



医药学院 610 2 09048640

九源红色文化研究院丛书 主编 李上业



中国名人
少年时代的
经典训练

陈全林 著

人生从这里走来

20 世纪中国 108 位杰出人物的读经典故事

团结出版社



医药学院 610 2 09048640



人生从这里走来

陈全林 著



团结出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生从这里走来/陈全林著. —北京:团结出版社,2009.9

ISBN 978 - 7 - 80214 - 795 - 9

I. 人… II. 陈… III. 名人 - 生平事迹 - 中国 IV. K820

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 097607 号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编: 100006)

电 话: (010) 65228880 65244790

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 三河东方印刷厂

装 订: 三河中门辛装订厂

开本: 195 × 285 毫米 1/16

印张: 26

字数: 39 千字 **插图:** 120

印数: 7000

版次: 2009 年 9 月 第 1 版

印次: 2009 年 9 月 第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 80214 - 795 - 9/K · 529

定价: 38.00 元 (平)

(如果有印装差错, 请与本社联系)

前言

陈全林

一、编书缘起

2004年11月末,浙江余姚梁弄的86岁老人石磊托我编印一本提倡中小學生、幼儿园學生誦讀《三字經》、《千字文》、《弟子規》、《論語》、《老子》等中華傳統經典的宣傳小冊子,想自費印贈當地的幼兒、中小學生。石磊老人原計劃只收入我寫的《把經典帶回家》一文和從《南懷瑾先生側記》之《重整中國文化斷層的宏圖大業》中選出的部分,兩文不足5000字。他讀了《南懷瑾先生側記》,萌生編書的想法。石磊解放前讀過私塾,學過經典,後來投身革命,參加過抗日戰爭、解放戰爭,晚年所關心的,除了養生,就是國學。我建議石磊老人,可以把內容編得更充分些,老人同意。2004年12月,我同好友、北京70余歲的徐殿夯工程師談起編書之事。徐先生建議書要公開出版,以廣泛傳播傳統文化,並贊助出版。就這樣,在業余花了半年時間,在2005年夏天編寫成《把經典帶回家》,今更名為《人生從這裡開始——中國名人少年時代的經典訓練》。

次年,石磊老人故去。我在中國社會科學院曾傳輝博士、北大喬印偉博士、江凌博士、老科學家鄒恩藤、北京軍區某軍師長王友英、團結出版社編輯韓金英、江西省圖書館研究員譚兆民等朋友的介紹下,前後找過中國社會科學出版社、文聯出版社、民族出版社、北京大學出版社、貴州教育出版社、海豚出版社、21世紀出版社、團結出版社等八家出版社,大都有出版意向,有的通過選題,準備出版,但最終因責任編輯和作者在某些認識上達不到一致,比如,有的出版社認為應該刪去第一部分,現在國學熱,用不着再呼喚重視經典;有的認為格言不能選佛道兩家的,有的甚至認為不能選政治人物。書稿放到2009年5月30日,直到偶遇甘肅九源紅色文化傳播有限公司董事長、蘭州紅色文化研究院院長李上業先生,他正在籌劃重走長征路之“情系長征路·紅歌萬里行”大型公益活動,並準備向長征沿途各中小學贈書,他相中本書稿,於是,我又找團結出版社,終於有了不刪減的出版機會。

李上業先生認為,“長征精神”是中國“紅色文化”的精髓。“紅色文化”又是優秀傳統文化內涵的延續和創新發展,是中華優秀文化的重要組成部分,隨著時間的推移,“紅色文化”不僅會變成傳統文化,而且,今後會越來越有魅力,越來越有不斷豐富和發展的內涵,不僅影響中國,而且,影響世界。因為,“紅色文化”的內涵不再局限於政治,也不再局限於中國,而是一

