

纂圖互註荀子卷第二

不苟篇第三

君子行不貴苟難說不貴苟察察如字名不貴苟傳

唯其常之為貴當謂合禮義也負石而赴河是行之難為

者也而申徒狄能之申徒狄恨道不行發憤而負石自沈於河莊子音義曰殷時人韓詩外傳曰申

徒狄荆自投於河禮義之中時止則止時行則行不必枯槁赴淵也揚子

雲雲非名源曰君子豐時則大行不遇時則向必沈身也山淵平

天地比比謂齊等也莊子曰天與地卑山與澤平音義曰以地

則山為澤乎矣或曰天無實形地之空虛者盡皆天也是天地

亦下故曰天地比地也去天亦下故曰天地比地也去天齊秦襲襲合也齊在東秦在西則天

遠近皆相以是山澤平也齊秦襲襲合也齊在東秦在西則天

曾無曾無乎耳出乎口未詳所明之意或曰即山

吳復生著

荀子思想新探



集成
文史哲學
文出版社印行

吳復生著

文史哲學集成

荀子思想新探

文史哲出版社印行

國家圖書館出版品預行編目資料

荀子思想新探 / 吳復生著. -- 初版. -- 臺

北市：文史哲，民 87

面：公分. -- (文史哲學集成；397)

參考書目：面

ISBN 957-549-163-7(平裝)

1. (周) 荀況 - 學術思想 - 哲學

121.27

87011700

文史哲學集成

㊟

荀子思想新探

著 者：吳 復 生

出版者：文 史 哲 出 版 社

登記證字號：行政院新聞局版臺業字五三三七號

發行人：彭 正 雄

發行所：文 史 哲 出 版 社

印刷者：文 史 哲 出 版 社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號

郵政劃撥帳號：一六一八〇 - 七五

電話 886-2-23511028 · 傳真 886-2-23965656

實價新臺幣五四〇元

中 華 民 國 八 十 七 年 九 月 初 版

版權所有・翻印必究

ISBN 957-549-163-7

王序

孟軻、荀卿皆傳孔道之大儒也。而孟軻特爲後世所重，至或尊爲亞聖。於荀卿則不然，甚至排拒其書。明智若東坡者，且指荀卿之書：「喜爲異說而不讓，敢爲高論而不顧。」遑論其他？何以故？蓋荀卿之言人之性惡，言天之自然是耳。

然而荀卿固未嘗言人性之必惡也。唯指出人性有好利，好疾惡，好聲色。三種情欲。若此三端，順是而不可制，則流爲惡是矣。故曰：順是，則爭奪生而辭讓亡；殘賊生而忠信亡；淫亂生而禮義文理亡。此言人之情欲，因順是之過而成惡，初不爲惡也。但天性有欲，心能爲之節制。欲多無害，無理性之制裁則爲害。而心則理性之主也。得心之慮而能動，謂之僞。僞者乃謂屬人爲之者，而非天性也。人爲正其心，以求其心之能慮。人爲之心，惟學之，積之，習之而後成。其學積而習者何，禮樂是矣。

荀卿力持禮之可以感人之心慮智能，心能制情欲之順是泛濫，人而能學能積能習於禮，則可成其慮智之心；有其理念，則可以去惡而致於善。復潤之以樂，以陶冶情性，安其欲動而舒其衝激。此即

積善以化性起僞之理也。然則荀卿之學，何嘗揚惡？其取成善之目的與孟軻等，且更以積善化性，先止趨惡之欲，實拔其惡根，而得樹成善之本者也。世人或有未察，遽指其書主性惡。斯後人之誤，非荀卿之過也。

至於言天之自然，本與孔子同。孔子曰：「天何言哉？四時行焉，百物生焉。天何言哉？」天不言而天道行常，是自然之天也。孔子未嘗言天之於人有命定也。後人多謂儒家主天命有定，實則不然。觀詩書中天命之義，蓋都謂王朝之改易，是天命所降。但書君奭云：「天降喪于殷，殷既墜厥命，我有周既受。我不敢知曰，厥基永孚于休。」又曰：「天不可信！我道維寧王德延。」然則所謂天命者，並不可信賴，而由王者之仁暴決之。仁則天命留；暴則天命去。天命既由王者之作爲定去留，天又何嘗主動命定邪？故詩大雅文王云：「禮言配命，自求多福。」多福須由自求，固非天之所定也。

