

历代书法名帖精选

行书一



湖北长江出版集团
湖北美术出版社

历代书法名帖精选

行书一

湖北长江出版集团
湖北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

行书—《历代书法名帖精选》编写组编.

— 武汉: 湖北美术出版社, 2011.9

(历代书法名帖精选)

ISBN 978-7-5394-4365-2

I. ① 行…

II. ① 历…

III. ① 行书—碑帖—中国—古代

IV. ① J292.35

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 166692 号

责任编辑: 戴建国 肖志娅

整体设计: 戴建国 肖志娅

技术编辑: 李国新

行 书 一 《历代书法名帖精选》编写组 编

出版发行: 湖北美术出版社

地 址: 武汉市洪山区雄楚大街 268 号 B 座 18 楼

电 话: (027)87679522 87679564

传 真: (027)87679523

邮政编码: 430070

经 销: 全国新华书店

印 制: 湖北利华彩印包装有限公司

开 本: 635mm × 965mm 1/8

印 张: 24.5

印 数: 4000 册

版 次: 2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月第 1 次印刷

定 价: 38.00 元

随书附王羲之《快雪时晴帖》精仿宣纸作品一幅

前言

行书在楷书的基础上产生。唐张怀瓘《书断》云：“行书者，乃后汉颍川刘德升所造，即正书之小讹，务从简易，故谓之行书。”由此而知，“行书”是“正书”转变而成的，它是介于楷书、草书之间的一种字体，书写得比较放纵流动，是为了弥补楷书的书写速度太慢和草书的难于辨认而产生的。它是楷书的草化或草书的楷化，既不像草书那样潦草，也不像楷书那样端正。实质上楷法多于草法的叫“行楷”，草法多于楷法的叫“行草”。本书精选历代碑帖中有代表性的行书作品，汇集成册，展示了行书的不同艺术特色。以下做一略述。

王羲之的书法作品丰富，除有“天下第一行书”美誉的《兰亭序》外，著名的行书还有《姨母帖》《平安、何如、奉橘帖》《快雪时晴帖》《丧乱帖》《二谢帖》《得示帖》等。王献之的行书以《鸭头丸帖》最著。但二王真迹无存，传本墨迹都是唐、宋摹拓，唐时又出现了集王字刻碑现象，以《怀仁集王书圣教序》最佳。

唐时行书入碑，可谓碑之变格。以李邕的《麓山寺碑》最为著名。《麓山寺碑》，碑为青石，纵 272 厘米，横 133 厘米，圆顶。有阳文篆额“麓山寺碑”四字，清晰无损，碑文 28 行，每行 56 字，共 1400 余字。

《云麾将军碑》全称《唐故云麾将军右武卫大将军赠秦州都督彭国公谥曰昭公李府君神道碑并序》，亦称《李思训碑》。纵 379 厘米，横 162 厘米，共 30 行，满行 70 字。碑石下半段文字残缺已甚。豪爽雄健，结字取势纵长，奇宕流畅，顿挫起伏，奕奕动人，历来与《麓山寺碑》同被人推崇。

颜真卿的行书别开一面，大气磅礴，点画飞扬，摆脱了魏晋以来崇尚妍美的习气。《祭侄文稿》素有“天下第二行书”之称，全名《祭侄赠赞善大夫季明文》。原作纸本，纵 28.8 厘米。横 75.5 厘米，共 234 字。

《争座位帖》亦称《论座帖》《与郭仆射书》，为颜真卿行草书精品，是唐广德二年（公元 764 年）颜真卿写给仆射郭英乂的书信手稿。行草书，传有 7 纸，约 64 行。

目 录

前
言

晉 王羲之

姨母帖 3

快雪時晴帖 4

喪亂帖 6

二謝帖 8

得示帖 9

頻有哀禍帖 10

孔侍中帖 11

平安、何如、奉橘帖 12

十月五日帖 15

蘭亭序 19

大唐三藏聖教序 26

晉 王獻之

二十九日帖 69

地黄湯帖 71

晉 王珣

伯遠帖 77

唐 李邕

雲麾將軍李思訓碑 81

唐

顏真卿

麓山寺碑

.....

