

# 看图与制图

南京机器制造学校編

江苏人民出版社

# 看图与制图

南京机器制造学校编

江苏人民出版社

## • 内容提要 •

本書分上下兩編：上編是看機械圖，下編是機械制圖。上編從投影原理講起，談到三視圖、剖視圖和剖面圖、零件圖、裝配圖及一些特殊圖形的一般繪畫規律，步步深入地指導看圖的方法與步驟。下編首先介紹了基本制圖標準、繪圖必需的用具和簡單的工作方法，然後在講述與繪制機械圖有密切關係的幾何作圖知識的基礎上，詳述了零件草圖和裝配圖的具體畫法。內容通俗易懂，適合於缺乏看圖與制圖知識的工人同志們閱讀。

## 看圖與制圖

南京機器製造學校編

\*

江苏省書刊出版營業許可證出〇〇一號

江蘇人民出版社出版

南京湖南路十一號

江苏省新华书店发行 南京印刷厂印刷

\*

开本 787×1092 纸 1/32 印张 5 5/8 字数 138,000

一九六〇年十二月第一版

一九六〇年十二月南京第一次印刷

印数 1—5,100

# 目 录

## 上編 看機械圖

第一章 画和看机械圖的初步知識 .....	( 1 )
第一节 什么是机械圖 .....	( 1 )
第二节 机械圖的投影原理 .....	( 4 )
第三节 点、綫、面的投影 .....	( 8 )
第四节 立体的投影 .....	( 12 )
第五节 看圖 .....	( 25 )
第二章 剖視圖和剖面圖 .....	( 35 )
第一节 什么是剖視圖和剖面圖 .....	( 35 )
第二节 剖切位置綫和剖面綫 .....	( 36 )
第三节 剖視圖 .....	( 37 )
第四节 剖視圖中的一些特殊画法 .....	( 46 )
第五节 剖面圖 .....	( 48 )
第六节 折断画法 .....	( 53 )
第三章 零件圖 .....	( 55 )
第一节 零件工作圖和零件草圖 .....	( 55 )
第二节 零件圖上表示零件形狀的方法 .....	( 55 )
第三节 零件圖的尺寸和公差 .....	( 60 )
第四章 螺紋連接件 .....	( 68 )
第一节 螺紋 .....	( 68 )
第二节 螺紋連接件 .....	( 77 )
第五章 齒輪 .....	( 87 )
第一节 标准正齒輪 .....	( 88 )

第二节 正伞齒輪	( 91 )
第三节 蝸輪蜗杆	( 98 )
第六章 裝配圖	( 93 )

## 下編 机械制圖

第一章 基本制圖標準	( 101 )
第一节 圖樣幅面(根據GB100—59)	( 101 )
第二节 圖線( GB106—59 )	( 102 )
第二章 繪圖用具和工作方法	( 104 )
第一节 常用繪圖工具和用品	( 104 )
第二节 繪圖工作法	( 118 )
第三章 几何作圖	( 122 )
第一节 等分線段	( 123 )
第二节 等分角度	( 126 )
第三节 作角	( 128 )
第四节 等分圓周并作正多邊形	( 129 )
第五节 圓弧連接	( 134 )
第六节 常用曲線	( 138 )
第七节 徒手作圖	( 140 )
第四章 另件草圖的画法	( 142 )
第一节 概述	( 142 )
第二节 測繪零件画零件草圖的步驟	( 143 )
第三节 零件圖的視圖選擇	( 155 )
第四节 零件圖画法举例	( 158 )
第五章 裝配体測繪	( 168 )
第一节 裝配体测繪的步驟与方法	( 168 )
第二节 画装配圖	( 175 )

# 上編 看機械圖

## 第一章 画和看机械圖的初步知識

### 第一节 什么是机械圖

造机器或者造房子，不可能用口头或文字來說明，因为这样做不清楚、不可靠。也不可能用图画（美术画）或照片来表明其形狀和尺寸，虽然这种圖符合我們看物体的习惯，看到了就能知道它表示的物体是个什么形狀，但是它只反映出从写生或拍照时那个方向的圖形，而且圖形是走样的，例如圓形变成椭圆形，方形变成斜方形等。并且看不到后面及內部的形狀，也沒有尺寸等技术資料，所以不能用到工程上去。