是以荀卿所言天屬自然之論，自未悖於儒道也。後世誤以爲荀卿敢爲反孔孟之謬說，排而棄之。致荀卿之學，鮮有探論者。洎乎唐，始有楊倞一注。迄清末，方有王先謙蒐明虞九章，清·顧廣圻、王念孫等之校訂箋注，編爲集釋。然而止於校勘訓詁考證之類，於荀卿思想學術，尙未能深及也。

延陵吳復生先生。夙景荀卿，深窺其學，積多歲窮研，探頤抉微，鉤深致遠，乃能洞察荀卿之學：實眞傳儒道，誠能體天理之眞義，察人性之潛隱；自格致誠正，至修齊治平，無所不及，無所不殫。意以爲荀學若是其善美，不可不宜於世，以爲教人治世之宏規。於是盡心竭智，撰爲荀子思想新探一書。

斯作也，條理荀卿之思想，脈絡其體系，建立其結構，闡明其義旨，分條析理，廣彼精深，釋明荀學之大體，以禮樂爲器，以學積爲術；正名解蔽，化性起偽，教人使爲君子，治國使爲安康，有本有末，有終有始。用以彰大儒之學，啓世人之智，誠益世濟人之作也。荀卿寂寞二千餘年，有此書庶可傳其心歟。方其書得殺青，爰爲序其因緣云爾。

丙子臘月於臺灣霜茂樓 王靜芝

自序

孟、荀同爲孔門後起之龍象，而荀子獨以將聖之資，伊呂懷抱，發孔氏之深微，而駁駁於九萬里以立儒家之新統。蓋其學根本六經，枝葉諸子，求體於經傳，求用於禮樂；相反於老、莊，而相成於自然之趣；相反於墨子、惠、鄧，而相成於名理之備；涵濡於內聖外王，而蛻變於周制之修正；而以器識學問成一家之言。爲周、孔廓包羅萬象之大天地，爲傳統注客觀理性之新生命；爲人類價值正其本，爲人性善惡清其源，爲世俗之論啓其正，爲糜爛之俗求其美，爲天下紛紛理其亂，爲迂闊故常求其切；以歸於知統類、一制度、隆禮義而殺詩書，唯實唯用之建構。其縱橫於楮墨之間，則處處有方略，事事有方法，以抵於「士服民安」之大凝，以畢王者之事於「守則固，征則彊，令行禁止」之實效；而以「君子理天地」爲「天生人成」之終始。此其學之所以出新於周、孔，獨造於百家，殊勝於孟子，而遠賢於盧騷之徒亂人意、徒多盜賊也。

荀子以守正嫉亂而非議諸子，其言或有美中之不足，而韓愈終以「吐辭爲經，優入聖域」稱道之。其或爲宋人所交口以攻者，亦終於四庫全書總目提要中得其論定之昭昭。若夫禮學之爲歷代所兢兢；

心性二元，禮義偽性之說之影響於宋儒之言性理；開明思想之遠及於晚明·黎洲之論原君，實用說之相近於西方之杜威；以及邏輯思想之突出，理性主義之表現於「外王」之極致，而爲今哲牟宗三先生所推崇備至者（詳名家與荀子），則其瞻矚之廣遠，藥言之放推，尤非時代疆宇所能囿矣。蓋衆口固足鑠金於一時，而終莫能泯不朽之學於百世。是故於沈淪千載之下，而能復盛於清季，重光於今日。其道豈偶然哉！觀其生平之所倡議者：或爲諷誦論議於成學，或爲德操定應於成人，或爲辨合符驗於立言，或爲中理中說於言行，或爲從道從義於立心，或爲養心守仁於致誠，則未嘗或忘禮義倫類於須臾也。遂於傳經之餘僕僕天下，法必後王，議必儒術，不屑爲游士之取容，亦不必卿相而後仕，所志者行道而已。故所治之蘭陵獨能爲沙漠之綠洲，牛刀小試，已足以上追殷、周之百里。其治術之善，蓋孔氏所謂「如有所譽，其有所試」者矣！此其書之所以不可不讀者也。

