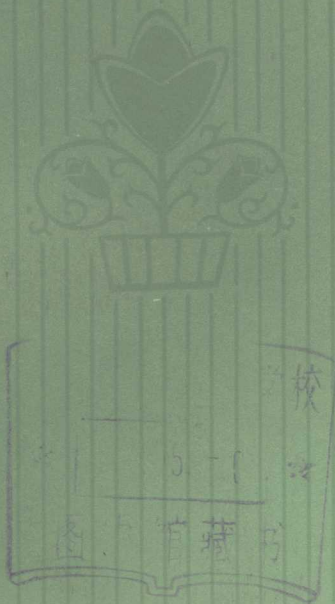


现代汉语 简明语法

张钟和 编著



重 庆 出 版 社

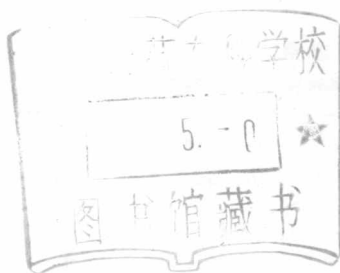
H114 6/134

现代汉语 简明语法

张钟和 编著



23094683



重庆出版社

一九八七年·重庆

085661

责任编辑：王心富

封面设计：王仲莉

张 钟 和 编 著

现代汉语简明语法

重庆出版社出版、发行（重庆市长江二路205号）
新华书店经销 重庆新华印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：7.125 插页：4 字数：143千
1987年3月第一版 1987年3月第一版第一次印刷

印数1—5,000

*

ISBN 7-5366-0224-3

H·3

书号：9114·3

定价：1.15元

目 录

引言	(1)
第一章 词	(12)
第一节 字·语素·词	(12)
第二节 词的构成	(17)
一、单音词与复音词, 单纯词与合成词	(17)
二、词的构成方式浅说	(18)
第三节 词类	(20)
一、十种专著划分的词类	(21)
二、封闭性词类	(24)
三、关于实词、虚词的划分	(25)
四、词类分析	(27)
(一) 名词	(27)
(二) 动词	(32)
(三) 形容词	(37)
(四) 数词	(41)
(五) 量词	(42)
(六) 代词	(46)
(七) 副词	(49)
(八) 介词	(52)

(九) 连词	(57)
(十) 助词	(59)
第四节 词的兼类与活用	(67)
第二章 短语	(70)
第一节 一般的分类	(71)
一、一般短语	(71)
(一) 联合短语	(71)
(二) 偏正短语	(72)
(三) 主谓短语	(73)
(四) 动宾短语	(74)
二、以特定的词为标志的短语	(74)
(一) 方位短语	(75)
(二) 能愿短语	(75)
(三) 趋向短语	(75)
(四) 介宾短语	(76)
(五) “的”助短语	(76)
(六) “所”助短语	(77)
三、特殊的短语	(77)
(一) 复指短语	(77)
(二) 连动短语	(79)
(三) 兼语短语	(80)
(四) 紧缩短语	(81)
(五) 比况短语	(81)
四、短语的扩展	(85)
第二节 《提要》对短语的分类	(88)

一、名词短语	(88)
二、动词短语	(92)
三、形容词短语	(95)
四、主谓短语	(96)
五、介宾短语	(97)
六、复指短语	(97)
七、固定短语	(98)
第三节 两种分类比较	(98)
第三章 句子	(102)
第一节 句子和句子类型	(102)
一、什么是句子	(102)
二、句子类型	(104)
第二节 句类和语气语	(105)
一、陈述句	(105)
(一) 肯定的陈述	(106)
(二) 否定的陈述	(107)
(三) 强调的陈述	(107)
二、疑问句	(108)
(一) 特指问	(108)
(二) 是非问	(109)
(三) 选择问	(109)
(四) 反复问	(109)
反问句	(110)
三、祈使句	(111)
四、感叹句	(112)