由于生产的发展与需要，很早以前就有人研究用圖样来表达机器或建筑物的方法，发展到現代，便成为“工程画”这門科学。工程画中有一种專門为制造机器用的圖样，叫做机械圖。它是一种根据投影原理，遵守制圖标准，將机器的形狀用仪器（或徒手）画在紙上的圖，并且还要注出尺寸以及加工与檢驗所必需的技术要求（如圖1）。

在生产上設計新机器时，先要画出圖样。在工厂的車間里，不論制造零件或者將已經加工的零件裝配成一部机器，工人从圖样上可以知道工件的形狀和尺寸，需要什么材料来制造，采用哪一种加工方法，表面应当有怎样的光潔度，以及其他技术要求

等。另外如估工、估料以及对产品质量的检查等，也都需要图样。

所以图样是组织和指导生产的重要依据，它是表达和交流技术思想，代替工程技术者说话和写字的一种工具，因而称为“工程语言”。看不懂图样，就是工程语言的文盲。工人学会了看图，就可以担任生产复杂机器的工作，按图进行加工，使所加工的工件能达到所要求的质量，而不因看不懂图样而造成废品。我们不但要学会看图，还要进一步学会画图，把自己的技术革新经验和发明创造用图样表达出来。

常用的机械图有兩种：

1.零件图 每张图纸上只画出一个零件（或者在一張大图纸上分为几欄，每欄画一个零件），用它表示零件的形状和尺寸等，是制造單个零件所必需的。如图1是一張六角头螺钉的零件工作图。从图上可以看出螺钉头是六角形的；扳手尺寸为22毫米，高度为9毫米，顶部 $30^{\circ}$ 倒角；螺杆長度为45毫米，端部 $45^{\circ}$ 倒角1.8毫米；符号M是表示公制基本螺紋，其外徑为12毫米，螺距为1.75毫米，長度为20毫米；图的右上角符号W4是表示車光到四級表面光潔度；在标题栏中說明該螺钉要用35号鋼的材料来制造等。

2.装配图 装配图上画出装配在一起的一組零件，用以表明各个零件所在位置以及装配方法等，是设计部門和装配车间所必需的。例如图2是一張車刀架的装配图，表示有四个零件装在一起。

生产上所用的零件图和装配图，由于所需要的張数比較多，由设计部門根据底图用晒图方法复制成許多張（好象用一張照相底片可以印許多張照片一样）。这种用晒图方法得到的零件图或装配图，俗称“藍圖”，车间里实际使用的都是这种图。

