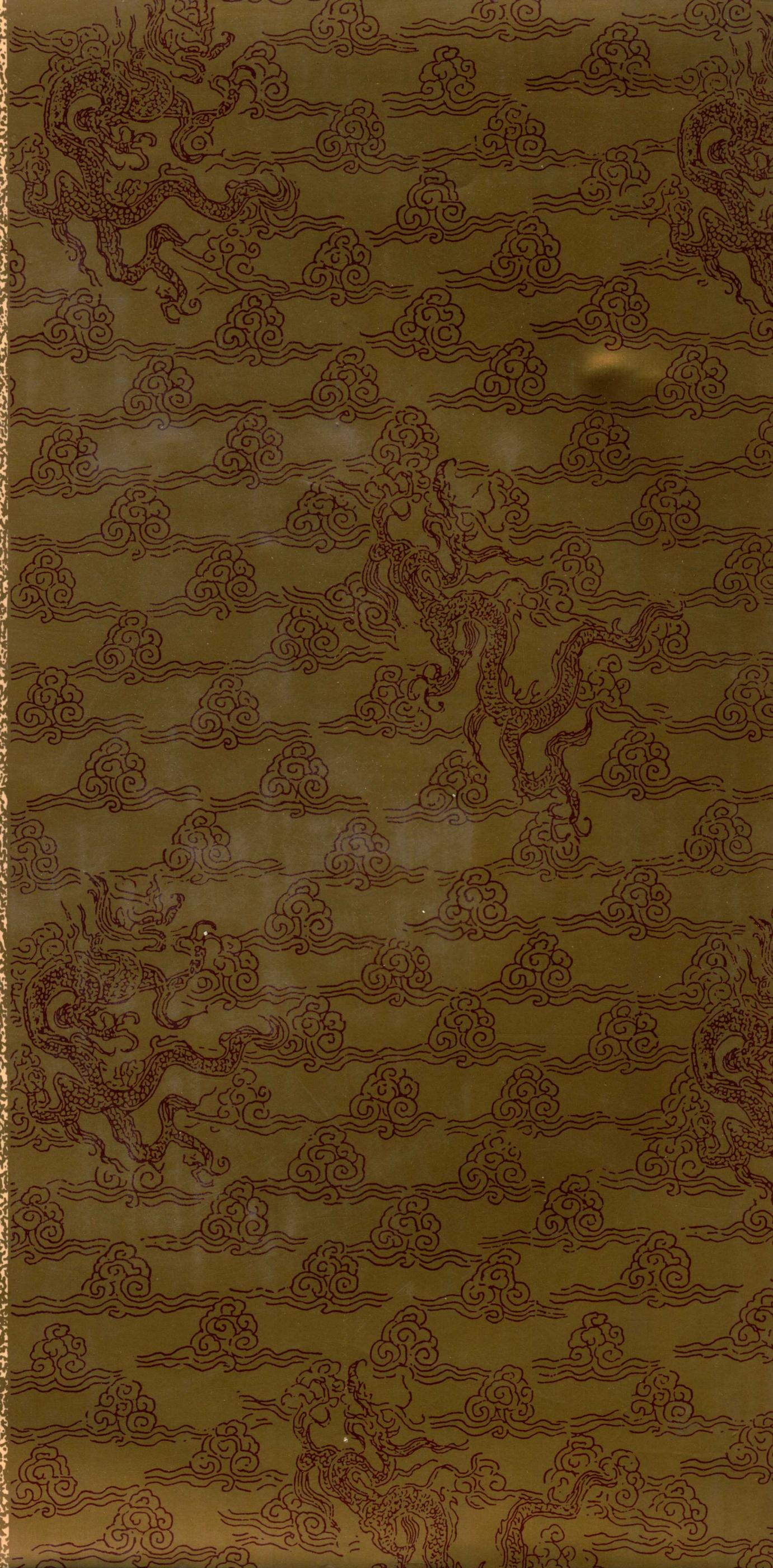


中國歷代書畫全集



J292.2/49:177

亦  
觀

翠  
趾

濟  
書

歷  
代

中  
國

十七

無名氏書家

上海書店出版

特約編輯 季崇建  
責任編輯 沈葉青 陳其瑞  
技術編輯 毛志明  
裝幀設計 陸全根  
封面題字篆刻 韓天衡

中國歷代法書墨跡大觀(十七)

