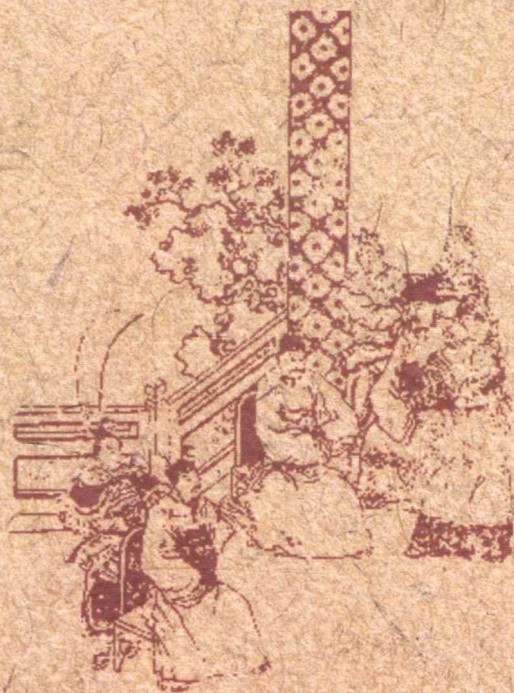


孫楷第文集

SUNKAIDI WENJI

中國通俗小說書目  
(外二種)



中華書局  
ZHONGHUA BOOK COMPANY

孫 楷 第 文 集

SUNKAIDI WENJI

中國通俗小說書目（外二種）



中華書局

ZHONGHUA BOOK COMPANY

## 圖書在版編目(CIP)數據

中國通俗小說書目：外二種 / 孫楷第著. —北京：  
中華書局，2012.2

(孫楷第文集)

ISBN 978 - 7 - 101- 08011 - 7

I. 中… II. 孫… III. 古典小說 - 圖書目錄 -  
中國 IV. Z88: I242

中國版本圖書館CIP數據核字(2011)第 094775 號

---

書 名 中國通俗小說書目(外二種)

著 者 孫楷第

叢書名 孫楷第文集

責任編輯 張 進

出版發行 中華書局

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京天來印務有限公司

版 次 2012 年 2 月北京第 1 版

2012 年 2 月北京第 1 次印刷

規 格 開本 /680×960 毫米 1/16

印張 24½ 插頁 3 字數 350 千字

印 數 1-3000 冊

國際書號 ISBN 978 - 7 - 101- 08011 - 7

定 價 68.00 元

---



孫楷第先生

## 孫楷第文集出版緣起

孫楷第(1898—1986)，字子書，河北滄縣人。1922年考入北平高等師範(即今北京師範大學)國文系，期間，師從楊樹達、黃侃、黎錦熙等學者，深受乾嘉學派的影響。1928年畢業後留校任教，兼中國大辭典編纂處編輯。後任北平圖書館(即今中國國家圖書館)編輯，並先後兼北京師範大學、輔仁大學、北京大學等校講師。抗戰勝利後，任北京大學、燕京大學教授。1953年，由北京大學調入新成立的中國科學院文學研究所(即今中國社會科學院文學研究所)任研究員，工作直到去世。

孫楷第先生是中國現代小說戲曲研究的開創者和奠基人。從上世紀三四十年代起，他就着力研究中國通俗小說和戲曲，先後出版了日本東京所見中國小說書目(1932)、大連圖書館所見中國小說書目(1932)、中國通俗小說書目(1933)、也是園古今雜劇考(原名述也是園舊藏古今雜劇，1940)等著作，其深厚的樸學功力和開創性的學術成就，得到學術界的公認。建國後，孫楷第先生仍潛心學術，先後出版了元曲家考略(1952)、滄州集(1965)、滄州後集(1985)。這些著作蜚聲學界，其資料多為學者所稱引，其見解早為學界所熟知，已經成為文學研究的經典性作品。但是，多年以來，這些著作散見各處，搜羅不易；有的斷版已久，難以尋覓。因此，為孫楷第先生編訂文集，彙編其所有著作，已成為學術界的迫切需要。

孫楷第先生一生以“讀書”“寫書”為志業，心無旁騖，一意向學。即使在抗戰時期和“文化大革命”時期，其學術工作多受干擾，仍不改初衷，專注學術。在勤於著述的同時，孫楷第先生還注重修訂充實舊作，精益求精。如元曲家考略始撰於二十世紀四十年代，1949年開始陸續發表，結集初版於1952年，增訂再版於1981年；直到去世，他仍然在做補充修改。也是園古今雜劇考，1940年初版問世之後，孫楷第先生在至少六個本子上做過精心細緻的修改，並先後寫過三個跋語，還專請余嘉錫先生作序。滄州集，初版於1965年，直到去世前，孫楷第先生在多個本子上反復校訂。“文化大革命”期間，孫楷第先生的上萬冊藏書和文稿損失殆盡，其中



