

Q 清代民国邮票图鉴

Qingdai Minguo Youpiao Tujian



悦古◎编著

2 清代民国邮票图鉴

Qingdai Minguo Youpiao Tujian

悦古◎编著

图书在版编目(CIP)数据

清代民国邮票图鉴 / 悦古编著. —长沙: 湖南美术出版社, 2012.3

ISBN 978-7-5356-5203-4

I. ①清… II. ①悦… III. ①邮票—鉴赏—中国—清代—图集②邮票—鉴赏—中国—民国—图集 IV. ①G894.1-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第040251号

清代民国邮票图鉴

出版人: 李小山

编 著: 悦 古

责任编辑: 李 坚 杜作波

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市雨花区东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店经销

制 版: 深圳市雅佳彩设计有限公司

印 刷: 深圳市美嘉美印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16 印张: 15.5

版 次: 2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-5203-4

定 价: 98.00 元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购电话: 0731-84787105 邮编: 410016

网址: <http://www.arts-press.com>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0755-82443303

说明

本图鉴所收录全部之邮票，其内容包括从1878年发行的第一套海关大龙邮票，到1949年底之单位及银圆邮票，其中包括各种普通票、纪念票、加盖票、航空票、军用票、包裹票、快信邮票、欠资邮票及限省用邮票，并有各种印刷未发行之邮票，试盖票及错体票等。各种邮票均注明纸张、刷色、齿孔(P)及背胶(G)，邮票价格均以“RMB”(人民币)表示，前为新票价，后为旧票价。不过邮市价格因供求关系和其他因素而有所波动，故本书标出之价格，只可作为比较，仅供参考而已。

商埠邮票和外国在华客邮票，均因时间关系未能这次同时刊印，只好等修订本再补上，望读者见谅。

人类社会形成伊始,信息交流就成为人类生存、发展、壮大的必然。随着部落的形成,信息交流传播越来越频繁,部落联盟的出现产生了传递信息的需求,万国联邦使信息传递成为社会生活的必要部分。

欧洲很早就有通信方式存在,马拉松的肇始,记录下了传递信息最早的行为,古希腊传说的蓝色传信神成为通信的标志。中世纪以后有了官方通信,承担者是驿站,俄罗斯著名诗人、作家普希金的《驿站长》就十分生动地记录了驿站的作用。

中国古代早有通信活动,周朝就有利用烽火传递信息的方法。“千金一笑”与烽火台有很深的渊源。驿站也是传递信息的专有方式,《孟子·公孙丑上》:

“孔子曰:‘德之流行,速于置邮而传命。’”意思是孔子所提倡的道德学说,会比邮驿传达命令传播得更快。可见当时邮驿通信已相当完备,传递速度很快。秦始皇统一中国以后,在全国修筑驰道,“车同轨”,“书同文”,更促进了邮驿通信的发展。唐代的邮驿,分陆驿、水驿和水陆兼办三

种,岑参在《初过陇山途中呈宇文判官》诗中描绘邮驿:“一驿过一驿,驿骑如星流;平明发咸阳,暮及陇山头。”驿站只是为官府和皇室服务,唐·杜牧《过华清宫》云:“长安回望绣成堆,山顶千门次第开。一骑红尘妃子笑,无人知是荔枝来。”宋代在各州县广泛设置“急递铺”。这种急递铺是专门传递官府的紧急公文的,同现在的军邮相似,《水浒传》里“神行太保”戴宗就是传递公文的驿使。元朝沿袭急递铺制度,《马可·波罗游记》里曾提到元朝每二十五里(12.5公里)必设一处驿站。驿站是官府的通信组织,只传送官府文书,除偶尔准许高官显宦附寄家信之外,一般不准附寄私人信件。明清继续沿袭这种制度,清代排单、将军火票都是当时通信的实证。

民间的通信很多是托带,往往靠外出者、商人传递,更有寄望于一些不可知的神秘因素,“鸿雁传情”、“鱼传尺素”、“红叶传情”等等,都带有这样的神奇色彩。

清中期开始产生具有专业

投递行为和性质的民间邮政机构组织——民信局,晚清出现了华洋书信馆、文报局等。清朝道光、咸丰、同治年间广东、福建等省沿海地区的贫苦民众,到海外谋生的很多。为了方便海外的侨胞和家属通信,广东和福建有些民信局组织了“侨批局”,向海外发展业务,专门办理旅外侨胞的通信和汇兑业务。这些机构自行发行邮票,派专人传递信件,并负有相应的赔偿责任。这些机构成为中国民众邮政机构的前身,使民间的通信得到发展。