主編 謝稚柳

編委 胡問遂 任政

王壯弘 韓天衡

上海書店

(上海福州路四二四號)

出版

印刷 上海展望印刷廠

發行 新華書店上海發行所

定價 六十五圓

開本 787×1092 毫米 1/8 印張 17 1/2  
1996年10月第一版 1996年10月第一次印刷  
印數 0001-4000  
SIBN 7-80622-116-6/J·54

編 主

委 編

謝稚柳

胡問遂

任 政

王壯弘

韓天衡

無名氏書家

# 目次

馬王堆漢墓帛書合陰陽	一
阜陽漢簡詩經（部份）	四
銀雀山漢墓竹簡孫子兵法（部份）	七
銀雀山漢墓竹簡孫臏兵法（部份）	八
大通漢墓木簡（部份）	九
武威漢墓竹簡甲本士相見之禮	一〇
武威漢墓王杖十簡	一一
武威漢墓柩銘（一）	一二
武威漢墓柩銘（二）	一三
武威漢墓柩銘（三）	一四
金關西漢榮信	一五
居延漢墓木簡永元器物簿	一六
居延漢墓木簡（一）	一一
居延漢墓木簡（二）	一二
居延漢墓木簡（三）	一三
敦煌天漢三年簡	一四
敦煌太始三年簡	一五
敦煌本始六年簡	一六
敦煌神爵四年簡	一七
敦煌天鳳元年木牘	一八

敦煌始建國天鳳年間簡	二九
敦煌新莽地皇二年簡	三〇
敦煌建武十九年簡	三一
敦煌建武二十二年簡	三二
敦煌永平十一年簡	三三
敦煌漢簡（之一）	三四
敦煌漢簡（之二）	三五
敦煌漢簡（之三）	三六
敦煌漢簡（之四）	三七
敦煌漢簡（之五）	三八
敦煌漢簡（之六）	三九
敦煌漢簡（之七）	四〇
敦煌漢簡（之八）	四一
敦煌漢殘帛書	四二
敦煌漢殘紙	四三
武威漢墓木牘（之一）	四四
武威漢墓木牘（之二）	四五
武威漢墓木牘（之三）	四六
武威漢墓木牘（之四）	四七
甘谷漢墓竹簡	四八
望都漢墓壁畫題字	四九
和林格爾漢墓壁畫題字	五〇
三國志寫本殘卷吳書虞翻傳（部份）	五一
樓蘭殘紙（之一）	五三

樓蘭殘紙 (之二)	五七
樓蘭殘紙 (之三)	六一
樓蘭殘紙 (之四)	六二
樓蘭殘紙 (之五)	六四
樓蘭殘紙 (之六)	六五
樓蘭殘紙 (之七)	六六
樓蘭殘紙 (之八)	六七
樓蘭殘紙 (之九)	六八
樓蘭殘紙 (之十)	七〇
樓蘭殘紙 (之十一)	七一
樓蘭殘紙 (之十二)	七二
樓蘭殘紙 (之十三)	七三
樓蘭殘紙 (之十四)	七五
樓蘭殘紙 (之十五)	七六
樓蘭殘紙 (之十六)	七七
樓蘭殘紙 (之十七)	七八
樓蘭殘紙 (之十八)	七九
樓蘭木牘 (之一)	八〇
樓蘭木牘 (之二)	八一
樓蘭木牘 (之三)	八二
樓蘭木牘 (之四)	八三
樓蘭木牘 (之五)	八四
樓蘭木牘 (之六)	八五
樓蘭木牘 (之七)	八六

樓蘭木牘（之八）	八七
樓蘭木牘（之九）	八八
樓蘭木牘（之十）	八九
樓蘭木牘（之十一）	九〇
樓蘭木牘（之十二）	九一
樓蘭木牘（之十三）	九二
樓蘭木牘（之十四）	九三
樓蘭木牘（之十五）	九四
樓蘭木牘（之十六）	九五
樓蘭木牘（之十七）	九六
牟頭婁墓志	九七
法華經殘卷（局部）	九九
摩訶般若波羅密船喻品第十四	一〇〇
摩訶般若波羅密大如品第十五	一〇一
諸佛要集經殘紙	一〇二
十誦比丘戒本	一〇四
優婆塞戒經殘片	一〇六
北魏皇興二年康那造幡發願文	一〇七
大方等大集經（局部）	一〇八
司馬金龍墓木板漆畫題記（局部）	一一〇
釋文	一一一



