

QIANWANGEJINGDIANGUSHI



千万个

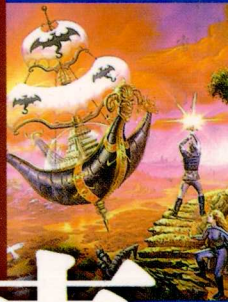
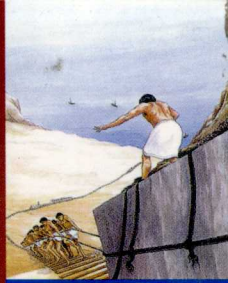
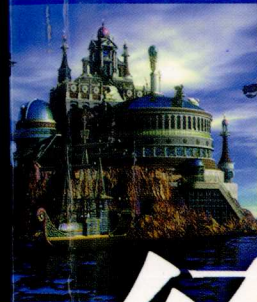
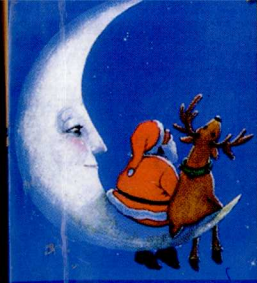
林力 主编

经典故事

新世纪版



时代文艺出版社





医药学院 610 2 07037146

千万个经典故事

中国成语故事 (4)

秦晓兵 编写



时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

千万个成语故事/林力主编. —长春:时代文艺出版社, 2003. 1

(千万个经典故事)

ISBN 7-5387-1756-0

I. 千… II. 林… III. 成语—语文—世界

IV. N114

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 006625 号

千万个经典故事

作 者:林力等

责任编辑:姜淑华

责任校对:姜淑华

装帧设计:高丽娜

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:时代文艺出版社发行

印 刷:北京市昌平新兴胶印厂

开 本:850×1168 毫米 32 开

字 数:2300 千字

印 张:120

版 次:2003 年 1 月第 1 版

印 次:2006 年 12 月第 2 次印刷

印 数:1—3000

书 号:ISBN 7-5387-1756-0/I·1662

定 价:596.00 元(全 20 册)

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

目 录

恻隐之心	(1)
举一反三	(3)
急如星火	(5)
急来抱佛脚	(7)
莫逆之交	(8)
珠联璧合	(9)
疾风劲草	(11)
酒囊饭袋	(12)
请君入瓮	(13)
兼听则明，偏听则暗	(15)
兼收并蓄	(17)
高屋建瓴	(18)
高谈雄辩	(19)
谈笑自若	(20)
差强人意	(21)
逢人说项	(22)
笑里藏刀	(23)
铁杵磨针	(25)
豺狼当道	(26)
息事宁人	(28)

蚍蜉撼树	(29)
海阔天空	(31)
班门弄斧	(33)
剜肉补疮	(35)
爱莫能助	(37)
冥顽不灵	(39)
桃李不言，下自成蹊	(41)
顾影自怜	(43)
俯首帖耳	(45)
胶柱鼓瑟	(46)
家书抵万金	(48)
读书破万卷，下笔如有神	(50)
掷地有声	(52)
盛名之下，其实难副	(54)
黄袍加身	(55)
寄人篱下	(57)
渐入佳境	(58)
欲加之罪，何患无辞	(59)
欲盖弥彰	(61)
惜墨如金	(62)
弹冠相庆	(63)
淡妆浓抹	(64)
雪泥鸿爪	(66)
清风两袖	(68)
剪烛西窗	(70)
晨钟暮鼓	(72)

猛志常在	(74)
聊胜于无	(76)
绰绰有余	(78)
铤而走险	(80)
敝帚自珍	(82)
望秋先零	(84)
情随事迁	(86)
雄才大略	(88)
握手言欢	(90)
敬而远之	(91)
落落难合	(92)
落井下石	(93)
喋喋不休	(95)
凿壁偷光	(97)
强弩之末	(98)
啼笑皆非	(99)
程门立雪	(102)
温情脉脉	(104)
遇人不淑	(106)
馋涎欲滴	(107)
斑驳陆离	(108)
鼎足之势	(110)
惴惴不安	(112)
欺世盗名	(114)
短兵相接	(116)
短小精悍	(118)

