

Canon 相机

手册没讲清楚的事 100%

最新修订版

旗標



施威铭研究室 编著

掌握这些五花八门的功能及菜单设置

就能拍出更精彩的照片

囊括佳能 EOS 600D

EOS 1100D 等最新机型

经典机型
全面解析

彻底理解 Canon 相机每个菜单选项

- 照片的画质设置 • 色彩与白平衡 • 对焦控制 • 测光、曝光技巧
- 浏览与回放 • 实时显示设置 • 照片编辑与打印
- 变更功能设置 • 自定义操作习惯菜单

充分发挥相机强大实力

- 闪光同步速度 • 自动曝光微调
- 高光色调优先 • 快门幕帘同步
- 感光度的扩展 • 连续拍摄速度
- 反光镜预升 • 曝光补偿
- 包围曝光 • 安全偏移



华文出版社
Sinoculture Press

施威铭研究室 编著

Canon 相机

100%

手册没讲清楚的事

最新修订版



YZLI0890173296



华文出版社
Sinoculture Press

图书在版编目(CIP)数据

Canon相机100%手册没讲清楚的事 / 施威铭研究室编
著. —修订本. —北京: 华文出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5075-3458-0

I. ①C… II. ①施… III. ①数字照相机: 单镜头反光照
相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第127194号

本书中文简体版于2011年经旗标出版股份有限公司授权,
由华文出版社独家出版发行。本书内容未经出版者书面许
可, 不得以任何方式或手段复制、转载或刊登。

Canon相机100%手册没讲清楚的事 (最新修订版)

作 者: 施威铭研究室

责任编辑: 刘峰

出版发行: 华文出版社

社 址: 北京市西城区广安门外大街305号8区2号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbs.com.cn/>

信 箱: hwcbs@yahoo.cn

电 话: 总编室010-58336255 责任编辑010-58336229

发行部010-58336270

经 销: 新华书店

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

开 本: 960×710 1/16

印 张: 13.5

字 数: 200千

版 次: 2011年7月第1版

印 次: 2011年7月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5075-3458-0

定 价: 49.80元

版权所有, 侵权必究

序

《Canon相机100% 手册没讲清楚的事》在台湾刚一上市就受到各界好评，此书详细地解说了5D II/7D/50D/550D/500D/1000D这几款相机的菜单操作，并以大量的示意图辅助说明，让相机的使用者受益良多。

而我们也陆续收到许多读者的建议，希望能推出之前热销机型的菜单说明手册，如5D/40D/30D/20D/450D/400D/350D等，这些机型仍有不少使用者，但有些人对于相机的功能仍然一知半解。

虽然现在的相机菜单都已是中文界面，但相机的功能越来越强大，很多使用者看到“自动亮度优化”、“高光警告”、“高光色调优先”、“原始数据校验”、“镜头自动对焦停止按钮功能”……往往一头雾水，既不知其作用，也不清楚适用的时机，所以拍摄时大多采用情境模式或全自动模式，没有充分发挥DSLR的强大功能，实在可惜！

所以我们延续《Canon相机100% 手册没讲清楚的事》一书的精神，为更多的Canon相机使用者修订此书，并结合多位摄影名家的实践心得，加入大量图例与示范，让每位Canon玩家都能100%理解手上这台DSLR精心设计的菜单功能，并灵活运用各种技巧，以进一步拍出好看的照片，享受专心拍摄带来的乐趣。

为了向大家呈现最精辟、更专业的详解示范，此次很荣幸地邀请到Wonder View旗景数码影像班班主任连家骕老师及其学生们讲授他们的宝贵经验。此外，本书获得了Canon中国台湾分公司、台北数码达人、摄影怪兵器等厂商的产品支持，同时邀请到高人气、高知名度的Canon达人玩家，如赖吉钦老师、老羊老师、黄其来医师与法小金等，分享他们的拍摄心得。更有许多默默付出的幕后英雄，在此一并谢过，感谢你们！

