

# 会声会影 X5

## 视频剪辑高手速成

最新版本  
热卖中!

徐亮 编著 飞思数字创意出版中心 监制



- 以新手入门为切入点：从知识讲解、应用技巧等多方面帮助初学者全方位掌握会声会影视频处理。
- 丰富全面的知识讲解：涵盖了会声会影 **151** 个知识点及 X5 新版本的 **7** 个新知识点。
- 全新的图解视频模式：采用“**全程图解教学 + 多媒体视频讲解**”的模式，即学即用。
- 超长多媒体视频教学：包含实例素材文件、效果文件及 **18** 小时多媒体视频教学。



高手速成  
QUICK TO MASTER

# 会声会影X5

## 视频剪辑高手速成

徐亮 编著 飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

# 内容简介

本书详细、全面、循序渐进地讲解了会声会影X5从捕获与编辑素材、添加特效、编辑音频，直到刻录输出视频的全部制作流程和关键技术，帮助读者在操作实践中轻松实现从新手成为视频剪辑高手的愿望。本书分为入门篇、进阶篇、提高篇和案例篇4大篇，共14章，内容包括：初识会声会影X5、视频编辑基本常识、会声会影X5的基本操作、捕获视频素材、编辑视频素材、应用转场效果、应用覆叠效果、应用标题效果、应用滤镜效果、编辑音频、视频的输出与刻录、制作宝宝成长电子相册、制作婚礼影像视频，以及制作旅游跟拍视频等。

本书结构清晰、内容丰富，适合会声会影初、中级读者阅读，包括广大DV爱好者、数码照片/影像相册工作者、数码家庭用户及视频编辑处理人员等。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。  
版权所有，侵权必究。

## 图书在版编目（CIP）数据

会声会影X5视频剪辑高手速成 / 徐亮编著. -- 北京: 电子工业出版社, 2013.4  
(高手速成)

ISBN 978-7-121-19471-9

I. ①会… II. ①徐… III. ①多媒体软件—图形软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第015750号

责任编辑：侯琦婧

特约编辑：陈晓婕 李新承

印刷：中国电影出版社印刷厂

装订：三河市鹏成印业有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开本：787×1092 1/16 印张：19 字数：486.4千字 彩插：1

印次：2013年4月第1次印刷

定价：69.00元（含光盘1张）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。





## 第6章 应用转场效果

103 - 119



设置百叶窗转场效果



手动添加转场效果

## 第7章 应用覆叠效果

121 - 134



应用覆叠轨动画效果



制作大头贴

## 第8章 应用标题效果

135 - 161



设置弹出字幕效果



设置字幕的缩放效果

# 本书精彩案例欣赏

## 第12章 制作宝宝成长电子相册

225 ~ 240



宝宝成长电子相册



制作片尾

## 第13章 制作婚礼影像视频

241 ~ 260



制作片头



制作片尾

## 第14章 制作世界风光视频

261 ~ 288



制作世界风光视频1



制作世界风光视频2





## ◎ 内容导读

会声会影X5是一款专为个人及家庭设计的视频剪辑软件，其功能强大、方便易用。不论是入门级新手，还是高级用户，都可以通过捕获、剪辑、转场、特效、覆叠、字幕和刻录等功能，进行快速操作、专业剪辑，完美地输出视频。随着会声会影软件功能的日益完善，它在数码领域、相册制作及商业领域的应用越来越广泛，深受广大数码摄影者、视频编辑者的青睐。

本书从制作数码视频的基础知识开始讲起，详细介绍了会声会影编辑器的使用，并讲解了捕获视频和图像、添加与编辑素材、应用视频滤镜、使用转场与覆叠功能的方法，以及如何添加标题、处理音频和输出视频等知识。全书分为入门篇、进阶篇、提高篇和案例篇4大篇，共14章，内容包括：初识会声会影X5、视频编辑基本常识、会声会影X5的基本操作、捕获视频素材、编辑视频素材、应用转场效果、应用覆叠效果、应用标题效果、应用滤镜效果、编辑音频、视频的输出与刻录、制作宝宝成长电子相册、制作婚礼影像视频，以及制作旅游跟拍视频等。

