

植田正治 小さい伝記

Ueda Shoji

Small Biography

植田正治

從日常場景創造
超現實影像的攝影大師

小傳記



Image Maker 04

植田正治 小傳記

從日常場景創造超現實影像的攝影大師

日文書名 植田正治 小さい伝記

作者 植田正治

譯者 王蘊潔

責任編輯 王正宜・蔡佳展／美術設計 王正宜

出版發行 光乍現工作室／地址 106 台灣台北市大安區新生南路三段2號4樓之5

電話 +886 2 23672616／傳真 +886 2 23660884

email IDEAfried@IDEAfried.com／facebook 光乍現工作室 IDEAfried Studio

總經銷 大和書報圖書股份有限公司・電話 +886 2 89902588

印刷 中原造像股份有限公司

2012年4月初版

定價 新台幣499元

版權所有・翻印必究

UEDA SHOJI CHIISAIDENKI

Copyright © 2008 by SHOJI UEDA OFFICE

First Published in Japan in 2008 by Hankyu Communications Co., Ltd.

Complex Chinese Translation copyright © 2012 by IDEAfried Studio

Through Future View Technology Ltd.

All rights reserved

國家圖書館出版品預行編目資料 (CIP)

植田正治 小傳記——從日常場景創造超現實影像的攝影大師

植田正治 作；王蘊潔 譯——初版——臺北市：光乍現工作室；2012.04

216面；14.8×21公分 (Image Maker 04)

ISBN 978-986-85736-8-0 (軟精裝)

1. 攝影集 2. 人像攝影

957.5

101005386

「小傳記」是我透過攝影鏡頭，

記錄下無數次心靈的交流。

對鏡中人來說，是他們活在當下的見證，

是保留在某個角落的小傳記。

對我而言，則是一份對過去的記錄。

雖然這樣的解釋有點穿鑿附會，

有點差於在別人面前啟齒，

卻讓我自己樂在其中。

植田正治 小傳記 目次

小傳記 1 | 06

小傳記 2 鳥取縣民在美協會名冊 | 22

· 影談筆談 小聲說 我的業餘之路 | 32

小傳記 3 | 36

小傳記 4 | 50

· 影談筆談 腳底心長了凍瘡 | 61

小傳記 5 開墾團「香取」· 伯耆大山 | 65

· 影談筆談 在開墾農村舉辦親睦攝影展 | 82

小傳記 用照片訴說童話的世界 | 86

· 投向起點的視線／各自的「關係」	小傳記 12	住院	212
· 投向起點的視線／真正的攝影家和「年輕」	小傳記 11	偽景	202
· 影談筆談 縣展是愉快的嘉年華會	小傳記 10	晴天	200
· 和秋山庄太郎先生的對談	小傳記 9		186
· 半個世紀的霉斑·一九三〇年～三三年	小傳記 8	軌跡一九三四～四〇年	174
· 詳和的早晨	小傳記 7		170
	小傳記 6		154

我從一九七四年到一九八五年的十二年期間，在《每日攝影》雜誌上分十三次發表了「小傳記」的系列作品。每一次如同文章片斷般的作品集，都是透過剛買的哈蘇（Haselblad）相機的鏡頭和不同人物進行交流，同時，也記錄了到我住院為止的日常生活，其中更包含了藉由偶然機會發現的戰前玻璃乾板（Photographic plate）底片這個契機，回顧了自己的攝影人生軌跡。

法國攝影評論家嘉伯里埃·波雷（Gabriel Baret）看了「小傳記」所有的連載後指出：「這次編輯企畫的意義，絕非僅止於重新檢討過去的相片，或是發表新作，抑或藉由歸納解釋的語言，更明確地區分、定義攝影者自己的方法，連載本身就展現出作品的風貌，同時也呈現出攝影者隱藏在作品背後，又結合在作品內部的人生。」（摘自《攝影論，斷章》）

本書把包括各種要素在內的「小傳記」作品群，以和當初連載相近的方式呈現在各位面前，還從當時寫的教材中，挑選出和植田的「攝影」態度，以及和本系列相關的內容一併刊載。如果各位讀者能夠從成為植田「自傳」的本系列中，發現充滿溫情和幽默的攝影魅力，將是本人最大的榮幸。

植田正治 小傳記



