邮票的诞生与通信的发展有着紧密的联系,邮票的发展与通信手段的单一化密切关联,邮票的萎缩与科技应用于通信手段的多元化发展有着千丝万缕的关系。

邮票由邮政机关发行,由国家管理,通常是国家主权的象征,甚至是某些国家重要的财政来源。邮票成为供寄递邮件贴用的邮资凭证。发送者将邮票贴在信件上,交由邮局盖章销值,证明寄件人已支付传递费用。由于邮资的征收对象改变,不再是

收信人,而是发件人,邮票作为一种先付费后使用的“预付模式”应运而生。

世界上第一枚邮票出现在英国,由罗兰·希尔设计,票面图案为维多利亚女王像,面值1便士,黑色,俗称“黑便士”,1840年5月6日正式启用。1878年中国正式发行了一套“大龙”邮票,由德国人把持的海关邮政局发行。“大龙”邮票共三种,面值有一分银、三分银、五分银,图案是一条五爪大龙,是皇权的象征,具有国徽的性质,标志着中国近代邮政史的开端,象征着有着数千年邮驿通信历史的中国进入了现代通信的新时期,在中国邮政史上占有举足轻重的地位。在我国邮政史上,正式使用“邮票”一词从1899年开始,1912年发行的“光复纪念”邮票第一次印上了“邮票”字样。

邮票的构成要素包括图案、面值、发行国名、版铭、齿孔等。

邮票的种类有很多,包括:纪念邮票、普通邮票、特种邮票、军用邮票、航空邮票、包裹邮票、福利邮票、欠资邮票、无齿孔邮票、无面值邮票、加盖邮票、公务邮票、快递专用邮票、挂号邮票、报纸邮票、汇兑邮票、储蓄邮票、税用邮票、回执邮票、挂号邮票、电信邮票、新闻邮票、保价邮票、电子邮票、

试印邮票、发光邮票、小全张邮票、小型张邮票等等。

另外还有一种特殊的变体邮票,是印刷过程中由于技术上的失误所造成的异状邮票,在检查中出现疏漏,使这种不合格的邮票流入市场。由于这种邮票是在疏漏中生存下来的,幸存数量非常少。物以稀为贵,加之人们求异的心理作用,使变体邮票成为广大集邮者追寻的对象。

集邮是一项创造性活动,从邮票采集到作品诞生,无不体现着集邮者的智慧和修养。要提高自己的集邮水平,必须不断地提高自己的知识水平、艺术修养和审美情趣。集邮过程中还有一些与邮票相关的收藏行为存在,并且更能够使集邮富有丰富的内涵和意义,集邮除以邮票作为最主要的品种外,还包括邮戳、明信片、实寄封、首日封、邮折、小本票等邮品,形态各异,各有特色。

自1878年海关试办邮政,发行大龙邮票,至2009年,我国发行邮票已有131年的历史,发行邮票有:大清邮政(1878—1911)发行邮票172种;中华民国邮政(1912—1949)发行邮票1300余种;中国人民革命战争时期(1930—1949),已知在解放区已发行邮票2300余种;中华人民共和国(1949—2009)已发行1061套,邮票3730余种。此外,

各帝国主义国家侵略中国时,在中国设立邮局或军邮,在华商人在商埠设立邮局,都曾经发行邮票,被称为“客邮”邮票和商埠邮票。

邮票是舶来品,集邮是外来文化。集邮几乎是随着邮票的出现而产生的,这种西方收藏文化的涌入,与我国传统的收藏文化交融成一体,并衍生出一种新的收藏文化理念。邮票素有“国家名片”之称,每个国家发行邮票,无不选本国最优秀、最美好、最具代表性或纪念性意义的内容经过精心设计,展现在邮票上。涉及的内容包括政治、经济、文化、军事诸方面,各行各业,应有尽有,方寸之间的小小邮票成为包罗万象的博物馆和容纳丰富知识的小百科。

