德。”《大甲》曰：“顾(念)𬤊(即‘是’)天之明命。”《帝典》曰：“克明峻德。”皆自明也。汤(商汤)之《盘(淋浴所用大盆)铭(铭文)》曰：“苟(如果)日新，日日新，又日新。”《康诰》曰：“作新民。”《诗》云：“周虽旧邦，其命惟(同‘维’)新。”是故君子无所不用其极(尽)。

《诗经》上说：“看看那淇水岸边，绿色的竹子多么的美好繁茂啊。有一位文质彬彬的君子，在为学上就像做骨器一样，不断切磋，在做人上就像做玉器一样，不断琢磨。严肃而深沉，显赫而坦然。这样的君子啊，实在令人难以忘怀。”“如切如磋”是研讨学问的方法，“如琢如磨”是培养自我修养的方式；“瑟兮侗兮”是指君子戒惧的神态，“赫兮喧兮”是指君子威严的仪表。“有斐君子，终不可諴兮”是指君子道德达到至善的境界，人民是难以将其忘怀的。《诗经》上说：“哎呀，以前的君主真是令人难以忘怀啊！”君子能够尊重贤人，爱戴亲人，人民能够得到自己想要的快乐和利益。这就是先王虽去世也不被人忘记的原因。

《康诰》上说：“（文王）能够彰明德行。”《大甲》上说：“应该时刻关注上天赐予的光明德性。”《帝典》上说：“（尧）能够彰明上天给予的德性。”这些都是说君主要知道自己的职责所在。商汤的《盘铭》上说：“假如一天自新，就应天天自新，每天自新。”《康诰》上说：“要时刻鼓舞人民革新自己。”《诗经》上说：“周虽然是成立了很久的国家，但它的精神是新的。”所以君子要不断努力地革新自己。

【六章】

《诗》(引自《诗·商颂·玄鸟》)云：“邦畿(都城及其近郊。畿, jī)千里，惟民所止(居住)。”《诗》(引自《诗·小雅·绵蛮》)云：“缗蛮(即“绵蛮”，鸟叫声。缗, mǐn)黄鸟，止于丘隅。”子曰：“于止，知其所止，可以(即“何以”)人而不如鸟乎？”《诗》(引自《大雅·文王》)云：“穆穆(端庄恭敬的样子)文王，於(wū，叹词)缉熙(光明正大)敬止！”为人君止于仁，为人臣止于敬，为人子止于孝，为人父止于慈，与国人交止于信。

【七章】

子曰(引自《论语·颜渊》)：“听讼(审理案件)，吾犹人(和别人一样)也，必也使无讼乎。”无情(实情)者不得尽其辞(辩解)，大畏(使人敬畏)民志，此谓知本(根本)。

【八章】

所谓修身在正其心者，身(指内心)有所忿懥(fèn zhì, 憎怒)，则不得其正；有所恐惧，则不得其正；有所好乐(hào, 偏好)，则不得其正；有所忧患，则不得其正。心不在焉，视而不见，听而不闻，食而不知其味。此谓修身在正其心。

《诗经》上说：“距天子的都城千里之地，都是百姓居住的地方。”《诗经》上又说：“啼叫着的黄鸟，栖息在山的一角。”孔子说：“对于居住的地方，鸟儿有它们自己的选择，为什么人却不如鸟呢？”《诗经》上说：“端庄严肃的文王，凭着他光明正大的德行，知道自己该做什么。”做国君的人，应该做到仁爱；做臣子的人，应该做到恭敬；做子女的人，要做到孝顺；做父亲的人，要做到慈爱；与国人交往，要做到守信用。

孔子说：“审理案件时，我和别人一样，希望能够消弭争端。”要让不说实情的人没有狡辩的机会，使民众看了后产生敬畏的心理，这就是知道事物的本末缘由。

所谓修身首先要端正自己的内心，是因为人如果有所愤怒，内心就得不到端正；有所恐惧，也得不到端正；有所偏好，也得不到端正；有所忧患，也得不到端正。如果心不在所做的事情上，对眼前的事物就好像没看见，对听到的东西也好像没听见，吃东西也会不知道滋味，这就是修身首先要端正内心的原因。

【九章】

所谓齐其家在修其身者，人之
(对于)其所亲爱而辟焉，之
其所贱恶而辟焉，之其所敬畏而辟焉，
之其所哀矜(同情。矜，jīn)而辟焉，
之其所敖(通“傲”，骄傲)惰而辟焉。故
好而知其恶，恶而知其美者，天下
鲜(xiān，少)矣。故谚有之曰：“人莫知
其子之恶，莫知其苗之硕(硕大，茂
盛)。”此谓身不修，不可以齐其家。

