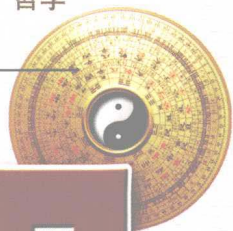


用哲学培植起自己的心灵，才会发现生命原来如此美丽；将哲学融入生活，哲学才会彰显出顽强的生命力。



哲学知识 全知道



一部提升哲学修养、丰富知识储备的首选读本

缘中源◎编著



什么是“哲学”？哲学为什么晦涩难懂？中国人为什么重视“时机”？什么是“五行”？阴阳五行和八卦是如何问世的？道教和佛教是如何影响中国文化发展的？是谁提出了“人不能两次踏入同一条河流”的命题？德国古典哲学的奠基人是谁？是谁挑战神学提出“上帝死了”的论断？尼采的哲学何以被纳粹利用？叔本华和黑格尔有何宿怨？“他人就是地狱”是谁的名言？

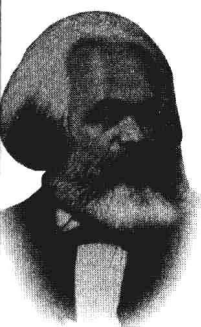


华中科技大学出版社

哲学知识 全知道

一部提升哲学修养、丰富知识储备的首选读本

缘中源◎编著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

哲学知识全知道 / 缘中源 编著. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2012.10

ISBN 978-7-5609-7234-3

I. 哲… II. 缘… III. 哲学-通俗读物 IV. B-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 149872 号

哲学知识全知道

缘中源 编著

责任编辑: 李连利

封面设计: 李尘工作室

责任校对: 孙 倩

责任监印: 熊庆玉

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编: 430074 电话: (027)81321915 (010)84533149

印 刷: 河北固安保利达印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 24

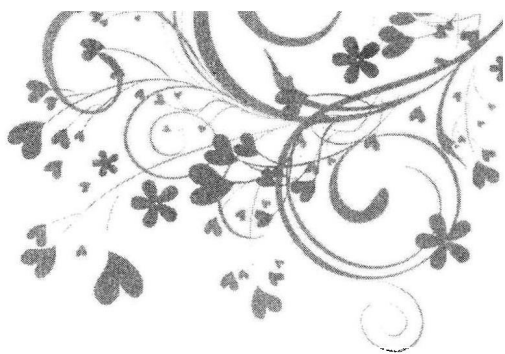
字 数: 460 千字

版 次: 2012 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 38.00 元



本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究



前言 哲学的洗礼

人类从诞生之日起，就无法摆脱对自身、对大自然的种种烦恼与困惑，而周围的世界仿佛是层层迷雾，常常使我们陷入人生的沼泽。

但是，哲学却直面人类的困惑，追寻人生的价值。哲学是为追求真、善、美的境界而对当下的知、情、意现状所作的反省与提升。哲学给你一双慧眼，让你看清自己，看清世界。用哲学培植起自己的心灵，才会发现生命原来如此美丽；将哲学融入生活，哲学才会彰显出顽强的生命力。

哲学离我们并不遥远，罗丹曾说过，“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛”，而哲学恰恰就是生活中的美，它充盈在生活的各个角落，只要你学会发现，适时体味生活中的哲学，为心灵开一扇窗，智慧的光芒便会呈现在你眼前。

哲学是个包罗万象的体系，浩如烟海，无穷无尽，任何个人都无法做到对哲学面面俱到、事无巨细的了解。即便是专业人士所掌握的知识也不过是哲学体系的冰山一角，对于大多数人来说，更是存在难以计数的哲学盲区。如：阴阳五行和八卦是如何问世的？百家争鸣是怎样的一种盛况？道教和佛教是如何影响中国文化发展的？宋明理学的地位是怎样确立起来的？是谁提出了“人不能两次踏入同一条河流”的命题？德国古典哲学的奠基人是谁？又是谁挑战神学提出“上帝死了”的论断？……这些问题并非每个人都能回答上来。因此，将哲学问题知识化并加以掌握，是深入研究这一领域的基础，也是追求真理和价值的必由之路。

学习哲学知识能帮助我们树立科学的、正确的人生观和世界观，可以大大增长我们的知识，开阔我们的眼界，能够锻炼我们的理论思维能力和

逻辑思维能力,培养我们思考问题的独特视角。从这个意义上来看,我们应该停下脚步全神倾听哲学的细语,放下忧虑、烦闷,细细体味哲学的醇厚,接受哲学的洗礼吧,哪怕只有一次!

本书涉猎的中西方哲学知识极其广泛,概念流派、名家名言、典故轶事,无所不包,同时还精心选配了一批精彩插图,图文并茂,是一部提升哲学修养、丰富知识储备的理想读本!

