

Classic books
19.9元
超值典藏

一本书读懂

日本

历史

周杰 南凡◎编著

东方的蕞尔之邦，
如驰骋的雪狼，
它踏过的土地，
留下一串血红的樱花。
恬静的富士山，
留不住争雄的脚步，
百年维新，
激荡着历史的沉重。



吉林出版集团有限责任公司

超值典藏

一本书读懂 日本历史

• 周杰 南凡 © 编著 •



 吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

一本书读懂日本历史 / 周杰, 南凡编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.6

ISBN 978-7-5463-5618-1

I. ①一… II. ①周… ②南… III. ①日本—历史—通俗读物 IV. ①K313.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 105873 号

一本书读懂日本历史



【出版策划】

孙亚飞

【责任编辑】

赵晓星

【责任校对】

邓晓溪

【特邀审校】

慧眼文化

佳文编校工作室

【文图编辑】

肖雪

【封面设计】

刘军

【装帧设计】

阮剑锋

【美术编辑】

辰征

【图片提供】

华盖创意图像技术有限公司

IMAGINECHINA

Fotoe.com

出版: 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn/yiwen)

(长春市人民大街4646号, 邮政编码 130021)

发行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司 (<http://shop34896900.taobao.com>)

电话: 总编办 0431-85656961 营销部 0431-85671728

制作:  (www.rzbook.com)

印刷: 北京联兴盛业股份有限公司

开本: 889×1194mm 1/16

印张: 15

字数: 240千字

版次: 2011年6月第1版

印次: 2011年6月第1次印刷

定价: 19.90元

前言

传说，在两千多年前，有名的秦朝方士徐福奉秦始皇之命，率领三千童男童女前往东海仙山求取长生不老药，结果一去不返。人们对此猜测纷纷，后来司马迁在《史记》中记载：徐福到了一个多水的平原地区，见那里阳光明媚、气候温和、民风朴实，就留了下来。从此，他们在这里繁衍生息，建立了国家。因为徐福出海的方向正好是东面，所以很多人都猜测徐福到达的地方就是日本。

在这里，有古坟时代的沧桑，用“前方后圆”的坟墓来埋葬辉煌；有飞鸟时代的彷徨，用一次次战争，来诠释旧势力与新思想的碰撞；有幕府时代的豪强，兵戎相见的惆怅；有明治维新的壮举，以及由此带来的残酷的军事扩张……

大江东去，淘不尽惊心动魄的往事如昨。依稀中，我们仿佛看到平清盛少年执刀，血洒沙场，却遮不住与生俱来的自信张扬；恍惚间，源义仲敛去锋芒，虽众叛亲离，也要以一己之力放手一搏，然而，生命却在此时壮丽收场；“甲斐之虎”武田信玄生于战时，死于战时，为后人留下了一段又一段传奇；“第六天魔王”织田信长没有死在战场，却死于内部叛乱，凝聚成历史的遗憾；丰臣秀吉出身贫贱，却凭着与生俱来的勇气和智慧，将自己的命运之帆一次次改航，最终成为一代霸主；德川家康不仅有出众的军事素质，更具有卓越的政治才华，他彻底终结了战国时代群雄割据的局面，一统日本，成就了幕府最后的辉煌。

然而，也是日本，这个一衣带水的邻居，曾带给我们永难忘怀的磨难。从中日甲午战争到占领胶州湾，从对华策略“二十一条”的实施到侵华战争的全面爆发，关东军的残酷，法西斯分子的狂热，终随着东京大审判落下帷幕。

而如今，掩去黯然销魂的历史，带走岁月的沧桑，让我们从书卷中体会夏目漱石风采依旧，川端康成茕茕孑立。品一壶清茶，赏满眼樱花，艺伎的柔美与悲凉渐渐远离，浮世绘却如百年陈酿，越放越醇。而历史，如时光的影子，任你畅游。

一本书读懂日本历史

目录

第一章

神话之国

7

- 神话中的第一代天皇——神武天皇 7
- 记在中国史书里的倭人女王——卑弥呼 9
- 统一日本的大和国 11
- 佛教来了 14
- 圣德太子摄政 17
- 神道教 20
- 大化改新 24
- 壬申之乱 26
- 日本的武则天——孝谦天皇 28
- 摄关政治 30
- 中日交流第一季——遣唐使 34
- 阿倍仲麻吕留学大唐 38
- 鉴真东渡 41
- 日本历史上第一部成文法典 45