(81) 第三节 句型的划分	(113)
(82) 第四章 单句	(117)
(83) 第一节 分析单句的方法	(117)
(84) 第二节 单句成分的分析	(122)
(85) 一、怎样分辨单句的成分	(123)
(86) 二、主语和谓语	(126)
(87) 三、宾语和补语	(139)
(88) 四、定语和状语	(149)
(89) 五、几种附属成分	(162)
(90) (一) 独立成分——插入语	(162)
(91) (二) 评论性状语	(165)
(92) (三) 关联性状语	(165)
(93) (四) 解释性状语	(166)
(94) 六、不相连的复指	(166)
(95) (一) 称代复指	(166)
(96) (二) 总分复指	(167)
(97) 第三节 主谓句的基本格式	(170)
(98) 第四节 复杂的单句	(173)
(99) 第五章 复句	(183)
(100) 第一节 复句的类型	(184)
(101) 一、并列关系的复句	(184)
(102) 二、承接关系的复句	(186)
(103) 三、递进关系的复句	(187)
(104) 四、选择关系的复句	(188)
(105) 五、转折关系的复句	(189)

六、因果关系的复句	(190)
七、假设关系的复句	(191)
八、条件关系的复句	(193)
第二节 复句的扩展——多重复句	(194)
一、多重复句的分析	(196)
二、二重复句	(199)
三、三重以上的复句	(200)
第六章 句群	(203)
第七章 常见病句的分析与修改	(207)
一、成分残缺	(207)
二、余赘	(211)
三、搭配不当	(212)
四、结构混乱	(215)
五、指代不明	(216)
后记	(219)

引 言

一、语言和语法

每个人都生活在一定的社会环境中，从学会说话起，每天都要说、听许多话，有些人还要写许多话，以此同别人交流思想，达到相互了解、彼此联系，使社会生产和其他共同活动得以进行。这说的话、写的话，就是我们平常所说的语言。如果没有语言，人类的共同生产活动就会停止，社会便会崩溃。没有语言的社会是很难想象的。

语言是人类特有的用来表达意思、交流思想的工具，是一种特殊的社会现象。它以语音为物质外壳、以词汇为建筑材料、以语法为结构规律而形成的体系，随着社会产生、发展而产生、发展，一视同仁地为社会各个阶级服务；象生产工具、军事武器一样地没有阶级性，任何人都可以使用它，任何阶级都可以利用它来为自己谋利益；因此，它又是社会斗争和发展的工具、武器，每个人都要下苦功夫学习语言。

要学习好语言，就必须学习语法。语法是语言的结构规律，包括语素和语素结合成词、词和词结合成短语（词组）、词和短语结合成句的规律。它存在于现成的语言之中，说话人一旦违反它，就达不到交流思想感情的目的。比

如有人说：“我们语法学习要。”别人就不了解他说的是什么意思。只有按大家的共同习惯说成“我们要学习语法。”这才使别人懂得，才成为一句话。全社会的共同习惯说法，也就体现着语言的结构规律。人们把这种规律加以具体的解说，知其既可驾御又不能违背，便称之为语法规则。斯大林曾说：“语法(词法、句法)是词的变化规则和用词造句的规则 的 汇集。”^①

由此可见，语法包括词法和句法这两个组成部分。

词的变化规则叫词法。它包括词的构成、词的变化以及词在语法上的分类。词的构成问题，研究词的各种构成格式，各种结构关系。例如，汉语的“盖、活、看”分别加上“子、儿、头”就构成了表示事物名称的词：“盖子、活儿、看头”。语法上研究构词法以便在必要时构造新词。词形变化指的是同一个词的各种不同变化形式。词在语法上的分类称为词类。词类的研究在词法中占有重要的地位。词类的数目在不同的语言里并不一定相同，不同的语言往往有不同的词类。汉语的词，一般分为名词、动词、形容词、数词、量词、代词、副词、介词、连词、助词和叹词十一类。中学语法教学把前六类叫实词，把后五类叫虚词；大学语法教学把前七类叫实词，把后四类叫虚词。