集邮是指对邮票和邮品的收集、整理和研究。1865年法国成立了世界上最早的集邮组织。1890年比利时皇家集邮俱乐部联合会成立,这是世界上第一个全国性的集邮组织。由于集邮活动的发展,邮票在集邮活动中成了商品。1856年英国吉本斯开设了专门经营邮票的商店。1862年法国开始出售第一本贴有邮票的集邮册。1926年国际集邮联合会在巴黎成立。

中国的集邮活动大约开始于19世纪70年代末。大清光绪五年(1879年)6月13日,上海的

《申报》刊登一则广告：“收买信封老人头：工部局书信馆人头每百个价二角；海关人头每百个价二角；东洋人头每百个价三角。如送至今泰兴洋行内哈立斯收藏即可付价。他国之信封人头亦可收买。”广告中的“人头”，即指邮票，这是最早见于中国报刊的集邮资料。1880年上海清心书馆出版的《花图新报》上发表了短文《各国信馆之印图》，介绍了集邮对儿童启蒙的意义。

1918年2月，中国最早的中文集邮杂志《邮志界》发刊。1922年神州邮票研究会在上海成立，1924年改组为上海邮界联欢会，1925年改名为中华邮票会，并出版会刊《邮乘》。1925年新光邮票会在杭州成立，1926年起先后出版会刊《邮票新声》和《新光》。1934年甲戌邮票会在郑州成立，出版《甲戌邮刊》。

1949年中华人民共和国成立后，群众性的集邮活动有了进一步发展，1955年《集邮》杂志创刊，政府开始大力提倡集邮爱国观念，“爱国集邮”成为20世纪新中国人们集邮的理念，集邮活动成为当时青少年的一项全国性的活动。1955年成立了中国集邮公司，专门负责收藏邮票的发行工作，并同以苏联为代表的东欧各社会主义国家进行有关邮票的交流。1979年中国邮票总公司成立，集邮市场日益繁

荣兴盛。集邮活动在全国各地的工矿企业、学校、机关、团体、部队以至农村广泛开展起来，并相继成立了各省、市、自治区的集邮协会。1982年1月30日中华全国集邮联合会成立。同年8月25日至29日在北京举行了中华全国集邮联合会第一次代表大会。1983年6月25日中国集邮出版社在北京成立。集邮已经成为中国影响面最广、参与人数最多的收藏活动。

我国集邮界最早的前驱有李辉堂、周公觉、陈复祥、张包子俊、王纪泽、孙君毅、张庚伯等，渊博的知识、坚韧的毅力和严谨的作风，成为前辈集邮家进行邮学研究的“三大法宝”。他们对邮票进行全面的理论研究，包括邮票的出版地、印刷量、发行者、印行人、版式、印刷版次，使用的油墨、纸张等等，在研究过程中，他们将各自的研究成果发表于报纸杂志上，使广大民众了解了社会状况，邮票收藏成为一门学问。邮票从一个刚刚兴起的收藏行为，成为当时社会中有知识、有学问、有身份、有地位之人群竞相收藏的对象，从而推动了中国集邮事业和邮政事业的迅速发展。

张包子俊为推动中国集邮活动的发展，经常奔走在工矿、机关、学校、渔港、乡村的集邮组织中，为集邮爱好者进行集邮

讲学活动。他的红印花专集已达完备程度，对有关发行数量、加盖程序、纸张、刷色、齿孔、变异等研究亦到了精深境地，故被誉为红印花专家。孙君毅数十年致力于邮学研究，主编《邮友》、

《集邮通信》、《邮友信箱》，先后发表了数百万字的邮学文章，他在撰写的《集邮的真谛》中发表了集邮的真知灼见：集邮不仅是娱乐，不仅借此益智，不仅单为投资，更是创造知识的一种综合科学。他的《慈禧寿辰纪念邮票》研究深入且有专集，被誉为“万寿票专家”。陈湘涛注重研究我国早期邮票和邮政史料，尤其对大龙邮票的版式研究有其独到之处。他的集邮“三A”说，即英文的Accumulation（积聚）、Analysis（探究）和Achievement（成果），认为“积聚”不但是集邮票，还要积累各种有关资料，积聚是为了研究，只攒邮票不作研究，在学术上没有成就的人，不能算是一个真正的集邮家或邮学家。这些观点，与现代文化建设宗旨一脉相承。陈湘涛的藏品非常丰富，国邮珍品如宫门二元中心倒印，纽约版孙中山像二元中心倒印等都有收藏。商埠、上海工部局、书信馆票，以及各国在华“客邮”票和在华“客邮”专用邮戳等资料多有收藏，故有“新邮王”之称。