九而水道行十而正聖以強心而養理十一而通神明十二而

終身崇此為十

十節一曰帝學二曰禮樂三曰庠序四曰國都五曰禮樂六曰長

備十曰唯德八曰聖賢九曰壽考十曰象曆

十情一曰上之二曰下之三

漆之一曰帝之二曰德之三曰樂之十

八節一曰操牛二曰信材三曰節運四曰便句五曰正句

九曰包股一曰三端二曰流節三曰儀平昔欲履之傳力信

抄音錄上之世且四也五也音終六久也便句音原

欲權也上句音

一旅辭者

煥息音內各也煥息三集也

了始也。猶音鹽曰。正也。警音世。一。振動欲人之久也。

宮音身之精。野。目。音。之。精。氣。吾。精。以。養。女。精。筋。脈。皆。動。

皮。膏。五。音。正。故。能。散。也。通。靈。中。所。氣。新。可。靈。

十。之。一。一。二。三。詩。線。上。事。已。而。長。始。借。膏。三。已。而。燥。四。已。

亦。膏。五。已。而。解。六。已。而。薄。十。已。而。薄。以。已。而。胎。已。而。膠。

十。已。而。使。已。復。滑。潤。線。復。出。是。骨。六。年。之。徵。自。泉。汗。

膏。白。干。已。皆。能。成。五。傳。床。此。而。不。成。九。氣。歸。當。此。

之。時。中。種。氣。張。精。神。人。短。夕。王。神。助。

子...  
...  
...  
...  
...

子...  
...  
...  
...  
...

自...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...

...  
...  
...  
...  
...



竹簡一，刻有文字，內容模糊。  
竹簡二，刻有文字，內容模糊。  
竹簡三，刻有文字，內容模糊。  
竹簡四，刻有文字，內容模糊。  
竹簡五，刻有文字，內容模糊。

竹簡一，刻有文字，內容模糊。  
竹簡二，刻有文字，內容模糊。  
竹簡三，刻有文字，內容模糊。  
竹簡四，刻有文字，內容模糊。  
竹簡五，刻有文字，內容模糊。

一、凡戰者，必先定其計。計者，因形而制勝者也。故曰：知己知彼，百戰百勝。不知知己，而求戰，是謂自取滅亡。不知知彼，而求戰，是謂自取敗北。故曰：知彼知己，百戰百勝；不知知己，而求戰，是謂自取滅亡；不知知彼，而求戰，是謂自取敗北。

二、夫戰者，以正合，以奇勝。故善戰者，因敵而制勝。故曰：無常勢，無常規。能因敵而制勝者，謂之聖將。

三、故曰：兵者，國之大事，不可不慎也。故曰：慎戰。慎戰者，先計而後戰，先定而後戰。故曰：先計而後戰，先定而後戰。

四、故曰：兵者，國之大事，不可不慎也。故曰：慎戰。慎戰者，先計而後戰，先定而後戰。故曰：先計而後戰，先定而後戰。

五、故曰：兵者，國之大事，不可不慎也。故曰：慎戰。慎戰者，先計而後戰，先定而後戰。故曰：先計而後戰，先定而後戰。

六、故曰：兵者，國之大事，不可不慎也。故曰：慎戰。慎戰者，先計而後戰，先定而後戰。故曰：先計而後戰，先定而後戰。

七、故曰：兵者，國之大事，不可不慎也。故曰：慎戰。慎戰者，先計而後戰，先定而後戰。故曰：先計而後戰，先定而後戰。

八、故曰：兵者，國之大事，不可不慎也。故曰：慎戰。慎戰者，先計而後戰，先定而後戰。故曰：先計而後戰，先定而後戰。

九、故曰：兵者，國之大事，不可不慎也。故曰：慎戰。慎戰者，先計而後戰，先定而後戰。故曰：先計而後戰，先定而後戰。

十、故曰：兵者，國之大事，不可不慎也。故曰：慎戰。慎戰者，先計而後戰，先定而後戰。故曰：先計而後戰，先定而後戰。

竹簡刻有文字，內容為兵法條文。文字為古篆書，刻於竹片上。竹片呈長條狀，排列整齊。文字內容包括：「...」