

韓非子

權術人生

陽儒陰法！

了解中國文化的面子與裡子，
才能安然行走於這片黃土大地。

吳穹◆編著



韓非子

權術人生

陽儒陰法！

了解中國文化的面子與裡子，
才能安然行走於這片黃土大地。

吳穹◆編著



國家圖書館出版品預行編目資料

韓非子權術人生／吳穹編著．．．初版．．．

臺北市：吉根，2003〔民92〕

面： 公分

ISBN 957-30301-0-1（精裝）．．．ISBN 986-7813-49-9（平裝）

1. 韓非子—研究與考訂

121.677

90010195

韓非子權術人生

〔企業製作〕

文揚工坊 製作中心

出 版 者／吉根出版社

編 著／吳 穹

社 址／台北市虎林街141巷15弄3號1F

電 話／2345-8506

傳 真／2345-8500

郵 政 劃 撥／19137799 許雅婷帳戶

印 刷 裝 訂／福霖印刷企業有限公司

總 經 銷／富育國際股份有限公司

地址 ► 台北縣中和市建三路59號4樓

電話 ► (02)2228-1080

傳真 ► (02)2228-1083

初 版 二 刷／2003年7月 Printed in Taiwan

・版權所有、翻印必究・

本書如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換，謝謝

ISBN 986-7813-49-9

定價：180元

目錄

前言 / 001

一、嚴刑峻法統萬民

按法治眾	013
正賞罰而非仁下	019
賞譽厚信者下輕死	024
以刑去刑重其輕	029
信賞盡能	035
必罰明威	041
賞罰得當	043

刑過不避大臣，賞善不遺匹夫

049

賞譽同軌，非誅俱行

056

有道之君貴靜，不重變法

059

明分責成

063

法莫如一而固

069

其法易為而令能行

073

法莫如顯

079

二、暗運術數御群臣

085

治吏不治民

087

設度而持之

092

欲成其事先敗事

097

良藥苦口而飲之，忠言逆耳而聽之

104

致功名者求眾人之助
1 1 0

泰山不立好惡，江海不擇小助
1 1 5

圖難於易，為大於細
1 1 9

君無聽左右
1 2 4

聽無門戶則臣不壅塞
1 3 0

眾端參觀
1 3 6

一聽責下
1 4 1

倒言反事
1 4 5

審公私之分、利害之地
1 4 8

督其用，課其功
1 5 3

掩其情，匿其端
1 5 7

不以順心而寵幸
1 6 3

察託於似類
1 6 9

三、游刃千鈞立威勢

察利害有反

1 7 4

察參疑內爭

1 7 8

立尺木於高山之上，則臨千仞之溪

1 8 7

因可勢，求易道

1 9 2

抱法處勢則治，背法去勢則亂

1 9 8

萬物莫如主勢之隆

2 0 6

任勢則治不足而日有餘

2 1 1

使人臣莫敢妄言

2 1 6

「長袖善舞，多錢善賈」

2 2 1

名實相持而成，形影相應而立

2 2 9

用諫臣以固君權

2 3 4

守柔曰強

2 3 9

前言

中國文化的源頭在先秦。可以毫不誇張地說，當今中國的任何一種偉大思想，我們都可以在先秦思想中找到它的雛形；任何一種卓有成就的思想創造，要讓它能夠為中華民族所認同並樂於付諸行動，就絕不能游離先秦思想在炎黃子孫的身心、血脈裡的深刻積澱。了解先秦思想的人，才有資格談論中國文化的源遠流長，才能深切地理解和把握今天，準確地預見和設計明天。

先秦思想，百家爭鳴，百花齊放，道家主張還淳返樸、清靜無為，儒家主張仁慈愛惠、禮樂教化，墨家主張天志兼愛、尚賢節用，法家主張抱法處勢、以術御人……其思想之尖銳和豐富堪稱世界思想史上的一大奇觀，它像如來佛的手掌為孫悟空提供了足夠的活動空間一樣，規範著中國歷朝歷代的意識形態。而在先秦最有影響的道、儒、墨、法四大流派中，墨學在秦漢以後幾成絕學。道家因其濃厚的辯證