种追求人类大同的美好文化的象征,红色象征生命,象征光明,象征太阳,象征无私,象征积极进取,象征回报社会。人类一切的美好的文化都能够与“红色文化”融合,就像我们的党和国家领导人所说,要吸取一切人类优秀文化的精华而发展马列主义一样。“红色文化”的内涵也会随着社会的发展、民族的进步而扩展。李上业先生看到本书主题是宣扬传统文化,整理出许多中国“红色文化的缔造者”如毛泽东、周恩来、朱德、刘少奇、邓小平、陈毅、张闻天、任弼时、陈独秀、瞿秋白、李大钊从小学习传统文化的故事,很感兴趣,把这本书赠送给各革命老区的莘莘学子,一定能促进他们认识国学,学习国学,也有助于进一步认识“红色文化”。老一辈革命家大多熟读传统经典,有文人气质,毛泽东就是大诗人、大书法家,这便是“革命的浪漫主义”的源头活水。于是,他投资出书,发心赠书,建议把书名改为《人生从这里走来——中国名人少年时代的经典训练》。书中所写的一百多位中国近现代政治、经济、学术、文学、艺术、科学、宗教、医学、教育各界的杰出人物如孙中山、毛泽东、周恩来、朱德、邓小平、陈寅恪、郭沫若、鲁迅、齐白石、钱学森、赵朴初、吕炳奎、蔡元培……都是中国的脊梁。鲁迅先生曾经指出:“我们从古以来,就有埋头苦干的人,有拼命硬干的人,有为民请命的人,有舍身求法的人……这就是中国的脊梁。”(《且介亭杂文·中国人失掉自信力了吗?》)

李上业生命中有深深的“红色文化情结”。在人生最迷茫的时候是“红色文化”给他信念,给他正义,给他光明,给他勇气,给他灵感,给他动力,给他责任。他不仅在生产经营中诚信守法,而且在社会生活中热心公益。创办的红色文化歌舞团、红色文化收藏馆,已成甘肃一景,也是甘肃有名的革命教育基地。作为民间人士,他从老一辈革命家身上学到了艰苦朴素、自强不息、坚持理想、不畏险阻、爱国爱党、永挑大任的精神,深深为当前国人道德教育的落后忧患,认为“红色文化”的精神内涵,结合传统的人文思想,有助于解决这些问题。这是他看重这本书的因缘。他在民间积极宣传、弘扬“红色文化”的义举得到了“全国红色旅游工作协调领导小组办公室”胡呈军副主任的支持。中国需要弘扬“红色文化”,重铸民魂,中国更需要把“红色文化”与传统文化结合的努力。“五四”新文化运动以来,我们在破传统文化的同时,立“红色文化”。如今构建和谐社会,需要反思我们的文化,重新构建新文化,把固有的优秀传统文化和新生的“红色文化”有机结合,对创建新时期社会主义新文化有重大意义。其实,传统文化与“红色文化”,不是斗争的关系,两者有许多契合点,都是“中华大文化”,站在“大文化、大国学”的境界看,传统文化和“红色文化”都能包含在“中华大文化”的概念之内;站在“大国学”的角度,以发展的眼光看,国学的发展不能固步自封,也要学习当代人所创造的先进文化,才能使国学与时俱进地发展。时代变了,毕竟不同于百年前,我们面对的是如何更好地建设我们的祖国。传统文化、“红色文化”,本是同根生,要改变现状,走融合之路。

“情系长征路·红歌万里行”活动是甘肃九源红色文化传播有限公司和兰州红色文化研

究院举办的首次大型系列公益活动,作为共和国成立六十周年的大庆献礼和“民间红色文化研究者重走长征路”的生命体验,都具有重要意义。甘肃九源红色文化传播有限公司的主旨是研究、传播和发展以毛泽东思想为主导的“红色文化”和“红色艺术”的创作、演出。已经创办的红色实体有:中国大型红色文物收藏、展览中心、红色文化艺术歌舞团和以红色旅游为主的“华夏奇园旅游度假村”。目前正在建设中国最大的集红色文化、红色教育、红色艺术、红色展览和红色旅游于一体的红色文化基地。李先生敬仰革命先烈们坚强的意志,高尚的人格,爱国的情怀,喜欢革命先烈们大气的文章,渊博的学识,透彻的说理,清晰的论述,,他敬仰毛泽东的为人为学,读了本书中《少年毛泽东的经典训练》,要求增加些内容。我又阅读了大量的毛泽东青少年时代读书的资料,对原文作了补充,使本篇成全书之冠。

二、结构说明

本书五编,依我学习传统文化的经验编排。

第一编:各家论坛 编选十余篇文章,阐述在当代学习传统经典的重要意义,指明什么是国学、中华元典,什么是“经典训练”,读经典对人生有什么重要意义,经典于当代的社会价值。作者有老一辈名家朱自清、叶圣陶,有已故国学大师张岱年,有名学者冯天瑜、胡孚琛、牟钟鉴。你会认识到,作为中国人,不能不读老祖先留给我们的经典。选了一些社团、大学生组织对“儿童读经”、“大学生学经”的倡议书,有见地,有激情,读之,你也会自觉投身于“读经运动”大潮。我过去读了南怀瑾先生许多关于“为中华文化担大任”的论述,心潮澎湃,暗下决心:尽吾一生,弘扬国学。十余年来,我一直坚持学习、传播传统文化。

