

CCTV-2

旅游卫视

上海纪实频道

深圳卫视“大旅行家”

持续热播！

眭
澔
平

著

当时我正在英国利兹大学攻读社会经济学博士，刚刚放弃了名利双收的电视主播工作，正准备安心做一名学者，可三毛谜一样地突然离世，促使我笃定了环游世界的信念。在每一次旅行的过程中，我都有一种很特别的感觉，好像是在接续她的脚步，完成她没有走完的旅途。

二十余年心灵之旅，全台湾“最令人羡慕的人生”！
世上最深情的独自漂泊，不可思议的神奇旅行！

我看到的 世界 和你们不一样



中国
广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

我看到的
世界
和你们不一样

眭澔平
◎ 著

中国
广播电视出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

我看到的世界和你们不一样 / 眭澹平著. —北京:
中国广播电视出版社, 2013. 3
ISBN 978-7-5043-6708-2

I. ①我… II. ①眭… III. ①游记—作品集—中国—
当代 IV. ① I267. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 209941 号

我看到的世界和你们不一样

眭澹平 著

责任编辑 陈丹桦
装帧设计 阳光博客

出版发行 中国广播电视出版社
电 话 010-86093580 010-86093583
社 址 北京市西城区真武庙二条 9 号
邮政编码 100045
网 址 www.cntp.com.cn
电子邮箱 cntp8@sina.com

经 销 全国各地新华书店
印 刷 大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16
字 数 200 (千) 字
印 张 20
版 次 2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5043-6708-2
定 价 38.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

濬平始终保有赤子之心，勇于面对自己的生命，听他细数环游世界的各种奇特又有趣的经历，就像读他的文章一样，是种如沐春风充满愉悦的感觉。

——柏杨

这个年轻人太可爱了，他的文章生动自然，有如一出好戏。

——曹禺

多才多艺，能文能武。睦濬平都市报告文学读后印象——“台湾第一才子书”。

——吴祖光、新风霞

我认为睦濬平是最会生活的人。他丰富而精彩的人生，乃源于他忠于自己冷静深思后的高贵坚持。

——赵淑侠

浴火的凤凰、跳跃的种子，至死方休。在书里我读到的不止是优美的文字，还有一连串鲜活的图像，排山倒海穿透进我的血脉。

——三毛

三毛未能走过的路，他要去走；三毛未能达致的遗愿，他要去完成。睦濬平放弃高薪，旅游各国，朝夕不忘继三毛“遗志”，但 its 所得乃为“倾家荡产、自得其乐”而已。

——司马中原

濬平的才华是有目共睹的，他的文笔流畅华丽，内心世界丰富多彩，会填词谱曲，又画得一手好画，唱歌也是功力一流，真不禁让人觉得，

天下的好事怎么都让他一个人占尽了？然而这还不是他最好的一部分，
濬平最美好的是在于他对人的真诚、念旧，而且他的情感细腻、诚挚。

——张德芬

华人很少能摆脱君臣父子的士大夫观念，但这次搭飞机遇到一人
真能平等对待众生，面对外国人、甚至非洲土著人都能沟通，很多人
说他是活宝，我却觉得他是国宝，他就是睦濬平。

——王伟忠

濬平先生的游记中简练的笔触、富有亲和力的语言，记下了他的
足迹，展现了我们未曾涉足的世界之隅。他是我们华人的骄傲，壮哉
铁汉！壮哉濬平！

——杨奕

王国维释“境界”为一种真情表现，拜读这些沾着血泪所出文章，
莫不惊其新境、感人肺腑。是皆是真情所至，真情所驱使。从睦濬平
先生笔下数篇大文来看，即知其情非得已、不得不尔的心情。

——朱西宁

坊间没有任何一本书和睦濬平的这本书一样：如此神秘、如此珍贵、
如此涵盖那么多国家，如此令人爱不释手！

——廖辉英

读睦濬平的文章真的会为他的行笔、文风与开阔又柔软的意境深
深着迷，那是一份有如婴儿倾听来自母亲心跳声音般的呼唤，动人心弦。

——张雅琴

在睦濬平奇幻的生命历程里，最吸引我的就是他收放自如的人生
哲学。采访完睦濬平的我竟然发现——自己仿佛与年少初始纯真的自
我相逢。

——廖慧玲

在过去的 20 年间，我从一名接触时代与社会脉动的专业电视新闻在主播记者，到美欧两地攻读硕士与博士学位的求学者，逐渐领略到了读万卷书之外的行万里路处处是鲜活的知识，处处也竟是神秘奇特的未解之谜。回顾往昔，自己已经走访了全球五大洲 180 多个国家了。最后，最耐人寻味的竟是发现：