筆者始讀此書於王先謙集解，既由諸儒文序之所啓，乃讀而樂之；涉獵既廣，則如飲醇醪。故於從政、授課之餘，輒以一卷在手而不知寢食。如是者凡二十餘年，乃自以爲微有所得，敢以公諸讀者。

本書之執筆，旨在「探求」荀子之治平思想，俾與讀者共賞其一新傳統王道之迂闊，而爲經綸亂世之宏規。庶幾裨益世道而有助於開物。爲便閱讀并節篇幅，更以介於文白之間之通俗文體，作義理之今詮。嘗試建構之體系，亦所以明其本末終始，俾使讀者通曉其治道之脈絡於綱目條貫之間。綱目之命名，則力求出於原書，以存其風貌。

本書之內容，係以原書三十二篇之有關章句，分類輯爲三篇九章。第一篇爲前提三論：依次爲天

人論、性偽論、庶民論。第二篇爲方略三論：依次爲制度論、君相論、禮樂論。第三篇爲方法三論：依次爲君子論、辨說論、操術論。全書約三十二萬言。篇末以結論總其說并附荀子繹傳，俾便讀者略知其人其事於閱讀之前後。

第一篇之前提三論，將以見其廓清「營巫祝信機祥」，怠於人事之唯神意識，而代以天人分職、人治中心之自然論——所謂「天有其時，地有其財，人有其治」之同步；所謂「從天而頌之，孰與制天命而用之」之善治。亦以見其透視人性，探求人格之組織，以建立其「化性起偽」之論證，以申禮樂刑政之必要；所謂「人之性惡，必待聖王之治，禮義之化，然後皆出於治，合於善也。」復以觀其所倡之生民立君論與國家功能論；所謂「天之生民，非以爲君也；天之立君，以爲民也」；所謂「興天下之同利，除天下之同害，天下歸之」。從而詳探其天人思想，人性思想及唯民思想，以觀其前提理論之究竟。

第二篇之方略三論，將首見其立國之大法——「法後王」之制，而自貴族壟斷之中改革封建，以建立開明政體，而以禮義昭穆思想，取代王公士大夫之世官制度；所謂「分未定也則有昭穆。雖王公士大夫之子孫，不能屬於禮義，則歸之庶人；雖庶人之子孫，積文學，正身行，能屬於禮義，則歸之王公士大夫」。亦以見其將以「繼統」唯「聖」之思想，取代擅（禪）讓或絕對傳子之制度；所謂「天下有聖而在後子者，則天下不離……聖不在後子而在三公，則天下如歸……死則能任天下者必有之矣。夫禮義之分盡矣，擅讓惡用矣哉！」其次則以見其「法後王」以行「先王之道」之「一相無爲」思想，

而自專制傳統之中確立其宰相政府；所謂「既能當一人，則身何勞而爲，垂衣裳而天下定；故湯用伊尹，文王用呂尚……」。再次則觀其重典思想於「禮刑並重」之架構；所謂「治之經，重禮刑」；「雕雕焉縣（懸）貴爵重賞於其前，縣明刑大辱於其後，雖欲無化，能乎哉」！從而詳探其制度思想，君相思想及禮樂思想，以觀其方略理論之究竟。

第三篇之方法三論，將見其所以主君子、教「讀經、讀禮」、「爲士、爲聖人」、爲王者師「以正四國」之道，所謂「君子者，治之原也」。復見其所以正邪說、息姦言，以止囂亂於天下之道，所謂「是非不亂則國治」也。最後則以見其治詳以約，舉萬於一，以難爲易，不爲道阻，不爲物蔽，積微以成王業之道；所謂「近者謳歌而樂之，遠者竭蹶而趨之……四海之內若一家」也。從而詳探其君子思想，辯說思想及操術思想，以觀其方法理論之究竟。

總全書以觀，則可以見其根極理要於天人、人性之一貫，重民淑世之具體——反閭主、暴君一姓淫威之亂政與貴族政治之不平，而代以君唯「其人」，臣必「賢能」綱紀如山，刑賞可必之政府。進而教君子以「聖」天下，果仁政以「王」天下；「一天下」而不以兵，「兼覆天下」而不兼人之國；攜天下以趨於無苛政、無盜賊、苟苴不行，婦謁不興，禮樂其盛，風俗其美，而「四海一家」之大同世。所謂「撥亂興理，易於反掌」（楊倞序）之術也。