哲學因素而始終可以作為中華大地芸芸眾生的思辨教科書，但由於老莊思想中厭惡現實又不敢面向未來的消極態度，使道家學遠遠地超越了社會紅塵。

先秦諸子百家中，為歷代統治者所崇奉、影響最大的流派是儒家。其實，這還只是一個表面現象。歷代君主口頭上雖然公開倡導和遵循儒家思想，但進一步挖掘中國文化之根就不難發現，統治者們在骨子裡更喜歡也更擅長於用法家智謀來治臣御民。遍顧漫長的中國封建社會歷史，其政治體制、政治策略和統御技巧的理論基礎，實乃法家思想的成分居多。只是法家思想過於刻薄坦率、尖辛露骨、務功求利，不像儒家要義不要利、做謙謙君子那樣一團和氣，統治者只能在背地裡偷偷地盜版販用罷了。所以歷史事實是這樣的：一方面是儒家的謙謙君子的高帽子加禮制牢籠，統治者把高帽子搶到了自己的頭上，而把牢籠強加給了臣民；一方面是法家貪功求利的壞名聲加治國御民的霸術智謀，統治者把壞名聲遠遠地踢到奸臣反民頭上，而把霸術智謀牢牢地控制在他一個人手中——傳統文化就是這樣在儒家和法家

的不斷磨合中形成一個有儒有法、法儒結合、陰陽合體的「混血兒」。有人曾風趣地說：「陽儒陰法才是中國傳統文化的基調；如果沒有法家思想的授精，儒家思想是絕不會孕育成中國傳統文化這一混血兒的。」（陳奇猷、張覺《韓非子導讀》）這實在是一語道破了中國傳統文化的真諦。

要兒子不要女兒、孝敬媽媽卻遺棄爸爸的做法，顯然無法建立完善、健全的家庭。同樣，眼裡只有儒家而沒有法家，那就無法窺視到先秦文化的全貌；對於一杯液體，只看其無色，透明的表面現象，難以準確地推斷它所具有的到底是水的特性還是烈酒的特性。同樣，對於中國傳統文化，只看其表面的儒家思想成分而不分析其骨子裡所具有的法家思想的成分，也就始終難以真正把握中國文化的本質特性。忽視法家思想而侈談中國文化，或許正是不少人在談論傳統文化時霧裡看花、不得要領的根本原因之一，也正是在構造當代中國文化時舉步維艱、顧此失彼的主要癥結之所在。

《韓非子》成書於戰國末期，是公認的先秦法家思想的集大成著作。讀一讀《韓非子》，對於摘下千年一貫的「儒學」有色眼鏡，闢一個以法家思想為基點的新視角，以重新打量傳統文化的特性和完善當代文化的建構，意義重大，非常必要。

同時，法家思想本應是人民大眾人人可學、人人可用的法術理論、智謀技巧。它既是有效地組織群體、領導下屬的一種範式，也是一般的經理、商人搏殺商場、出奇制勝的銳利武器，是很值得繼承和發揚的人類共同財富。是統治者為了保權保利保住這份美妙的「專利」，防止被臣下掌握並用之於己，威脅到自己的權勢利益，才有意無意把法家思想醜化成了冷酷無情、慘無人道的典型，才使很多人只知道儒家孔、孟，而不識法家韓非。讀一讀《韓非子》對於還法家思想之本來面目，還法家智謀到人民大眾手裡，並化之為創造文化、創造財富的固有功能，同樣意義重大，非常必要。