愈是自助旅行环游世界，愈是感觉到个人的渺小；

愈是看到世界各地的恶，心里也愈是深植着一份谦虚诚挚的善根；

愈是向神秘的外在世界探索一分，就愈向自我内在的心灵世界耕耘一处。

其中最主要的原因就是：人类所居住生存的空间里有太多太多无法解释的现象。地球村奇幻悬疑的人类古文明令人着迷神往，五花八门的民俗文化令人目不暇接，当然还有许多值得我继续去探险、去体验的古今秘境。

或许是因为过去新闻采访第一线的扎实历练以及上学时主修历史的学术背景，我特别喜欢田野调查式的记录归纳和分析探索鲜活生动

的史料。此外，我还有累积多年的电视多媒体音像传播制作经验，从拍照摄影、资料采集到民俗收藏，我都自己动手，收集的史料文物分门别类，足足占满了独栋五层楼房的空间。坐拥这些宝贝，我在生活中随时都会自然地撞击出许许多多跨文化、异文明，甚至超越时空宇宙的思想。

当然，的确仍有很多的课题是一直玄奇未解，有些古文明之谜甚至毫无蛛丝马迹可寻。我个人所采取的方法是：直接提起背包去当地旅行。而这放空自己实地亲身探险的体验，让我逐渐对这广袤深邃的研究领域有了一些初步的领略与心得。在这里，我将通过我的书一并与读者诚恳无私地分享。

我知道，以我一己之力的这种自费自助单人旅行探险，肯定还有太多力有未及之处或有待更进一步修正研究的空间。但至少我可以确定一件事：在探寻古文明与世界神秘现象所谓的答案之前，人类必须先完全摒弃自以为登峰造极的现代科技文明，还要把自己从人类现存的知识智慧体系中挣脱出来，重新归零。因为在我们对神秘古文明、原始秘境、奇风异俗的一系列探索中，我们过往所习以为常的大小、远近、轻重、优劣、善恶、好坏等僵化的价值标准都会被全盘颠覆、彻底洗牌。唯有归零才能秉持不抱任何成见的开阔心胸，重新广纳千山百川，并吸收寰宇星际最纯净的正能量，从而得到心灵真正的触动。

尽管多年来我一直一个人单枪匹马环游世界所悉心寻访探索的答案，似乎就像是数学坐标上的一条渐近线，它可能永远不能像、也没有必要像是大家习以为常的直线那样切入坐标点上，给予我们所谓的

标准答案，它只可能不断地接近事实的真相。但最可贵也最有意义的一点就是：这个激发我们思考、探索的过程里有允许我们人类驰骋的想象空间，有人类最真纯善美的谦卑纯厚，也有人类从古到今最可贵辉煌的人文精神。

至少，阅读我写的这样一本书的过程本身就是一次最华丽的探险、一次最浪漫的回忆、一次最惊险的世界旅行。欢迎您的加入和分享！

陆浩平





智利复活节岛的神秘巨石像
与全球其他的未解之谜
逐步牵引我进入了古文明探索的世界

| | | |
|-----------|-------------------|------------|
| 01 | 我心向世界 | 001 |
| | 到底是谁给了我环球旅行的勇气? | 006 |
| 02 | 谁应该与我相遇 | 015 |
| | 让我大感意外的土著家庭 | 015 |
| | 探访巴布亚新几内亚天堂鸟族 | 020 |
| 03 | 新几内亚食人族之旅 | 027 |
| | 走近达尼人部落 | 028 |
| | 最特别的欢迎仪式 | 030 |
| | 达尼人如何祭奠祖先 | 033 |
| | 融入他们的部落活动 | 034 |
| 04 | 撒哈拉的故事 | 037 |
| | 《星球大战》外景拍摄地——马特玛塔 | 038 |
| | 盛大的沙漠联欢 | 041 |
| | 突尼斯杰瑞德大盐湖 | 043 |
| | 沙漠绿洲托泽尔 | 044 |
| 05 | 我的南极演唱会 | 047 |
| | 难忘的航行 | 047 |
| | 初到南极 | 049 |
| | 我的个人演唱会 | 052 |
| 06 | 雨林深处有人家 | 059 |
| | 喂松鼠猴 | 059 |

