

皇室与大国丛书

孙琇 / 著

BEIYOUHUANGSHI
BINGHUOCHUANQI



北欧皇室

冰火传奇

中国青年出版社

皇室与大国丛书

北欧皇室

冰火传奇

BEIYOUHUANGSHI
BINGHUOCHUANQI

孙琇 / 著



中国青年出版社

(京) 新登字083号

图书在版编目 (CIP) 数据

冰火传奇：北欧皇室/孙琇著. —北京：中国青年出版社，2013.2
(皇室与大国丛书)

ISBN 978-7-5153-1409-9

I. ①冰... II. ①孙... III. ①皇室-史料-北欧 IV. ①K530.6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第002841号

出版发行：中国青年出版社

社 址：北京东四十二条21号

邮政编码：100708

网 址：www.cyp.com.cn

策 划：韩亚君

编辑电话：(010) 57350519

责任编辑：李晓丽 lxlryp@163.com

营 销：北京中青人出版物发行有限公司

电 话：(010) 57350517 57350522 57350524

印 刷：三河市国新印装有限公司

经 销：新华书店

开 本：700×1000 1/16

印 张：11.5

插 页：2

字 数：160千字

版 次：2013年3月北京第1版第1次印刷

定 价：26.00元

本图书如有印装质量问题,请与出版部联系调换

联系电话：(010)57350526

前言

作为欧洲最年轻的地区，北欧在一万年前才逐渐从海洋和冰川中崛起，成为波罗的海以北一片神秘的区域。它西临太平洋，北抵北冰洋，东连东欧，南望中欧，面积约为130多万平方公里。在行政区划上，包括欧洲北部的挪威、瑞典、芬兰、丹麦和冰岛五国，以及内部自治的法罗群岛。在地貌上，除了斯堪的纳维亚半岛较高海拔以外，总体地势低平。多为



北欧地图

台地和蚀余山地，冰蚀湖群、羊背石、蛇形丘、鼓丘交错构成这一区域独特的地质景观。在气候上，被亚寒带大陆性气候主导，冬季异常寒冷且漫长，而夏季则凉爽而短促。在社会生活上，只有2200万人栖居于此，人口密度每平方公里约为10—20人左右。其中人口最密集的丹麦，每平方公里也不过刚刚超过100人，而最少的冰岛则只有两人。但是即便如此，北欧各国的经济水平相较欧洲其他地区则较为发达。其中丹麦和瑞典的人均国民生产总值在世界上也遥遥领先，其“从摇篮到坟墓”的福利保障体系也令世人啧啧称奇。在文学艺术上，诞生了童话作家安徒生、戏剧家易卜生和斯特林堡、电影艺术大师英格玛·伯格曼、表演艺术家





葛丽泰·嘉宝和英格丽·褒曼。这些名字在中国读者和电影爱好者心目中也都是耳熟能详的。透过英格玛·伯格曼冷峻的镜头,北欧人的深沉和坚毅征服了世界,也激发了我们走进北欧历史的热情。

北欧的历史大致可以分为3大块:上古时期,早期先民活动时代;中古时期,维京海盗鼎盛以及封建王国形成和巩固时代;近现代时期,中央集权的专制制度的衰落、自由时代的来临以及现代福利国家的兴起时代。中古时期以来,北欧地区的国家形成、王朝战争、宗教改革,以及现代国家政治转型的完成都需要线索来贯穿,而3个皇族的历史,恰恰构成了我们观察北欧现代化进程的一种视角。历史上,皇族的兴衰以及他们的联合和斗争,成为北欧政治舞台上的“宏大剧目”;现当下,皇室成员的婚庆盛典也成为了当代北欧人寻找传统认同的一种“公共的节日”。可以说皇族的历史构成了北欧政治生活的主干,也成为了北欧人文化认同的一笔精神遗产。

在政体上区分:北欧五国中,丹麦、瑞典和挪威属于王国,冰岛和芬兰属于共和国。本书旨在围绕3个王国的历史进程和社会转型,发掘北欧地区特殊的民族性格和文化特性。在故事性的叙述之外,穿插专业考古学和历史学研究的成果,力图通过品鉴历史,激发读者朋友们思考和分析问题的热情。这种对人类历史发展历程的回望,有益于我们对身处的当下世界的体悟和评判。

具体说来,本书在内容上,试图按照历史演进的时间逻辑,顺流而下。首先,呈现远古时代北欧地区的整体风貌:北欧神话,以及维京海盗的早期传奇。之后,兵分三路,分别描述中古时代以来丹麦、瑞典和挪威三国的王朝起伏和皇族人物。最终,简单说明了北欧皇室在历史上的积贫积弱,事实上对北欧当代社会生活和政治体制发挥了一种潜在的积极影响。