导 读

哲学·爱智之学

什么是“哲学”？

“哲学”philosophia。这个词由两部分组成，即“philos-”（喜爱）和“sophia”（智慧）。所谓“哲学”，它的原初意思就是“爱智慧”或者“对智慧的爱”。

据说，最早使用philosophia和philosophos的是毕达哥拉斯。拉尔修在《明哲言行录》中记载说：当弗里阿西亚的僭主勒翁问毕达哥拉斯是什么人时，他回答说：“一个philosophos”。他说，在生活中，一些奴性的人生来是名利的猎手，而哲学家生来就是寻求真理的。毕达哥拉斯在这里显然是说：只有奴性的人才追求名利，而哲学家追求真理。与此对立，他就明确地把哲学家归到了自由人的行列，从而相应地也就把自由和真理联系在了一起。

在汉语中“哲”字也是指“聪明”和“智慧”的意思。这样，从词义上来讲，“哲学”就是给人智慧，使人聪明的学问。19世纪70年代，日本最早的西方哲学传播者西周借用古汉语把philosophia译作“哲学”。1896年前后，康有为等将日本的译称介绍到中国，后渐渐通行。

哲学为什么晦涩难懂

哲学是以整个世界为其研究对象，是关于整个世界的最普通最一般的知识，因此它所探究的问题是人类的认识世界和改造世界的活动中一些最带有根本性的问题，其中最基本的问题便是物质和意识或存在和思维、自然界和精神的关系问题。对于物质和意识何者为第一性而形成了唯物主义和唯心主义两大对立的哲学基本派别，与哲学基本问题相关的还有一个世界的发展问题，在这个问题上的不同看法又形成了辩证法和形而上学两种对立的发展观。

老子虽然说“道可道，非常道”，但自己还是洋洋洒洒说了五千言。这本身就是一件带有讽刺意味的



老 子

事情。北京大学校园里有一个湖,名曰“未名”。意思是说,没有名字。可是,“未名”(没有名字)本身就是一个名字。所以,哲学总是在说那些不可说的东西。虽然言不尽意,但又必须“强说之”。

这正是哲学的晦涩之处。平常我们总是用语言传达信息。可是,哲学中的语言,总是让我们去体悟语言之外的信息。语言在这里,仅仅是一个梯子,我们一旦得到了我们所需要的东西,这个梯子就可以丢弃掉了。这叫“得意忘言”。如果你死抠字面上的意思,是进入不了哲学的。这叫“尽信书,则不如无书”。维特根斯坦有句名言:“对不可说的,要保持沉默。”意思是说,那些可以说的都说完了,剩下的那些,才是哲学要找的东西。对这些东西,我们唯有静静地体悟,不能再说话了。

哲学问题是否有答案?

哲学所思考的问题没有答案。哲学不仅在说着不能说的东西,而且也在回答着那些不能回答的问题。比如,什么是永恒?什么是无限?什么是幸福?什么是自由?人生的意义在哪里?人性是善的还是恶的?语言和世界的关系是怎样的?如此等等,都没有答案。而且,这些问题也不是因为时代的局限而没有答案,而是永远都不会有答案。它们不是因为回答这些问题的人愚笨而得不出答案,而是无论多么聪明的人也得不出答案。

如果把这些问題看做是方程式,那么,这些方程式都是“无解”的。这里没有标准的答案,没有解答问题的固定思路。谁如果试图回答这些问题,都会留下笑柄。比如,人性是善的还是恶的?你可以说人性是善的,因为一些伟大的壮举都是人做出来的,而不是动物。但是,你也可以说人性是恶的,一些罪大恶极的事情也是人干出来的,动物没有这个本事。

有些问题,无论如何回答,都可以说是对的,也可以说是错的。这样的问题,我们都可以归为哲学问题。

哲学的问题没有答案,它的意义就在回答的过程中。这些形形色色的回答,就构成了哲学的历史。黑格尔说,哲学就是哲学史。意思是说,哲学本来就没有历史。哲学面对的问题始终是那些问题。它不像其他学说,总是在不断地完善,不断地推陈出新。所以说,哲学无所谓时髦,也无所谓时尚。凡是符合时尚的,都不是真正的哲学。

哲学不像科学,总是在不断地进步,不断地推陈出新。哲学是无所谓进步的。因为哲学中的那些问题早已经被我们的先人提出来了,剩下的只有形形色色的回答而已。正如哲学家桑塔耶所说的:“我们对这个世界思考的时间越长,就越是肯定要回归到柏拉图。我们不需要新的哲学,我们只需要有勇气从古老的生活中获得启迪。”