施威铭研究室

目录

Contents

中国台湾Canon原厂专访

Canon摄影名家专访

本书作者群的幕后功臣 连家儒	21
四季自然摄影写真家 赖吉钦	26
老羊摄影学苑 老羊	32
国际摄影金奖得主 黄其来	37
Canon Fans副站长 法小金	41

PART

1

相机外观图解与菜单的基本操作

Canon相机的各部件名称完全图解	48
菜单的基本操作方法	54
机身设置按钮的功能说明	56

PART

2

拍摄菜单设置

画质	64
设置图像的格式与画质	
减轻红眼 开/关	69
有效减轻红眼现象的设置	
提示音	70
在对焦或自拍倒数时, 是否发出提示音的设置	
不安装卡也可拍摄/未装存储卡释放快门	70
设置未插入存储卡时是否能按下快门	
图像确认	71

设置拍摄后确认照片的时间

自动包围曝光	72
一次拍摄3张不同亮度的照片	
白平衡	74
根据场景中的光源种类，选择正确的白平衡，照片就能拥有正确的色彩	
自定义白平衡	81
自定义白平衡以拍出最正确的颜色	
白平衡偏移/包围	84
绝对符合个人的色彩要求	
色域/色彩空间	87
决定重现图像时的色彩范围	
照片风格	89
相同的拍摄条件下，可通过不同的风格来表现作品	
除尘数据	98
记录感光元件上的落尘情况	

PART

3

播放菜单设置

保护图像	102
让照片免于误删的设置功能	
旋转	103
设置回放或浏览图像时的显示方向	
删除图像	103
一次删除多张照片的菜单设置	
打印指令	105
将拍摄的多张图像直接用打印机打印	
传输指令	107
设置整批选取要复制到电脑中的图像	
高光警告	109
设置当图像中出现过曝区域时，是否要显示警示功能	
显示自动对焦点	110
设置是否显示拍摄时使用的自动对焦点	

显示柱状图.....	111
设置当查看图像信息时，要先显示哪种色阶分布形态	
幻灯片播放.....	114
将存储卡中的图像以幻灯片的方式自动放映	

PART

4



实时显示功能

实时显示拍摄.....	116
是否启动LiveView模式取景的设置	
显示网格线.....	117
是否在实时显示的画面上出现辅助线	
静音拍摄.....	118
设置实时显示拍摄时的快门释放声音	
测光定时器.....	119
在实时显示拍摄下，设置曝光锁定的时间长度	

PART

5



闪光灯控制菜单设置

闪光灯闪光.....	122
设置内置/外接闪光灯是否闪光	
内置闪光灯功能设置.....	123
内置闪光灯的功能设置	
外接闪光灯功能设置.....	126
外接闪光灯的功能设置	
外接闪光灯的自定义功能设置.....	131
由机身调整外接闪光灯的自定义功能	
清除外接闪光灯的自定义功能设置.....	133
将外接闪光灯的自定义功能设置改回预设值	



设置功能菜单

自动关闭电源	136
在一定时间内无任何操作，让相机进入待机状态的功能	
文件编号	137
决定照片命名顺序的方式	
选择文件夹	139
建立（或变更）用以存储拍摄图片的文件夹	
自动旋转	140
设置竖幅照片是否自动转正的功能	
格式化	141
清除存储卡上的所有数据，腾出使用空间的设置	
液晶屏自动关闭	142
在用取景器取景时，是否要关闭LCD屏幕的设置	
屏幕色彩	143
变更LCD屏幕显示画面时的背景色彩	
INFO.按钮	144
设置在按 INFO. 按钮时，需要显示哪些信息	
液晶屏的亮度	146
调整LCD屏幕画面的亮度	
日期/时间	147
设置时间和年月日	
语言	148
变更菜单画面的显示语系	
视频制式	148
设置为电视或AV端口的输出方式	
自动清洁/立即清洁	149
相机的自动除尘功能	
手动清洁	150
用清洁工具去除感光元件上的灰尘	
相机用户设置	152
将最常用的相机设置为预设选项	