当我们拿起IKEA折叠桌上的Nokia手机时,我们知道北欧离我们并不远。在全球化时代的今天,地理上和语言上的距离,可以通过技术的交流,以及阅读并体认其文化的方式来拉近。西方世界,19世纪的印象

派们画腻了法国乡村的田野和烈日,在20世纪,艺术家们重新发现了北欧这块尚未开发的处女地,称之为“欧洲最后的原始景色”,而在21世纪的东方,随着中国日渐走向世界,也需要我们更深入地发掘北欧——这块过去鲜有涉足的神奇沃土。通过对异域文化的观察似乎可以更好地让我们认识自己。

那么,就让我们打开这本书,撑起一叶扁舟,走入那千回百转的挪威峡湾,领略历史的激流与冰火的传奇吧!



目 录

第一章 冰雪覆盖下的遗迹：北欧的早期历史 /001

- 一、“众王之谷”中的“王者之丘” /002
- 二、维京时代之前的北欧先民 /004
- 三、纵横四海的维京人 /005
- 四、维京人的造船技艺 /008
- 五、维京人的婴孩精神 /009

第二章 文明化的重大推进和北欧皇室的出现 /011

- 一、维京时代的结束 /012
- 二、基督教的传播 /012
- 三、文化认同的建立：《埃达》与《萨迦》 /013
- 四、城市和商业活动的繁荣：汉萨同盟 /015
- 五、北欧王室的出现及其特点 /018
- 六、独特的共主、共治现象 /019

第三章 挪威皇室：古挪威王国时代 /021

- 一、“美发王”哈拉尔德酋长 /023
- 二、挪威的基督教化：好人哈康和圣奥拉夫国王 /027
- 三、维京时代的动荡与哈拉尔德四世的统一 /027
- 四、王室继承法的颁布：哈康四世的伟业 /028
- 五、1276年法典与封建化的完成：马格努斯六世的成就 /030

第四章 挪威皇室:共主和联合时代 /033

- 一、挪威—瑞典共主时代(1319—1380年) /034
- 二、挪威—丹麦共主时代(1380—1387年) /035
- 三、卡尔马联盟时期(1397—1536年) /035
- 四、挪威—丹麦联合时期(1536—1814年) /038
- 五、挪威—瑞典联合时期(1814—1905年) /039

第五章 挪威皇室:独立的现代国家 /043

- 一、挪威的完全独立与“丹麦王子”哈康七世 /044
- 二、身世离奇的奥拉夫五世 /048
- 三、“本土王子”哈拉尔德五世 /049
- 四、宋雅王后和叛逆的哈康王储 /050

第六章 瑞典皇室:中古时代早期的诸王朝 /053

- 一、大斯维克尔的统治 /055
- 二、圣徒埃里克国王 /056
- 三、两家族轮流执政 /057
- 四、福尔孔/富尔坤加王朝的开始 /058
- 五、“粮仓之锁”:马格努斯三世 /060
- 六、马格努斯·埃里克松与瑞典“大宪章” /062
- 七、“全权霸主和真正的君王”:丹麦女王玛格丽特 /063

第七章 瑞典皇室：鼎盛时代的瓦萨诸王朝 /067

- 一、古斯塔夫·瓦萨的锐意改革 /068
- 二、约翰三世与宗教冲突 /071
- 三、北方雄狮：古斯塔夫二世 /072
- 四、瑞典女王克里斯蒂娜 /075
- 五、卡尔十二世与大国地位的衰落 /080
- 六、自由时代：王位继承与议会斗争（黑森王朝） /083
- 七、王权的重新夺回：古斯塔夫三世的专制 /085
- 八、君主立宪政体的建立 /088

第八章 瑞典皇室：走向现代的贝纳多特王朝 /091

- 一、从法国元帅到瑞典国王 /092
- 二、奥斯卡一世的现代意识 /097
- 三、古斯塔夫五世与宪法危机 /099
- 四、古斯塔夫六世的皇室保卫战 /102
- 五、不落伍的卡尔十六世·古斯塔夫国王一家 /103

第九章 丹麦皇室：古王朝和卡尔马联盟时代 /107

- 一、老王戈姆与“蓝牙王”哈拉尔德一世 /109
- 二、“耶灵石”：丹麦王国诞生的证明 /111
- 三、卡努特大帝与“北海大帝国” /112
- 四、瓦尔德马尔王朝的开创 /116
- 五、“胜利王”瓦尔德马尔二世与“黎明少女” /118