第二编:中国名人青少年时代的经典训练 百年来,我们的民族诞生过多少伟大的人物啊。有开天辟地的革命导师孙中山、毛泽东、邓小平……;有文学大师鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、冰心、老舍……;有杰出的军事家彭德怀、陈赓;有政治家刘少奇、周恩来……;有国学大师陈寅恪、钱穆、钱钟书、冯友兰、季羨林、张岱年……;有大教育家蔡元培、黄炎培,大出版家张元济;有高僧弘一法师,道学巨子陈撄宁,中医泰斗吕炳奎;有大诗人闻一多、冯至、臧克家;有大书法家于右任、启功;有大画家徐悲鸿;有大科学家钱学森、李四光;有大美学家朱光潜,大史学家范文澜,大哲学家马一浮,有大翻译家傅雷;有大经济学家顾准、厉以宁,有商业巨子李嘉诚、曾宪梓,有……他们是中华民族的脊梁、中华文化的精英,他们大都学贯中西,博通今古,在童年、少年时代都打下过扎实的国学基础,这是那个时代的教育的结果。他们从小学习《四书》、《五经》,从小熟读唐诗宋词、古典小说,对中华元典、经典并不陌生,受益终生。他们的伟大成就中有国学之根,国学之源,他们的高尚人格受过中华先贤的熏陶,他们的经世文章有中华文化的底蕴。现代伟大的女物理学家吴健雄的父亲吴仲裔,兴趣广泛,热心革命与科学,熟读《四书》、《五经》,经常吟诵古典诗词,主张“新学”,不忘“国学”,

培养吴健雄对中华古籍的兴趣，教她念《论语》、《古文观止》等书，当时年幼的吴健雄不懂这些古书，父亲告诉她“待你长大成人后，就会慢慢懂得其中的道理”。吴健雄成人后，越发觉得中国古书里的许多为人处世之道非常深刻，对她产生过重要影响。如今，教育先进，科学昌明，为何难以培育出这样的人物呢？其中一个原因，是当代人的国学教育课停了，没有“经典训练”的童子功。《我的父亲邓小平》一书中，毛毛这样写道：“小的时候背的东西往往可以记一辈子，而且背得多了，对一个人的文化功底甚至可以起到相当大的影响。现在的教学强调理解为主，不要‘填鸭式’，但我认为第一古文读得少，第二背诵太少，所以很多孩子虽然读完中学、甚至大学，却仍然‘文化很低’。”邓小平从小熟读《四书》、《五经》、《古文观止》，后来遍读古典“四大名著”、《二十四史》，难怪他女儿如此说。中华文化的根并没有断掉，但已形成文化断层。

我从150余部名人传记中整理出这一部分内容，要提醒当代人重视“经典训练”的重要作用。第一编“把经典带回家”讲“理”，第二编讲“事”，古人讲究“理事不二”、“知行合一”。有了近代各界伟人、名人的事例作证，当代人对学习经典会有信心，对于望子成龙的父母，更能引起关注与沉思。对于中小学生，乃至大学生，阅读这一部分，会增智开慧，更多地了解我国近现代史上一些杰出人物的部分求学、成长经历，这对当代青少年的成长会有启发的，可当作励志书来读；对中小学老师还可以当作教学参考。名人的学习方法、读书书目、人生经历、事业人品、功过得失、情感世界，对我们都有启发。读中华近现代名人传记时，我从他们身上看到了国学的辉煌，看到了中华优秀传统文化复兴的希望。尽管，这些出生于清末、民初的中国脊梁们，读经是“命中注定”的事，那个时代的读书人都走这条路子，但每个人的成就不同，毛泽东喜欢读《三国演义》、《水浒传》，从中读出了兵法，读出了“造反”的革命精神；张恨水同样迷恋这两本书，且成就了作家梦，成为中国现代文学史上著作最多、作品改变成电视剧最多的大作家；钱穆、季羨林同样喜欢这两本书，他们成了国学大师，季羨林还是散文名家。季羨林老人快一百岁了，还在写作。三位伟人的文章，文气文风不同，但都受益于古典文学的熏陶。当代青少年更关注美国、日本的动画片和韩寒、郭敬明等青春偶像作家的作品，很少去读《三国演义》、《水浒传》这些千古名著。读当代作家的作品，你能得到娱乐，但很难进入到灵魂里面，对你产生重大影响，就像《三国演义》、《水浒传》之于毛泽东、张恨水、钱穆、季羨林。经典的魅力在于此，经典里面所包含、所沉淀中华文化的丰富信息，是当代作家的作品无法企及、无法替代与超越的。许多孩子看过《西游记》电视剧和动画片，但没有看过《西游记》原作，所以，你依然没有和《西游记》“亲密接触”。同样是学习四书五经，这些中国脊梁们个个都有超然的成就。一部伟大的作品，竟然可以成就千千万万的人，这就是经典。写作中，我在探索这些中国脊梁的人格形成、事业成就的部分原因，以及他们的家世，他们的情怀，表达了我对国