125

祭侄文稿

.....

175

争座位帖

.....

181

晉 王羲之

姨母帖

快雪時晴帖

喪亂帖

二謝帖

得示帖

頻有哀禍帖

孔侍中帖

平安、何如、奉橘帖

十月五日帖

姨母帖

十一月十三日，羲之頓首、頓首。頃遭姨母哀，哀痛摧剝，情不自勝。奈何、奈何！因反慘塞，不次。王羲之頓首、頓首。

快雪時晴帖

羲之頓首：快雪時晴，佳。想安善。未果為結，力不次。王羲之頓首。山陰張侯。

喪亂帖

羲之頓首：喪亂之極，先墓再離荼毒，追惟酷甚，號慕摧絕，痛貫心肝，痛當奈何奈何！雖即脩復，未獲奔馳，哀毒益深，奈何奈何！臨紙感哽，不知何言。羲之頓首頓首。

二謝帖

二謝面未比面，遲詠良不靜。羲之女愛再拜。想郗兒悉佳。前患者善。所送議當試尋省。左邊劇。

得示帖

得示，知足下猶未佳，耿耿。吾亦劣劣。明日出乃行，不欲觸霧故也。遲散。王羲之頓首。

頻有哀禍帖

頻有哀禍，悲摧切割，不能自勝，奈何奈何！省慰增感。

孔侍中帖

九月十七日羲之報：且因孔侍中信書，想必至。不知領軍疾，後問。憂懸不能，須臾忘心。故旨遣取消息，羲之報。

平安、何如、奉橘貼

此粗平安，脩載來十餘日，諸人近集，存想明日當復悉**來**，無由同，增慨。

羲之白：不審、尊體比復何如？遲復奉告。羲之中冷無賴，尋復白。羲之白。

奉橘三百枚，霜未降，未**可****多**得。

十月五日帖

十月五日，羲之忽有感情兼深，足下同不可至，前得足下似行二書。為慰，故不適足下昨還如常耳。雖不得旨問，遠得足下書，輒具問為慰。吾頓胸中惡，不欲食，積日勿勿，五日來小差，七日王羲之白。