我們倡導讀一讀《韓非子》，其意義還不僅限於此。韓非子作為公認的法家思

想的集大成者，《韓非子》中所包容的豐富廣博的思想，還是先秦百家學說之成果在韓非子頭腦中經過激烈碰撞、深刻反思後的結果，更是當時政治上尖銳複雜的群雄爭霸、道德上詭詐奇譎的社會心態在法家理論中的過濾和沈澱。韓非子以其犀利嚴密的理性智慧，不僅為帝王有效控制社會秩序構築了一套完整實用的法、術、勢智謀體系，也為我們深研百家學說各自的思想實質提供了一把鑰匙，同時還有利於我們更深切地了解道德淪喪、戰火紛飛的亂世特徵及掌握在亂世中求生存、圖發展的種種技巧。

還很值得一提的是，《韓非子》是公認的先秦四大散文巨著之一。韓非子不僅是一個思想深刻的偉大思想家，還是一個知識淵博、才華橫溢的語言藝術大師。《韓非子》文風峻峭、氣勢雄偉、辭藻華美、情文並茂，其深刻銳利的洞察力、勢如破竹的說服力以及宏偉縝密的結構、揮灑自如的修辭、悲憤激越的情感，其藝術魅力曾使歷代眾多的文人豪士所傾倒。《韓非子》以其深刻峻峭、雄偉激越、生動機智的文章風格，構成了後代學子文章寫作時別具一格的楷模。讀一讀《韓非

子》，我們不僅可以增長思辨能力，了解世道人心，掌握統御技巧，還可以大大地提高我們的作文、說話的能力。

本書力求完整反映《韓非子》法、術、勢的學術體系，包含其思想的全部精華；同時又堅持「古為今用」的原則，抽取並彰明法家思想中具有永恆性價值的部分，用通俗實用的智謀故事加以解說。這樣做的目的，旨在使思想性與通俗性結合，學術性和可讀性相統一，以適應更多層次的讀者，並為每一位讀者提供更多方面的啟示。

本書的寫作承蒙張覺先生無私提供了大量的資料，張覺先生本人的力作《韓非子導讀》、《韓非子全譯》、《韓非子精華譯評》、《白話商君書》都是筆者的重要參考書，在此表示衷心的感謝！此外，筆者還參閱了阮忠的《韓非：權術人生》、李傳書的《白話韓非子》及香港中文大學鄭良樹教授的《韓非之著述及思想》、台灣學者王國光的《王者之道》等，也一併表示謝意！

目錄

前言／001

一、嚴刑峻法統萬民

按法治眾	013
正賞罰而非仁下	019
賞譽厚信者下輕死	024
以刑去刑重其輕	029
信賞盡能	035
必罰明威	041
賞罰得當	043

刑過不避大臣，賞善不遺匹夫

049

賞譽同軌，非誅俱行

056

有道之君貴靜，不重變法

059

明分責成

063

法莫如一而固

069

其法易為而令能行

073

法莫如顯

079

二、暗運術數御群臣

085

治吏不治民

087

設度而持之

092

欲成其事先敗事

097

良藥苦口而飲之，忠言逆耳而聽之

104

致功名者求眾人之助 | 1 1 0

泰山不立好惡，江海不擇小助 | 1 1 5

圖難於易，為大於細 | 1 1 9

君無聽左右 | 1 2 4

聽無門戶則臣不壅塞 | 1 3 0

眾端參觀 | 1 3 6

一聽責下 | 1 4 1

倒言反事 | 1 4 5

審公私之分、利害之地 | 1 4 8

督其用，課其功 | 1 5 3

掩其情，匿其端 | 1 5 7

不以順心而寵幸 | 1 6 3

察託於似類 | 1 6 9

察利害有反

1
7
4

察參疑內爭

1
7
8

三、游刃千鈞立威勢

1
8
5

立尺木於高山之上，則臨千仞之溪

1
8
7

因可勢，求易道

1
9
2

抱法處勢則治，背法去勢則亂

1
9
8

萬物莫如主勢之隆

2
0
6

任勢則治不足而日有餘

2
1
1

使人臣莫敢妄言

2
1
6

「長袖善舞，多錢善賈」

2
2
1

名實相持而成，形影相應而立

2
2
9

用諫臣以固君權

2
3
4

守柔曰強

2
3
9