清除设置 清除全部相机设置 清除全部自定义功能 (C.Fn)	156
将相机的菜单设置恢复至预设值的功能	
固件版本	156
确认固件版本或升级固件的功能	

PART 7 自定义功能菜单设置

C.Fn I：曝光

曝光等级增量	160
调整光圈、快门、EV及AEB等设定值的增减幅度	
ISO感光度设置增量	161
设定ISO值调整幅度的设置	
ISO感光度扩展	162
决定是否扩展ISO范围的功能	
包围曝光自动取消	164
设定AEB包围拍摄下的解除设置	
包围曝光顺序	165
决定包围曝光或白平衡包围在拍摄时的包围顺序	
安全偏移	166
相机是否应以正确曝光量来微调光圈或快门速度的功能	
光圈优先模式下的闪光同步速度	168
在Av模式下开启闪光灯拍摄时，用来指定快门速度的最低值	

C.Fn II：图像

长时间曝光降噪功能	170
当曝光时间在1秒以上时，是否要开启降噪功能的设置	
高ISO感光度降噪功能	172
设定在高ISO下是否启用相机的降噪功能	
高光色调优先	174
可让影像亮部细节得以保留的设定功能	

自动亮度优化	176
自动调整出最佳亮度与对比	
C.FnIII：自动对焦/驱动	
不能进行自动对焦时的镜头驱动	180
当无法顺利合焦时该如何操作的设定	
镜头自动对焦停止按钮功能	180
当无法顺利合焦时该如何操作的设定	
自动对焦点选择方法	181
决定选取AF对焦点的调整按钮	
叠加显示	183
设定是否要显示作用中的对焦点	
自动对焦辅助光闪光	184
设定是否开启相机（或闪光灯）的辅助对焦功能	
实时显示拍摄时自动对焦	185
是否开启 LiveView 模式取景的设定	
反光镜预升	187
按下快门按钮时，是否要先升起反光镜的设定	
C.Fn IV：操作/其他	
快门按钮/自动对焦启动按钮/快门键/自动曝光锁定按钮	189
指定快门和AF-ON（或*）按钮按下时要进行的对焦/测光锁定动作	
自动对焦启动/自动曝光锁定按钮切换	192
自动对焦启动（AF-ON）按钮与自动曝光锁定（*）按钮功能互换	
分配SET按钮	193
为  按钮分配一项常用的功能	
Tv/Av设置时的转盘转向	195
反转  或  调整快门速度和光圈大小时的转动方向	
对焦屏	196
设置相机采用的对焦屏型号	
电源开启时，液晶屏幕的显示状态	197
设定开机时，是否显示拍摄设置	

增加原始校验数据	198
用来验证图像是否为原本的图像文件	

PART

8



我的菜单设置

注册到我的菜单	200
将常用的功能选项新增到我的菜单设置页中	
排序	201
调整我的菜单中项目排列的先后顺序	
删除项目	201
将不再需要的选项从我的菜单设置页中删除	
删除全部项目	202
将我的菜单设置页中的选项完全清空	
从我的菜单显示	203
按 MENU 按钮时，是否直接显示我的菜单设置页	