## ◎ 主要特色

每个学习会声会影X5的新手都想通过最行之有效的办法、最简捷易懂的讲解方式，尽可能多地掌握视频剪辑操作的知识和技巧，本书将会成为您最佳的选择。本书以初学者的学习需求为切入点，采用理论与实践相结合、经验与技巧并举的手法，精心策划编写而成，主要具有以下特色。

- 以新手入门为切入点：从知识讲解、应用技巧和实例演示等多个阶段帮助初学者全方位掌握会声会影视频剪辑技能，即使是零基础的新手也能一学即会。
- 丰富全面的知识讲解：知识讲解涵盖会声会影视频剪辑的方方面面，包括视频编辑基本常识、视频素材的编辑与调整、应用转场和滤镜效果、应用覆叠特效、添加字幕与音频，以及渲染与输出影片等。
- 全新的图解视频模式：采用“全程图解教学+多媒体视频讲解”的模式，并以图解标注突出讲解关键性操作步骤，使新手读者轻松完成难易程度不同的会声会影视频剪

辑操作技能，即学即用。

- 匠心别具的栏目设计：开设“高手指点”等特色栏目，不仅方便读者阅读学习，而且特别注重实际技能的掌握和实践，独具匠心。

## ◎ 光盘说明

本书随书赠送一张18小时超长播放的多媒体DVD视听教学光盘，由专业人员精心录制本书所有操作实例的操作视频，并伴有语音讲解，读者可以边学边练，即学即会。

光盘中还提供了全书实例涉及的所有素材和效果文件，方便读者上机练习，达到举一反三、融会贯通的学习效果。

## ◎ 适用读者

本书结构清晰、内容丰富，适合会声会影初、中级读者阅读，包括广大DV爱好者、数码照片/影像相册工作者、数码家庭用户及视频编辑处理人员等。

希望本书能对广大读者朋友提高学习和工作效率有所帮助，由于编者水平有限，书中可能存在不足之处，欢迎读者朋友提出宝贵意见，我们将加以改进，在此深表谢意！

编著者

### 联系方式

咨询电话：(010) 88254160 88254161-67

电子邮件：support@fecit.com.cn

服务网址：<http://www.fecit.com.cn> <http://www.fecit.net>



# 入门篇



第1章 初识会声会影X5



第2章 视频编辑基本常识



第3章 会声会影X5的基本操作



第4章 捕获视频素材



## 反侵权盗版声明

电子工业出版社依法对本作品享有专有出版权。任何未经权利人书面许可，复制、销售或通过信息网络传播本作品的行为；歪曲、篡改、剽窃本作品的行为，均违反《中华人民共和国著作权法》，其行为人应承担相应的民事责任和行政责任，构成犯罪的，将被依法追究刑事责任。

为了维护市场秩序，保护权利人的合法权益，我社将依法查处和打击侵权盗版的单位和个人。欢迎社会各界人士积极举报侵权盗版行为，本社将奖励举报有功人员，并保证举报人的信息不被泄露。

举报电话：（010）88254396；（010）88258888

传 真：（010）88254397

E-mail: dbqq@phei.com.cn

通信地址：北京市万寿路173信箱

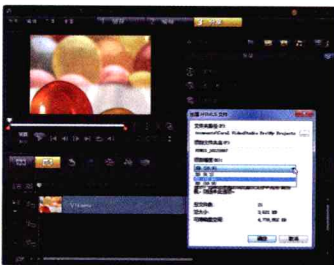
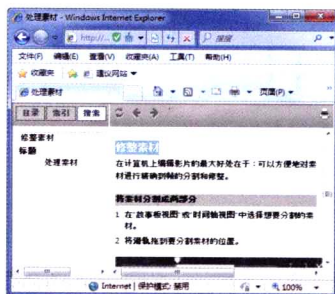
电子工业出版社总编办公室