- 六、埃里克五世签署《国王法令》 /121
- 七、“无冕女王”玛格丽特 /123
- 八、幽怨的三国共主：波美拉尼亚的埃里克 /125

第十章 丹麦皇室：奥尔登堡王朝 /127

- 一、克里斯蒂安一世：被选举出来的三国之主 /128
- 二、最后的三国之主：汉斯和克里斯蒂安二世 /129
- 三、克里斯蒂安三世与丹麦的改宗 /133
- 四、弗雷德里克二世与北方七年战争 /135
- 五、克里斯蒂安四世：伟大的建设者和战争的失败者 /136
- 六、弗雷德里克三世与丹麦的君主专制 /140
- 七、弗雷德里克六世的“开明专制” /142
- 八、绝后的弗雷德里克七世与君主立宪制的建立 /144

第十一章 丹麦皇室：格吕克斯堡王朝 /147

- 一、欧洲的祖父：克里斯蒂安九世 /148
- 二、克里斯蒂安十世：冰岛唯一的国王 /149
- 三、水手国王：弗雷德里克九世 /151
- 四、女王玛格丽特二世 /152
- 五、弗雷德里克王储与澳大利亚平民王妃 /154
- 六、约阿希姆王子与香港王妃文雅丽 /155

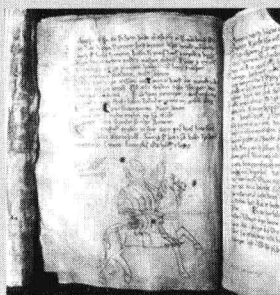
第十二章 作为区域内聚力的北欧皇室 /159

附录一 挪威、瑞典、丹麦三国的王室谱系 /163

附录二 参考文献 /172

第一章

冰雪覆盖下的遗迹:北欧的早期历史



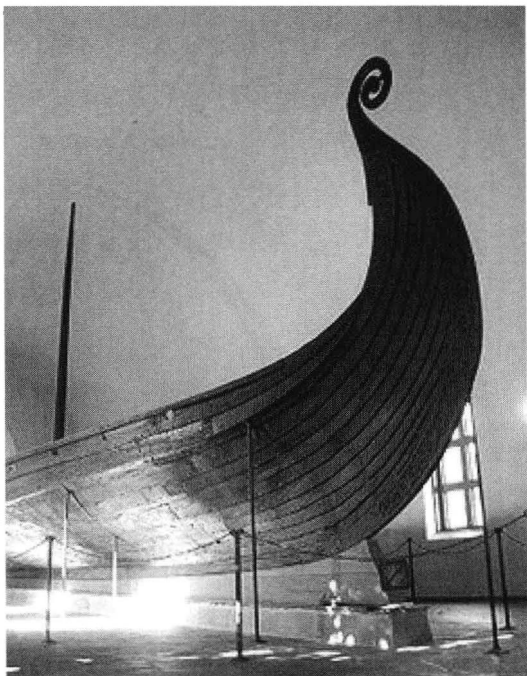
- 一、“众王之谷”中的“王者之丘”
- 二、维京时代之前的北欧先民
- 三、纵横四海的维京人
- 四、维京人的造船技艺
- 五、维京人的婴孩精神



一、“众王之谷”中的“王者之丘”

挪威奥斯陆湾沿岸有个叫果克斯塔的地方,这里住着一户农家,在他们祖祖辈辈耕作的田里有一座直径约50码的土丘。但在这个多山的国家,耕地面积非常宝贵,于是他们就把土丘开垦成了农田。就这样到了19世纪后期,这座土丘已经降到15英尺,不再那么显眼。尽管如此,乡野中关于这座土丘的种种传闻却从未休止过。民间认为:土丘下掩埋着一位国王以及他全部的财富,由此这座土丘被当地人称作“王者之丘”。实际上,奥斯陆峡湾本身也常被冠以“众王之谷”的美称,以此来纪念数千年来曾在此据地称王的各位君主。

1880年4月的一天,这户农家的子弟突发奇想,决定发掘这个土丘。他们首先在土丘中央开凿了一个竖井,这在后世的专业考古学家看来是非常不明智的破坏性的发掘。奥斯陆古物收藏协会会长、著名考古发