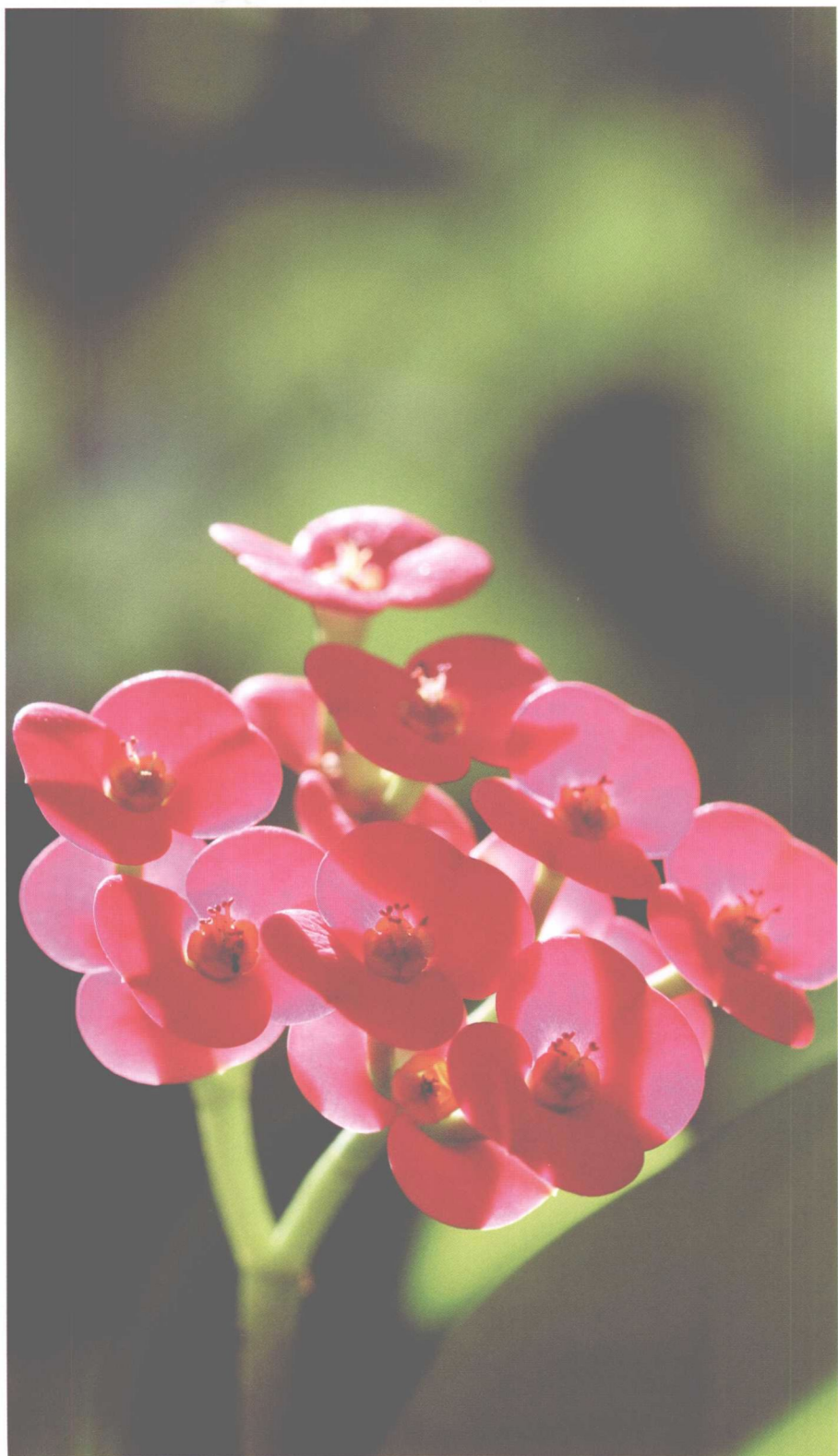
附录

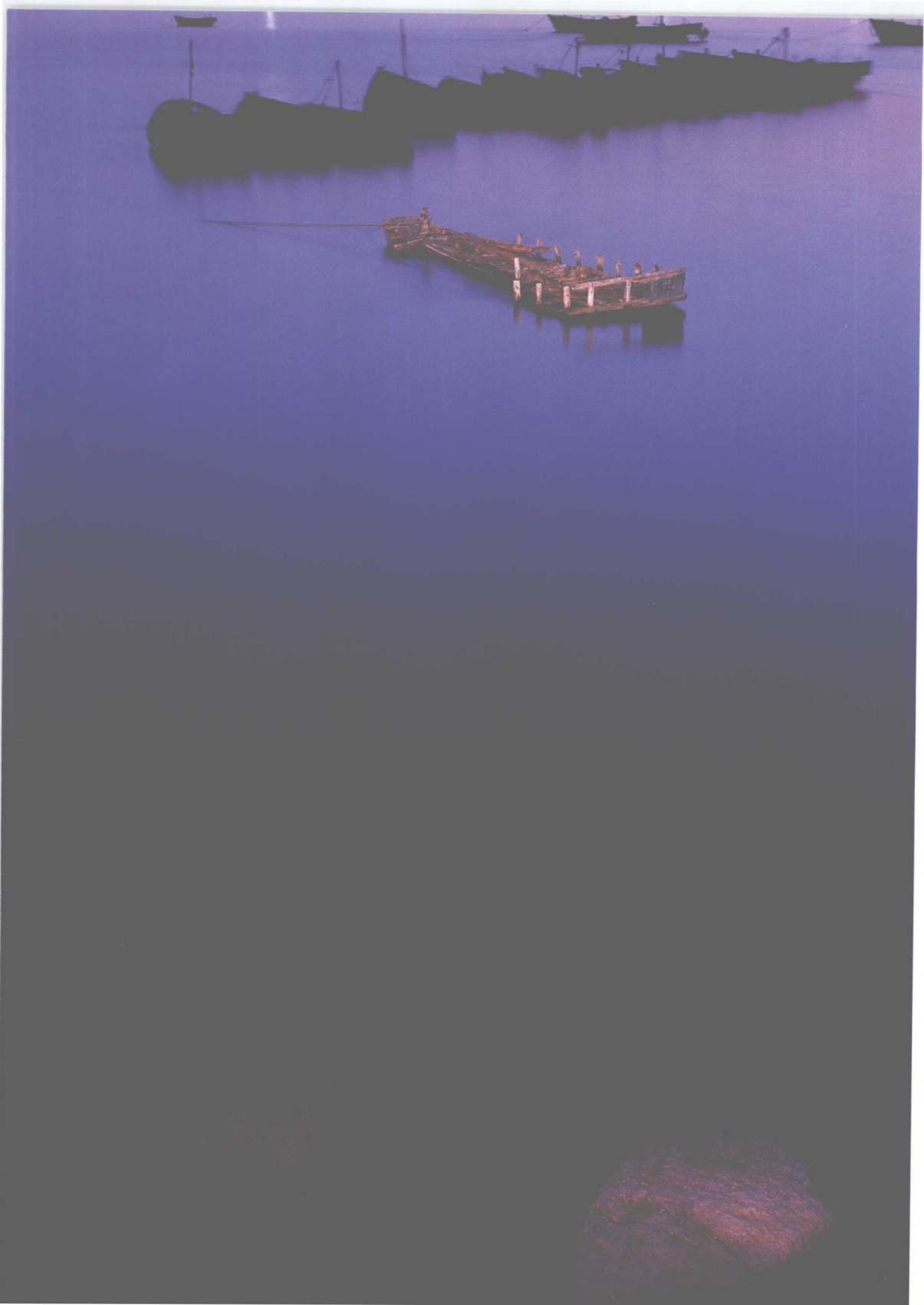
Canon 600D 新机各部件名称图解	204
Canon 600D 新机型亮点解析	206
Canon 1100D 新机各部件名称图解	210
Canon 1100D 新机型亮点解析	212