第二章

漫漫统一路

48

- 武家政权第一人——平清盛 48
- 第一任镰仓将军源赖朝 51
- 悲情英雄源义仲 55
- 北条家的盛衰 59
- 一南一北两天皇 63

- 室町幕府 65
- 此起彼伏的“一揆” 69
- “甲斐之虎”武田信玄 72
- “第六天魔王”织田信长 76
- 一代枭雄丰臣秀吉 80
- 笑到最后的德川家康 84
- 德川幕府的建立 87
- 参勤交代 90

第三章

富国强兵的梦想

93

- 闭关锁国二百年 93
- 黑船的到来 96
- 下关的炮声 99
- 一代宗师吉田松阴 101
- 西学先锋福泽谕吉 104
- 铁蹄骑士高杉晋作 108
- 王政复古 111
- 戊辰战争 114
- “神武”的明治天皇 116
- 倒幕先锋木户孝允 119
- 庶民英雄西乡隆盛 121
- 铁血宰相大久保利通 124
- 岩仓使节团出访欧美 127
- 炮轰江华岛 129

○第一首相伊藤博文	132
○吞并琉球王国	134
○《大日本帝国宪法》的诞生	137
○日本现代企业之父——涩泽荣一	139

第四章

狰狞的炮火

142

○中日甲午战争	142
○日俄战争	145
○千岛群岛之争	148
○占领胶州湾	150
○对华策略“二十一条”	152
○米骚动	154
○华盛顿会议	157
○关东大地震	159
○东方会议	161
○法西斯始作俑者北一辉	163
○皇姑屯的爆炸声	166
○关东军	169
○二二六兵变	172
○侵华战争	174
○日本的戈培尔——大川周明	177
○战争狂徒冈村宁次	179
○独裁法西斯东条英机	181
○“大东亚共荣圈”之梦	184
○海上恶魔山本五十六	186
○进军马来亚	191

○偷袭珍珠港	193
○中途岛海战	196
○神风特攻队	199
○冲绳岛之战	201
○核爆日本岛	204
○最后的投降	207
○东京大审判	209
○天皇统治与《人间宣言》	212
○首相领导下的日本自卫队	215

第五章

发展新篇章

218

○道奇路线	218
○和田博雄与农地改革	221
○特需繁荣	222
○冲绳归还协定	224
○不辞辛劳的首相——大平正芳	227

附录

艺术之花

229

○国民作家夏目漱石	229
○一代文豪川端康成	231
○最后的武士道	235
○东京国立博物馆	237

第一章



神话之国



神话中的第一代天皇——神武天皇

神武天皇是传说中的日本皇室第一代天皇。《日本书纪》、《古事记》里记载他是日本神话中高天原的统治者天照大神的后裔，天生神力，英武不凡。他在继承王位后，经过六年艰苦的东征西讨，平定了各方诸侯，建立起统一的大和朝廷，成为日本开国之君和日本皇室的始祖。

神武天皇的英勇传说

据《日本书纪》、《古事记》记载，一日，天照大神之孙琼琼杵尊下凡，来到九州日向的高千穗山峰，与这里的仙女木花开耶姬一见钟情，二人很快结合生下火降芹命、火明命和彦火火出见尊三个儿子。其中，老三彦火火出见尊长大后娶了海神之女丰玉姬，生下鸕鹚草葺不合命。鸕鹚草葺不合命对自己的小姨玉依姬情有独钟，二人成婚，然后生下五濂命、稻冰命、御毛沼命、若御毛沼命四个孩子，其中若御毛沼命（《古事记》中则称为神倭伊波礼毗古命）即日后的神武天皇神日本磐余彦（神日本磐余彦为其死后的和式谥号）。

据记载，神武天皇天生神力，英勇非常，长到15岁时被选立为太子，娶了一个名叫吾平津媛的女子为妻，后来顺利登上王位。30年后，已经45岁的神武感到实力已足以平定天下，就与儿子们商讨东征。