学的许多思考。

第三编：国学益生格言选读 格言警句对人生的教益，众人皆明。少年时代，我养成了抄写古代格言的习惯，格言在我做人、处世、治学、经营、写作多方面发挥着重要作用。伯父陈治邦先生解放前是乡村老师，二十年前曾说：“古人闻一言之善，拳拳服膺，终身受益，故多记取古人格言，当为人生大事。”于是我把伯父的《中国古代格言选》抄了一遍，之后的二十年中，手抄过格言不在一万条之下。阅读儒、释、道、中医、古典文学作品，遇格言佳句，手必抄，心必味，称之为“益生格言”，取有益生活、有益人生、有益生存、有益生命、有益生态之意，“生生不息”乃大《易》精神，“益生”也是古人“有益群生”、“益生曰祥”之意。

常见的古代格言选本多从儒书、史书、名家著作中选格言，对佛家、道家的格言较少关注，或因佛、道二字的“宗教性”有意回避。其实佛家道家经典中有无数有益人生修养、社会安定的格言，都是古代先贤智慧的结晶，是人类文明的火花。近代伟人中，孙中山、毛泽东、周恩来、赵朴初、瞿秋白、鲁迅、李叔同、马一浮、吴宓、陈寅恪、张东荪、梁漱溟、范文澜、朱自清、顾毓琇都在青少年时广读佛经，佛学智慧对他们产生过重大影响。毛泽东晚年还从佛经中学习哲学，瞿秋白说“菩萨行的济世观”使他走上革命之路的。“菩萨行”的精神实质就是毛泽东提倡的“为人民服务”。吴宓从佛典中找到了“以养成深厚高远之人格”的道理。青少年时他读了《大乘无量寿经》后表示自己“诚能牺牲一己，以利群众，则翫然直前，无复顾虑。”这正是瞿秋白所谓“菩萨行的济世观”。当代青少年读些佛、道格言，有益无害。瞿秋白还说：“老庄是哲学，佛经里也有哲学，应该研究，知识不妨广泛，真理是探索出来的。”毛泽东“毫不利己，专门利人”的革命教导就源于佛教大乘思想，比如《大乘理趣波罗密多经》中说：“但利益彼，无念己身。”这也是“红色文化”的核心精神。毛泽东一生对《道德经》颇有研究，不仅掌握了老子所谓“以正治国，以奇用兵”的道学大本，更掌握了《道德经》里的自然辩证法，在文章、讲话中多次引用《道德经》格言，也同学者任继愈探讨《道德经》里的治国智慧。他的雄奇诗句“人间正道是沧桑”具有深刻的哲理，他的许多观点与老子相合。在同热心“红色文化”的李上业谈到这一问题时，见解相同，我赋诗一首相勉：

人间正道是沧桑，毛氏老聃语合章。

红色文化有根源，何非大道得弘扬？

这一编共选三百多条儒释道格言，分类归纳，如“论治学”、“论修德”、“论情操”、“论正气”、“论慈悲”、“论达观”、“论养生”，对这些格言意译，读者认真读之、学之、用之，就会终生受益。希望读者藉此了解一些儒释道文化的基本观点、思想精华，前人有“以佛修心，以道养生，以儒治世”之说，了解这些国学知识很必要。弘一大师说：“暇可取古人格言读之，胸中必另有一番境界。”弘一大师（李叔同）幼年背过清人金缨编的《格言联璧》，终生受益，晚年于