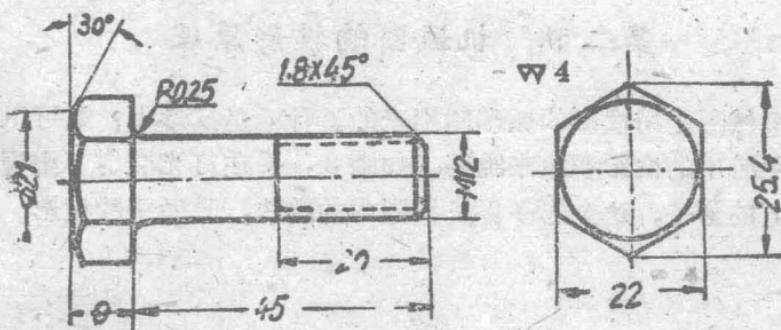


圖 1

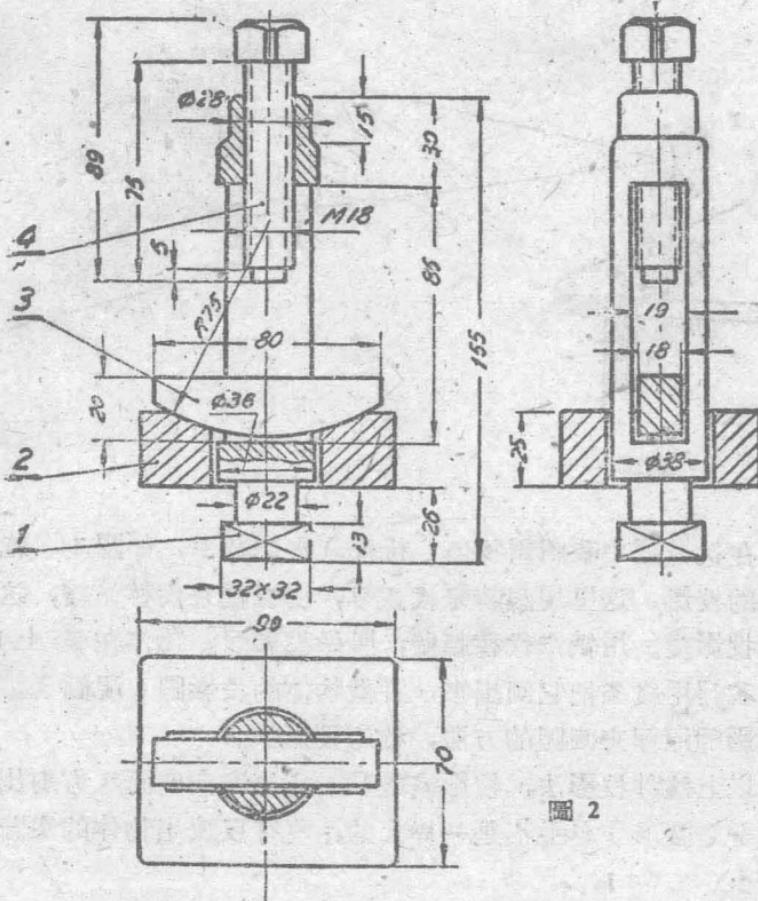


圖 2

## 第二节 机械圖的投影原理

机械圖是用投影的原理画出来的。什么是投影呢？这可以用日常生活中的投影現象來說明。如圖 3，手在灯光照射下出現在牆壁上的影子，这个影子用机械圖中的說法，叫做手的投影。

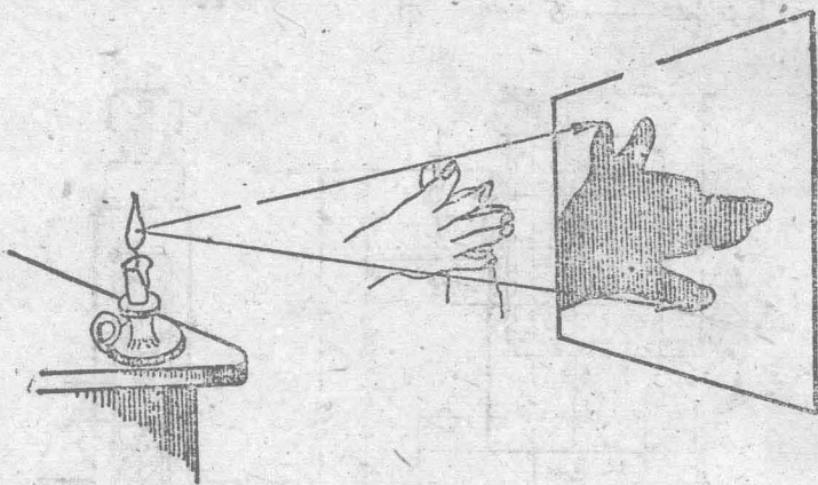


圖 3

在机械圖中我們用物体（机件）来代替手，如圖 4，就叫做物体的投影。这里用眼睛来代替灯，用視綫来代替光綫，这种綫叫做投影綫。用紙来代替牆壁，叫做投影面。物体在牆上的影子，我們用线条把它画出来，叫做物体的投影圖（視圖）。这种用投影的原理来画圖的方法，称为投影法。