短褐穿结	(120)
数典忘祖	(121)
睚眦必报	(122)
解衣推食	(124)
感激涕零	(126)
楚材晋用	(129)
暗箭伤人	(131)
痴人说梦	(132)
蜂拥而起	(133)
鉴往知来	(135)
雾里看花	(136)
暮云春树	(138)
潢池弄兵	(140)
竭泽而渔	(141)
管中窥豹	(142)
管鲍之交	(143)
精卫填海	(145)
箪食壶浆	(147)
摧枯拉朽	(149)
鹤立鸡群	(151)
戮力同心	(152)
嬉笑怒骂	(154)
踔厉风发	(155)
蹉跎岁月	(157)
雕虫小技	(159)
豁然开朗	(162)

藏之名山，传之其人	(164)
魑魅魍魉	(166)
囊萤照读	(168)
穰穰满家	(169)

恻隐之心

此成语故事出自《孟子·公孙丑上》。恻隐：对别人遭受的不幸表示同情。

在与公孙丑的谈话中，孟子还提出性善说。他认为，人性生来是善的，均具有仁、义、礼、智等天赋道德意识。这是孟轲在儒家哲学中形成一个唯心主义理论体系的重要观点。

孟子认为，任何人都有可怜别人的心情。比如，现在有人突然看到一个小孩子要跌到井里去了，每个人都会有惊骇同情的心情。那么，这种心情是如何产生的呢？孟子说：

非所以内交于孺子之父母也，非所以要誉于乡党朋友也，非恶其声而然也。由是观之，无恻隐之心，非人也；无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，犹其有四体也。

这段话的大意是：这种同情心的产生，不是为了与这小孩爹娘攀结交情，不是为着要在乡里朋友们中博取名誉，也不是厌恶那小孩的哭声才有的。从这里看来，一个人，倘若没有同

情之心，就不是人了；如果没有羞耻之心，就不是人了；倘若没有推让之心，就不是人了；如果没有是非之心，就不是人了。同情之心是仁的端倪，羞耻之心是义的端倪，推让之心是礼的端倪，是非之心是智的端倪。人之有这四种端倪，就仿佛他有手足四肢一样，是自然生成的。

后来，“恻隐之心”被引申为成语，比喻对别人的不幸遭遇而引起的怜悯之心。

举一反三

这个成语故事出自《论语·述而》。

我国儒家学派的创始人是孔丘，是春秋末年著名的思想家、教育家。他从事教育事业数十年，积累了很多有益的经验，形成了自己的一套教育理论与方法。有一次，当他讲到教育方法时，说：

不愤不启，不悱不发；举一隅不以三隅反，则不复也。

这两句话的中心思想是强调教育学生，要建立在学生们深入思考的基础上。倘若学习没有强烈的求知欲望，没有迫切的学习要求，老师纵然费尽心机，也不会有好的效果。

愤：心里迫切希望弄明白而又弄不明白的着急的神情；悱（音 fěi 匪）：想说而又不知道怎样说的为难神情；隅（音 yú 鱼）：角落，一个方面。

孔子这两句话的大意是：对于学生的教育，不到他们经过苦苦思索而又弄不清楚的着急之时，不必忙着去教诲他们；不到他们想讲而又讲不出来的时候，也不必忙着去启发他们。假

如给学生们了解了一隅，而不能由此推知其余的三隅，那也暂可不必再教他们别的东西了。

后来，“举一隅不以三隅反”被简化引申为“举一反三”这个成语，用来比喻从一个侧面或一件事情类推，进而知道与此相类似的其他方面或别的事情。

急如星火

该成语故事出自西晋李密《陈情表》。星火：流星。

李密在《陈情表》中向晋武帝讲述了自己的身世之后，接着便讲到，自晋朝建立以来，自己受到晋朝清明政治的教化，郡与州的地方长官，都一再推荐他出来做官，但因为祖母无人赡养，而辞谢了；后来，皇上下诏书，任命他为郎中；不久又蒙国家的恩典，授职为太子洗马。他觉得，像他这样的人，能担任这样的官职，就算粉身碎骨也难以报答皇上的恩遇。所以，他就上表奏明，不能就职的苦衷。