邮 编：100036

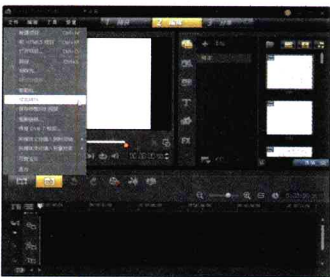
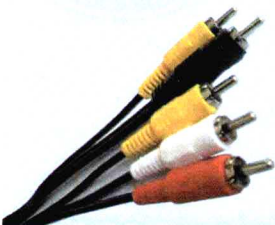
## 「入门篇」

## 第1章 初识会声会影X5 .....001

- 1.1 会声会影X5的新增功能 ..... 002
  - 1.1.1 屏幕捕获 ..... 002
  - 1.1.2 轨道可视性 ..... 002
  - 1.1.3 3D视频支持 ..... 003
  - 1.1.4 Corel PaintShop Pro图层支援 ..... 003
  - 1.1.5 输出到网站 ..... 004
  - 1.1.6 更多覆盖轨 ..... 004
  - 1.1.7 更多烧录选项 ..... 005
- 1.2 会声会影X5的系统要求 ..... 005
  - 1.2.1 最低系统需求 ..... 005
  - 1.2.2 建议系统要求 ..... 006
  - 1.2.3 支持的输入/输出装置 ..... 006
  - 1.2.4 硬件加速 ..... 006
- 1.3 会声会影X5的工作界面 ..... 007
  - 1.3.1 捕获工作区 ..... 007
  - 1.3.2 编辑工作区 ..... 008
  - 1.3.3 输出工作区 ..... 008
- 1.4 安装和卸载会声会影X5 ..... 009
  - 1.4.1 安装会声会影X5 ..... 009
  - 1.4.2 卸载会声会影X5 ..... 010
- 1.5 启动和退出会声会影X5 ..... 011
  - 1.5.1 启动会声会影X5 ..... 011
  - 1.5.2 退出会声会影X5 ..... 012
- 1.6 使用Corel Guide获取帮助 ..... 013
  - 1.6.1 安装会声会影X5模板 ..... 013
  - 1.6.2 使用帮助文件 ..... 014
- 1.7 举一反三——添加标题动画 ..... 015







## 第2章 视频编辑基本常识 ..... 017

- 2.1 线性编辑和非线性编辑 ..... 018
  - 2.1.1 线性编辑 ..... 018
  - 2.1.2 非线性编辑 ..... 018
  - 2.1.3 非线性编辑的特点 ..... 018
  - 2.1.4 非线性编辑的先进性 ..... 019
- 2.2 视频源 ..... 019
  - 2.2.1 模拟摄像机 ..... 019
  - 2.2.2 数码摄像机 ..... 019
- 2.3 常见素材格式及术语 ..... 021
  - 2.3.1 常见的视频格式 ..... 021
  - 2.3.2 常见的音频格式 ..... 024
  - 2.3.3 视频编辑的常用术语 ..... 025
  - 2.3.4 数字视频的常用术语 ..... 026
- 2.4 不同的视频传输设备 ..... 028
  - 2.4.1 视频传输线 ..... 028
  - 2.4.2 模拟视频传输设备 ..... 030
  - 2.4.3 数字视频传输设备 ..... 032
- 2.5 举一反三——视频格式转换 ..... 033