以上爲本書之架構及其內容之大端，庶幾分章閱讀以見其精微，合而讀之以貫三篇之大體。書中所錄之不免重疊，則由於涵義相關，而爲綱目之獨立完備所必要，亦求把卷無翻檢之勞。惟綆短汲深，

未精未盡暨謬誤之處，尙蘄 鴻博君子，不吝珠玉進而教之！

本書執筆凡四年有餘，諸承陳教授中庸兄伉儷之長期校勘商榷；古琇芷姻姪之不厭其煩多方協助，書成復蒙輔大國研所講座教授王靜芝先生賜序；統此敬申感篆之忱！

先嚴介眉公諱鴻祺，爲清末名秀才，握瑾懷瑜而不得志，終以憂鬱而卒，距今七十有七年矣。謹以此書爲追思之獻禮，庶以繼志之志，愚魯之勤，微慰 英靈於萬一。

民國第二丙子冬月延陵裔孫 吳復生 謹識於母難八十周年

荀子思想新探

目錄

王序	一
自序	七
第一篇 前提三論	一
第一章 天人論	一
第一節 非神觀	二
第二節 同步觀	四
一、天人之分職	五
二、分職的交叉	六
三、「人有其治」	八
第三節 制天觀	一五
一、制天的概念	一六

二、心理障礙之排除……………一八

三、「善治」與制天……………二一

第四節 道貫觀……………二三

一、「道」之所指……………二三

二、「道」之爲用……………二五

三、「道」之所貫……………三五

第二章 性偽論……………四三

第一節 人格的透視……………四四

一、人有「天情」、「天官」、「天君」……………四五

二、人有「性」、「情性」、「情欲」……………四六

三、「心」的人格功能……………四七

第二節 「性惡」的辨證……………五〇

一、以師法禮義爲證……………五〇

二、以倫理的存在爲證……………五二

三、以「欲善」心理爲證……………五五

四、以「君上之勢」爲證……………五六

五、以言論規則爲證.....	五七
第三節「偽」性之方.....	五九
一、禮義之「偽」性.....	六〇
二、積善之「偽」性.....	六〇
三、內化之「偽」性.....	六二
四、「積靡」之「偽」性.....	六四
第四節「化性起偽」的多面觀.....	六五
一、勸學篇之言「性」.....	六五
二、修身篇之言「性」.....	六七
三、不苟篇之言「性」.....	七二
四、榮辱篇之言「性」.....	七四
五、非相篇之言「性」.....	七六
六、儒效篇之言「性」.....	七七
七、王制篇之言「性」.....	七九
八、富國篇之言「性」.....	八〇
九、正論篇之言「性」.....	八一

十、禮論篇之言「性」..... 八三

十一、樂論篇之言「性」..... 八五

十二、解蔽、正名篇之言「性」..... 八六

第三章 庶民論..... 九五

第一節 庶民觀..... 九五

第二節 保民之政..... 九九

一、國防與保民..... 一〇〇

二、治安與保民..... 一〇三

三、吏治與保民..... 一〇四

四、倫理與保民..... 一〇六

第三節 養民之政..... 一〇八

第四節 富民、教民之政..... 一一〇

一、富民..... 一一一

二、教民..... 一二二

第二篇 方略三論..... 一四一

第四章 制度論..... 一四一

第一節 制度理論·····	一四二
一、基本取向·····	一四二
二、爲政旨歸·····	一五〇
三、不富之富·····	一六二
四、非強之強·····	一六四
第二節 制度取法與次霸·····	一六六
一、法後王·····	一六七
二、王政之原·····	一六八
三、王者之制·····	一七〇
四、王制之次——與霸·····	一七三
第三節 制度的具體·····	一七五
一、制度設計的前提規範·····	一七五
二、制度與施政·····	一八一
第四節 制度的貫徹與善擇·····	一九五
一、制度貫徹於君子·····	一九五
二、制度貫於三事·····	一九七