诏书切峻，责臣逋慢。郡县逼迫，催臣上道。州司临门，急于星火。臣欲奉诏奔驰，则以刘病日笃；欲苟顺私情，则告诉不许。臣之进退，实为狼狈。

逋：逃避；州司：州里有关的官员；笃：沉重；告诉：申诉。

这段话的大意是：如今诏书又下来了，言辞急切而严厉，责怪我故意逃避和怠慢。郡县的长官命令逼迫，催我上路，州里的官员上门催促，好似流星一样急促。我想奉命急速上京受

命，但我祖母刘氏的病却日益加重；想暂时按照自己的心愿，申诉一下辞谢的理由，又得不到允准。我的处境实在是进退两难，实在是狼很狈。

后来，把“州司临门，急于星火”简化引申为“急如星火”这个成语，用来比喻情势紧急或事情急迫，要快速办理。

急来抱佛脚

这个成语故事出自明代张世南《宦游纪闻》；又见于宋代刘攽（音 bān 班）《中山诗话》。

根据《宦游纪闻》载：古时候云南南部有一个国家，那里的官民都尊崇佛教，各地广建佛寺。那时，有个人犯了大罪，应该处死刑，被追捕得走投无路的时候，就逃到寺庙里抱着佛脚悔过，所以官府便赦免了他的罪行。于是在当地就流传开了这样一句谚语：“闲时不烧香，急来抱佛脚。”后来当那个国家的和尚来中原地区传经时，也就将这句谚语传过来了。

据《中山诗话》载，宋代王安石有过这么一段轶事：有一次，身居丞相要位的王安石，与几位客人谈到佛经，他感慨地絮叨着说：“投老欲依僧！”有人接着又跟上了一句：“急来抱佛脚！”王安石对此有些不悦，说：“我这‘投老欲依僧’本是一句古诗，别无他意。”那位客人回答说：“‘急来抱佛脚’也是俗谚。”意思是：我这“急来抱佛脚”同样也是一句谚语，上句去“投”（头），下句去“脚”，岂不就是妙对。大家听了，都笑了起来。

后来，“急来抱佛脚”被引申为成语，用来形容平时不作准备，事到临头，才仓皇求助。

莫逆之交

“莫逆之交”成语出自《庄子·大宗师》中两个谈论有关生死问题的故事。

庄子认为人要安时而处顺，善生善死，所有应由造物者决定。他编的头一个故事说：子舆、子祀、子犁、子来四人在一起交谈道：“谁能以无为头脑，以有为脊背，以死为屁股；谁能知道死生存亡为一体的，我就和他交朋友了。”讲了之后，四人相视而笑，都认为谈的与自己的心相通，没有相抵触之处，遂互相结为好友^①。

第二个故事是：子桑户、子孟反、子琴张三人交谈时说：“谁能相交在无所谓相交的关系中，相帮助在无所谓相帮助的关系中？谁能登天游雾，循环无穷，遗忘生命，无所谓死亡呢？”三人相视而笑，都认为谈的和自己的心相通，没有相抵触之处，遂相互结为好友。

后人从“莫逆于心，遂相与为友”中引申出“莫逆之交”这个成语，形容人们彼此志同道合，彼此交情深厚。

^① 这两句原文为“莫逆于心，遂相与为友”。

珠联璧合

成语“珠联璧合”出自《汉书·律历志》。

汉朝刚刚建立时，国家还处在治乱的过程中，百废待兴，很多事情只能暂时草草建立，历法也只好沿用秦历。北平侯张苍曾提议用颛顼历法，但因它不太准确，就没有被采用。

汉武帝元封年间（公元前110—公元前105年），武帝命太中大夫公孙卿壶遂、太史令司马迁及大典星射姓等一同商议制定《汉历》。射姓等启奏说，应该征募有能力治历的人，重新制造密度，造汉朝《太初历》。皇上下诏选邓平、且君等及民间治历者二十余人，制定了著名的“汉八十一律历”。这个历法是用滴漏法计日。他们制作了一种容器，把每日分为八十一分。历法规定：一月的天数为二十九日八十一分之四十三。第一个月先多用半天，也就是每月为三十天，叫做为阳历；第二个月再舍去半天即二十九天，称为阴历。

历法制定以后，汉武帝下诏决定采用八十一分律历，撤消以前所用的十七家历算法。后来宦官淳于陵依照《太初历》复查天象的变化，发现八十一分律历与天体运行完全吻合，是“日月如合璧，五星如连珠”。于是八十一分律历就正式开始使用。它的制造者邓平也被提升为太史丞。