## 第3章 会声会影X5的基本操作 ..... 035

- 3.1 创建项目 ..... 036
  - 3.1.1 熟悉会声会影X5的工作界面 ..... 036
  - 3.1.2 创建新项目 ..... 037
  - 3.1.3 影片项目管理 ..... 037
  - 3.1.4 保存和打开项目文件 ..... 039
- 3.2 设置相关参数和导览区 ..... 040
  - 3.2.1 设置相关参数 ..... 040
  - 3.2.2 “常规”选项卡 ..... 041
  - 3.2.3 “编辑”选项卡 ..... 042
  - 3.2.4 “捕获”选项卡 ..... 043
  - 3.2.5 “性能”选项卡 ..... 043
  - 3.2.6 “界面布局”选项卡 ..... 044
  - 3.2.7 导览区 ..... 044
- 3.3 使用项目时间轴和素材库 ..... 046
  - 3.3.1 故事板视图 ..... 046

3.3.2 时间轴视图..... 046

3.3.3 使用即时项目模板..... 048

3.3.4 使用素材库..... 050

3.3.5 管理素材库..... 052

3.3.6 使用即时项目模板制作影片..... 053

3.4 举一反三——添加素材库文件夹 ..... 055

**第4章 捕获视频素材 .....057**

4.1 捕获视频的准备工作的 ..... 058

4.1.1 视频采集前的系统优化..... 058

4.1.2 数码摄像机的类型..... 058

4.2 捕获DV中的素材 ..... 059

4.2.1 捕获DV中的视频 ..... 060

4.2.2 捕获静态图像..... 062

4.2.3 捕获视频中的声音..... 063

4.3 使用屏幕捕获功能 ..... 065

4.3.1 配置视频..... 065

4.3.2 捕获视频..... 066

4.4 使用绘图创建器 ..... 067

4.4.1 认识绘图创建器..... 068

4.4.2 设置绘图创建器..... 068

4.4.3 应用绘图创建器..... 069

4.5 举一反三——从U盘捕获视频素材 ..... 073



**「进阶篇」**

**第5章 初识会声会影X5 .....077**

5.1 添加素材到视频轨 ..... 078

5.1.1 添加图像素材..... 078

5.1.2 添加视频素材..... 080

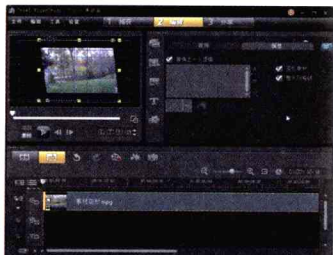
5.1.3 添加音频素材..... 083

5.2 编辑视频素材 ..... 085

5.2.1 用黄色标记剪辑视频..... 085







- 5.2.2 通过修整标记剪辑视频····· 085
- 5.2.3 通过时间轴剪辑视频····· 086
- 5.2.4 通过按钮剪辑视频····· 087
- 5.3 修整视频素材 ····· 088
  - 5.3.1 调整素材显示顺序····· 088
  - 5.3.2 调整视频素材的声音····· 089
  - 5.3.3 将视频与音频分割····· 089
  - 5.3.4 调整视频素材区间····· 090
  - 5.3.5 删除视频素材····· 091
- 5.4 多重修整视频素材 ····· 091
  - 5.4.1 多重修整视频····· 091
  - 5.4.2 反转选取····· 093
- 5.5 精确修整视频素材 ····· 094
  - 5.5.1 调整素材的色彩参数····· 094
  - 5.5.2 调整素材的白平衡····· 095
  - 5.5.3 自动调整色调····· 095
  - 5.5.4 旋转素材····· 096
- 5.6 应用摇动和缩放效果 ····· 097
  - 5.6.1 应用摇动和缩放预设值效果····· 097
  - 5.6.2 自定义摇动和缩放效果····· 098
- 5.7 将视频画面保存为静态图像 ····· 099
- 5.8 举一反三——对画面进行变形 ····· 100