用词造句的规则叫句法。包括短语(即词组)、句子(单句、复句)的构成和类型，以至句群的组成等。

“语法”又称“文法”。称“语法”，并不是单指口语的结构

^① 斯大林《马克思主义和语言学问题》，人民出版社1971年版第17页。

规则，而是因为任何书面语是根据于口语、从属于口语的，书面语的结构规则既不应该也不可能同口语对立；称“文法”，也并非把口语排斥在外，而是因为任何一种民族语言，在它的书面语出现以后，总是以其典范的书面语言作为自己的语法规范的。不过，“语法”这个术语，现在更为大家所常用。

语法具有一定的民族特点。任何一种民族语言都具有不同于其他民族语言的语法特点。例如：俄语语法主要用词形变化来表示，它的句法往往依赖于词法；汉语语法则侧重用语序（即词序）、虚词表示，句法的独立性强，并且影响着词法。

语法具有很大的概括性、稳固性和缓慢地演进性。斯大林说“语法的特点在于，它得出词的变化规则，而这不是指具体的词，而是指没有任何具体性的一般的词；它得出造句的规则，而这不是指某些具体的句子，例如具体的主语、具体的谓语等等，而是指任何的句子，不管某个句子的具体形式如何。”^①这就说，概括性（即抽象性）是语法的显著特点。例如：汉语句法的一般规则是“主语在谓语之前”。这就不是单指某个句子，汉语的绝大部分句子都符合这个规律，如“学生上学。”“老师讲课。”“工人上班。”“农民种田。”“战士保卫祖国。”都符合“主语在谓语之前”的规律，可见语法是有很大的概括性的。

语言的语法是许多时代以来形成的，从有文字记载起就定形化了，所以它具有很强的稳固性。它的稳固性集中地表现

① 斯大林《马克思主义和语言学问题》人民出版社1971年版第17页。

在语法的历史继承性和对强迫同化的极大抵抗性上。以古今汉语为例，从三千多年前的甲骨文记录到今天的现代汉语，虽然几次遭受异民族的强迫同化，但仍旧保持着自己的基本面貌，仍旧沿用“主语在谓语之前”这一语法规律。比如：“王射，有司与师氏小子御合射。”（《钟鼎铭文》）“天行有常，不为尧存，不为桀亡。”（《荀子·天论》）“公将战。曹刿请见。”（《左传》）这些句子也都符合上述语法规律。这就足以说明语法的根深蒂固，具有稳固性的特点。当然，语法的稳固性，也是相对而言的。绝不意味着它始终不变。随着时间的推移、社会的发展进步，古今汉语在语法上已经发生了一些变异。例如：在古汉语里，疑问句中疑问代词作宾语或有疑问代词的短语作宾语时放在动词前面，否定句中人称代词作宾语，通常都放在动词前面；经过长期的演变，在现代汉语里，则一般都放在动词后面了。古今汉语语法的历史演变表明，语法也是发展变化的。只是变化极小极慢罢了。例如：“吾谁欺？欺天乎？”（《论语·子罕》）译成现代汉语则是“我欺骗谁？欺骗老天吗？”又如：“宋何罪之有？”（《墨子·公输》）译为现代汉语是“宋国有什么罪？”再如：“不患人之不己知，患其不能也。”（《论语·宪问》）译成现代汉语是“不怕别人不了解自己，（就）怕自己不了解别人。”微小的变化，也就形成了古今汉语语法的差异。但古今汉语语法是大同而小异。