经过精心的准备，神武在甲寅年十月出征，横渡濑户内海，一路高歌猛进、势如破竹，只用半年时间就到达河内地区的大和国。大和国的首领长随彦率兵迎战，几番交手后，神武突然收到神旨，责备他身为太阳神的后裔竟朝着日出的方向征讨。于是，神武赶紧撤军，绕道纪伊继续前进。途中，遭遇埋伏，自己的兄弟五濑命中箭身亡。之后，大军在过海时又遭遇暴风雨，神武的另外两个兄弟稻冰命和御毛沼命为平息神怒，以身殉海，最后只剩神武一人到达海岸。而神武刚登陆，就又犯了一个错误，误杀了邻近的居民。这让神极为生气，就惩罚神武全军中毒，动弹不得，后幸亏赖武瓮雷神赐予他布都御魂剑才解除法术。然而，神的惩罚并未就此结束，大军在前往中洲的山中迷了路，在神武急得到处乱撞时，一只八咫鸟飞了过来，指引他逃出生天。

再度死里逃生的神武为了给兄弟报仇，不改初衷，继续东征，第二次与大和国的长随彦交起手来。交战之初，神武虽然竭尽全力，但还是无法取胜，后来一只金乌飞了过来，落在神武的肩膀上。金乌发出耀眼的光芒，长随彦军无法睁开眼睛迎战敌人，于是神武大获全胜，并乘胜追击。长随彦见大势已去，就与神武见面，说自己迟迟不愿意投降是因为他的妹夫饶速日命是天照大神的传人，故而怀疑神武是假的。于是，神武就和饶速日命见面，两人互交信物，确定了彼此的身份。饶速日命便杀掉长随彦，追随了神武。神武觉得大和才是自己施展抱负的地方，于是决定定居于此。此后6年，他又经过东征西讨，平定了周边部落，建立起统一的大和国。

辛酉年正月，神武天皇正式在橿原宫即位，对追随者一一论功行赏。在位76年后，神武天皇驾崩，被葬于宙傍山东北陵（一说葬在宙傍山麓北白涛尾）。

神武天皇是徐福吗

神武天皇的故事因为历史太过久远，而且充满神话色彩，被很多专家学者认为是胡编乱造的。那到底是谁开创了大和国？神武天皇的原型又是谁？对此，不同的专家有不同的看法，而坊间流传最多、最广的莫过于徐福求仙药来到日本，开创日本国的说法。

徐福是秦朝最有名的方士，公元前210年，他奉秦始皇之命，率领3000童男童女前往东海仙山求取长生不老药，结果一去不返。司马迁在《史记》中记载，徐福到了一个多水泽的平原地区，见那里阳光明媚、气候温和、民风淳朴，就留了来自立称王。因为徐福出海的方向正好是东面，所以很多人都猜测徐福到达的地方就是日本。而根据考古发现，也确定了秦汉时期的确有来自中土的移民到达了日本列岛并定居下来，所以，从这一层面来说，徐福来到日本的可能性是很大的。但是，史学界对此持保守态度，因为从时间上来说，徐福东渡的时候，大和国已经形成，而且在日本也没有找到确切的与徐福有关的考古发现。

现在大家比较公认的是，神武天皇的传说是日本皇室为神化自己而穿凿附会编出来

的。在编排的过程中吸收了大量当地人口口相传的英雄传说，这些传说虽然荒诞离奇，但还是真实地反映了日本从小国林立发展为统一大国的过程。

日本三大神器

日本三大神器指草薙剑、八咫镜和八坂琼曲玉（简称“剑、镜、玺”），为日本皇室的信物。草薙剑又叫做天丛云剑，现存放在热田神宫里，传说为天照大神的弟弟须佐之男帮助一位国津神打败蛇怪后，在蛇窝里发现的神器。八咫镜又叫真经津之镜，现供奉在伊势神宫，传说是用天安河上的天坚石和天金山的铁锻造而成，挂在真贤树上可以代替天照大神发出光亮，让大地不再黑暗。八坂琼曲玉（也写做“八坂琼勾玉”），现供奉在日本皇宫里，为日本独创的一种祭器和装饰品，外观看起来像英文字母“C”。玉的上方挖有小洞，便于人们用绳子串起来。八坂琼曲玉的来历不像前两个那么传奇，但因为日文中“玉”与灵魂的“灵”发音一样，所以人们便把八尺琼曲玉看做十分珍贵的物品，选入天皇信物之列。

记在中国史书里的倭人女王——卑弥呼

在《三国志·魏书·倭人传》中，作者陈寿用不足千字介绍了一位倭人女王——卑弥呼。她善用鬼道，处世神秘，在邪马台国动乱期间登上王座，统治该国达70年之久。她在位期间，积极与中国建立友好邦交，并接受当时曹魏国的册封。她是日本有史记载以来的首位女性统治者，也是中日文化交流的第一人。