包括反復校訂修改的著作原本。之後雖多方努力,苦苦追求,仍未能尋回,成爲孫楷第先生的終生憾事。藏書散失後,孫先生更下決心,要盡餘生之殘力,將畢生著述出版一份定本,以反映自己一生苦心孤詣的學術探索。可以說,出版文集,是孫楷第先生的心願。

從 1982 年開始,中國社會科學院文學研究所的楊鐮先生即在孫楷第先生的指導下,着手協助其收集散佚的藏書,整理數百萬字的著述。戲曲小說書錄解題、小說旁證兩部著作在孫先生身後的 1990 年和 2000 年得以出版問世。整理孫先生文稿的工作,得到文學研究所歷屆領導的重視,特別是在 2006 年——孫先生去世二十周年之際,文學研究所學術委員會通過決議,爲研究孫楷第先生的學術思想,整理孫楷第先生的文集,成立了專門的課題組,由楊鐮先生主持。同時,由於得到孫先生哲嗣孫泰來的通力合作,社會各界熱心人士的協助,孫先生在“文化大革命”中散佚的文稿和有其批校的書籍,幾乎全部神奇地被重新找到,爲整理工作奠定了基礎。此次出版的孫楷第文集,所有著述都是依據孫先生手訂批校本和生前留下的手稿重新校訂而成的,可以完整、準確地體現孫楷第先生畢生的學術成就。新發現的孫先生所著數十萬字學術回憶錄與日記,將另編入孫楷第治學錄一書。

當此孫楷第文集出版之際,我們對中國社會科學院文學研究所各屆領導的關心支持、對楊鐮等各位先生的辛勤工作,表示衷心的感謝。

中華書局編輯部

2008 年 12 月

## 中國通俗小說書目(外二種)

### 出版說明

孫楷第先生，著名的中國古代小說戲曲研究專家，專研我國古典小說、戲曲，著述豐贍，其學術成果備受海內外學人的矚目和推重。

此次整理出版孫楷第文集，包括滄州集、滄州後集、戲曲小說書錄解題、小說旁證、元曲家考略、中國通俗小說書目、日本東京所見中國小說書目、大連圖書館所見中國小說書目、也是園古今雜劇考、曲錄新編等十種（外附孫楷第治學錄）。這些著作，囊括了孫楷第先生畢生的治學成果。尤為重要的是，孫楷第先生生前一直對已出著作作修訂校改，以期不斷完善。本文集，皆以修訂本為底本，以實現孫楷第先生晚年心願，並使其學術成果以最完滿之面貌呈現。

本冊中國通俗小說書目(外二種)，收中國通俗小說書目十卷、日本東京所見小說書目六卷、大連圖書館所見小說書目兩卷。本版據人民文學出版社1982年版中國通俗小說書目、人民文學出版社1958年版日本東京所見小說書目重新錄排；另據孫楷第先生手批本酌加校訂，原書錯漏字徑改，其親筆批語則以“補注”的方式注於原文頁下。原稿中前後行文有時略有出入（如“新鐫陳眉公先生批評春秋列國志傳”，在同頁中再次出現則寫作“新鐫陳眉公先生評點春秋列國志傳”等），因無法查證其原本，而不作改動。

中國通俗小說書目原書附有按注音字母音序排列的書名索引、著者姓名及別號索引，為方便讀者使用，現改為按漢語拼音音序排列。舊有索引重新排序過程中，發現有重複出現的條目，現已刪重；個別錯字進行了訂正；其他不做改動。此次我們又新編了書名索引，將全書所收三部書目中所列條目全部收錄（中國通俗小說書目舊有的書名索引未收錄其卷八、卷九內容），統一編排，按漢語拼音音序排列，附於書後，方便讀者檢索。新編書名索引係三部書目的綜合索引，各書目的體例不盡相同，同一書名

中國通俗小說書目(外二種)

重複出現亦分列條目、各自標注頁碼。

中華書局編輯部

2011年8月



# 目 錄

## 中國通俗小說書目

重訂通俗小說書目序 .....	3
凡例 .....	7
分類說明 .....	9
卷一 宋元部 .....	13
講史 .....	13
小說 .....	14
小說總集 .....	25
卷二 明清講史部 .....	26
卷三 明清小說部甲 .....	64
總集 .....	70
自著總集 .....	74
卷四 明清小說部乙 .....	87
烟粉第一 .....	87
卷五 明清小說部乙 .....	119
靈怪第二 .....	119
卷六 明清小說部乙 .....	132
說公案第三 .....	132
卷七 明清小說部乙 .....	143
諷諭第四 .....	143
卷八 .....	153
附錄一：存疑目 .....	153
卷九 .....	158