《晚晴集》收录了儒释道格言近百则,包括《格言联璧》金句。原国家政协主席李瑞环先生总结说:“中华民族传统文化所包含的政治、经济、文艺、军事、哲学、道德等方面的理论和思想,在许多方面都反映了事物的客观规律,具有超越时空的意义,可以为我们所借鉴、利用。特别是其中关于改造自然、经邦济世、修身养性、成就事业等方面的观点、警句、格言,一旦赋予新意,便可以为现实服务。”

第四编:十儒家训 家训在中华文明史上是个奇观。汉民族很注重家教、家训、家规,像《严氏家训》这样的著作,从先秦赵鞅的《自为二书牋与二子》,到清代《曾国藩家书》,有名的家训有一百余部(篇)。陆林主编的《中华家训》(安徽人民出版社2000年出版)所收录的古人家训名篇很全面,可惜只有注释、点评,没有译文。正准备选十篇家训名篇译为白话时,我妻曹敬岩从旧书摊上购得《古代家训精华》(王人恩编著,文白对照,甘肃教育出版社1997年出版),译文颇佳,征得王先生和甘肃教育出版社的同意,直接从书中选了郑玄、诸葛亮、陶渊明、颜之推、元稹、欧阳修、朱熹、杨继盛、彭端淑、曾国藩十儒的十篇家训。家训家教是做人之本。我生于书香之家,太祖弟兄四人,老家有许多古字画,其中一幅太祖七十大寿时的“祝寿文”中说他“半日读书,半日养气”。写于民国辛酉年(1921年)的《陈舜卿先生述先戒后至言》至今悬挂老家中堂,刚劲的柳体正书,显示出先祖正气。全文如下:

子侄不才,是吾之罪,吾不忍坐视,因忆先考以庄公十至之戒、十德之劝,为汝等恳恳缕述之:

一戒:勿懒惰,懒惰荒废至。二戒:勿骄奢,骄奢穷饿至。三戒:勿淫荡,淫荡灾害至。四戒:勿刻薄,刻薄悖出至。五戒:勿吸烟,吸烟衰败至。六戒:勿贪茶,贪茶伤损至。七戒:勿赌博,赌博耻辱至。八戒:勿争讼,争讼终凶至。九戒:勿唆非,唆非天怒至。十戒:勿恃狠,恃狠人怨至。

惟以孝弟立本,忠恕存心,谦忍持身,勤俭处己,公直待人。总此十戒十德,遵而行之,则人人皆敬重尔,天地必眷顾尔,鬼神必福佑尔。否则,人人必贱恶尔,天地鬼神必不容尔。

噫,音容已渺,庭训在焉。故吾今为汝等恳恳缕述之。汝等敬听之,书之座右,触目警心,是奉是行,培植家风,庶几不负爱汝望汝之深心,以享用于无穷矣。

庄翁述言垂戒,理至情至,舜卿承先启后,孝至慈至。嗣等是遵是训,心至行至,可知克昌厥后,必然之至。

辛酉中秋前三日,眷弟常士选赞并书。(注:克:能够。如成语“克勤克俭”。昌:昌盛。厥,代词,其,他的。)

从生活起居到做人处世、修身立德作了严格而高尚的规范。这篇家训使我从小懂得一些做人的道理。每当吟咏祖训,会感激祖先教化之德,以祖先“十戒”、“十德”严求自己。十多年

前，伯父陈治邦将上文重书多幅，分赠族人，悬于庭堂，以作家训。如今，伯父仙逝多年，“噫，音容已渺，庭训在焉”。国学大师汤用彤先生教育其子汤一介（北大教授，当代哲学家）时说：“家风不可中断。”“一个家族应该有他的家风，如果家风断了，那么，这个大家族也就衰落了。”重读古人经典家训，重立今人家教观念，培植家风，修身齐家，使家和万事兴，这是当代家长与教育者应关注的。孩子个性、人格的形成，家长、家训、家教起着至关重要的作用。