所以,在哲学中,越古老的越是有价值的,越古老的,哲学味越足。正如酿酒,时间越长的酒,越是散发浓香。每一次哲学创新,都需要重新回到源头,重新点燃火焰。正如古希腊哲学家赫拉克利特所说的:“它就像一团永恒的活火,在一定分寸上燃烧,又在一定分寸上熄灭。”

哲学的产生

哲学的含义是“爱智慧”。按照《圣经》中的说法,这种对智慧的爱是人类的宿命和原罪。

据说,上帝在创造世界之后感到有些孤单,便用泥土照着自己的样子创造了亚当,后来又用亚当的一条肋骨创造了夏娃。上帝在东方辟了一个园子叫做伊甸园给亚当和夏娃居住,那里简直就是天堂。在伊甸园里有许多树,其中有两棵树最特别,一棵是生命之树,一棵是智慧之树。据说吃了生命之树的果子可以长生不老,吃了智慧之树的果子便有了智慧。上帝告诫亚当和夏娃,伊甸园中唯有智慧之树的果子不能吃,吃了就会死。但是后来亚当和夏娃禁不住蛇的诱惑,终于偷吃了智慧之树的果子,于是悲剧发生了:他们因此被赶出了伊甸园,而且子孙万代都不得不为这个“原罪”付出代价。

就这样,没有吃到生命之树上的果子,人就不能长生不老了;而吃了智慧之树上的禁果,则让人意识到了自己不能长生不老。于是,人就开始了对痛苦的思考。哲学就这样产生了。

伊甸园的神话,暗示了人是一个矛盾的存在。一方面,人偷吃了智慧之果,有了和上帝一样的智慧。另一方面,人没有吃生命之树上的果子,被轰出了伊甸园,也有了一个早晚会死去的肉身。人有肉体并不可怕,大不了可以像动物那样无忧无虑地活着。古希腊有个哲学家叫皮浪,他就主张人像猪一样活着。据说有一次,他同他的同伴们一起乘船出海,遇到了风暴。同伴们都惊慌失措,他却若无其事,指着船上一头正在吃食的小猪说,聪明的人应该像猪一样不动心。

可是人变不成猪。因为除了沉重的肉身,人还有一个高贵的灵魂。灵魂不甘心成为肉体的奴隶,总想挣脱肉体的束缚,重新回到天堂。动物之所以不痛苦,并不是因为动物不会死,而是因为动物意识不到自己会死。而人之所以会痛苦,是因为人必然会死去,而且还和这个无法改变的事实做着悲壮的抗争。

如果人是动物,就不会提出哲学问题;如果人是天使,则不需要提出哲学问题。麻烦的地方正在于,人一半是天使,一半是魔鬼,才会提出那些自己无法回答的哲学问题。他属于自然,但还想超越自然;他本来有限,却总想达到永恒。还是尼采说得好:“人便是一根绳索,连接在禽兽和超人之间——架空于深渊之上。”

哲学的本性

哲学的本性是批判,但这种批判首先指向自身。而哲学本身,正是在这种自我批判和自我反思的基础上走向澄明的。黑格尔说“全部哲学史就是一个战场,到处堆满着死人的骨骼”。但这种批判并不是全盘否定,而是在批判地继承。正如花蕾、花朵、果实三者之间的关系:“花朵开放的时候花蕾便消逝,人们会说花蕾是被花朵否定掉了;同时地,当结果的时候,花朵又被解释为植物的一种虚假的存在形式,而果实是作为植物的真实形式出现而代替花朵的。这些形式彼此不相同,并且互相排斥,互不相容。但是,它们的流动性却使它们成为有机统一体的环节,它们在有机统一体中不但不互相抵触,而且彼此都同样是必要的,而正是这种必要性才构成整体的生命。”

在这里,蕾孕育了花朵,花朵又孕育了果实;但花朵的怒放,正是否定了花蕾,果实的结出也正是否定了花朵。通过这个生动形象的比喻使我们体悟到:哲学思想之间的互相批判,并不是一无所获的徒然否定,而是如“花蕾、花朵和果实”的自我否定一样,在否定中实现自身的发展,因此哲学的历史就是哲学发展的历史。

哲学超越现实的关注

据说有一天,一位教授带领他的学生们到实验室,向他们展示了一个人身体的物质。这些东西装在一排贴着标签、排列整齐的密封瓶子里。——“这是从前一个名字叫约翰·史密斯的人的全部物质。”教授说。于是,学生们记下了玻璃瓶上的标签:

能够装满一只10加仑圆桶的水;
可做7块肥皂的脂肪;
可做9000支铅笔的碳;
可做2000根火柴的磷;
可打两支钉子的铁;
能够刷一个鸡窝的石灰;
少量的镁和硫磺。

“这一切都是相当有趣的”,一个学生做完笔记后说,“但是,约翰·史密斯先生在哪里呢?”