借助鬼神之力登上王位

公元前2世纪末，日本列岛上最大的国家之一——邪马台国发生内乱。下属的三十多个部落互相争斗、冲突不止，而当时的男性国王却无能为力，渐失民心。这时，一位17岁的民间少女突然出现在人们的视线里，她就是卑弥呼。

卑弥呼在当时是供奉太阳神的巫女，负责保管象征太阳女神的宝镜。她年纪虽幼，但十分聪慧，成功地预言了几次风雨的到来，得到了邪马台国人的普遍信任。当时的邪马台国正处在奴隶社会早期，已进入父系社会。但因为多年战乱，人口锐减，为保障人口数量，开始重新盛行一妻多夫制，女子地位较之以前又有所提升。再加上国人多以捕

鱼为生，十分笃信太阳神对他们的护佑。所以，已建立起宗教权威的卑弥呼很快被各部落首领推举为新的国王。

当上女王后的卑弥呼为保持自己的宗教权威，刻意营造神秘的气氛。她居住在戒备森严的深宫里，由上千名奴隶服侍，平时很少露面，也不怎么接待官员。她把国中的日常事务都交付于自己的弟弟去处理，由弟弟传达她的命令，递送各级官员奏折。

卑弥呼统治期间，邪马台国已出现大率、大倭、大夫等官职，这些官职均由“大人”阶层出任。大率负责督察各附属国，大倭监管集市贸易，大夫则从事外交活动。邪马台国的被统治阶级主要是“下户”和“生口”两大类。“下户”地位稍高，为自由民，可娶家室，平时租用“大人”的土地耕种，按时交纳赋税，占邪马台国人口的绝大多数，是主要劳动力。“下户”阶层与“大人”阶层等级分明，如两者在途中相遇，“下户”必须要避到草丛当中，或蹲或跪，两只手平放在地上，以示恭敬。在回话的时候，要说“噫”，如同现在的“是的”。“生口”是地位最为低下的奴隶，多为战俘或罪犯，可供统治阶层随意驱使，有的还被用来作为陪葬的人。

国家的安定和秩序的确立为邪马台国的发展奠定了基础，国内的社会、经济、文化都有了明显的进步，还出现了文字的雏形。

与中国通好 接受曹魏国册封

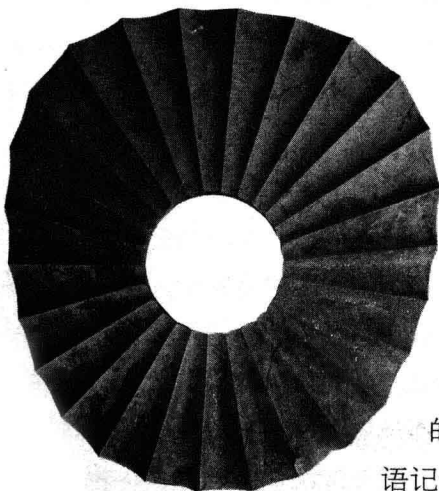
卑弥呼当政期间，南邻的一个大国狗奴国听说邪马台国如今的当政者是一介女流，立即生出轻蔑之意，并集中兵力准备攻打。卑弥呼自知不敌，便决定结交中国，依靠中国之力震慑狗奴国。

239年（三国魏明帝景初三年），卑弥呼派使者难升米带着牲口、精米、丝织品和金

银等，横渡大海，经朝鲜来到魏都洛阳，表示愿意臣服于魏

国，希望魏国国君能和卑弥呼女王永世交好。魏明帝欣然答应，并授予卑弥呼“亲魏倭王”的称号和金印，同时赏赐大量丝绸布匹和玉器珍玩。这件事震惊了日本列岛，狗奴国国王听说后，立刻打消了攻占邪马台的念头。

一年后，魏朝又派遣使者带着魏明帝的信函、金印、礼品来到邪马台国，会见了卑弥呼女王。卑弥呼在回信中对魏明帝表示了感激之意。由于当时的日本还没有正式文字，卑弥呼的贺信便由专人用汉语记录。之后，卑弥呼女王又三次遣使向魏国进贡，魏国也再次回访。这是历史记载的日本和中国最早的交往记录。