惠十代拜從伯祖晉右軍將軍羲之書

十一月十三日，羲之頓首、頓首。頃遭姨母哀，哀痛摧剥，情不自勝。奈何、奈何！因反慘塞，不次。王羲之頓首、頓首。

羲之頓首：快雪時晴，佳。想安善。未果為結，力不次。王羲之頓首。山陰張侯。

羲之頓首
快雪時晴
佳。想安善。
未果為結，
力不次。

山陰張侯

羲之頓首：快雪時晴，佳。想安善。未果為結，力不次。王羲之頓首。山陰張侯。

羲之頓首
快雪時晴佳想
安善未果為結力不次王
羲之頓首

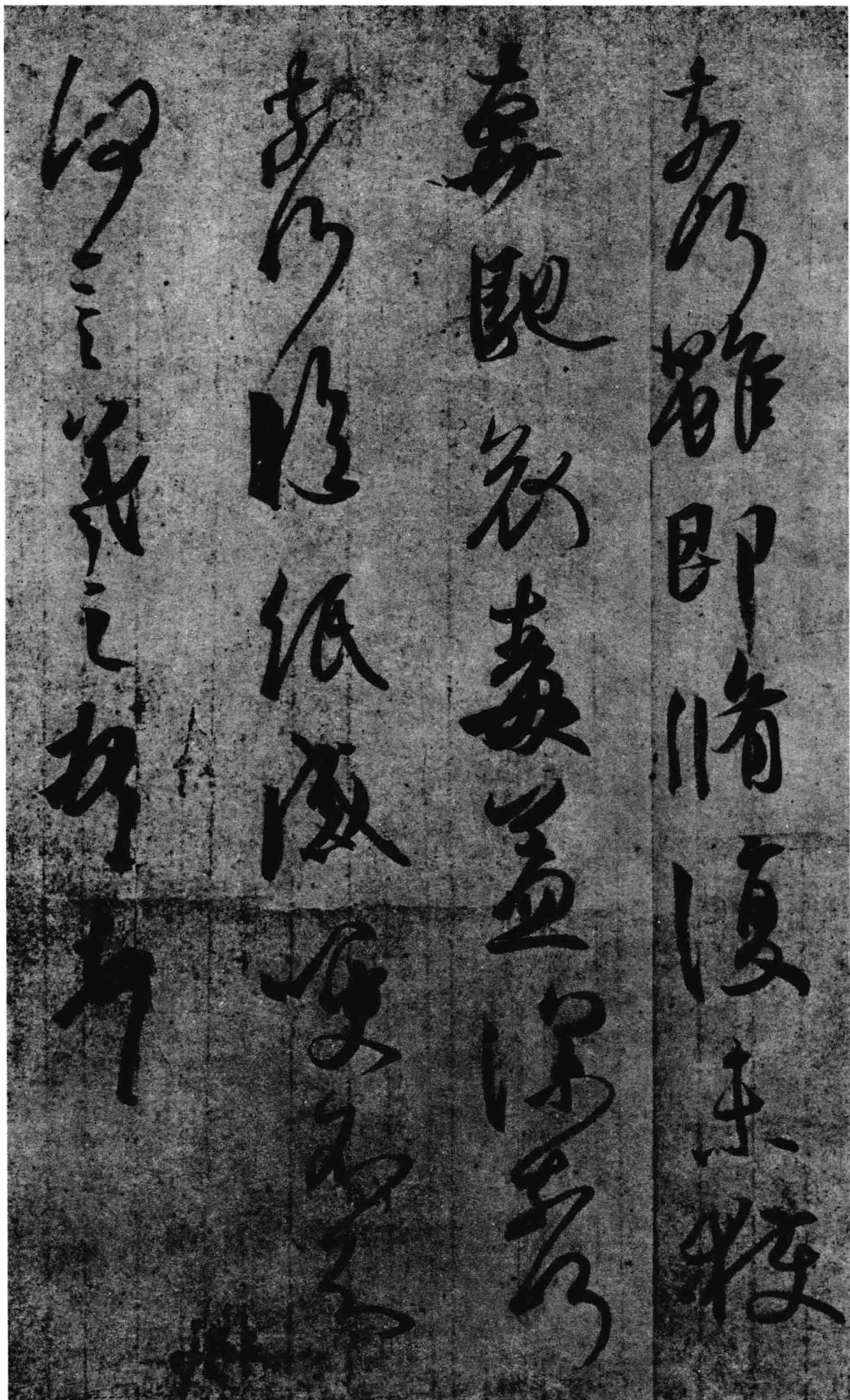
山陰張侯



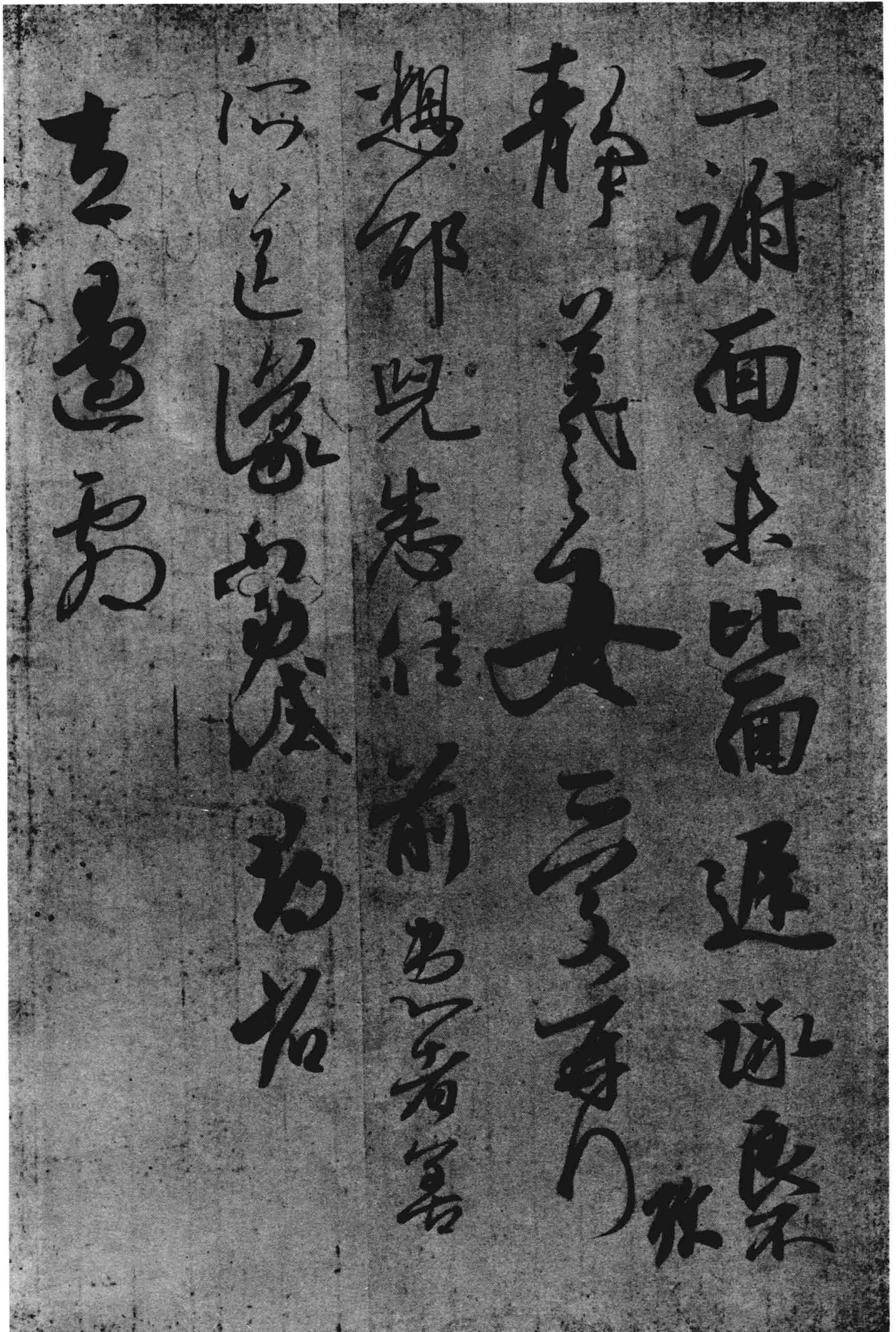