教授微微一笑:“回答这个问题是哲学家的事。”

中国古代经典《易传》中说:形而上者谓之道,形而下者谓之器。哲学研究的正是那些“形而上”的东西,它在现实的客观世界之外,还抽象出了一个看不见、摸不着的世界。这个世界才是哲学的家园。黑格尔说:“如果你想把葱皮剥开看看葱的本质是什么,肯定会非常失望。因为即使你把整根葱都剥光了,也不会看到葱的本质。”马克思也拿“商品”举例说:“商品的本质是价值,而不是使用价值。但是,无论你怎么把玩一个商品,也找不到价值的影子。”

哲学思辨的自由

最先对哲学的起源进行理性探讨的是亚里士多德。他说,求知是人的本性。人活一世,无时无刻不在求知,以满足自己的好奇心。他说,哲学家是对周围的世界感到诧异才开始思辨生活的:“不论现在还是过去,人们只是由于诧异才开始研究哲学,他们起初对眼前的一些问题感到困惑,然后一点点地推进,提出较大的问题。”

哲学家们,就是生活在这些问题中。他们思考这些问题,解决这些问题,除了满足个人的好奇心以外,除了获得思辨的乐趣以外,没有其他目的。因此可以说,哲学是一门为知而知,为思辨而思辨的学问,它不服从于任何物质利益和外部目标,因而是唯一自由的学问。

一门学问,只有完全属于心灵,才会是真正自由的学问。不受制于任何外在的束缚

和目的,任想象驰骋,任心灵遨游,除了哲学,还会有什么呢?正如黑格尔所说:“时代的艰苦使人对日常生活中平凡的琐屑的兴趣予以太大的重视,现实上很高的利益和为了这些利益而作的斗争,曾经大大地占据了精神上一切的能力和力量以及外在手段,因而使得人们没有自由的心情去理会那较高的内心活动和较纯洁的精神活动……”

哲学让人成为能思想的苇草

人无论如何抗争,都无法改变人生有限的现实。但是,人毕竟抗争了。正是这种抗争,诠释了人的尊严。正如荷马史诗里的西西弗斯。因为被认为是最狡猾且诡计多端的人,西西弗斯被罚每天从山谷向山顶推一块巨石,巨石一旦推上山顶,它又会滚落到山谷,然后,西西弗斯又需从新开始推石的工作。就这样,日复一日,年复一年,永远上同一个山坡,推同一块石头,同样的艰苦,同样的劳动,而得到的永远是同样的结果,眼看着巨石滚下山坡,千百次的重复,他已把每次推巨石到山顶后巨石的滚落视为必然,他的生命注定了是毫无意义的重复。



帕斯卡尔

人的伟大之处也许正在于这种徒劳无益的重复。如果有一天巨石推到山顶后不再滚落下来,西西弗斯就是幸福的了吗?不,在他凄荒的存在里,他的命运(推巨石上山)就是他的存在,除去了他的命运,他一无所有。而他命运的解脱,也正是他追寻的终结,存在韵律的中断和期待的幻灭。这样活下去,也许就没有意义可言了。

其实,人在很多地方都比不了动物。人不能像大雁一样在天空飞翔,不能像骏马一样在平原上奔驰,更不能像鱼一样在水中遨游。所以,在大自然的万千造化中,人是很卑微的一个。

可是,动物只能靠本能活着,它们不会思考,不会抗争,不会选择,随波逐流,所以只有任人宰割的命运。而人不一样,人靠头脑的思考向自己的肉身提出了挑战,靠灵魂向自己的命运发出了抗争,因此获得了崇高和伟大,成为了万物之灵。

还是帕斯卡尔说得好:人只不过是一根苇草,是自然界最脆弱的东西,但他是一根能思想的苇草。用不着整个宇宙都拿起武器来才能毁灭他,一口气、一滴水就足以致他死命了。然而,纵使宇宙毁灭了他,人却仍然要比致他于死命的东西更高贵得多,因为他知道自己要死亡,以及宇宙对他所具有的优势,而宇宙对此却是一无所知。因而,我们全部的尊严就在于思……

哲学在现实中的尴尬

在世俗的人眼里,哲学研究的问题,简直虚无缥缈,云里雾里,不知所云。对此,哲学

家自己也是承认的。老子就直言不讳地说:“下士闻道,大笑之。不笑不足以为道。”看来,如果不能让我们这些凡夫俗子费解甚至发笑,哲学就不配称为哲学了。有一个关于哲学的笑话是这么讲的。

有个大学哲学系毕业生,回家后,父亲杀鸡煮酒招待他。吃饭时,父亲问儿子:“你在大学里学的什么?”

“哲学。”

“学这有什么用?”