## 第6章 应用转场效果 ····· 103

- 6.1 应用转场效果 ····· 104
  - 6.1.1 手动添加转场效果····· 104
  - 6.1.2 自动添加转场效果····· 105
- 6.2 设置转场效果 ····· 106
  - 6.2.1 调整转场效果的位置····· 106
  - 6.2.2 调整转场的持续时间····· 107
  - 6.2.3 替换和删除转场····· 107
- 6.3 常用转场效果 ····· 108
  - 6.3.1 3D转场 ····· 108
  - 6.3.2 旋转转场····· 110
  - 6.3.3 胶片转场····· 111
  - 6.3.4 相册转场····· 112
  - 6.3.5 时钟转场····· 113
  - 6.3.6 闪光转场····· 114
  - 6.3.7 遮罩转场····· 115

- 6.3.8 NewBlue样品转场 ..... 116
- 6.3.9 卷动转场 ..... 117
- 6.4 举一反三——制作画面被推走的效果 ..... 118

## 第7章 应用覆叠效果 ..... 121

- 7.1 应用覆叠效果 ..... 122
  - 7.1.1 在覆叠轨中添加素材 ..... 122
  - 7.1.2 删除覆叠素材 ..... 123
- 7.2 编辑覆叠文件 ..... 124
  - 7.2.1 调整覆叠素材大小和形状 ..... 124
  - 7.2.2 调整覆叠素材的对齐方式与位置 ..... 125
  - 7.2.3 设置覆叠素材的遮罩帧 ..... 126
  - 7.2.4 设置覆叠素材的动画效果 ..... 128
  - 7.2.5 在覆叠素材上使用相同的属性 ..... 128
- 7.3 应用覆叠轨动画效果 ..... 130
  - 7.3.1 为素材添加边框 ..... 130
  - 7.3.2 动画应用——“蝴蝶飞舞” ..... 131
  - 7.3.3 制作大头贴 ..... 132
- 7.4 举一反三——制作画中画效果 ..... 133

## 第8章 应用标题效果 ..... 135

- 8.1 添加视频标题 ..... 136
  - 8.1.1 添加单个标题 ..... 136
  - 8.1.2 添加多个标题 ..... 137
  - 8.1.3 使用预设标题 ..... 138
- 8.2 设置标题效果 ..... 139
  - 8.2.1 设置标题格式 ..... 139
  - 8.2.2 设置标题边框 ..... 141
  - 8.2.3 设置标题阴影 ..... 142
  - 8.2.4 调整标题播放时间 ..... 143
  - 8.2.5 调整标题播放位置 ..... 144
- 8.3 为标题应用动画效果 ..... 145
  - 8.3.1 应用预设的动画标题 ..... 145
  - 8.3.2 应用淡化效果 ..... 146
  - 8.3.3 设置弹出字幕效果 ..... 147
  - 8.3.4 设置字幕的翻转效果 ..... 149







- 8.3.5 设置字幕的缩放效果····· 150
- 8.3.6 设置字幕飞行效果····· 152
- 8.3.7 设置字幕摇摆效果····· 153
- 8.3.8 设置字幕移动路径效果····· 154
- 8.4 举一反三——使用插件制作卡拉OK字幕 156

## 「提高篇」

### 第9章 应用滤镜效果 ····· 163

- 9.1 添加和设置滤镜 ····· 164
  - 9.1.1 添加滤镜····· 164
  - 9.1.2 替换滤镜····· 165
  - 9.1.3 添加多个滤镜····· 166
  - 9.1.4 删除滤镜····· 167
- 9.2 使用常见滤镜 ····· 168
  - 9.2.1 “抵消摇动”滤镜····· 168
  - 9.2.2 “双色调”滤镜····· 170
  - 9.2.3 “自动草绘”滤镜····· 171
  - 9.2.4 “老电影”滤镜····· 173
  - 9.2.5 “闪电”滤镜····· 174
  - 9.2.6 “雨点”滤镜····· 175
  - 9.2.7 “鱼眼”滤镜····· 176
  - 9.2.8 “单色”滤镜····· 177
  - 9.2.9 “镜头闪光”滤镜····· 178
- 9.3 举一反三——为视频局部添加马赛克 ··· 179