【十章】

所谓治国必齐其家者，其家不可教，而能教人者，无之。故君子不出家而成教于国。孝者，所以事君也；弟(同“悌”)者，所以事长也；慈者，所以使众也。《康诰》曰：“如保赤子(婴儿)。”心诚求之，虽不中(zhòng，到达)，不远矣。未有学养子而后嫁者也。一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让；一人贪戾(lì，暴戾)，一国作乱。其机(关键)如此。此谓“一言偾(fèn，败坏)事，一人定国”。尧、舜率天下以仁，而民从之；桀、纣率天下以暴，而民从之。其所令反其所好，而民不从。

所谓管理好家族的人要先提高自己的修养，是由于人会因自己对亲属偏爱而影响自己的判断，会因为自己所厌恶的人而影响自己的判断，会因为自己所敬畏的人而影响自己的判断，会因为自己所怜悯的人而影响自己的判断，会因为自己所轻视的人而影响自己的判断，所以喜欢一个人而能知道他的缺点，厌恶一个人而能看到他的优点，天下很少有这样的人。所以有句谚语说：“人没有知道自己儿子的缺点的，没有知道自己的庄稼长得多么好的。”这就是齐家首先要提高自身修养的原因。

所谓治理国家必须要先管理好家族，是因为家庭成员教导不好，而能教导别人，是不可能的事。所以君子不出家门而能使自己的教化行之于国。对父母的孝道，能够用来侍奉君主；对兄弟的友爱，能够用来侍奉长官；对子女的慈爱，能够用来管束民众。《尚书·康诰》上说：“如同爱护婴儿那样(爱护百姓)。”心中怀有诚意去追求，即使不能完全达到，但也离得不远了。没有先学会教育子女然后才出嫁的人。国君一人行仁道，一国也跟着追求仁道；国君一人兴礼让，一国也跟着追求礼让；国君一人贪婪暴戾，一国也跟着产生暴乱。这就是所谓“一句话可以坏事，一个人可以使国家安定”。尧、舜用仁政来统治天下，所以民众也跟着仁爱；桀、纣用暴政来统治天下，所以民众也跟着暴虐。国君发出的政令与民众的爱好相反，他们是不会遵从的。

【十一章】

是故君子有诸己而后求诸人，无诸己而后非诸人。所藏乎身不恕（宽恕），而能喻诸人者，未之有也。故治国在齐其家。《诗》（引自《诗·周南·桃夭》）云：“桃之夭夭（美好），其叶蓁蓁（zhēn zhēn，茂盛）。之子（这个好）于归（出嫁），宜（使和睦）其家人。”宜其家人，而后可以教国人。《诗》（引自《诗·小雅·蓼萧》）云：“宜兄宜弟。”宜兄宜弟，而后可以教国人。《诗》（引自《诗·曹风·鳲鳰》）云：“其仪（仪容举止）不忒（tiè，出错），正是四国。”其为父子、兄弟足法，而后民法之也。此谓治国在齐其家。

【十二章】

所谓平天下在治其国者，上老（动词，敬爱）老（名词，老者）而民兴孝，上长（动词，尊敬）长（名词，长辈）而民兴弟（通“悌”），上恤孤而民不倍（通“背”），是以君子有挈（xié，度量）矩之道也。所恶（wù，厌恶）于上，毋以使下；所恶于下，毋以事上；所恶于前，毋以先后；所恶于后，毋以从前；所恶于右，毋以交于左；所恶于左，毋以交于右，此之谓挈矩之道。

因此君子先认识到自己的优点然后才去要求别人，自己没有这种缺点才会去纠正别人。对自己的缺点都不能宽恕的人，却要求别人宽恕自己，没有这样的事。所以说想要治理好国家先要管理好家族。《诗经》上说：“桃花开得妖艳，桃叶开得茂盛，这个女子嫁出去，一定使这家人幸福和睦。”使家人和睦美满才能教育国人。《诗经》上说：“使兄弟和睦。”使兄弟和睦以后，才能教育国人。《诗经》上说：“他的言行不出错，就能使四方国家得到治理。”为父子兄弟做表率，这样民众才能效法他的行为。所以说要想治理好国家首先要管理好家族。

所谓平治天下首先要治理好自己的国家，是因为君王敬爱老者才能使民众兴起孝道，君王尊敬长者才能使民众兴起悌道，君主体恤孤寡才能使民众不互相背弃，所以君子有规范自己行为的方法。不喜欢上级的行为，就不要用这种方式对待下级；不喜欢下级的行为，就不要用这种方式对待上级；不喜欢前辈的行为，就不要用这种方式对待后辈；不喜欢后辈的行为，就不要用这种方式对待前辈。不喜欢右边人的行为，就不要用这种方式与左边的人交往；不喜欢左边人的行为，就不要用这种方式与右边的人交往，这就是所谓的规范自己的行为。