儿子说:“学了哲学,看问题和别人就不一样。比如,拿咱们桌子上的这只鸡来说,普通人看来呀,它就是一只鸡,一只具体的鸡。但在我们学过哲学的人看来,是两只鸡,除了一只具体的鸡以外,还有一只抽象的鸡。”

一直听他们谈话的妹妹听了,突然插嘴说:“那好,我和爸爸吃这只具体的鸡,你一个人去吃那只抽象的鸡吧。”

这就是哲学在现实生活中的尴尬。有人戏称:哲学家的工作,不过是在黑屋子里寻找一只根本不存在的黑猫。一些玩世不恭的人更是把所有的哲学家都分成两类:一类是对愈来愈多的东西知道的愈来愈少,直到他们对任何事物都一无所知;另一类是对愈来愈少的东西知道的愈来愈多,直到他们无中生有。

哲学是不能给我们提供任何知识和技能的。它无法让我们找到一份谋生的职业,更无法指导我们如何才能烤出面包。如果有一门哲学称自己能够经世致用,这门哲学肯定不是真正的哲学。德国著名哲学家海德格尔就说:如果非要逼问我哲学的用途,我只能说哲学无用。

古希腊时,一个青年来找苏格拉底,说:“苏格拉底,我想跟你学哲学。”苏格拉底问他:“你究竟想学到什么呢?学了法律,可以掌握诉讼的技巧;学了木工,可以制作家具;学了商业,可以去赚钱。那么,你学了哲学,将来能做什么呢?”青年无法回答。在这里,苏格拉底是想启发这位青年,哲学是没有什么实际用途的。

马克思曾经讲过一个关于哲学家和船夫的故事。说有一个哲学家与船夫正在船上进行一场对话。“你懂哲学吗?”“不懂。”“那你至少失去一半的生命。”“你懂数学吗?”“不懂。”“那你失去了百分之八十的生命。”突然,一个巨浪把船打翻了,哲学家和船夫都掉到了水里。看着哲学家在水中胡乱挣扎,船夫问哲学家:“你会游泳吗?”“不……会……”“那你就失去了百分之百的生命。”

看来,哲学真的没什么用途,关键时刻连命都救不了,还不如去学习一种具有实际用途的技能。

哲学的回音

没有用途的,就未必不是我们所需要的。正如我们每个人并不是单靠吃粮食活着的。哲学虽然不能给我们现成的知识,却能教会我们思考;它虽然不能给我们提供技能,却能给我们洞察事物的能力和智慧。授人以鱼,不如授人以渔。如果说其他学科给我们的是“鱼”,而哲学给我们的恰恰是“渔”。这种看起来没有用的东西,其实有着“大用”。

庄子说：“无用之用，乃为大用。”那些看似没有用途的，其实有着真正的大用途。他说，曾经有一个很有经验的木匠到齐国去，到达了曲辕，看到了一棵大树。这棵树至少已经上千年，树干需几百人才能围住，其高临山，十仞之上再分枝，旁边那些能造船的分枝都有十几枝。但是，这棵树却是一棵没用的树。用它做船马上就会沉，用它做棺材就会马上腐烂，用它做家具会马上毁坏，做门户枢则会流油脂，做柱子也不顶用。但是，也正因为这棵树没有用，它才活了这么长时间而没有被砍掉，活到了老天规定的年龄。

佛语说：无心恰恰用，有心恰恰无。越是看起来没有实际用途的东西，我们对它的需要可能越迫切。但这些绝对不是急功近利的人所能意识到的。

哲学对个人来说是“大用”，对人类社会而言，则是回应。哲学虽然不能满足人们的眼前利益，但却能在历史的最深处发出回音。只不过，哲学走得太远，以至于将我们远远地抛在了后面，从而决定了它孤独的命运。它不是大众的迎合者和媚俗者，而是时代的引领者和预言者。它就好比天上的星星，燃烧以后，很久很久，光才能到达我们的眼睛。

黑格尔说：密涅瓦的猫头鹰，不是在旭日东升的时候在蓝天里翱翔，而是在薄暮降临时才悄然起飞。“密涅瓦”是古希腊罗马神话中的智慧女神雅典娜，栖落在她身边的猫头鹰则是思想和理性的象征。黑格尔用密涅瓦的猫头鹰在黄昏时起飞来比喻哲学，旨在说明哲学是一种“反思”活动，是一种沉思的理性。“反思”是对“认识的认识”、对“思想的思想”，是思想以自身为对象反过来而思之。如果把“认识”和“思想”比喻为鸟儿在旭日东升或艳阳当空的蓝天下翱翔，那么，“反思”当然只能是在薄暮降临时才悄然起飞了。

