

中國佛寺志叢刊

趙棟初





明・釋元賢撰

溫陵開元寺志

廣陵書社

## 溫陵開元寺志

溫陵開元寺志，四卷。明釋元賢纂。流传有崇禎刊本、民國鉛印本，本書所用為民國刊本。

元賢（1578—1637），字永覺，自號荷山野衲，又號石鼓老人。萬曆二十五年諸生。萬曆四十五年（1617）在江西建昌壽昌寺削髮為僧，歷主鼓山涌泉寺、泉州開元寺、余杭翠云庵等，足迹遍及閩、浙、贛三省。元賢博通經典，著述二十余种，為明末清初閩境一代高僧。

開元寺位於歷史文化名城泉州市西街。唐玄宗李隆基登極後，以紀年號「開元」為名的寺院遍及全國，現尚存十多處。其中規模最大、建築最華麗、珍貴文物最多、保存至今最完整的，即為泉州開元寺。寺始建於唐代武則天垂拱二年（686），初名蓮花寺，長壽元年（692）改名興教寺，中宗神龍元年（705）又改稱龍興寺；玄宗開元二十六年（738）賜名開元寺，沿用至今。五代和兩宋是泉州開元寺大發展的時期，周有支院一百二十所，寺僧千餘人。元至元二十二年（1285）合併為「開元萬壽禪寺」，仍通稱開元寺。元末毀於火，明洪

武、永乐年间陆续重建，明末郑芝龙有所增建，清及民国均有修建。解放后，国家先后三次拨款修建，并将开元寺列为全国重点文物保护单位，全国重点对外开放寺院。

开元寺志编纂较早，崇祯间即有刊本问世，惜无续志。民国年间，僧圆瑛、转道、转物三人发愿重兴开元，募款修建，并重刊开元寺志，时在民国十六年（1927）。全书四卷，卷一为建置志，卷二为开士志，卷三为艺文志，卷四为田赋志。书首有崇祯癸未（1643）纂修者释元贤的序，民国十六年重刊时吴亨春之序。由于该志的纂修者博学多闻，且为一代高僧，加之开元寺在佛教界的重大影响，所以，该志重要性犹显突出。

王明发

福建泉州  
開元寺志

民國·張琴編纂

莆田廣化寺志

廣陵書社

## 广化寺志

广化寺志，二卷。张琴编纂。广陵社据福建省图书馆藏抄书（复印件）重抄。张琴，字治如，福建莆田人，生于光绪二年（1876），光绪三十年（1904）进士，授翰林院编修。曾在家乡创办崇实中学、兴化中学校，旋为京师国学堂监督。一九一二年任福建省教育司司长，辞未就。一九一三年、一九一六年、一九二二年三次任国会议员。因该志记事止民国三十二年，故该志约编成于民国末年。张琴卒年不详。

广化寺位于福建省莆田城南约三公里的凤凰山麓。南朝陈永定二年（558）初建金仙院，隋开皇九年（589）扩为金仙寺。唐景云二年（711）僧志彦被召进宫讲解四分律，赐名灵岩寺。北宋太平兴国初，改名广化寺，沿称至今。广化寺规模宏伟，中轴以山门、天王殿、大雄宝殿、法堂、藏经楼等组成，两旁有钟鼓楼、禅房、方丈室、客房、膳堂等。现存建筑物为清光绪间依旧制重建。福建省佛学院设在该寺内。

广化寺志共二卷。卷一部分收有院类、庵类、碑志、山川、寺院、桥、井、塘、

祠堂、古迹、轶事、金石等项，还收有林登名的龟山考等六篇文章。卷二部分收有唐代至民国年间名贤题咏及碑铭、记、序等。该志虽体例未备，资料不足，因广化寺历来无志，故张琴之编纂功不可没。

王明发

明・釋元賢撰

靈光北禪事迹合刻

廣陵書社

## 灵光北禅事迹合刻

灵光北禅事迹合刻，一卷，释元贤撰。清康熙十二年（1673）本寺开雕。

灵光寺位于福州城北五峰山。寺创于唐，修于宋，因寺居峰巔，人迹罕至，香火不旺。至释智猷时，下山到北禅寺挂锡，后并入北禅寺。北禅寺初名北禅庵，距城仅里许，亦在城北。据该书「两寺沙门世系」记载，北禅庵创于宋代。两寺同振禅门后，代有传人。

灵光北禅事迹合刻撰成于清顺治十三年（1656）。撰者释元贤曾为灵光北禅寺住持，因外出云游，未能及时刊刻。示寂时，将书稿托附给福州鼓山涌泉寺住持僧道霈。时道霈受翰林院修撰郑开极、侍御肖震等人之请，来灵光北禅寺兼任住持僧，该书刊刻成功，即道霈主持寺院期间。该书实为两寺略志。全书对寺宇根源、沙门世系、置买山园、田亩等均有较详细准确的记载。该书无目录，依次收有康熙十二年范承谟序、康熙四年方开铎序、郑开极的「五峰灵光寺记」、肖震的「北禅庵记」、编撰者元贤自序、释道霈序。以上六篇文章对寺院建置、沿革及修志原委均有叙述。书中还收有灵光、北禅两寺沙门世系，戒坛规

约，杂著、形胜事迹杂记等。卷末还收有福州府康熙十四年十一月为保护该寺不受侵犯所下的告示，由此看来，该书刊刻成功，应是康熙十五年事了。

王明发

康熙癸丑年刊

靈光北禪事蹟合刻

本寺藏板

泉州開元寺志

泉南舊稱佛國。名山勝刹。碁布星列。然  
開元一刹。實爲之冠。蓋創自唐之垂拱。  
是歷年數爲最久也。廣至一百二十院。  
是聚毳流爲最繁也。其禪教律三宗之  
彥。雀起而鼎立。是毓賢哲爲最盛也。有  
刹若是。則往事之可書者。宜不勝夥。豈

可任其湮沒而莫之紀乎。茲剎自唐以前。未有紀之者。紀之自宋許列始。名曰紫雲高僧傳。夢觀氏譏其剽竊傳聞。附會穿鑿。舛陋不足觀也。元夢觀氏乃作開士傳。其學博。其識端。其命意奇拔。其鑄詞典雅。允登作者之壇。稱善史矣。過是以至今日。寥寥三百餘載。禪風弗競。

日就陵夷。似無可紀者。然其間或興或廢。或因或革。則亦不可無考也。萬曆丙申。止止陳公始爲之志。而探考疎略。眾中弗以爲善。崇禎乙亥冬。溫陵諸縉紳命余開法紫雲。說法之餘。追詢往事。首得開士傳。夢觀集二書。閱之始知紫雲之多賢。實不勝感慕之私。時季弢黃公。

屢以寺志爲言。而余適承二雲曾公之命。方有事于楞嚴。故弗敢諾。迨壬午之春。余自浙歸閩。諸公復召結制。而幼心傳公復以志事請。余乃曰。俟歸鼓山日。成之。及秋。歸鼓山。乃不揣鄙劣。率爾操觚。凡元以前。一以開士傳爲據。後此則考之舊碑。及陳氏志。且傍採他集。而益