以上这种投影法，投影綫是从一点出发向四面八方射出，所成影子（圖形）与手不是一样大的，沒有反映出物体的实际形状和大小。

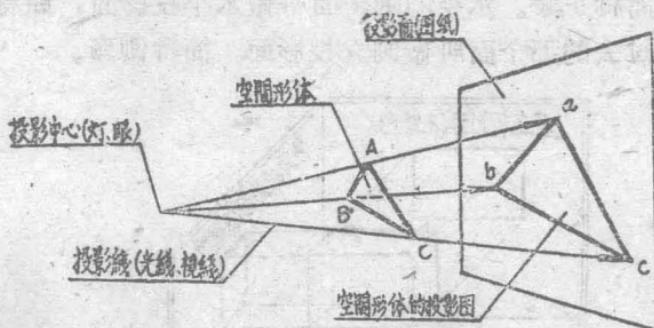


圖 4

所以机械圖中假想將灯光移到无穷远处的地方，就变成同太阳光綫一样近于平行（如圖 5），再讓这种互相平行的光綫垂直地照射到牆壁上，这时所得影子（圖形）的形狀和大小就和物体完全一样。这种投影法叫做正投影法，用这种方法所画成的圖叫做正投影圖。

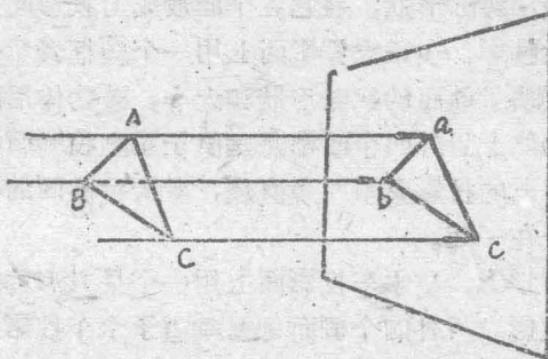


圖 5

再用一个物体來說明机械圖的投影原理。一个物体有前后左右上下各方面的形狀，和長寬高三个方向的尺寸，所以用一个投影面是不可能完全把它表达清楚的。因此机械圖上常用三个（或更多）互相垂直的投影面，如圖 6。前面看过去的那个面叫做正

立投影面，简称正面。水平的那个面叫做水平投影面，简称水平面。侧面看过去的那个面叫做侧立投影面，简称侧面。

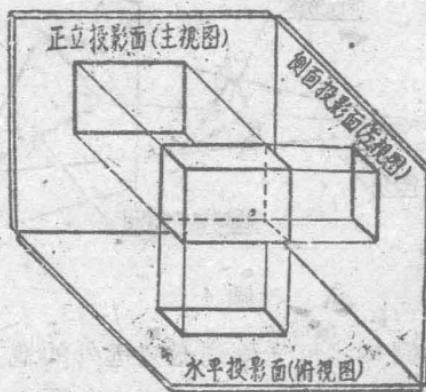


圖 6

現在把一个長方形的物体悬空放在这三个投影面之間，为了使圖形能反映出实际形狀，將它各个面放成与投影面平行。

由前向后投影，在正立投影面上用一个綫框表示長方体前面的投影，它反映了前面的实际形狀和大小，該物体后面的形狀与前面一样。物体上另外四个面都是垂直于正立投影面的，这些面在正立投影面上的投影成为四条直線，与表示前面的那个綫框的四条边綫重合在一起。

由上向下投影，在水平投影面上用一个長方形的綫框表示頂面和底面的投影。另外四个侧面都是垂直于水平投影面的，它們在水平投影面上的投影成为四条直線，与表示頂面的那个綫框的四条边綫重合。

由左向右投影，在側立投影面上用一个長方形的綫框表示物体上左侧面和右侧面的投影。另外四个面都是垂直于側立投影面的，它們在側投影面上投影成为四条直線，与表示左面的那个綫框的四条边綫重合。