哲学是一个民族的精神脊梁

哲学虽然不能用来谋生，在常人看来研究它仅属于“吃饱了无事可做”的无聊举动，但正是这种近乎“无聊”的思考，构成了民族精神的精华。正如罗素所说：“要了解一个时代或一个民族，我们必须了解它的哲学；要了解它的哲学，我们必须在某种程度上自己就是哲学家。”

黑格尔说：“一个有文化的民族”，如果没有哲学，“就像一座庙，其他方面都装饰得富丽堂皇，却没有至圣的神那样”。黑格尔借用“庙”与“神”的关系来生动比喻人类生活与哲学两者之间的关系。按照黑格尔的比喻，庙里的“神”是使“庙”成其为庙的“灵光”，哲学则是使人类的“文化殿堂”和“精神家园”成其为文化殿堂和精神家园的“灵光”。哲学，它就像普照大地的阳光一样照亮了人类的精神生活。如果失去了哲学，人类的生活就会变得黯淡无光。正如宋朝的一位诗人对孔子的评价：“世不生仲尼，万古长如夜。”

学会哲学的思辨

哲学思考的问题没有答案，哲学本身也无法像其他知识那样进行学习、传授和积累。由此，哲学好像也无法进行定义和界定。有一个哲学家曾经自嘲地说：谁要想让哲学家出丑，最有效的办法莫过于问他“什么是哲学”这个问题了。一千个人心中有一千个哈姆雷特。有一千个哲学家，估计就有一千个关于哲学的定义。

在一定意义上说，哲学不过是一种运思方式而已。有什么世界观，就有什么样的方法论。如何看待世界，就会如何思考世界。预设的前提不同，思考的方式就会大相径庭，

得出的结论也会千差万别。学习哲学,无非就是要学习哲学的这种思考方式。比如,我们学习马克思的哲学,无非就是要学会像马克思那样去思考问题。当年康德就曾经告诫他的听众:“学生唯一可学的仅是进行哲学式的思考。”

学习哲学就要体悟哲学

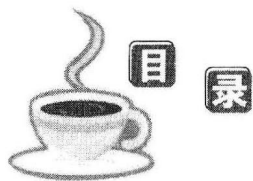
哲学既不能“教”,也无法“学”,只能靠参与。唯有参与到哲学的思考当中,才能领会其思考问题的方式。从这个意义上,领会哲学,就不能当一个置身事外的旁观者,而应该抱着投身于其中的姿态参与其中。就是要当“剧中人”,而不能当“局外人”。哲学其实很简单,就在我们每个人的身边,但我们似乎觉察不到,正所谓“日用而不知”。

今天的哲学之所以变得抽象了,变得晦涩了,是因为我们总是将其当做一门知识来学习,而不愿意参与到哲学的思考当中。我们总是期待一门学问能给我们多少技能和知识,而不是希望从中能获得多少启迪。爱因斯坦曾经把“哲学”和“人”的关系比喻为鱼水关系。他说:“鱼对于它终生都在其中游泳的水又知道些什么呢?”“鱼儿”对“水”一无所知,是因为它本身就在水当中了。这种鱼水关系,已经不能简单地用“知道”和“不知道”这样的字眼来描述了。正如雅斯贝尔斯所说:“哲学是不能教的,只能靠自身的悟性去参悟人生与世界。”

哲学是对智慧的爱

哲学是专属于人的,因为它本身不是智慧,而是对智慧的爱。柏拉图曾经借苏格拉底之口说:智慧这个词太大了,它适合神,而“爱智慧”这类词倒适合人类。所以说,没有对智慧的爱,而是抱着功利的态度去对待哲学,是进入不了哲学的。一个人如果从哲学中仅仅看到若干范畴和教条,当然会觉得枯燥乏味,而他也算枉学了哲学。只有那些带着泪和笑感受与思考人生与世界的人,才能真正领略哲学的魅力。

黑格尔说,同一句格言,在一个饱经风霜、备受煎熬的老人嘴里说出来,和在一个天真可爱、未谙世事的孩子嘴里说出来,含义是根本不同的。“老的那些宗教真理,虽然小孩也会讲,可是对于老人来说,这些宗教真理包含着全部生活的意义。即使这些小孩也懂得这些宗教真理的内容,可是对他来说,在这个宗教真理之外,还存在着全部生活和整个世界。”黑格尔这段话告诉我们,哲学不仅仅是一种慎思明辨的理性,而且是一种体会到的真切的情感;哲学不仅仅是一系列的概念的运动和发展,而且蕴涵着极其深刻的生活体验。人们要真正地进入哲学思考,还必须具有中国传统哲学所提倡的体会、顿悟、品味。



导 读

哲学·爱智之学 / 1
 什么是“哲学”? / 1
 哲学为什么晦涩难懂 / 1
 哲学问题是否有答案? / 2
 哲学的产生 / 3
 哲学的本性 / 3
 哲学超越现实的关注 / 4
 哲学思辨的自由 / 4