第五编：蒙学经典解读 蒙学经典如《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《声律启蒙》、《千家诗》，乃至《论语》、《大学》都没有选，只选《弟子规》、《朱子治家格言》（南怀瑾先生建议选此篇）。《弟子规》更适合当今的孩子学习，一是三字韵文，朗朗上口，好记，二是文中讲尊老、做人、立品的行为规范仍有重要意义。这本经典是我少年时读的第一本蒙学书。小学五年级时，同桌张想义给我一本“文革”时代的《语文》，书中选有浩然的文章，也选过《弟子规》“大批判”。我喜欢《弟子规》，问我父亲为什么要批判？父亲说这是“批孔”，拿过课本把《弟子规》熟练地念起来，他小时候跟我爷爷念过《弟子规》。许多年后，我系统学习传统经典，再读《弟子规》时，想起父亲编过自家的《弟子规》，经常教我二哥念，我偶尔听了几句：“好娃娃，爱听话。不打人，不骂人。好娃娃，爱家庭。帮大人，做事情……”通俗韵语，其格式文气颇似《弟子规》。据2005年10月18日《北京青年报》记者李维宁报导：东莞市一家传媒公司开出18万的年薪聘请客户总监，招聘会场人才川流不息，竟然无人应聘。原来其招聘海报对应聘者的要求第一条是熟背《弟子规》。公司何以要求员工熟背《弟子规》？该公司总经理赵先生表示，目前还找不到一本书像《弟子规》那样能有效规范员工的行为举止。入职该公司3个月的张姓员工告诉记者，他初来时也对要求背《弟子规》表示诧异，但经过一段时间的朗读，发现书中句句珠玑，他随口道出，“见人善，即思齐；见人恶，即内省”；“唯德学，唯才艺，不如人，当自砺”；“闻过怒，闻誉乐，损友来，益友却”；“将加人，先问己，己不欲，即速已”等等，如果小时候能读到这些为人处世、待人接物的道理，相信自己长大后 would 少走弯路，由此也明白了公司要求员工诵读经典的良苦用心。

《朱子治家格言》对人之品格、行宜作了详细规范，像勤俭、节约、忠厚、公平、宽容、自省、无私、好学、守分、洁身、立志多方面的格言传颂三百余年，“一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰”，这对“建立节约型社会”仍有重要意义。

书中所选古文，叙事、抒情、状物、言志，皆有可观。读之，体悟亲情，陶冶性情，增加才情，体会古文之美，感悟哲思之醇，沟通今古之道，积淀经世之才，不亦悦乎？康熙家传《庭训格言》中说：“人在幼稚，精神专一通利；长成以后，则思虑散逸外驰。是故应须早学，勿失机会。朕七八岁所读之经书，至今五六十年，犹不遗忘。至于二十以外所读经书，数月不温，即至荒疏矣。”《陆桴亭论小学》也说：“凡人有记性，有悟性，自十五岁以前，物欲未染，知识未开，多

记性，少悟性。十五岁后，知识既开，物欲既染，则多悟性，少记性。故凡所当读书，皆当自十五岁前，使之熟读。”提倡儿童读经，造就一生品格，奠定一生学问，古今皆然。“读圣贤书，立君子品，做有德人，铸民族魂”是我们的读经理念，也是我编撰此书的宗旨，与李上业先生在民间弘扬“红色文化”的理念是一致的。

《人生从这里开始——中国名人少年时代的经典训练》是依我对传统文化的理解而编。读者群应该是中小學生、家長、教師，乃至大學生。全書的第三、第四、第五部分是格言與古文，對中小學生可能是閱讀上的難點。古文並不难學，我上小學四年級就開始背初中、高中學生才學的古文，到高中時，可以不借助工具書而直接閱讀古文。高一時，已讀完《四書》、《老子》、《莊子》。小時候，我三哥的一位李同學，父母是從城市來的“下鄉知識青年”，愛讀古文，李同學平時抱著《史記》原著看，讀得津津有味，這時，他僅是小學五年級學生。年齡小的朋友不要怕古文，讀著讀著，會覺得很有趣。有人說：“經典是文化中的精華，不僅包含豐富的知識，而且蘊涵深刻的哲理，多讀經典，可以開闊心胸、淨化心靈。經典的語言都很優美，多讀經典，可以培養語感，擴充詞匯。我們熟知的許多偉人名人都是從小習讀經典長大的。”願以此語，與學習經典的朋友共勉。“經典一部，勝雜書萬種”，讓經典成為生命的血液、事業的基石、人生的指南，與經典同行，與聖賢為友，直到永遠。

書中主要人物大多生活在民國，寫故事時候引用了他們的二百多首詩作，大多含蓄雋永，讀之，能陶冶性情，培養詩情。朋友陳浩望先生著有《民國詩話》一書，我想，本書在寫人的時候插入二百多首民國詩作，數十則古今對聯，也是“民國詩話”，前人注重“詩教”，本書中許多人物從小受到良好的“詩教”，中國號稱“詩的國度”，如今讀詩的人越來越少了。願讀者能在詩歌靈韻中體會人物的喜怒哀樂、人生境遇，通過感悟詩而感悟人，進入內心深處。