羲之頓首：喪亂之極，先墓再離荼毒，追惟酷甚，號慕摧絕，痛貫心肝，痛當奈何

羲之頓首喪亂之極
先墓再離荼毒追
惟酷甚號慕摧絕
痛貫心肝痛當奈
何

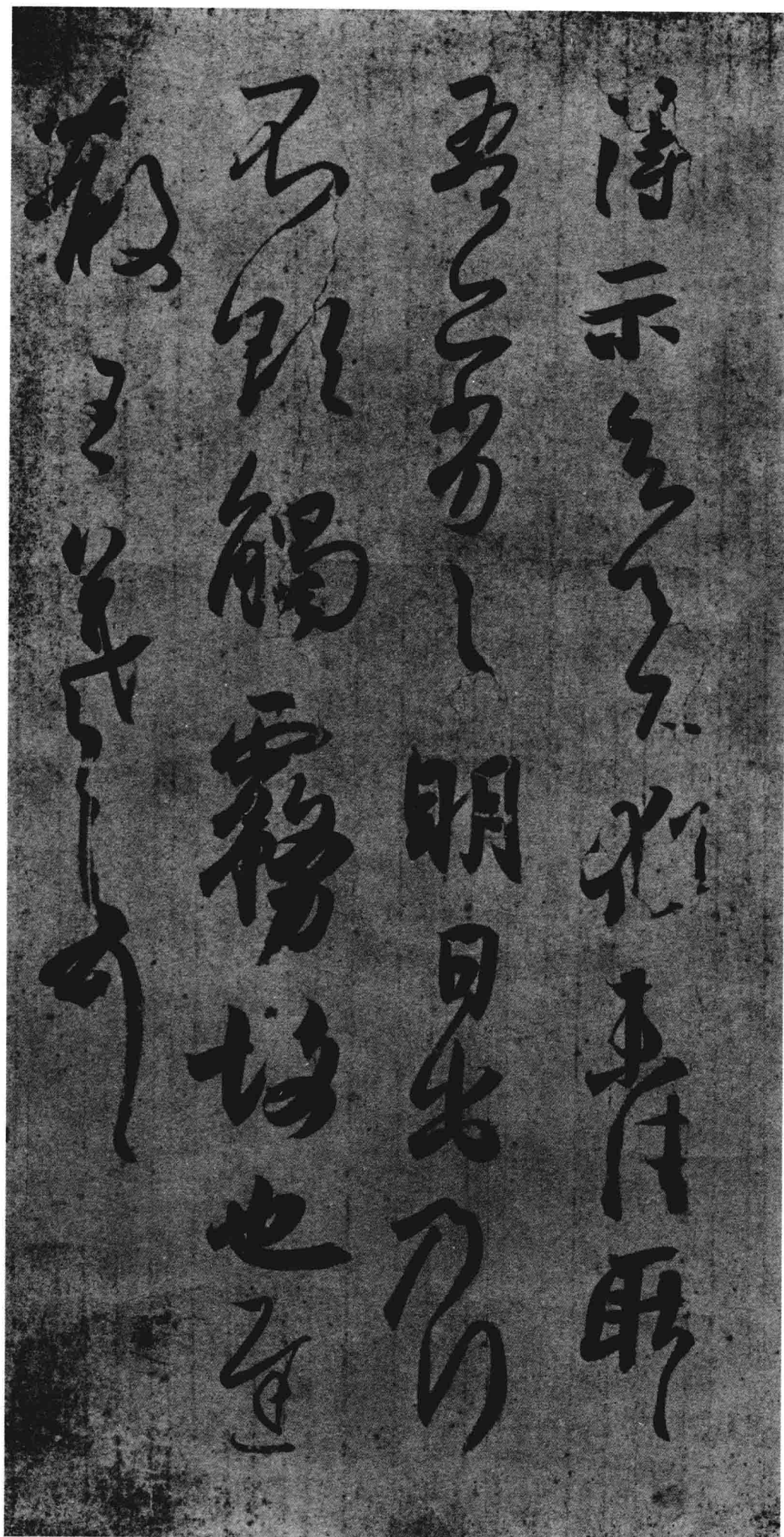
奈何！雖即脩復，未獲奔馳，哀毒益深，奈何奈何！臨紙感哽，不知何言。羲之頓首頓首。