哲学让人成为能思想的苇草 / 5
 哲学在现实中的尴尬 / 5
 哲学的回音 / 6
 哲学是一个民族的精神脊梁 / 7
 学会哲学的思辨 / 7
 学习哲学就要体悟哲学 / 8
 哲学是对智慧的爱 / 8

中国哲学卷

第一章 中国哲学基本问题

图腾崇拜 / 2
 难以言说的“天” / 2
 “天命”和“人事”的关系 / 3
 安身立命的“地” / 3
 “天”与“地”的关系 / 4
 人性善恶的争论 / 4
 善恶与祸福的关系 / 5
 “道”是否可以言说? / 5
 “道”与“阴阳”的关系 / 6
 精神需求高于一切 / 6
 “有待”和“无待”的境界 / 7
 “内圣”与“外王”的矛盾 / 7
 “心”与“物”的关系 / 7
 “动”与“静”的关系 / 8
 “言”和“意”的关系 / 8
 “一”与“多”的关系 / 9
 “道”和“术”的关系 / 9
 “有为”与“无为”哪个更好? / 10
 “为仁”? 还是“为利”? / 10
 “形”与“神”的关系 / 10

死亡何所惧? / 11
 “法先王”还是“法后王”? / 11
 “名实之辩” / 12
 “义利之辩” / 12
 名教与自然之辩 / 13
 “入世”还是“出世”? / 13
 “知”与“行”合一 / 13
 “德”和“才”兼备 / 14
 “修身”与“治国”的选择 / 14
 社会秩序的蓝图 / 15

第二章 阴阳五行

阴阳八卦的始祖——伏羲 / 16
 群经之首——《周易》 / 16
 《周易》是用来算卦的吗? / 17
 六十四卦的推演者是谁? / 17
 孔子是否喜欢占卜? / 18
 诠释《周易》的经典之作——
 《易传》 / 18
 阴阳互动而卦象生 / 19
 宇宙本源——道 / 19

“孤阴不生,独阳不长”是什么意思? / 20

《周易》中的“时中” / 20

中国人为什么重视“时机”? / 20

《易传·系辞》中的“时” / 21

《管子·禁藏》中的“时” / 21

《孟子·公孙丑》中的“时” / 21

《吕氏春秋·查今》中的“时” / 22

“同声相应,同气相求”的自然

法则 / 22

《黄帝内经》——中国最早的一部医学宝典 / 23

什么是“内经”? / 23

为什么说医易相通? / 23

中医病学理论中的阴阳 / 24

《孙子兵法》——中国第一部系统化、理论化的军事著作 / 24

《孙子兵法》里的阴阳 / 25

《三十六计》中的阴阳学说 / 25

鬼谷子与《鬼谷子》 / 26

《鬼谷子》中的阴阳 / 27

什么是“五行”? / 27

阴阳家 / 28

五德终始说 / 28

第三章 诸子百家(诸子·百家争鸣·典故)

【认识诸子】

诸子百家 / 29

三教九流 / 30

法家 / 30

申不害 / 30

慎到 / 31

商鞅 / 31

韩非子 / 32

杨朱 / 32

吕不韦 / 32

墨家 / 33

墨子 / 33

名家 / 34

邓析 / 34

公孙龙 / 35

惠施 / 35

孙子 / 35

纵横家 / 36

张仪 / 36

苏秦 / 37

【百家争鸣】

道术将为天下裂 / 37

百家争鸣 / 37

“以法治国” / 38

“君道无为,臣道有为” / 38

商鞅变法 / 39

商鞅的“去文退德”观 / 39

墨家的“三表法” / 40

兼爱·非攻 / 40

非礼·非乐·非命 / 41

天志·明鬼 / 41

墨辩与墨侠 / 42

墨家学派的没落 / 42

“仁爱”还是“兼爱”? / 43

“行仁”和“行义”之争 / 43

邓析的“两可”之说 / 44

公孙龙的“白马非马”论 / 44

公孙龙的“离坚白”论 / 45

公孙龙与孔穿辩什么? / 45

惠施“至大无外、至小无内”说 / 45

惠施“合同异”说 / 46

名家何以落寞收场? / 46

【诸子典故】

守株待兔 / 47

奇货可居 / 47

田忌赛马 / 47

杨朱泣途 / 48

刻舟求剑 / 48

同舟共济 / 49

穷寇勿迫 / 49

合纵连横 / 50

不废徒木之赏 / 50
 恃人不如自恃 / 50
 不战而屈人之兵 / 51
 善谋国,不善谋身 / 51
 吴宫教战斩美姬 / 51
 王子犯法,与庶民同罪 / 52