附錄二：叢書目	158
卷十	162
附錄三：日本訓譯中國小說目錄	162
書名索引	166
著者姓名及別號索引	192

## 日本東京所見小說書目

重印日本東京所見小說書目序	217
序	218
緣起	219
卷一 宋元部	221
新雕大唐三藏法師取經記三卷	221
元至治刊平話五種	221
卷二 明清部一(短篇)	225
熊龍峰刊小說四種	225
古今小說四十卷四十篇	227
二刻拍案驚奇三十九卷三十九篇附宋公明鬧元宵雜劇一卷	227
鼓掌絕塵四集	228
無聲戲十二回	229
八洞天八卷	231
警世奇觀十八帙	234
人中畫四卷 再團圓五卷	236
卷三 明清部二(長篇)	239
講史類	239
三國演義	239
武穆演義	240
唐書演義	242
鵝楊升庵批點隋唐兩朝志傳十二卷一百二十二回	246
宋傳	249
新刻續編三國志後傳十卷	251
英烈傳	253
承運傳四卷	255

新刻全像音注征播奏捷傳通俗演義六卷一百回 .....	255
東西漢 .....	256
新鐫陳眉公先生批評春秋列國志傳十二卷 .....	258
新鐫全像孫龐鬥志演義二十卷 .....	259
按鑑演義帝王御世盤古至唐虞傳二卷十四則 .....	259
按鑑演義帝王御世有夏誌傳四卷十九則 .....	260
皇明中興聖烈傳五卷 .....	260
新鐫出像通俗演義遼海丹忠錄八卷四十回 .....	260
近報叢譚平虜傳二卷二十則 .....	261
新編勦闖通俗小說十回 .....	262
精繡通俗全像梁武帝西來演義十卷四十回 .....	262
大明正德皇遊江南傳四卷四十五回 .....	263
<b>卷四 明清部三(長篇)</b> .....	264
烟粉類 .....	264
飛花詠十六回 .....	264
金雲翹傳四卷二十回 .....	265
引鳳簫四卷十六回 .....	265
幻中真四卷十回 .....	266
鴛鴦配四卷十二回 .....	266
李卓吾先生批評繡榻野史四卷 .....	266
浪史四十回 .....	267
靈怪類 .....	267
錢塘漁隱濟顛禪師語錄一卷 .....	267
濟公傳十二卷 .....	268
西遊記 .....	269
新刊八仙出處東遊記二卷 .....	277
呂仙飛劍記上下二卷十三回 .....	278
薩真人呪棗記上下二卷十四回 .....	278
新刻全相二十四尊得道羅漢傳六卷 .....	279
新刻全像牛郎織女傳四卷 .....	279
新刻鍾伯敬先生批評封神演義二十卷一百回 .....	279
平妖傳 .....	282
飛蛇全傳四卷三十二回 .....	284

卷五 明清部四(長篇)	286
公案類	286
水滸傳	286
勸戒類	296
醋葫蘆四卷二十回	296
療妬緣八回	296
附:叢書	297
怡園五種	297
卷六 附錄	298
傳奇	298
效顰集三卷	298
廣艷異編三十五卷	302
刪補文苑楂橘二卷	302
痴婆子傳上下二卷	303
新刻鍾情麗集四卷	303
風流十傳	304
通俗類書	306
京臺新鍍公餘勝覽國色天香十卷	306
新刻芸窗彙爽萬錦情林六卷	308
重刻增補燕居筆記十卷	308
增補批點圖像燕居筆記	309
子部小說	313
新刻皇明諸司公案傳六卷	313
皇明諸司廉明奇判公案傳上下二卷	313
新刻名公神斷明鏡公案七卷殘存四卷	313
新鐫國朝名公神斷□□詳情公案殘存三卷	313
東坡居士佛印禪師語錄問答一卷	314

## 大連圖書館所見小說書目

序	317
短篇總集	318
二刻增補警世通言	318

醒世恒言四十卷 .....	318
鴛鴦針殘存一卷 一枕奇二卷 雙劍雪二卷 .....	318
連城璧全集十二集外編四卷 .....	321
珍珠舶六卷 .....	334
幻緣奇遇小說 .....	337
海內奇談 .....	337
<b>長篇</b> .....	340
<b>講史類</b> .....	340
新刊京本春秋五霸七雄全像列國志傳八卷殘存五卷 .....	340
新鐫繡像批評隋史遺文十二卷六十回 .....	340
警世陰陽夢十卷 .....	342
鍾伯敬先生評定東西漢傳 .....	342
<b>烟粉類</b> .....	343
合浦珠十六回 .....	343
賽花鈴十六回 .....	343
女開科傳十二回 .....	343
新編飛花艷想十八回 .....	344
醒風流二十回 .....	344
墨憨齋新編繡像醒名花十六回 .....	344
新編清平話史炎涼岸八回 .....	344
世無匹四卷十六回 .....	345
梧桐影十二回不分卷 .....	345
<b>靈怪類</b> .....	345
濟公全傳三十六則 .....	345
附：子部小說一種 .....	346
鼎鏗國朝名公神斷詳刑公案八卷 .....	346
<b>新編書名索引</b> .....	347