| | |
|--------------|-----|
| 体验亚马逊式捕鱼 | 061 |
| 挑战霸王莲叶 | 062 |
| 探访加卦族 | 064 |
| 07 | |
| 寻找失落的成年礼 | 071 |
| 初识亚马逊河提库纳族 | 071 |
| 考验一：剪头发 | 073 |
| 考验二：穿耳洞 | 075 |
| 考验三：掷火红的木炭 | 076 |
| 考验四：母亲河洗礼 | 079 |
| 08 | |
| 拜访亚马逊食人鱼 | 081 |
| 与指猴亲密接触 | 081 |
| 食人鱼午餐 | 082 |
| 亚马逊河流域的“神农氏” | 084 |
| 学习捕捉食人鱼 | 086 |
| 09 | |
| 我的森林派对 | 091 |
| 编草裙、画图腾 | 092 |
| 成年礼上的动物嘉宾 | 095 |
| 意外受伤 | 097 |
| 少女成年礼正式开始 | 098 |
| 10 | |
| 我的土著生活 | 101 |
| 热心的阿牛 | 101 |
| 防身工具——吹箭 | 103 |
| 亚马逊丛林吃蚂蚁卵 | 105 |
| 有人突发癫痫 | 107 |
| 再次受伤 | 109 |
| 11 | |
| 消失的部落 | 111 |
| 初识巴拿马布鲁族人 | 112 |
| 村长的家 | 114 |

| | |
|----------|-----|
| 巫医给我治病 | 116 |
| 与当地人载歌载舞 | 118 |

12

| | |
|-----------------|------------|
| 我与动物有个约会 | 121 |
| 体能测验 | 121 |
| 蜘蛛猴 | 122 |
| 踏入南美丛林 | 123 |
| 森蚱带领的雨林动物家族 | 124 |
| 夜访美洲鳄 | 126 |
| 与粉红海豚亲密接触 | 127 |
| 款待食蚁兽 | 128 |
| 亲历抓鳄鱼 | 129 |

13

| | |
|----------------|------------|
| 英国的神奇麦田 | 131 |
| 神秘的麦田怪圈 | 131 |
| 奇妙的占卜杖 | 134 |
| 白马图案 | 136 |
| 五千年石墓 | 137 |
| 有趣的石阵 | 138 |

14

| | |
|----------------|------------|
| 秘鲁纳兹卡探奇 | 141 |
| 神秘线条与外星人 | 142 |
| 图案惨遭人为破坏 | 145 |
| 地心通道 | 146 |
| 沙漠里的鲸鱼化石 | 147 |
| 露天木乃伊区 | 148 |
| 智利品达多斯的神奇图案 | 148 |
| 青海神秘的黑色石头 | 149 |

15

| | |
|--------------|------------|
| 消失的时间 | 151 |
| 潜入百慕大海底 40 米 | 152 |
| 遭到莫名物体袭击 | 153 |
| 消失的 35 分钟 | 155 |
| 遭受海底强磁场干扰 | 156 |

| | |
|------------------|------------|
| 海底的古文物 | 156 |
| 16 | |
| 金字塔巡礼（上） | 159 |
| 走进埃及金字塔内部 | 163 |
| 狮身人面像 | 165 |
| 阿布辛贝尔神庙与方尖碑 | 167 |
| 开斋节 | 168 |
| 17 | |
| 金字塔巡礼（下） | 171 |
| 玛雅金字塔的空中飞人 | 172 |
| 墨西哥特奥蒂瓦坎金字塔群 | 173 |
| 洪都拉斯科潘金字塔 | 176 |
| 台湾七星山的金字塔 | 179 |
| 18 | |
| 空中石城（上） | 181 |
| 初识印加后裔乌罗人 | 182 |
| 畅游的的喀喀湖 | 183 |
| 学习编织草船 | 186 |
| 空中之城马丘比丘 | 186 |
| 19 | |
| 空中石城（下） | 191 |
| 神奇的拴日石 | 191 |
| 奇特的动物——羊驼 | 193 |
| 跋山涉水赴庙会 | 194 |
| 难忘的库斯科之夜 | 195 |
| 第一次乘坐大卡车 | 197 |
| 零距离体验印加庙会文化 | 198 |
| 20 | |
| 复活节岛奇幻巨石像 | 201 |
| 奇特的巨石像 | 201 |
| 跟当地人一起捕鱼 | 203 |
| 探寻采石场 | 204 |