第四章 儒学(概念·人物·理论·经典·格言)

【儒学概念】

仁 / 53
 义 / 53
 礼 / 54
 天命 / 54
 中庸 / 54
 大同 / 55
 君子 / 55
 三统 / 55
 畿纬 / 56
 致良知 / 56
 家国天下 / 57
 理一分殊 / 57
 知行合一 / 58
 格物致知 / 58
 诚意正心 / 58
 三纲五常 / 59
 今文经学和古文经学 / 59
 “德性之知”与“见闻之知” / 60
 天地之性与气质之性 / 60
 修身齐家治国平天下 / 61

【儒学人物】

周公——儒学的奠基人和先驱 / 61
 孔子——千古圣人 / 62
 儒——恢复周礼的哲学 / 62
 儒家八派——孔子门徒的分化 / 63
 孟子——亚圣 / 63
 荀子——儒学宗师 / 64
 两汉经学——儒学发展的第二

阶段 / 64

董仲舒——汉代儒学复兴的
 缔造者 / 65
 扬雄——一代大儒 / 65
 刘歆——玩弄“五行”的高手 / 66
 畿纬神学——神秘的预言和
 隐语 / 66

宋明理学——儒学发展的第三
 阶段 / 66

韩愈——文起八代之衰 / 67
 李翱——宋明理学的先驱 / 67
 周敦颐——宋明理学的鼻祖 / 68
 邵雍——象数大师 / 68
 张载——关学的创始人 / 69
 二程(程颐、程颢)——程朱理学的奠
 基者 / 69

朱熹——程朱理学的集大成者 / 70
 陆九渊——“心学”的开山鼻祖 / 70
 王阳明——“心学”的集大成者 / 71
 新儒家——儒学发展的第四

阶段 / 71

【儒学理论】

以“仁”释“礼” / 72
 “中庸”之道 / 72
 “内圣外王”之道 / 73
 “死亡”哲学 / 73
 祭祀之礼 / 73
 “性善论” / 74
 “王道”思想 / 74
 “性恶论” / 75
 “霸道”思想 / 75
 “天人感应”说 / 76
 “太极说” / 76
 “民胞物与”思想 / 76
 “理气论” / 77
 “四句教” / 77
 “四境界说” / 78

【儒学经典】

十三经 / 78
 六经 / 78

四书 / 79

《诗经》 / 79

《尚书》 / 80

《礼记》 / 80

《春秋》 / 81

《大学》 / 81

《中庸》 / 81

《论语》 / 82

《孟子》 / 82

《春秋繁露》 / 82

《白虎通义》 / 83

《西铭》 / 83

《二程集》 / 83

《四书章句集注》 / 84

《传习录》 / 84

【名家格言】

己所不欲,勿施于人 / 84

名不正则言不顺 / 85

君子和而不同 / 85

逝者如斯夫,不舍昼夜 / 86

往者不可谏,来者犹可追 / 86

外举不避仇,内举不避子 / 86

孔颜乐处 / 87

杀身成仁,舍生取义 / 87

学而优则仕 / 88

与民同乐,则王矣 / 88

未知生,焉知死 / 88

过犹不及 / 89

朝闻道,夕死可矣 / 89

尽信书,则不如无书 / 89

爱人者,人恒爱之;敬人者,人恒

敬之 / 90

穷则独善其身,达则兼济天下 / 90

生于忧患,死于安乐 / 91

君子性非异也,善假于物也 / 91

天不变,道亦不变 / 91

心中无妓 / 92

饿死事小,失节事大 / 92

尊德性而道学问 / 93

存天理灭人欲 / 93

宇宙便是吾心,吾心即是宇宙 / 94

心外无物 / 94

第五章 佛学(概念·禅理·公案)

【佛学概念】

佛 / 95

禅 / 95

色 / 96

空 / 96

佛教 / 96

参悟 / 97

返照 / 97

大乘小乘 / 97

阿弥陀佛 / 98

缘起性空 / 98

诸行无常 / 98

诸法无我 / 99

涅槃寂静 / 99

万法唯识 / 99

转识成智 / 100

三界唯心 / 100

唯我独尊 / 101

【禅理·人物】

色即是空,空即是色 / 101

僧肇 / 102

僧肇的“物不迁论” / 102

中国禅宗 / 102

禅宗始祖达摩 / 103

禅宗“不立文字” / 103

禅宗“参悟”的境界 / 104

北宗禅的创始人神秀 / 104

菩提本无树,明镜亦非台;本来无一物,何处惹尘埃 / 105

六祖禅师慧能 / 105

身是菩提树,心如明镜台;时时勤拂拭,勿使惹尘埃 / 106

佛法在世间,不离世间觉;离世求菩提,恰如觅兔角 / 106