中國通俗小說書目





## 重訂通俗小說書目序

我的中國通俗小說書目，寫完在一九三二年上半年，明年三月出版。從書寫完到出版，中間經過大半年光景。在此短期間內，已經發覺我的書目記載間有錯誤；並且見到我前所未見的書。所以，我作了補正、補遺各一篇，附於本書之後。從一九三三年書出版到解放，又二十多年。在這個長時間內，我新知新見的書重要的有：

明萬曆本金瓶梅詞話（一九三三、三四年間徐森玉先生、趙萬里先生和我在琉璃廠文有堂發現，替北平圖書館買的）

清順治原刊本丁耀亢續金瓶梅（我於一九三七年得一殘本，傅惜華先生續得一完本）

明嘉靖刊本雨窗集、欵枕集（一九三三年馬隅卿先生在寧波發現）

明崇禎刊本隋史遺文（一九三五年我為北京大學買一黑紙本，缺數頁，後來孫蜀丞先生買得一白紙本，係日本人收藏過的，精絕。聞此本今歸國立北京圖書館）

鈔本龍圖耳錄（一九三四年我得一舊鈔本。此書近不少見）

不甚重要的書儘管稀見而作的不好、且係俗本如樵史演義、筆解豸、天然巧等不下二三十種（樵史演義，一九三六、三七年間北京大學買得一部），皆是我一九三一年編書目時所未見的。

在這個期間，日本也出了不少善本小說。日本豐田穰先生有晃山慈眼堂觀書錄初稿一文。工籐篁氏有織田確齋氏舊藏中國小說紹介一文，皆記所見異書。豐田穰先生所見的小說，我的書目或有或無。無的如：

明閩書林劉龍田刊本通俗演義三國志傳

明尚友堂原刊本拍案驚奇(豐田穰氏另有專文記此書，見斯文第二十三編第六號)

明萬卷樓刊本掃魅敦倫東度記

明刊本禪真逸史(作者清溪道人即方汝浩，方汝浩名見此本)

明刊本禪真後史

明余氏雙峰堂刊本水滸志傳評林(我的書目著錄的是殘本)

工籐篁氏所記以小說總集錦繡衣、四巧說為罕見。餘多為我書目所有。此外，日本宋槩齋談錄之發見，也是重要發見。因為此書卷一有“小說開關”一文，文中列舉了許多話本名目，至今研究小說人喜歡引用，是大家都知道的。

以上這些中國外國所發見的善本或稀見小說，我雖然看見或知道了，但並沒有着手增補我的書目，只有筆獬豸等一二十種書，隨意批在書上。

一九五四年，作家出版社派人和我接洽，要求把我的小說書目修訂重版。我此時病情頗嚴重，一點不能工作。我的朋友張榮起先生願意幫我忙。張先生和我談話，我請求他做六件事。(一)書目正文錯誤的地方照書末所附補正篇改正。(二)把書末補遺篇所列諸書分別列入正文。(三)把我所批的各條整理一下，使與我所著錄的方法體例一致。(四)把二十年來中國陸續發見的善本和稀見本補入本書。(五)把日本豐田穰先生、工籐篁先生在日本調查所得的善本和稀見本補入本書。(六)把日本印醉翁談錄“小說開關”篇所引話本名目摘出來，放在本書宋元部。

張先生對於小說版本很內行，對修改工作非常熱心。他不但把我要求他做的六件事全做了，並且把他所知見的善本替我補了若干種。例如：

英國牛津大學藏明劉龍田刊本三國志傳

英國牛津大學藏余氏雙峰堂刊本三國志傳

日本早稻田大學藏明余象斗刊本三國志傳評林

北京圖書館藏明黃正甫刊本三國志傳

鄭西諦先生藏清平山堂刊翡翠軒梅香爭春話本

鄭西諦先生藏明嘉靖間刊忠義水滸傳殘本

鄭西諦先生藏天都外臣序本水滸傳

此外，少見的俗本小說也補了若干種，如快士傳、錦疑團、今古傳奇