姜治方毕生致力于收集、研究中国邮票和集邮文献。他热心收集集中苏区和第二次国内革命战争时期各根据地的实寄封，为国家保存了珍贵的历史文物，如收集苏维埃邮政邮票实寄封20余件等，有力地宣传了我国邮政的悠久历史和革命根据地光辉的邮政业绩。姜治方在1933年比利时布鲁塞尔首届国际航空邮票展览会获得银牌奖，1944年在葡萄牙里斯本首届邮票展览会上获得镀金牌奖章，1957年在莫斯科世界青年联欢国际邮票展览会上获得一等金牌奖章，他成为中国在国际邮展上第一位获得金奖殊荣的集邮家。三块奖章浸透着姜治方一生的勤奋和辛劳，是他毕生志趣和精深邮识的结晶，也是他对中国集邮所作出的巨大贡献。最值得一提的就是，姜治方开创了红色收藏的先河。姜治方是民国时期的外交官，在国外收藏红色政权早期的邮票，积累成集，日本的水源明窗、香港的杨乃强等人，也属红色邮政收藏大家，但无论从时间还是收藏品种的珍贵程度来看，都仅排序于姜治方之后。现在红色收藏已具规模，收藏品类繁多，究其开拓先驱，当属姜治方无疑。

新中国成立以来，集邮界取得了很多骄人的成就：1985年产生了新中国第一位FIP邮展评审

员梁鸿贵；1990年沈曾华的《华东人民邮政》在英国伦敦90年世界邮展上获得第一枚世界邮展金奖；1993年沈曾华的《华东人民邮政》在泰国曼谷的世界邮展上再获金奖加特别奖，北京李曙光的《新中国军邮》也获金奖；1993年刘广实的《中国民信局》在韩国汉城世界邮展上获金奖；出现了第一位以集邮家身份被选入世界邮展主席团的中国人——马任全。现在中国邮票博物馆设专室存放集邮家的捐献品，包括20世纪50年代马任全、60年代王纪泽、70年代姜治方及居洽群、80年代史济宏捐献的珍贵邮票、集邮文献和集邮图书。

邮票最疯狂的时代是中国人创造的。邮票作为一种特殊的商品，总是会同商品经济发生千丝万缕的联系，也会有大资本的投入。1991年，邮票的炒作买卖成为刹那的亮点，可惜由于违背了邮票的自然发展规律，终成泡沫。后来也经过几次炒作，但是已经是强弩之末矣。

随着科学技术的发展和社会各种通信手段的发达，邮票作为通信功能一枝独秀的现象渐渐淡化，并且随着社会进一步发展还将会淡出，这标志着社会的发展和进步。

邮票曾经辉煌，但是随着社会的日益发展，也将淡出日常生

活领域，邮票的疯狂时代一去不复返，那种股票式的炒作行为也随着邮票的价值功能的转移而改变。但是，作为历史记录和曾经的国家名片文化，仍然具有很好的收藏价值。历史作用是历史发展的客观必然，永远在历史运行的长河中占据其应有的一席之地。邮票虽然在我们的日常生活范围中已经渐行渐远，但是留下来的历史作用和轨迹却是永恒的。

收藏作为人类留下自身前进轨迹行为的记录，邮票收藏也将在人类文明发展历史领域中占据其应有的一页，而且是辉煌的一页。

各版孙中山像邮票



伦敦一版



伦敦二版



香港中华版



香港大东版



纽约版



中信版



百城一版



百城二版



重庆中华版



伦敦三版



重庆大东



重庆中央版



上海大东一版



伦敦四版



上海大东二版



上海大东三版



上海大东凹版金圆邮票



上海中央版金圆邮票



上海大东平版金圆邮票



华南版金圆邮票



华南版银圆邮票



台湾农作物一版



台湾农作物二版



北平中央一版孙中山
像限东北贴用邮票



北平中央二版孙中山
像限东北贴用邮票

清代邮票

一、大清海关邮政时期.....	3
二、大清国办邮政时期.....	21
三、清代欠资邮票.....	50
四、清代快信邮票.....	52
五、清代限地方贴用邮票.....	55
六、清代台湾地方邮政邮票.....	58