◆ 日本古代使用的辟邪物

247年，狗奴国再次攻打邪马台国，卑弥呼赶紧向魏国请求援助，但援军未到之时，卑弥呼就死在了战争中，死时已是90岁高龄。

卑弥呼统治邪马台国七十余年，终身未嫁。她在位时深受国民爱戴，人们为纪念她的功德为她修建了规模十分庞大的陵墓，光陪葬的奴婢就超过了一百。卑弥呼死后，邪马台国再一次陷入内乱之中，直到卑弥呼家族的另一位少女壹与继承王位，内战才得以平息。壹与同样擅通鬼神之道，她学卑弥呼与中国交好，向魏国和后来的西晋派遣过使者。但不知道什么缘故，在266年后，邪马台国再未出现在中国的史书里。



统一日本的大和国

大和国，公元4~7世纪的日本奴隶制国家。在其统治期间，日本列岛首次完成了统一，奠定了日本民族和国家的发展基础。大和国以倭王为首领，对内实行严格的等级制度，对外积极与中国修好，学习先进的文化。大和国的贵族为彰显其特殊地位，常在死后建造一种前方后圆的坟墓，古坟周遭围绕着被称为“埴轮”的黏土塑像。故考古工作者又称这段时间为“古坟时代”。

统一日本列岛

公元4世纪初，在日本九州近畿地区（今奈良县），逐渐兴起了一个比邪马台国更加强大的国家。因其地处大和盆地，故得名大和国，又称倭国、大倭国。大和国以倭王为首领，对内实行部民制和氏姓制，发展生产力，对外不断兼并日本列岛上的其他国家，同时学习邪马台国，积极与中国大陆王朝互通友好。到公元5世纪初，大和国在经历了上百年的征伐后，终于首次完成了日本列岛的统一。

统一日本后，倭王延续了其在九州的治国方法，将部民制和氏姓制扩展至整个日本列岛。其中，部民制主要针对被统治阶层。“部民”指皇室和贵族的私有民，归属皇室的叫公部民，归属贵族的叫私部民。这些私有民因为劳动分工不同，还被分成了不同的部，如从事手工业的私有民称品部民，从事农业的称田部民。私有民社会地位低下，作为统治者的私有财产，他们的名字常被冠以主人的名，或只是简单的职业名和地名。

和部民制相对应的是氏姓制，是统治阶层之间的社会体系。氏指贵族的直系和旁系血缘家族集团，他们的首领称为氏上，在朝廷担任要职。氏在大和国不仅拥有大片的沃

土良田，圈养数以万计的部民，还拥有彰显其特殊地位的姓。姓原本是氏家族成员对氏上的尊称，后随着大和国势力的不断发展，倭王开始把它作为一种政治手段控制朝内的王公大臣，拥有了可以随意赐予或剥夺贵族姓的权力。在当时的大和国，姓的种类有臣、连、君、别、公、直、造、首、史、村主、稻置等，其中姓臣与姓连的地位最高。在大和国初期，正是豪族葛城臣、平群臣、苏我臣、大伴连、物部连等把持着朝政，他们分别掌管国家的祭祀、军事、外交、财政等，而公、直、首等姓只是地方豪族。

在日本列岛获得稳固的统治地位之后，大和国有了向朝鲜半岛扩张的野心。当时的朝鲜半岛正处在高句丽、百济、新罗三国鼎立的时期。其中百济实力最弱，其君主为保住自己的统治，与大和国结盟，旨在利用大和国的军事力量来对抗高句丽和新罗。但谁知引狼入室，大和国利用这一契机，发动对朝鲜半岛的入侵，并很快占领了其东南部的一些地区。但后来因为高句丽与新罗的联手对抗，大和国势力不断瓦解，最终撤出了朝鲜半岛，此次入侵行动以失败告终。

“倭五王时代”的中日交流

从公元5世纪到公元6世纪初，大和国相继有五位国王统治过日本列岛，他们分别是赞、珍、济、兴、武，史称“倭五王时代”。这五个人在位期间十分重视与中国的交好，曾先后十三次派遣使者向东晋、宋、梁各朝朝贡，请求册封。