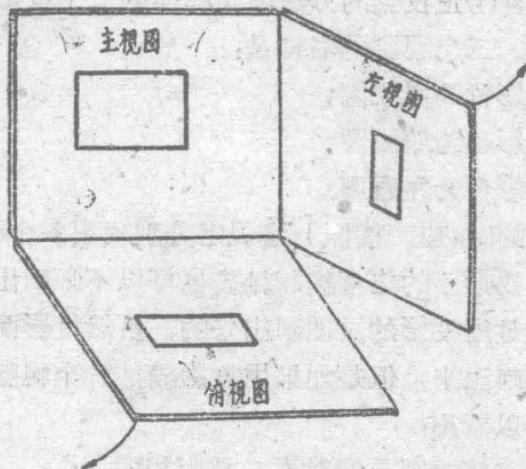


圖 7

因为机械圖是画在一張圖紙(平面)上的，所以我們必須把三个互相垂直的投影面攤平在一張圖紙上。如圖7，我們把物体拿开，使水平投影面向下旋轉，使側面向右旋轉，使它們与正立投影面重合在同一个平面上。如果再把这三个投影面与圖紙平面重合，于是就可以在圖紙上画出三个投影圖(如圖8)。

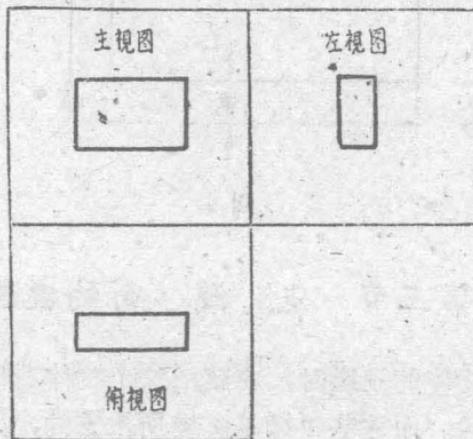


圖 8

上面这种用正投影的方法画成物体的三个投影圖，在机械圖中称为視圖。三个視圖的名称是：

正面投影称为主視圖；

水平投影称为俯視圖；

侧面投影称为左視圖。

画机械圖时，應該按照上述規定分別画出各个視圖，但不必注出其名称，投影面的边框線和軸線也可以不必画出（如圖9）。

三視圖是用投影的原理画出来的，虽然投影面的边框線和軸線可以不必画出来，但是如果用投影線把各个視圖的投影关系联系起来，可以看出：

主視圖和俯視圖長度对准（長度相同）；

主視圖和側視圖高度看齐（高度相同）；

俯視圖和側視圖寬度有关系（寬度相同）。

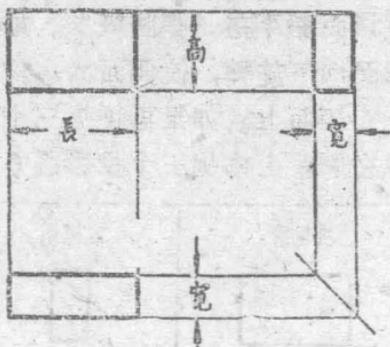


圖 9

### 第三节 点、线、面的投影

当看一个物体的投影时，應該把这个物体看作是由許多平面或曲面所組成的。而这些面又是由線所組成的，因此考慮面的投影时，應該先分析線的投影。而線又是点的联結，所以在看線的