民国邮票

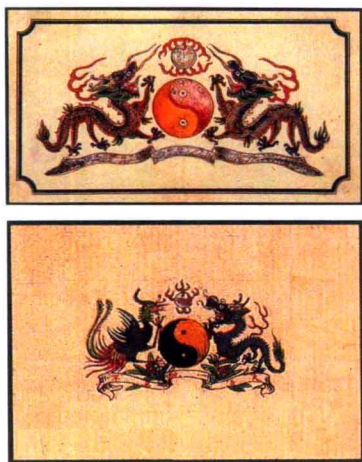
一、“中华帝国”邮票.....	70
二、民国普票.....	73
三、中华民国纪念邮票.....	131
四、中华民国特种邮票.....	146
五、中华民国附捐邮票.....	148
六、金圆邮票.....	150
七、单位邮票及银圆邮票.....	160
八、中华民国欠资邮票.....	178
九、中华民国航空邮票.....	185
十、中华民国快信邮票.....	191
十一、中华民国包裹邮票.....	193
十二、中华民国军邮票.....	195
十三、限地方贴用邮票.....	197

清代邮票



清代邮票指清代海关试办邮政和国家邮政发行的邮票。从1878年发行第一套邮票大龙邮票起至1911年辛亥革命前为止，清政府先后以“大清邮政局”、“大清国邮政局”、“大清国邮政”和“大清邮政”等铭记，发行普通邮票、纪念邮票、欠资邮票、快信邮票以及加盖改值邮票、限西藏贴用邮票共计31套175枚。

清光绪四年（公元1878年），清政府准许海关试办邮政，这被公认为中国数千年邮驿通信历史终结、近代邮政制度建立的标志。当年，天津、北京、烟台、牛庄、上海5处海关邮政首批开始收寄公众信件，为简化收费结算手续，当时把持中国海关的英国人罗伯特·赫德（Robert Hart）等洋员决定效仿英国印制邮票，起先是委托英国德纳罗公司设计。1977年，英国德纳罗公司将该公司1877年5月接受清海关驻伦敦办事处主任金登干定制的中国海关邮政首套邮票的拟样（即邮票样式设计图稿）公开发表，图稿包括两组彩色手绘图案：一组是压印在信封上的，面值壹分的为圆形，深玫瑰红刷色；贰分的为椭圆形，深绿刷色。另一组是8幅横式或竖式的矩形邮票样式，面值壹分刷色深红，贰分刷色绿，伍分刷色棕红。这两组图稿的主要图案都是中国传统的太极图和双龙图，面值标注使用中文，无国名等其他文字说明。



此外还有几种水印草图，其中有一种和后来的清小龙邮票采用的纸张水印十分相似。当年赫德收到图稿后，认为德纳罗公司的邮票设计图样“颇为乏味”，未予采纳。几乎同时，经赫德批准，中国国内设计的四种邮票图样于1877年11月寄往伦敦，根据海关历史档案得知四种图样是蹲伏的龙、凤凰、背负万年青的大象及宝塔。而据记载，从赫德遗集中仅流

出龙（又称“飞龙”、“江山云龙”）、背负万年青的大象（又称“万年有象”）及宝塔（又称“六和塔”）等三种原始设计图稿。三种图稿随后印出了邮票样式的样品，有黑色和红色两种刷色，龙图面值见有壹钱银、贰钱银，背负万年青的大象图见有伍厘银，宝塔图见有壹分银。



鉴于背负万年青的大象图、宝塔图邮票样式的样品最终未印成邮票，故分别将它们归入大龙邮票母模样票（黑色）、试印样票（红色）的观点，显然混淆了概念，应统属设计印样（又称试样票、试制印样）范畴，再把大象图邮票样式的样品细分出什么“试模试样”、“试版试样”（有见10×10=100枚的无齿和有齿全张），遂无必要也无依据。而“未采用样票”的叫法自相矛盾，不宜使用。龙图、宝塔图无齿印样存世各仅2枚。