本書的編寫，頗下苦功，許多人物的故事，我不仅要參考傳記，還要參考其文集、詩集，以及別人的論文集，有的傳記參考不同版本。工作之餘抽空編撰、校對，始成此書。2005年6月8日，《余姚日报》刊发了记者古丽所撰写《八旬翁呼吁儿童读经》，对石磊老人倡导“儿童读经”作了报道：

“石磊从有关资料中获悉，处在记忆力最佳状态的儿童，如果不引导他们记住有价值的经典作品，他们也会去背诵广告词、流行歌曲。因为重点不在理解，而在记忆，所以‘道可道，非常道，名可名，非常名’（《道德经》第一章）与‘我爱你，爱着你，就像老鼠爱大米’的难易程度完全一样，而前者对文化生命而言更有意义。所以儿童读经，选择古代圣贤的智能精华是正确的。因为假以时日，读经的人多少都会受到经典的潜移默化，陶冶性情，使心性向善向上。石磊告诉记者，孩子在经典古诗文中吸取了做人的精神力量，气质也提高了，就是苏轼说的‘腹有诗书气自华’。久而久之，孩子们会把诵读的内容举一反三地用于现实生活。……儿

童‘读经运动’，就是提倡十五六岁以前的孩子读书、背书、读诵经典，包括中国传统文化中儒家、道家很基本的一些书。这样背下去以后，一辈子都有用，一辈子都忘不掉。石磊希望能为儿童‘读经’尽一份力。”

本书终于付梓了，先要感谢玉成此书的徐殿夯、张桂芳夫妇，感谢责任编辑韩金英女士，感谢对“红色文化”有执着追求、坚定信念的李上业先生，把此书赠送给革命老区和贫困地区的中小学生，以完成倡印者、赞助者“弘扬传统文化，造福当代孩子；传播红色文化，构建和谐社会”的愿望。

整个夏天，利用周六、周日，到处找名人传记，从中寻找名人读经的资料。去了京城许多大书店、旧书摊，购得150多本人物传记，赶紧撰写、校对、配图，差不多牺牲了整个夏天的周六、周日，工作之余，偷暇撰稿，历时三月，始得成书。感谢爱妻曹敬岩在酷暑难耐的夏天为我打稿，经常是我一边写，她一边录入，我随写随改，才有了本书的基本面貌。本书的出版，对于倡印者石磊老人成了“遗愿”。所幸的是，李上业先生是石磊老人的知己，石磊老人是老革命、新四军，参加过抗日战争、解放战争，是“红色文化”创造群体中的普通一员，他到晚年都保留着老军人的本色，本书由热爱“红色文化”的李上业投资出版，正得其人。石磊老人虽已辞世，但他的精神与浩气，长存天地。让我们记住最早倡印本书的石磊老人吧。

书中引用了一些作者的文章，事前没有和他们取得联系，希望能够谅解，参考了大量的人物传记资料，对原书作者表示崇高的敬意。甘肃教育出版社和王人恩先生同意我直接从该社出版的《古代家训精华》中选编《十儒家训》，南怀瑾先生秘书处同意从《南怀瑾先生侧记》中选编《重整中国文化断层的宏图大业》一文，并修订本书中《少年南怀瑾的经典训练》，牟钟鉴教授、胡孚琛教授同意选入他们的作品，中国社会科学出版社的陈彪先生曾对本书的内容、编排提出了不少宝贵意见，对文稿把关，这对玉成此书起到有益的作用。非常感谢各方面的支持。

2005年12月26日作，2009年5月31日修订

敬启

如果本文中所采用的部分文章、图片的作者主张自己的稿费，我们将依国家有关标准支付，请与我联系：北京市100053——003信箱，邮编100053。陈全林。

电子邮箱：yishengwh@163.com

第一编 各家论坛

- 2 把经典带回家 / 陈全林
- 4 一位老人的呼吁 / 石磊
- 6 读中外经典 做世纪英才
- 7 让经典回到乡村 让民风回归醇厚
- 8 儿童读经与潜能开发 / 林助雄
- 9 关于经典 / 叶圣陶
- 11 经典训练的意义 / 朱自清
- 12 关于中华元典 / 胡孚琛
- 13 科学人文 和而不同 / 杨叔子
- 14 谈谈“读经” / 牟钟鉴
- 19 元典界说 / 冯天瑜
- 22 谈国学 / 张岱年
- 23 重整中国文化断层的宏图大业 / 魏承恩
- 26 阅读圣贤格言 提升心灵品味 / 陈全林
- 27 关于经典训练 / 陈全林
- 29 中华传统文化的魅力 / 净空
- 31 学习家训 培持家风 / 陈全林