二謝面未比面，遲詠良不靜。羲之女愛再拜。想郗兒悉佳。前患者善。所送議當試尋省。左邊劇。

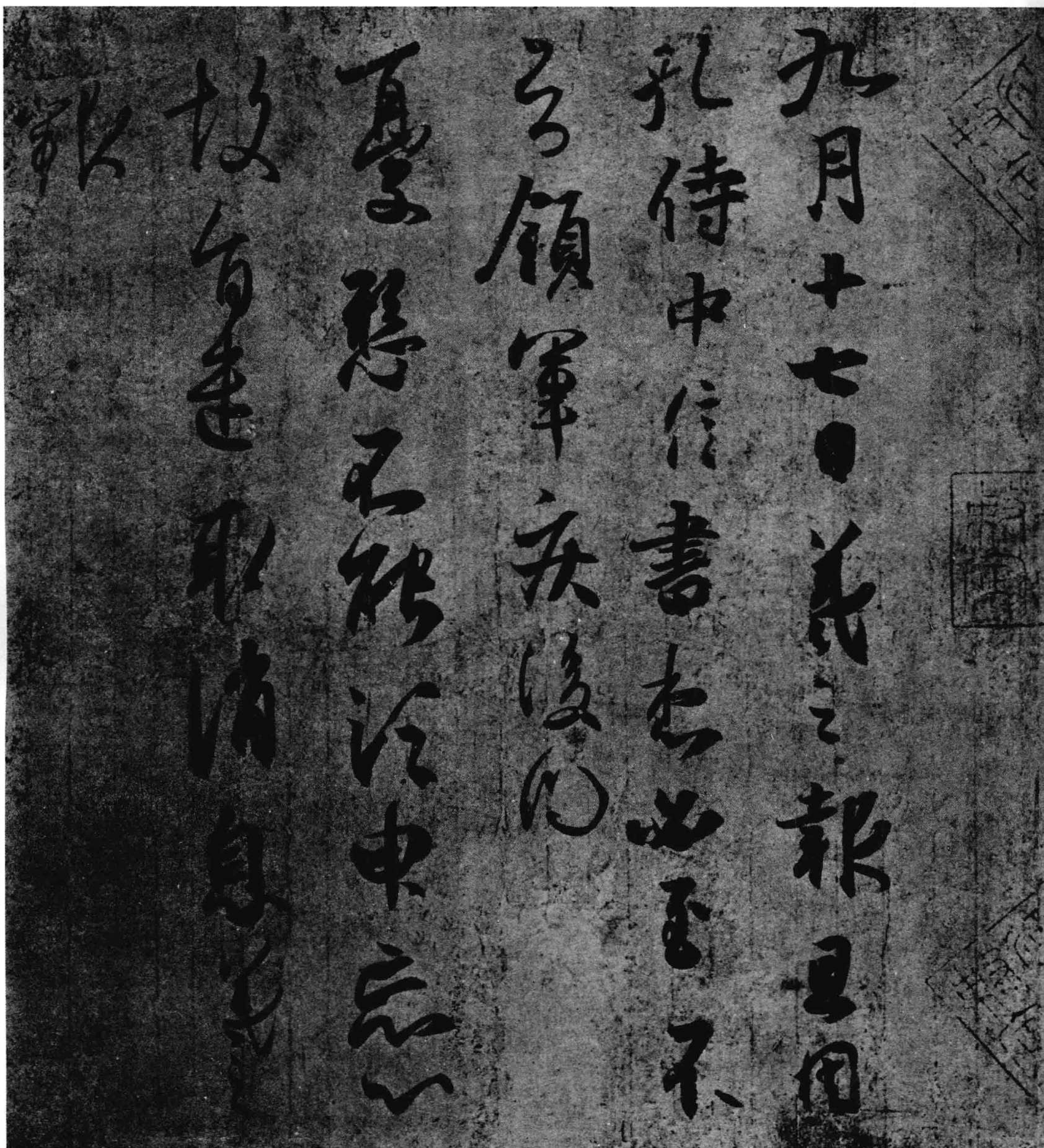


得示，知足下猶未佳，耿耿。吾亦劣劣。明，日出乃行，不欲觸霧故也。遲散。王羲之頓首。



頻有哀禍，悲摧切割，不能自勝，奈何奈何！省慰增感。

頻有哀禍，悲摧切割，不能自勝，奈何奈何！省慰增感。



九月十七日羲之報：且因孔侍中信書，想必至。不知領軍疾，後問。憂懸不能，須臾忘心。故旨遣取消息，羲之報。