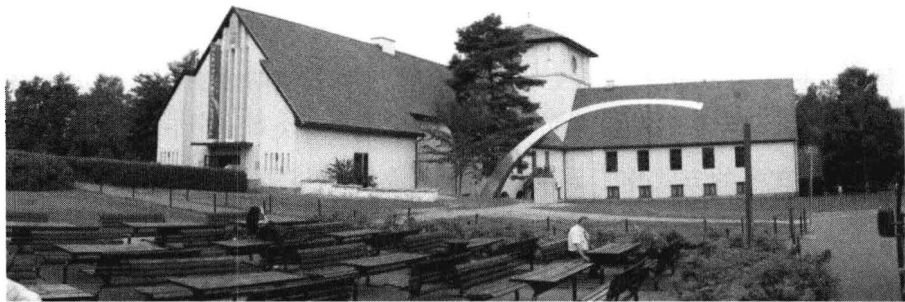


修复后的古船

掘家尼古拉斯·尼古雷森听到这个消息后,火速带着一帮救援人员赶到了现场。他们制止了这种随意性的开掘,开始从土丘的侧翼掘进,形成了一条壕沟,以免破坏丘下的遗迹。虽然在真相揭晓前,他们也不知道这座“众王之谷”中的“王者之丘”下到底掩埋了什么,他们甚至不确定下面是否会有什么神奇的东西存在,但是历史往往像个淘气的孩子,会很意外地抖出一个包袱,要围观的众生为之惊

异！发掘工作进行到了第二天，发掘人员在清理掉一层厚厚的蓝色粘土后，惊喜异常地看到了一艘体型庞大、保存完好的橡木古船。这艘船长76英尺，两侧各有16个桨孔装配了32只木桨，加之残存的32只盾牌，这都表明至少要有70名水手轮班划船才能令其航行。船内的财宝早就被洗劫一空，古代盗墓者曾从侧面破船而入，并闯到了船尾附近一间方形的帐幕中，但是他们并没有打扰最初被安葬于此的墓主人。通过现代的科学技术测量得知：这座沉船的主人去世时约有50多岁，身材超过6英尺，他畸形的骨骼似乎说明生前他曾饱受痛风之苦的折磨。但是从墓室的装潢以及存留下来物品的排场上看，他是位身居高位的王者。陪葬的物品包括12匹马、6条狗，还有装饰用的马具。此外竟然还有孔雀的骨头和羽毛，这在寒冷的北方地区绝对是罕见的外来之物。残存的丝、毛织品皆已腐朽，但是点缀用的金线依然熠熠生辉。

专家推测这艘船至少被掩埋了近千年之久，也印证了斯堪的纳维亚特有的“葬船”习俗。这种习俗可以追溯到青铜时代，甚至更早。通过研究船体的结构和船身上的纹饰，考古发掘家尼古雷森初步断定这艘船被埋于公元850年左右，也就是北欧的维京时期。那一时期，船是维京精神最重要的象征，船中葬主的身份也就更加激起了学界的好奇。谜底约在40年后，即20世纪20年代解开。奥斯陆大学的安东·威莱姆·布洛格教授断定死者为沃斯特沃特老国王古德罗德之子、备受痛风纠缠的国王奥拉夫·古德罗德松。这艘古船其实是一艘战船，它为我们寻访曾经



挪威奥斯陆维京古船博物馆外景





驰骋欧陆,声名远播的维京生活打开了一扇窗。这艘雄壮的战船经重新修复,永久陈列于挪威奥斯陆的维京船博物馆,并被赋予“果克斯塔墓船”的专称。

如今,每日来自世界各地的游客都可以通过目睹这艘战船沉稳的骨架来聆听它所见证的精彩过往。而这一切,都要从头说起……

二、维京时代之前的北欧先民

距今一万年,前,斯堪的纳维亚半岛就迎来了最早的一批原始居民。在挪威北部芬玛克郡阿尔塔附近,后人发现了分散于45处的上千幅石刻岩画,它们生动描绘了史前猎人和渔民的生活。

北欧先民在公元前4000年左右已经掌握了真正的造船技术。原野上茂密的森林提供了上乘的船骨材料,尤其是橡树和椴树,经过石斧和石锄的加工,使得船体坚固耐用,可以出色地迎击风浪。

在丹麦的锡兰岛附近,考古专家还发掘了一批早期人类生活的遗址,证明这群人是从南部欧洲北上迁徙而来。公元前3000年左右,又有一批后来者来此定居。除了渔猎以外,他们最早开始了刀耕火种的生活。

也就是在公元前3000年以后,北欧的历史进入了青铜时代,精美的工艺饰品和青铜器皿,以及羊毛服饰见证了这一时期农耕文明的演进。约公元前500年,铁器时代到来了,先进的铁器农具极大地推动了农牧业生产的发展。