二、现代汉语语法的特点

现代汉语语法有不同于其他民族语言语法的主要特点。

（一）语序固定

语素、词、短语、句子是现代汉语的四级语法单位。语素是最小的语音语义结合体，是最小的语法单位。词是由语素组成的最小造句单位。短语也称词组，是由词组成的大于词的造句单位。句子是由词或短语组成的语言的使用单位。语序是指语法单位在构词造句中的排列顺序，既指同级语法单位的排列顺序，又指两个以上的同级语法单位组成高级语法单位的排列顺序。合成词里的语素的排列次序，短语、句子里的词的排列次序，各种句子成分的排列顺序，都叫语序。语序固定，就是各级语法单位内部的结构关系是固定的，不可变动的。例如：由两个语素构成的合成词“政府、企业、经济、体制、改革”等，其中任何一个合成词内部的语素位置都不可变动；由两个词组成的短语“校园美丽、想办法、超额完成”等，词的位置也不能变动；复句中的分句的位置也同样是不可变动的。一旦改变位置，不是另表他义就是意义不明确。例如“我们搞改革，他们添措施”，既不能说成“我们改革搞，他们措施添”，又不能说成“改革搞我们，措施添他们”或“搞我们改革，添措施他们”，因为这不_{符合}汉语的习惯说法，也就不符合汉语的结构规律。语序是汉语语法关系的主要表现手段。懂得了语序，也就懂得了汉语的结构规则。汉语的介词一般用在名词、名词短语前面；连词一般连接词与词或短语与短语、分句与分句、句子与句子，用在几个被连接的语法单位之间；结构助词“的”用在定语与中心语之间，“地”用在状语与中心语之间，“得”用在中心语与补语之间；语气助词用在句末或句中或倒装句的谓语之后。介词、连词、

助词是现代汉语表示语法关系的次要手段，在短语、句子里的位置仍是固定的，但不一定非用不可。例如“我们爱伟大祖国”中的定语“伟大”与中心语“祖国”之间就没有用“的”，“团结、紧张、严肃、活泼”“调整、改革、发展”这类并列结构之间可以用连词，也可不用连词。可见虚词的位置也是固定的，但用或不用表示语法关系的虚词是比较灵活的。一般地说来，凡句法关系明显时就可不用虚词表示结构关系，凡句法关系不够明晰时就一定要用虚词表示结构关系。所以虚词的用与不用，就不象语序那样固定；相对而言，是较为灵活的。

(二) 结构简明 对应性强

现代汉语的合成词很多，短语、句子无穷尽，但最基本的结构只有联合、偏正、动宾、主谓四种，而且词法结构和句法结构之间存在着明显的对应性。例如下表：

结构名称	意 义	词法结构	句 法 结 构
联合	两个或多个同级语法单位并列	群众 语言 学习 讨论 巨大 广阔	看书写字 教师和学生 工农商学兵 继承和发展 多快好省 又快又好
偏正	前一语法单位修饰限制后一语法单位，或后一语法单位补充前一语法单位的意义	火车 钢笔 重视 前进 纸张 船只 文体 说明 放大 看见	伟大的祖国 宏伟计划 我们的学校 三千人 努力学习 认真钻研 非常好 十分谨慎 好得很 高兴极了

续表

动宾	前一语法单位 表示动作行为， 后一语法单位是 受支配的对象	革命 整风 司令 带头 留神 安心 宣誓 超群	推荐人才 发展生产 热爱科学 思念前辈	表彰先进 改善生活 发扬民主 追忆往事
	前一语法单位 是陈述的对象， 后一语法单位陈 述前一语法单位	年轻 民主 自愿 肩负 眼看 性急 地震 心疼	语言生动 干劲大 他是学生 你上来	文字流畅 信心足 我当工人 我参加

词法结构和句法结构当然有区别。词法结构非常紧密，中间不能插入别的语素，一种结构方式不能转换成另一种结构方式，句法结构不很紧密，中间可以插入虚词，可以转换生存，即一种结构可以转换为另一种结构，而表示的意思基本上一致。例如“宏伟计划”与“计划宏伟”表达的意思基本相同。但是“语言”与“言语”则表示的概念就不同。可见，能否转换生存，是词法结构与句法结构的重要区别。