万年有象图五厘银无齿厚纸样票横双连

RMB 920,000

万年有象图五厘银无齿厚纸样票横双连。万年有象样票，是中国第一套未采用样票中唯一有黑色母模样票、红色薄纸样票、赠送样票、黑色无齿整版样票和黑色打齿样票5种不同印样而最后却没发行的邮票。



一、大清海关邮政时期

清代海关邮政时期，邮票由海关总税务司署发行，从1878至1896年，历时19年，共发行了“大龙”、“小龙”和“万寿”等三套邮票。

海关大龙邮票

1878年7月底8月初，清代海关试办邮政时期的第一套邮票——大龙邮票，由天津发行、上海印刷。票面图案正中绘一衬以云彩水浪的中国式腾飞五爪金龙，称为“神龙戏珠”图，亦称大龙邮票。大龙邮票一套共3枚，面值以中国海关的记账单位——关平银（海关银）表示，面值分别为黄绿色壹分银、朱红色叁分银、橘黄色伍分银。刷色有深浅暗亮等差异，采用凸版印刷，有背胶，由上海海关造册处印制。按其印制和发行程序可分为四类。

薄纸大龙邮票

薄纸大龙邮票发行于1878年7月，纸质韧薄，略呈透明，图幅22.5mm×25.5mm，有背胶，图框间距约2.5mm，无水印。全张为25枚（5×5），但叁分银全张为20枚（5×4）。齿孔12.5度。