| | |
|-----------------|------------|
| 第一次独自骑马 | 206 |
| 21 | |
| 天堂里的村庄 | 209 |
| 初探埃塞俄比亚小村庄 | 210 |
| 跟当地人学烙饼 | 212 |
| 跟当地人学纺织 | 214 |
| 跟当地人学收割庄稼 | 216 |
| 22 | |
| 我是大明星 | 221 |
| 非洲赶市集 | 221 |
| 骑驴子 | 223 |
| 搬运玉米和香蕉 | 224 |
| 穿蜂衣 | 226 |
| 大自然的建筑师 | 229 |
| 品尝美酒 | 231 |
| 23 | |
| 部落相亲大会 | 233 |
| 穆尔西族的大嘴文化 | 233 |
| 贝纳族的相亲大会 | 238 |
| 24 | |
| 沙漠深处的布希曼 | 243 |
| 布希曼人的岩石画 | 244 |
| 布希曼人的简单生活 | 246 |
| 我的非洲动物朋友 | 247 |
| 制作鳄鱼标本 | 249 |
| 难忘的夜晚舞会 | 251 |
| 25 | |
| 亚非长颈族之旅 | 253 |
| 夹道欢迎我的非洲动物 | 254 |
| 高超的编织技艺 | 255 |
| 祭祀盛典 | 258 |
| 亚洲长颈族 | 260 |

26

| | |
|--------------|-----|
| 缅甸的梦幻路程 | 263 |
| 奇怪的缅甸风动石 | 263 |
| 如梦茵莱湖 | 265 |
| 体验农村生活 | 267 |
| 学习缅甸皮影戏与宫廷舞蹈 | 269 |

27

| | |
|-----------|-----|
| 喜马拉雅山下的村庄 | 273 |
| 达山节荡秋千 | 274 |
| 尼泊尔收割稻子 | 275 |
| 参加山村婚礼 | 279 |

28

| | |
|----------|-----|
| 危险的旅程 | 283 |
| 双脚被重二度灼伤 | 284 |
| 让钢管刺穿脸颊 | 287 |
| 经历冰与火的考验 | 290 |

29

| | |
|-----------|-----|
| 有多远走多远 | 293 |
| 行者的使命 | 294 |
| 旅行中有收获 | 295 |
| 旅行需要疯狂的尝试 | 296 |

30

| | |
|----------|-----|
| 眭澔平收藏世界 | 299 |
| 刻骨铭心的钢钉 | 299 |
| 三毛的遗物 | 300 |
| 撒哈拉的菊贝化石 | 301 |
| 日本遮光偶 | 301 |
| 英国占卜杖 | 302 |
| 新几内亚石斧 | 303 |

01 / 我心向世界

早在 1981 年第一次飞向世界，我就开始了自己环球旅行的梦。在过去的 30 年里，我从台湾出发，迄今一共跑了 180 多个国家和地区，脚步遍布世界五大洲和南北极。每到一个地方，我都用心记录拍摄，迄今已经制作汇集了超过 5000 小时的视频影音资料。

我特别期望寻找到一种能够超越语言文化、自然地理隔阂的心灵交流感动。所谓“同一个世界，同一个梦想”，其实就是这样。

把旅行当做修行，正是我的目标。

其实我的旅行，就像是一种修行。每到一个陌生的国度，首先我要面对的便是旅途中的奔波劳苦。比如，1990 年当我首次在埃及参观金字塔古迹区时，当地的温度就超过了 42℃；而 2004 年我在西伯利亚旅行时，温度却是零下 40℃，大风夹杂着冰雪，甚至把我的帽子都吹跑了，害我追了一大段路才捡回来。

当然了，我还要面对各种行程上可能的危险和变数。2001 年，在一次亚马逊河之旅中，我和当地土著一起，乘坐独木舟撒网捕鱼，结果小船漏水，很快就沉入食人鱼出没的河里。幸好，这次事故有惊无险，



▲ 我捉到了一只食人鱼



▲ 脚被烫伤后入院治疗

我们安全地爬到了岸上。

但是，2005年在南印度的一次满月的湿婆神过火节仪式上，我却被人群意外地挤入重新整理的火堆，结果烫伤了脚底，不得不中断旅程入院治疗。

→ 知识点 ←

每年的农历十月十六，在月圆的晚上，印度教教徒将会举行一种特殊的仪式，人们要赤脚走过一个布满炽热火炭的坑，火炭的温度在 $500^{\circ}\text{C} \sim 800^{\circ}\text{C}$ ，但是从上面走过的人却不会被烫伤。过火仪式在人类历史上已经有数千年之久，一些古老的部族，例如斐济群岛和我国宝岛台湾都有过火的传统。

而为了锻炼自己的胆识，我甚至让上万只蜜蜂布满自己毫无衣物防护和药物涂抹的身体。尽管环球旅行危机四伏，我还是乐此不疲，尽可能地以超乎常人的热情和毅力，投身到世界各地的风土人情中，并用摄影机记录下自己的行程。

无论身处世界的哪一个角落，我都深深地感到：地球村就是我的家。