投影时，又必须先分析点的投影。只有在熟悉点、线、面的投影原理以后，才能看懂或正确的画出立体的投影。

**1. 点的投影** 直线段可由其两个端点来确定，例如图10所表示的长方体，它的各个面与面相交成为棱线，而每条棱线可以把它看作是由两个棱角的点连接而成的。当我们研究这条棱线的投影之前，先研究如图10所示的A点的投影。

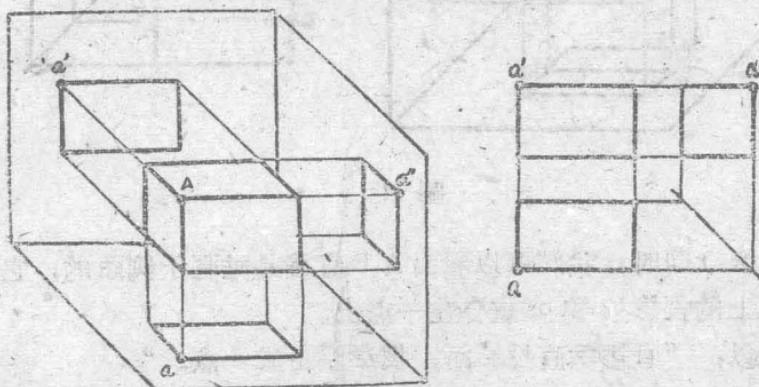


圖 10

A点在正立投影面上的投影用  $a'$  表示；

A点在水平投影面上的投影用  $a$  表示；

A点在侧立投影面上的投影用  $a''$  表示。

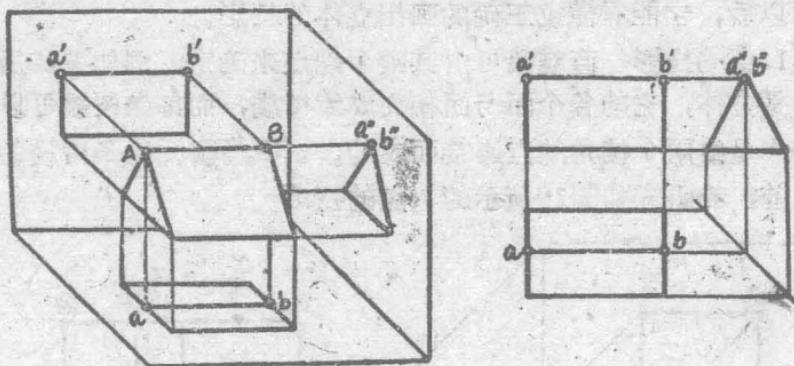
物体上这个A点在三视图上的投影，具有这样一个特点：主视图中的  $a'$  和俯视图中的  $a$  是在同一条铅直线上，而主视图中的  $a'$  和左视图中的  $a''$  是在同一条水平线上。

所以，画一个点在正面和侧面上的投影，必须左右拉平；画正面和水平面的投影，必须上下对齐。

## 2. 直线的投影

(1) 如图11，这个物体上的AB棱线，它是平行于正面和水平面的，所以这条线在主视图上的投影  $a'$   $b'$  和俯视图上的投影  $a$   $b$  都与AB原来的长度一样。

所以，“直綫平行投影面，投影圖上原長現。”



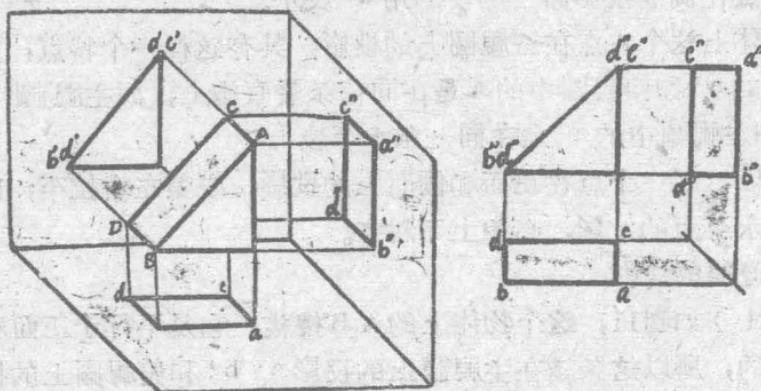
— 圖 11

(2) 同時，我們可以看出AB直綫是垂直于側面的，它在左視圖上的投影 $a''$ 和 $b''$ 重合在一點上。

所以，“直綫垂直投影面，投影圖上成一點。”

(3) 如圖12，這個物体上的棱線AB對水平面和側面都是傾斜的，這條線在這兩個投影面上的投影 $a'b'$ 和 $a''b''$ 比原線段縮短。

所以，“直綫傾斜投影面，投影圖上長度變。”