薄纸大龙邮票

1878.7 雕刻版 P12.5 图幅 22.5mm×25.5mm (G)
RMB 20,000 7,000



1. 壹分银·绿色	5,000	2,700
2. 叁分银·棕红色	7,000	1,800
3. 伍分银·橙色	8,000	2,500

大龙薄纸邮票三枚全

RMB 19,500

大龙薄纸邮票三枚全，均盖镇江海关日戳。



大龙薄纸邮票叁分银剪片一件

RMB 13,800

大龙薄纸邮票叁分银剪片一件，销1882年5月13日上海海关日戳。



大龙薄纸邮票伍分银一枚

RMB 92,000

大龙薄纸邮票伍分银一枚，毛齿，盖1878年12月28日牛庄海关日戳。



大龙薄纸邮票伍分银一枚

RMB 115,000

大龙薄纸邮票伍分银一枚，盖1878年9月12日烟台海关日戳，此乃烟台海关日戳最早使用例。



1878年大龙薄纸邮票壹分银全张二十五枚

RMB 138,000

1878年大龙薄纸邮票壹分银全张二十五枚，黄绿色，原胶未贴，上品。



大龙薄纸邮票叁分银一枚

RMB 23,000

大龙薄纸邮票叁分银一枚，盖1880年6月5日烟台海关日戳。



大龙薄纸邮票伍分银一枚

RMB 13,800

大龙薄纸邮票伍分银一枚，盖约9月16日九江海关日戳，漏植年份。



1878年大龙薄纸邮票叁分银全张二十五枚

RMB 460,000

1878年大龙薄纸邮票叁分银全张二十五枚，赭红色，原胶未贴，保存完好，极其精美。



大龙薄纸邮票伍分银一枚

RMB 16,100

大龙薄纸邮票伍分银一枚，盖蓝色1888年9月12日镇江海关英文全戳，上中品。



1878年大龙薄纸邮票叁分银一枚

RMB 2,912

1878年大龙薄纸邮票叁分银一枚，盖镇江海关1879年4月26日英文全戳，上中品。



1878年大龙薄纸邮票伍分银全张二十五枚

RMB 149,500

1878年大龙薄纸邮票伍分银全张二十五枚，橙色，原胶未贴，保存完好，上品。



大龙薄纸邮票伍分银一枚

RMB 36,800

大龙薄纸邮票伍分银一枚，盖红色1989年11月17日芜湖海关日戳，背面贴纸。



大龙薄纸邮票伍分银一枚

RMB 51,750

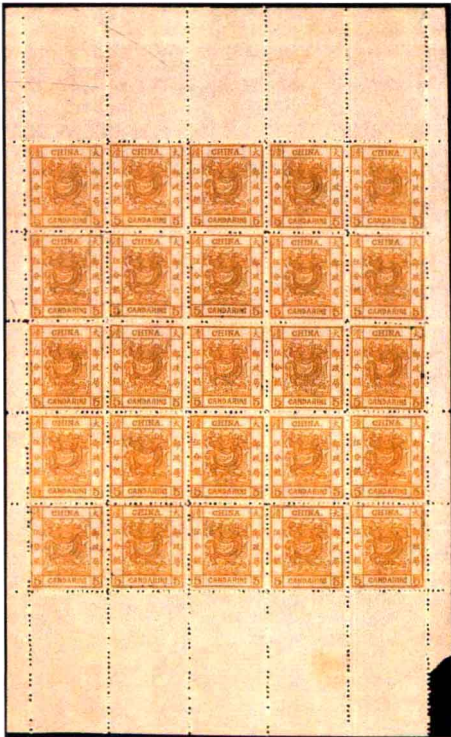
大龙薄纸邮票伍分银一枚，盖蓝色海关中文地名戳，尚盖有缅甸曼德。



1878年大龙薄纸毛齿伍分银样票全张二十五枚

RMB 5,000,000

1878年大龙薄纸毛齿伍分银样票全张二十五枚，齿孔12.5度，深黄色，孤品。



大龙薄纸邮票叁分银一枚

RMB 51.750

大龙薄纸邮票叁分银一枚，盖红色芜湖海关椭圆形手戳（手填日期）。



大龙薄纸邮票叁分银一枚

RMB 109.250

大龙薄纸邮票叁分银一枚，左边漏齿，盖上海海关中文地名戳。



大龙薄纸邮票叁分银四方连

RMB 46,000

大龙薄纸邮票叁分银四方连，第一版式。



大龙叁分银无齿薄纸样票横三连

RMB 460,000

大龙叁分银无齿薄纸样票横三连，第十四版式，盖蓝色天津海关中文地名戳及右下角盖有部分海关英文日戳，孤品。



阔边大龙邮票

阔边大龙邮票发行于1882年，壹分银及叁分银用薄纸印刷，伍分银用法国薄纸印刷，图框间距为4.5mm，齿孔12.5度，全张壹分银和伍分银为25枚（5×5），叁分银为15枚（3×5）。除叁分银外，另外两种印量较少。伍分银新票存世尤少，为名贵品，俗称黄伍分，全张新票为孤品，原由美国集邮家施塔收藏，曾被中华邮票会誉为“西半球最早贵之华邮”，1991年由香港林文琰购藏。

阔边大龙邮票

1882 雕刻版 P12.5 图幅 22.5mm×25.5mm (G)
RMB 100,000



1. 壹分银·绿色	4,000	3,000
2. 叁分银·棕红色	8,000	2,500
3. 伍分银·橙色	88,000	8,000

大龙阔边邮票三枚全

RMB 12,000

大龙阔边邮票三枚全，上中品。



大龙阔边邮票壹分银

RMB 13,800

大龙阔边邮票壹分银，无胶。



大龙阔边邮票伍分银

RMB 92,000

大龙阔边邮票伍分银，上中品。



大龙阔边邮票壹分银

RMB 20,700

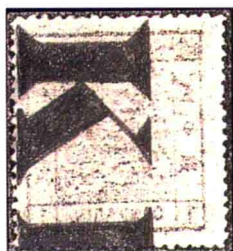
大龙阔边邮票壹分银，带部分“CK”水印，无胶。



大龙阔边邮票壹分银

RMB 27,600

大龙阔边邮票壹分银，带部分“KT”水印。



大龙阔边邮票伍分银

RMB 27,600

大龙阔边邮票伍分银，上中品。



大龙邮票壹分银薄纸无齿样票一枚

RMB 18,400

大龙邮票壹分银薄纸无齿样票一枚，上中品。



大龙阔边邮票叁分银

RMB 10,350

大龙阔边邮票叁分银，带部分“TO”水印，盖蓝色北京海关中文地方戳。



大龙阔边邮票壹分银

RMB 13,800

大龙阔边邮票壹分银，带部分“NET”水印。