413年，倭王赞遣特使向晋安帝朝贡，这距离邪马台国最后一次向中国朝贡已达一个半世纪之久，在此期间，中国史书上未见任何与日本有关的记载。据学者推断，其中最大的缘由应该是日本境内接连不断的战乱使得他们无暇顾及。这在478年倭王武致中国刘宋顺帝的表文中可见一斑：“自昔祖标，躬摄甲育，跋涉山川，不遑宁处，东征毛人五十五国，西服众夷六十六国，渡乎海北九十五国。”

倭五王时代，大和国突然积极向中国王朝朝贡，除迫切的经济需求外，还有其深刻的政治意义。当时，大和国正在朝鲜坐收渔翁之利，为避免被高句丽和新罗两国联手赶出半岛，便想到结交中国，利用中国的影响力制衡朝鲜半岛的形势。可惜，大和国的侵略战争最终还是以失败告终。

对于大和国来说，虽然政治梦想破灭了，但由此重新建立的中日关系却为整个大和国乃至日本民族的发展带来了预想不到的深远影响。这个时期，来自中国和朝鲜的大量移民开始登陆日本列岛，这些被称为“渡来客”的外族人不仅带来了珠宝玉石、丝绸茶叶，更带来了先进的生产技术。在他们的影响下，日本的冶炼术、纺织术、制陶术都迅速发展，汉字、儒学和佛教也相继传入日本。

在大和国，精通儒学典籍的汉人常被朝廷重用，被委以史官或是财政方面的职务，并赐予姓氏，有的甚至还担任了大和国王儿子的老师。在贵族阶层中，学习汉字和儒家

经典是一件十分时髦的事。478年，倭王武就用汉字给中国南朝皇帝写了国书。

522年，中国南朝梁人司马达携带佛像来到大和国。国人不知佛教为何物，便将其称为异域之神，此时佛教传入日本民间。同年，百济圣明王遣使来日本，送给大和国一尊金铜佛像和一些幡盖及经书，并积极赞颂佛的无上功德，这引起了大和朝廷两路人马的一番激论和争斗。后掌握实权的倭王杀掉了排斥佛教的物部守屋，佛教得以在日本落地生根，并逐渐被改造成为控制人民思想的工具。

贯穿始终的修坟之风

大和国所在的历史时期被考古学家称为古坟时代。因为在这段历史时期，人们十分热衷修建一种前方后圆式的陵墓。目前，已发现的古坟遍及（除北海道外）整个日本，其中以奈良、大阪的大和盆地最为典型。

古坟的修建起源于公元3世纪末，当时工匠建筑技术水平较低，便直接利用天然土堆修建坟墓。坟形以前方后圆为主，方的部分比圆的部分低且平。死者埋在后圆部分，随葬品多为镜、剑、玉等宝器。坟顶和坟丘的周围放置很多中空的黏土塑像，这些塑像被历史学家称为“埴轮”，是墓主人生前的一种生活写实。通常放在坟顶的是器具和房屋，放在坟周围的是栅栏式圆筒埴轮。

等到了中期，开始在平地或台地上垒土修筑坟墓，坟形仍以前方后圆为主，但前方部分与后圆部分高度已相差不多。随葬品主要是马具、灰陶奴（须惠器）、铁制武器和农具等。中期古坟的规模巨大，其代表就是坐落在场市附近的前方后圆坟遗址。这座古坟相传为大和国仁德天皇的陵墓。墓长480米，后圆部直径245米，高35米；前方部宽305米，高33米；周围有三道壕沟，包括壕沟在内总面积为46.4万平方米。据学者推测，要修建这座古坟，仅堆积土方就需要每天役使5000人干一年左右。

修建坟墓在大和国本是一种地位的象征，只有豪族族长才能享受这样的待遇。但进入公元5世纪后，大和国几个强大豪族间的争斗不断激化。在内战过程中，各地族长为增加战斗力，开始大量授予部族成员中的有功者修造小坟墓的权利。于是原来只是族长的坟，到公元5世纪后半叶便向小型坟群演变。到公元6世纪，日本全国各地修造的坟墓竟超过10万个。

大量小型坟群的出现，减弱了坟墓作为统治者地位的象征性。因此，从公元6世纪末到公元7世纪初，倭王权开始限制修筑小型坟群，大化改新时《薄葬令》的发布最终将这股修建坟墓之风压了下去。

646年，大和国在经历一连串的内乱后，革新派掌握政权，开始一系列的政治改革，同时迁都大阪，史称“大化改新”。大化改新后，部民制解体，律令制国家出现，大和国一步迈入飞鸟时代。