【十三章】

《诗》(引自《诗·小雅·南山有台》)云：“乐只_(语气词)君子，民之父母。”民之所好好之，民之所恶恶之，此之谓民之父母。《诗》(引自《诗·小雅·节南山》)云：“节_(高耸)彼南山，维石岩岩_(高峰)。赫赫师尹_(太师尹氏)，民具尔瞻。”有国者不可以不慎，辟_(不正派)则为天下僇_(通‘戮’，凶，诛杀)矣。

【十四章】

《诗》(引自《诗·大雅·文王》)云：“殷之未丧师_(众人)，克配上帝。仪_(通，宜，应该)监_(借鉴)于殷，峻命_(指天命)不易。”道得众则得国，失众则失国。是故君子先慎乎德，有德此_(才会)有人，有人此有土，有土此有财，有财此有用。德者本也，财者末也。外_(轻视)本内_(重视)末，争民施夺。是故言悖_(违反)而出者，亦悖而入；货悖而入者，亦悖而出。《康诰》曰：“惟命不于常。”道善则得之，不善则失之矣。《楚书》(指《国语》中的《楚语》)曰：“楚国无以为宝，惟善以为宝。”舅犯_(晋国大臣)曰：“亡_(流亡)人无以为宝，仁亲以为宝。”

《诗经》上说：“这样一个快乐的君子，他是民众的父母啊。”民众喜欢的东西他喜欢，民众厌恶的东西他也厌恶，这就是民众的父母。《诗经》上说：“高高耸立的南山上，岩石险峻陡峭。显赫的师尹啊，人民都在看着你。”治理国家的人不可以不慎重，行为不正派则会被天下所诛讨。

《诗经》上说：“殷人在未亡国时，尚能与上天之德相配。应该拿殷商作为借鉴，知道天命的来之不易。”治理国家的方法是能得到民众就能得到国家，失去民众就会失去国家。所以君子要先谨慎地培养道德，有德行才会有人依附，有了人民才会有土地，有了土地才会有财物，有了财物才可以有国之用度。道德是根本，财物是枝末。轻本重末就会使民众产生争夺。所以敛财就会失去人民，施散财物才能得到人民。所以说出悖逆民众的话，也会遭到民众违逆的回报。用不正当手段得到的财物，也会被人以不正当手段夺走。《尚书·康诰》上说：“天命不会永远不变。”行善道就会得到回报，不行善道就会失去所得。《楚书》上说：“楚国没有什么宝贝，只有把善德当做宝贝。”舅犯说道：“流亡的人没有什么宝贝，只有把仁爱当做宝贝。”

【十五章】

《秦誓》(《尚书》篇名)曰：“若有一个(通“介”)臣，断断兮(诚恳的样子)无他技，其心休休(宽容的样子)焉，其如有容焉。人之有技，若已有之；人之彦圣(德才兼备)，其心好之，不啻(chì,只是)若自其口出。实能容之，以能保我子孙黎民，尚亦有利哉！人之有技，媚嫉(嫉妒。媚, mào)以恶之；人之彦圣，而违(压制)之俾(bǐ,使)不通。实不能容，以不能保我子孙黎民，亦曰殆(危险)哉！”唯仁人放流之，进(驱逐)诸四夷，不与同中国(中原)。此谓唯仁人为能爱人，能恶(wù)人。

【十六章】

见贤而不能举，举而不能先，命(当作“慢”，轻慢)也。见不善而不能退，退而不能远，过也。好人之所恶，恶人之所好，是谓拂(悖逆)人性，菑(通“灾”)必逮(及)夫身。是故君子有大道，必忠信以得之，骄泰(傲慢)以失之。

【十七章】

生财有大道(原则)：生之者众，食之者寡，为之者疾(迅速)，用之者舒(舒缓)，则财恒足矣。仁者以财发

《秦誓》上说：“假如有一个臣子，老实诚恳，而没其他什么才能，但是内心宽厚，能够容纳别人。别人有才能，就像他自己有一样；有德才兼备的贤者，他内心里喜爱他，而不仅仅是嘴上说说。只有这样的人才能被容纳，因为他能保护我的子孙和人民，而且对国家也是有利的。别人有才能，嫉妒并且厌恶他；有德才兼备的贤者，而压制着，使他不能和国君交往。这种人实在不能容纳他，因为他不能保护我的子孙和人民，这就危险了。”所以只有仁德之君才能将这种不能容人的人放逐，驱逐到四夷之地，禁止其与中原之人交往。这就是只有仁人才知道喜爱什么人，厌恶什么人。

看到贤人而不能举荐，举荐了而不能重用，是怠慢的行为。看到不善的人而不能屏退，屏退却不疏远，是过错的行为。喜欢人民所厌恶的，厌恶人民所喜欢的，这就是所谓的悖逆人性，灾祸必然会降临到他身上。所以说君子的治国大道，必须要严守忠信才能得到，骄傲放纵就会失去它。

增加财富有大原则：生产的人多，使用的人少，生产的人迅速，使用的人缓慢，那么财富就会源源不断。仁者用财富来提高自