(三) 句子随语言环境而变化

正是因为合成词、短语、句子这三级语法单位在结构类型方面有相似之处，所以在特定的语言环境里可以相互转化。词、短语加上语气、语调可以成为句子，句子失去语气、语调也可以当词、短语用来造句，这就形成了现代汉语语法的第三个特点——句子随语言环境而变化。例如，在特定的语

言环境中，词和短语都可以单独成为句子：“火！”“请勿喧哗！”语法学家把这种现象称为词、短语的升格。相反，句子也可以象词、短语一样充当句子的成分，如：“幼年时只知道荔枝干的壳和肉都是棕褐色的。”这个句子中的“荔枝干的壳和肉都是棕褐色的”是具有定语（荔枝干）、主语（壳和肉，是联合词组）、状语（都）、谓语（是）、宾语（棕褐色的）的完整句型，但只充当句子的一个成分——宾语，语法学家把这种现象叫做短语、句子的降格。句子随语言环境而变化的另一个原因是和修辞有密切的关系。例如比喻辞格往往是以比况词组的形式表现出来的，在意思上应该有的一些词语却不出现在句子中。再一个原因是和习惯说法以及词的多义性有一定的关系。例如：①“打扫清洁。”②“老头儿晒太阳。”③“这锅饭吃不了三十个人。”这些句子的意思是大家都懂得的，但按一般的句法规则又是讲不通的。因为它们不是按一般结构规律造成的句子。如例①就不是动宾关系，而是承接关系的紧缩，是“扫除不洁而使之清洁”的紧缩。例②宾语不是受事宾语，而是施事宾语，仍是主、谓、宾结构。何以见得呢？因为可以转换成偏正结构“晒太阳的老头儿”，基本意思一致，“晒太阳”仍是“在太阳光下吸收光和热”的意思，也可以理解为“接受太阳的光和热。”例③按一般句法分析，主干是“饭吃人”显然不通，然而这个“吃”是“被……吃”的意思，也可以看作是“这锅饭三十个人吃不了”的倒装，但在一种方言里是“这锅饭不够三十个人吃”的意思。这种有歧义的句子，不宜用于作品中。

三、本书的体例

自马建忠著的《马氏文通》于1898年问世以来,我国涌现了许多卓有成就的语言学家,他们建立了自己的理论体系,促进了现代汉语综合语法体系的形成。1956年6月6日《人民日报》发表了社论《正确地使用祖国的语言,为语言的纯洁和健康而奋斗!》接着连载了语言学家吕叔湘、朱德熙合著的《语法修辞讲话》。1956年7月在青岛召开的全国语法座谈会,审定并通过《暂拟汉语教学语法系统》(以下简称《暂拟系统》);从那时起,就以此作为中学语法教学的依据。1981年7月2日至12日在哈尔滨召开的全国语法和语法教学讨论会,吸取语法学界新的研究成果,形成了《暂拟系统》的《修订说明和修订要点》;经过中学教学试用以后,1984年1月,人民教育出版社中学语文室公布了《中学教学语法系统提要(试用)》(以下简称《提要》),这对中学语法教学具有法定的效力,绝不可忽视。

这本小册子是为初学现代汉语语法的人编写的,故以《暂拟系统》的《修订说明和修订要点》为基本依据,兼采众家长,较为系统简明地讲述现代汉语语法知识。去年根据《提要》修改原稿,还保留了自己的某些浅见,这就不得不在必要之处作必要的说明。句法是汉语语法的核心部分,故本书重在句法。例句主要选自部颁全日制现行中学语文课本、职工业余中等学校初中语文课本,间或采用其他语法书的典型例句,为节省篇幅,未逐一注明出处,谨在此鸣谢。

本书析句主要采用图解法。《暂拟系统》的《修订要点》建