佛教来了

日本佛教是北传佛教之一，发展至今已经有一千四百多年的历史。日本佛教最早由朝鲜传入，期间曾引发长达二十余年的崇佛、抑佛之争，最终崇佛派取得胜利。至此，佛教在日本生根发芽，并逐渐成长为日本第一大教。日本佛教在发展过程中受中国佛教影响很大，经历了一个从学习模仿到借鉴创新的漫长过程。

崇佛、抑佛之争

据记载，第一个将佛教带进日本的是中国南梁人司马达。他于522年在日本的首都奈良建起一座简陋的草堂，在里面安置佛像，每天礼佛。当地人见到以后，不明白那是什么，只是简单地把它看做外来的神，不予理会。直至552年，朝鲜半岛的百济国派使者给当时的钦明天皇送来一尊佛祖释迦牟尼的金铜像，日本人才第一次正式地观察和研究起这个外来的神像究竟是什么。

据说，钦明天皇拿到这份礼物后，立即犯起愁来，不知如何处理，便询问群臣。当时大和国掌权的两大贵族分别是苏我氏和物部氏。苏我氏的代表苏我稻目思想比较开放，他认为佛教源自印度，而后又传入中国，进而传入朝鲜半岛，教众无数，自然是有其独到之处，所以主张日本也供奉佛祖，好与周边国家保持一致。而物部氏的代表人物物部尾舆思想则比较保守，他认为日本自有本民族的神，现在要是无端请来外族的神，势必会引起本民族大神的不满，从而降罪。这两大派可以说是公说公有理，婆说婆有理，一时间谁也无法完全说服对方。钦明天皇最终决定采取一个折中的方法，那就是请苏我稻目把佛像带回家去，先行供奉，看看结果如何。其实，就是拿苏我稻目做个试验，试验成功，就在全日本推行佛教；试验不成功，就把这个佛像当做一件艺术品放到皇家仓库里去。

苏我稻目非常同意这个方法，于是就欢天喜地地将金铜佛像带回家去，并将自己的一处私宅改为佛寺，发动全家人一起拜佛诵经。一段时间后，苏我稻目又自掏腰包在京城附近广修寺院，发动更多的人参拜佛祖，其目的就是在日本形成全民崇佛的胜景，给物部氏施压。但人算不如天算，就在苏我稻目的愿望就要成真的时候，日本突然流行起一种瘟疫，很多人因此丧命。物部尾舆就乘机报告敏达天皇（此时钦明天皇已过世）说，这是本国大神对苏我氏的惩罚，请求天皇立即停止试验，并把佛像扔到难波（今大阪）的河流中去。敏达天皇听从了他的意见，毁掉了佛像，继而又将苏我稻目建起的伽

蓝寺院烧掉，查封了各地的大小佛寺。苏我稻目见此状况，一时难忿，抑郁而亡。佛教在日本落根的第一步失败了。

得到统治者认可

577年，百济国再次派遣使者来到日本，这次进献的不再是佛像，而是佛经和造佛像及寺院的技工。继承父志的苏我马子见机又在日本掀起崇佛浪潮，而老冤家物部尾舆的儿子物部守屋也不相让，继续抑佛。苏我马子刚把佛寺建好，物部守屋就带人把佛寺给砸了。佛寺被砸之后，瘟疫再度发生，敏达天皇也患上了传染病。苏我马子便乘机回将物部氏一军，说正是因为物部守屋擅自砸佛，得罪了佛祖，天皇才有此业报。病人膏肓的敏达天皇听了后，立即撤销了之前的禁佛令，要求苏我马子赶紧重修佛院，诵读佛经，为天皇祈福。这是佛教第一次得到日本最高统治者的认可，自此佛教便在日本扎根。

敏达天皇最终还是因为瘟疫不治而亡。他死后，苏我马子联手敏达皇后，也就是自己的外甥女额田部皇女（即后来的推古天皇），除掉了物部守屋，成为日本大和朝廷最大的权臣。苏我马子掌权后，支持推古天皇登上王位，而后者刚一即位就任命圣德太子摄政。圣德太子和苏我马子一样都是崇佛派的代表人物，他摄政以后，立即下诏在全国传播佛教，并将敬奉佛祖写进《十七条宪法》中的第二条。圣德太子命令大臣在朝堂上讨论佛经，并礼请百济、高句丽等地的高僧来日本为贵族子弟讲学。为更好地弘扬佛法，圣德太子还派遣学问僧随小野妹子入隋留学。就这样，在圣德太子的极力倡导下，日本社会上层首先形成了崇佛、敬佛的风气，而这种风气很快随着寺庙的不断兴建延伸至民间。