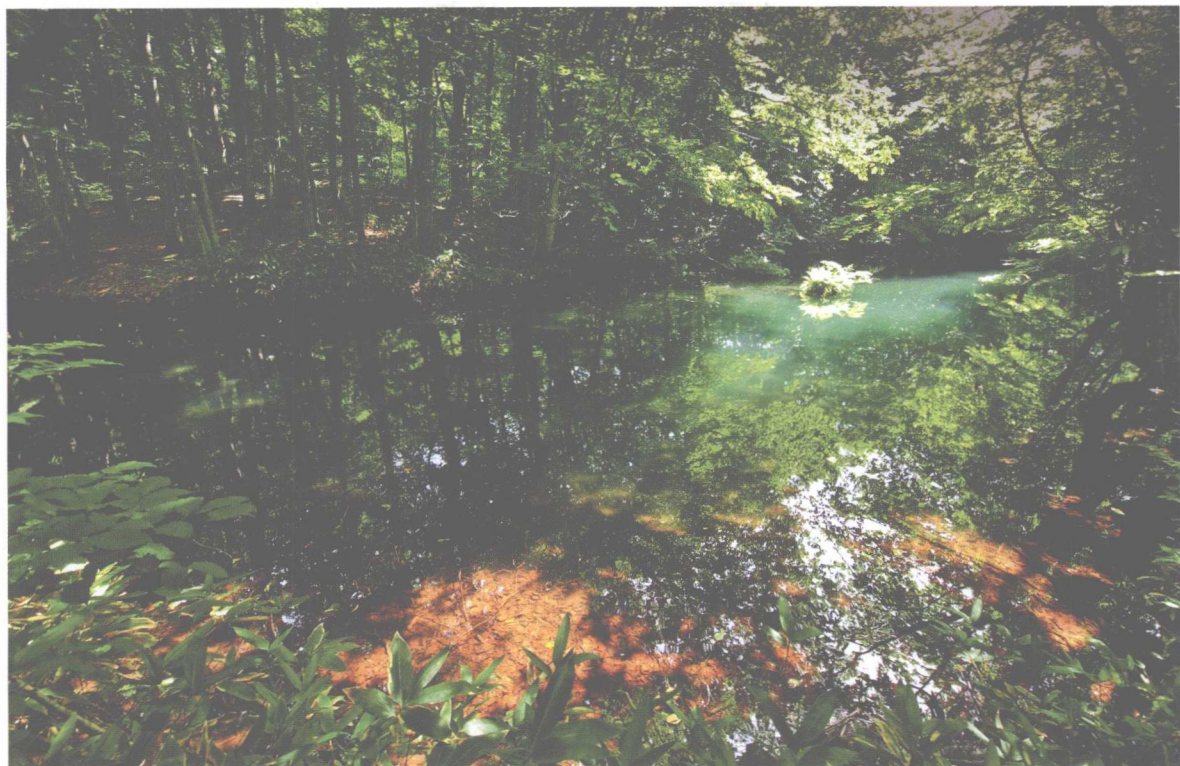
相片艺廊



Photo Gallery







▲摄影 连家儒



▲摄影 叶勇宏





摄影 刘义群



摄影 陈婉茹

中国台湾Canon专访

台湾佳能信息股份有限公司是Canon在中国台湾的分公司，负责所有Canon主要产品在台湾市场的推广及营销活动，让Canon优越的光学图像与数码技术为人们的生活带来更多乐趣、更便利的产品及更完善的原厂服务。

● 能否谈谈Canon EOS数码单反相机的优势所在？

——Canon最大的优势就在于它自身是从光学图像起家的，因此Canon有非常雄厚的技术背景做后盾。以DSLR来说，最关键的零组件设计、开发和制造等，Canon可以完全自主掌握，不仅能更有效率地研发最新、最优异的产品，也能给消费者最佳的品质保证。

就拿EOS 7D来说，相信你们一定从各种专访中得知了其优秀的性能，从反光镜弹起的声音、100%覆盖率的取景器，到CMOS感光元件、19点全十字形AF感应器等。我们相信这是其他厂商在短时间内所难以企及的，这些正是Canon数码单反相机的最大优势。