到了公元5年,凯撒·奥古斯都派出了一支罗马舰队在日德兰半岛登陆,标志着欧洲大陆的主要势力开始与斯堪的纳维亚各部落展开频繁的往来。罗马著名的历史文学家塔西佗第一次对北欧民族——斯维尔人,以文字的方式作了界定:“斯维尔人的船与众不同,船的两头各有一个船首。”这成了最初识别北欧人的一个标志。

以后,欧洲的南北贸易不断兴盛,罗马和拜占庭的财富也随着新开辟的商路不断涌入了北方斯维尔人手中。这一时期,北欧墓穴陪葬物中

出现了大量罗马金币,这见证了商业活动的繁荣。甚至还有来自南亚次大陆的物品通过俄罗斯的水路,穿过波罗的海进入瑞典。今天,瑞典斯德哥尔摩的北欧博物馆里就藏有一尊那一时期来自印度的小佛徒雕像。但是到了公元5世纪,罗马帝国崩溃,日耳曼民族在欧洲大陆穿梭往来,搜寻战利品,侵占土地,形成了大规模的移民风潮。由此,历史学家们把公元400年至600年间这段动荡不安的时期称作“移民时代”。在斯堪的纳维亚地区,这一时期是土著居民和外来的日耳曼和条顿民族日渐融合的时期,他们的身体特征也日渐接近现在的北欧人。

其中丹麦、挪威和瑞典人多属于欧洲日耳曼民族,他们有强壮的身体和红色、金黄色的头发,给人一种彪悍强壮的大力士印象。北方的冷峻混合了南欧的热情,让北欧人认定世界的基本构成元素是“冰”与“火”,自然环境里的寒冷和霜雪与先民心中的火热和乐观构成了一组鲜明的对比,也被赋予了“恶势力”和“善势力”对抗的色彩。漫长冬日下坚持劳作的大力士们,晚上回到家中相聚,他们纵情饮酒,欢唱赋诗,成为《北欧神话》中诸多人物的原型。

三、纵横四海的维京人

公元8世纪以后,北欧进入最为传奇的维京海盗时期。“Viking”(维京人)一词,从词源学上看,指的是“来自峡湾的人”,由丹麦文和挪威文中的“vik”或“vig”发展而来,后两个词意指小峡湾或海岸小湾,特指北欧独特的地貌。一般说来,历史上的“维京人”概念是西欧,甚至中南欧人对北方海盗的统称,这其中饱含着一种惧怕心理与敬畏之情的交错。

正如亨德里克·威廉·房龙所言:“查理曼大帝时代的人们,对于斯堪的纳维亚的国家的了解,就像他们对自己8世纪前的祖先塔西佗、普林尼、托勒密所生活的时代的了解一样少。”中南欧的人们只了解“维京人”,因为后者给他们带来过彻骨的伤痛,这种伤痛本身就是一种记忆,一种认知。

公元793年6月8日,丹麦的海盗袭击了英格兰东北部林第斯法恩的





维京时代的丹麦水手。约绘制于12世纪中叶

寺院,由此声名大振,这一事件也被西欧人视为北欧“海盗时代”的开端。公元800年,查理大帝加冕成为法兰克王国的国王,也就是在这一年,维京人的劫掠之风开始大规模地席卷欧洲。公元810年,他们一鼓作气,发动了一次大规模袭击,攻占了被称为“弗里西亚”的北部沿海地区。834年至837年间,他们再次劫掠了这一地区最为富庶的商业城市多瑞斯塔德。841年继续南下,开始大规模侵扰法国。查理大帝的继承者在塞纳河和卢瓦尔河的谷地地区布置了防卫,但却被

维京人以迅雷不及掩耳之势一举攻陷。维京人顺势沿河而上抢劫了鲁昂城。之后在842年继续攻占了筑有坚固工事的南特城。巴黎城也在845年受到围攻。与此同时,另一只维京军队从法国沿海出发,从西面入侵西班牙,到了859年,维京人已经成功越过了直布罗陀海峡,从背后包抄了法国南部城市和诸多意大利港口。直到911年,被维京人打得天翻地覆的法国,在昏君查理的带领下以割地为条件,签署了《圣·克莱尔·埃普特条约》,才换取了维京人的妥协。这块被割出去的领土就是今日的诺曼底地区,这一地区后来成为高卢人和维京人混血后裔的居所。

除了横扫西欧,维京人也曾对东欧发挥过重要的影响。早在公元550年左右,丹麦和瑞典的商人就开始穿越波罗的海向东部进发。他们与当地人进行动物毛皮、羽毛、海象牙以及奴隶贸易。这些当地人日后形成了拉脱维亚和俄罗斯民族。北欧人长途跋涉,沿俄罗斯境内的河流