从“学中国”到“去中国化”

圣德太子之后，佛教在一代又一代继任天皇的支持下，发展势头丝毫不减。等到了奈良时代的中期，佛教到达了第一个高峰期。这时，大量的日本学问僧不惧生死，随着遣唐使船来到中国求法，而中国的一些高僧也以大无畏的精神乘风破浪来到日本弘扬佛法。双方的交流使日本的佛教从早期的重视寺院兴建转化为对佛教理论的研究和引入，出现了三论宗、成实宗、法相宗、俱舍宗、律宗、华严宗六家宗派，史称“南都六宗”。“南都六宗”基本全部传自中国，本身创新极其有限。

奈良时代的佛教和政权联系比较紧密，僧侣常常卷入政治斗争中，这给日本佛教的发展埋下了隐忧。这也导致在奈良时代末期，随着战乱频仍，人们对奈良朝廷失去信心的同时，也对佛教开始有所排斥，曾经香火鼎盛的寺院逐渐门庭冷落。

794年，桓武天皇迁都平安京，日本进入平安时代。此时，佛教依然备受推崇，但有鉴于奈良朝佛教徒乱政的经验，天皇开始对佛教进行一系列整修，其中最重要的一条就是鼓励本土佛学的研究。在这种背景下，重视教义研究的天台宗和重视修行的真言宗得到朝廷的重视，迅速发展起来。

天台宗由最澄和尚从中国引入，此后，最澄对其进行了大范围的创新。其中最重要的一点是他以《法华经》为基础，将天台宗、禅宗、密宗和大乘戒融会贯通，实现了“四宗合一”。真言宗原是密宗的一种，由空海和尚从中国引入。引入后，空海对其进行了改造，在中国密宗的基础上创立出“三密成佛说”，即完成“手密”、“口密”、“意密”便可成佛。真言宗吸收了神道教的一些思想，强调成佛时咒语的影响，这与中国密宗已大不相同。最澄的天台宗、空海的真言宗，开启了日本佛教“去中国化”的历程，也掀起了日本佛教发展的第二个高峰期。

自成体系

平安时代末期，新兴的武士阶级为提升自己的社会地位，频频发动针对旧贵族的战争，社会秩序再度动荡起来，佛教也受到波及。为求自保，许多寺院养起了僧兵，但很快就失去了对僧兵的控制，他们杀人放火、争权夺利，比之世俗之人有过之而无不及。于是，处于水深火热中的日本民众产生了一种强烈的远离此地、寻找净土的美好愿望，这给日本净土系宗派的兴起提供了前所未有的机会。

这一时期发展起来的日本的净土系宗派主要有净土宗、融通念佛宗和时宗三种。其中，净土宗后来又分离出净土真宗。净土真宗是日本特有的净土宗派，创始人叫做亲鸾，是净土宗创始人源空的关门弟子，撰有《教行信证文类》六卷。净土真宗在教义方面不同于其他净土系分支，强调修行的诚意，不拘于形式，所以教众甚广。

比净土宗稍晚兴起的是禅宗，此时日本已进入幕府时期。幕府将军十分欣赏禅宗以心传心、见性成法的修行方式和清淡寡欲、视死如归的修行宗旨，所以大力推广之。禅宗是由荣西和道元从中国引入的，前者在中国禅宗的基础上开创了临济宗，后者开创了曹洞宗。临济宗的信徒多为将军和武士，曹洞宗的信徒则多为地方农民，这种明显的区分，使日本产生了一句“曹洞土民，临济将军”的谚语。禅宗对日本的文化产生了很大的影响，如茶道、花道、香道与书道等，都是由此而发。此外，日本在这段时间还独立发展了一种日莲宗。其创始人日莲十分推崇《妙法莲华经》，认为此经才是佛家正宗，因此与其他派系发生了很多冲突。

纵观这一阶段的日本佛教，虽然与中国佛教还有着千丝万缕的联系，但已经是自成一系，大致勾勒出了日本现代佛教支系的版图。

德川幕府时代，佛教受程朱理学的影响，开始走下坡路。等到明治维新时，日本天