### 第10章 编辑音频 ····· 181

- 10.1 为视频添加声音 ····· 182
  - 10.1.1 使用麦克风录制声音 ····· 182
  - 10.1.2 从素材库添加声音 ····· 183
  - 10.1.3 从文件添加声音 ····· 184
  - 10.1.4 从CD光盘录制音乐 ····· 184

- 10.2 修整音频素材 ..... 186
  - 10.2.1 直接拖动缩略图修整音频 ..... 186
  - 10.2.2 使用区间修整音频 ..... 187
  - 10.2.3 使用修整标记修整音频 ..... 188
  - 10.2.4 调整音量大小 ..... 189
- 10.3 音频的高级控制 ..... 192
  - 10.3.1 控制左右声道 ..... 192
  - 10.3.2 调整音频回放速度 ..... 193
  - 10.3.3 实现声音的淡入淡出效果 ..... 194
  - 10.3.4 实现混音效果 ..... 194
- 10.4 应用音频滤镜 ..... 196
  - 10.4.1 为音频添加混响效果 ..... 196
  - 10.4.2 为音频添加长回音效果 ..... 197
- 10.5 举一反三——为视频添加背景音乐 ..... 199

## 第11章 视频的输出与刻录 ..... 201

- 11.1 分享视频 ..... 202
- 11.2 导出文件 ..... 202
  - 11.2.1 导出视频文件 ..... 203
  - 11.2.2 导出音频文件 ..... 204
- 11.3 刻录光盘 ..... 206
  - 11.3.1 选择光盘格式 ..... 206
  - 11.3.2 添加视频文件 ..... 207
  - 11.3.3 添加项目文件 ..... 208
  - 11.3.4 从光盘或硬盘导入视频文件 ..... 209
  - 11.3.5 从移动设备导入文件 ..... 210
  - 11.3.6 设置场景章节 ..... 211
  - 11.3.7 设置场景菜单 ..... 212
  - 11.3.8 预览光盘和输出视频 ..... 215
- 11.4 导出到移动设备 ..... 216
- 11.5 将视频文件导出为HTML 5文件 ..... 218
- 11.6 项目回放 ..... 221
- 11.7 举一反三——使用Nero刻录视频数据 ..... 222





# 「案例篇」



## 第12章 制作宝宝成长电子相册 ..... 225

- 12.1 设置项目属性 ..... 226
- 12.2 制作片头 ..... 227
- 12.3 编辑图像素材 ..... 230
- 12.4 添加滤镜 ..... 232
- 12.5 应用转场 ..... 233
- 12.6 添加背景音乐 ..... 234
- 12.7 添加视频字幕 ..... 235
- 12.8 制作视频片尾 ..... 237
- 12.9 合成和分享视频 ..... 239

## 第13章 制作婚礼影像视频 ..... 241

- 13.1 婚庆视频制作规划 ..... 242
- 13.2 制作片头 ..... 242
  - 13.2.1 添加视频素材 ..... 242
  - 13.2.2 添加转场和背景音乐 ..... 243
  - 13.2.3 添加标题效果 ..... 244
  - 13.2.4 添加覆盖效果 ..... 246
- 13.3 编辑视频素材 ..... 248
  - 13.3.1 编辑第一段视频 ..... 248
  - 13.3.2 编辑第二段视频素材 ..... 250
  - 13.3.3 编辑其他视频素材 ..... 251
- 13.4 制作片尾 ..... 252
  - 13.4.1 添加视频素材和标题 ..... 252
  - 13.4.2 添加覆盖轨素材 ..... 253
  - 13.4.3 添加音频素材 ..... 256
- 13.5 合成和分享视频 ..... 257
  - 13.5.1 合成主体视频 ..... 257
  - 13.5.2 合成视频 ..... 258

## 第14章 制作世界风光视频 ..... 261

- 14.1 视频制作策划 ..... 262