— 圖 12

(4) 如圖12,這個物体上前面一條棱線AB和後面一條棱線CD是互相平行的,這兩條棱線在俯視圖和側視圖上的投影仍舊互相平行。

所以,當兩條直線互相平行時,它們在各個投影面上的投影仍舊平行。

但是,在主視圖中,由於這兩條直線到水平面是同一高度的緣故,所以 $a'b'$ 和 $c'd'$ 重合在一起。

**3.平面的投影** 平行於一個投影面,對其他兩個投影面垂直的平面總稱為投影面平行面。平行於正立投影面的稱為正面,平行於水平投影面的稱為水平面,平行於側立投影面的稱為側平面。

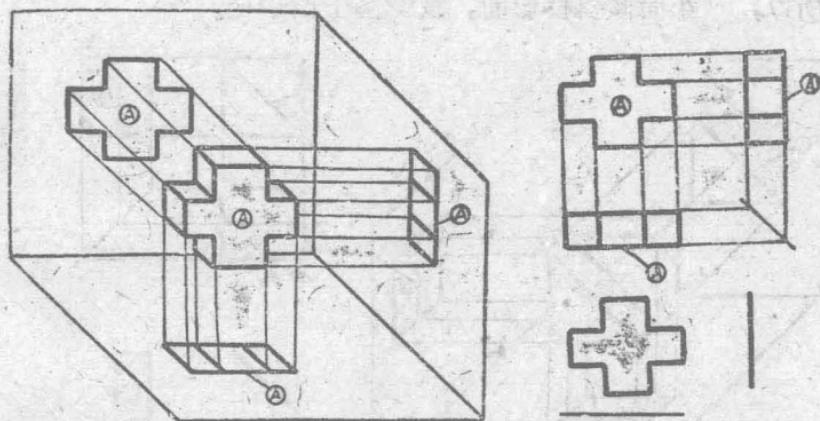


圖 13

(1) 如圖13,這個物体上的A面平行於正立投影面,是一個正面,它在主視圖上的投影就是A面原來的形狀和大小。

(2) 當一個平面和投影面垂直時,它在這個投影面上的投影就積聚成為一條直線(稱為積聚性)。例如圖13中的A面,它在俯視圖中投影成為與A面一樣長的一條橫線,它在側視圖中投影成為與A面一樣高的一條豎線。

所以，“平面平行投影面，投影圖上原形現；其他兩個投影面，圖上只見一條線。”

垂直于一个投影面，对其他两个投影面倾斜的平面总称为投射面。投射于正立投影面的称为正射面，投射于水平投影面的称为鉛射面，投射于侧面的称为側射面。

(3) 如圖14中的B面，它是垂直于正立投影面的，所以在正立投影面上的投影为一条斜直綫。

它对其他两个投影面是倾斜的，在这两个投影面上的投影既不是这个B平面的实际形状和大小，也不是一条直綫，而是变了形而且又縮小了的圖形(但是边框綫的数目不变，例如四邊形的投影仍旧是一个四邊形)。

所以，“平面傾斜投影面，投影圖上面形变。”

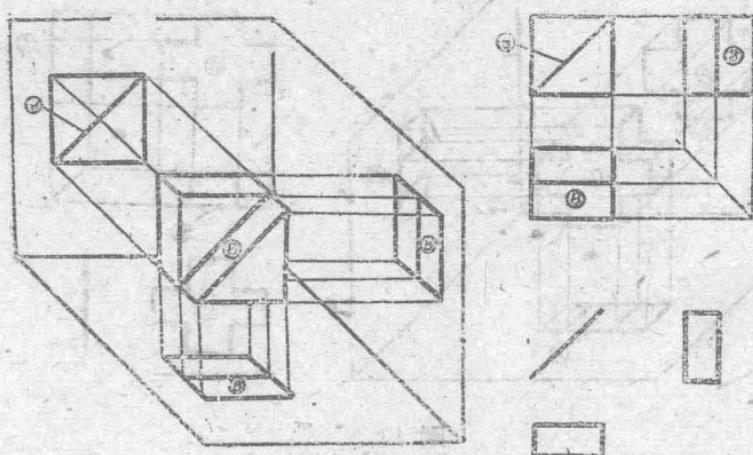


圖 14

#### 第四节 立体的投影

1. 基本几何体的种类 我們經常遇到的机器零件，可以看作是由基本几何形体及其变化(切角、开槽、鑽孔等)所組合形成