第二编 中国名人少年时代的经典训练

政治界

- 33 少年孙中山的经典训练
- 35 少年廖仲恺、何香凝的经典训练
- 38 少年陈独秀的经典训练
- 40 少年李大钊的经典训练
- 43 少年瞿秋白的经典训练
- 46 少年毛泽东的经典训练
- 55 少年刘少奇的经典训练
- 58 少年朱德的经典训练
- 61 少年周恩来的经典训练
- 65 少年邓小平的经典训练
- 67 少年彭德怀的经典训练
- 70 少年任弼时的经典训练
- 72 少年陈赓的经典训练
- 73 少年张闻天的经典训练
- 75 少年陈毅的经典训练

经济界

- 78 少年章乃器的经典训练
- 80 少年厉以宁的经典训练
- 81 少年郑竹园的经典训练
- 83 少年孔祥熙的经典训练
- 85 少年陈嘉庚的经典训练
- 87 少年王源兴的经典训练
- 88 少年李嘉诚的经典训练
- 91 少年霍英东的经典训练
- 93 少年曾宪梓的经典训练

学术界

- 95 少年柳诒徵的经典训练
- 97 青年熊十力的经典训练
- 101 少年汤用彤的经典训练
- 103 少年张元济的经典训练
- 106 少年陈寅恪的经典训练
- 108 少年王觉非的经典训练
- 110 少年李宗吾的经典训练
- 112 少年胡适的经典训练
- 115 少年张东荪的经典训练
- 117 少年吴宓的经典训练
- 119 少年钱穆的经典训练
- 122 青年梁漱溟的经典训练
- 124 少年马一浮的经典训练
- 126 少年冯友兰的经典训练
- 130 少年郭沫若的经典训练
- 132 少年范文澜的经典训练
- 134 少年顾颉刚的经典训练
- 136 少年胡愈之的经典训练
- 137 少年张岱年的经典训练
- 139 少年钱钟书的经典训练
- 141 少年朱光潜的经典训练
- 143 少年蔡仪的经典训练
- 145 少年季羨林的经典训练
- 147 少年任继愈的经典训练
- 149 少年周汝昌的经典训练
- 150 少年吴晗的经典训练
- 152 少年钟敬文的经典训练
- 154 少年蒋天枢的经典训练
- 155 少年南怀瑾的经典训练

- 159 少年马礼堂的经典训练
- 160 少年费孝通的经典训练
- 162 少年梁思成的经典训练

文学界

- 165 少年鲁迅的经典训练
- 166 少年矛盾的经典训练
- 168 少年邹韬奋的经典训练
- 171 少年郁达夫的经典训练
- 173 青年林语堂的经典训练
- 175 少年徐志摩的经典训练
- 177 少年巴金的经典训练
- 179 少年田汉的经典训练
- 180 少年曹禺的经典训练
- 183 少年冰心的经典训练
- 186 少年丁玲的经典训练
- 187 少年萧红的经典训练
- 189 少年张爱玲的经典训练
- 193 少年陈香梅的经典训练
- 194 少年萧三的经典训练
- 198 少年梁实秋的经典训练
- 199 少年朱自清的经典训练
- 201 少年施蛰存的经典训练
- 202 少年老舍的经典训练
- 204 少年沈从文的经典训练
- 207 少年张恨水的经典训练
- 210 少年闻一多的经典训练
- 214 少年冯至的经典训练
- 217 少年臧克家的经典训练
- 219 少年傅雷的经典训练
- 223 少年萧乾的经典训练
- 224 少年李敖的经典训练
- 226 少年孙犁的经典训练
- 228 少年姚雪垠的经典训练
- 230 少年汪曾祺的经典训练
- 232 少年李準的经典训练
- 234 少年梁羽生的经典训练
- 237 少年金庸的经典训练

艺术界

- 240 少年齐白石的经典训练

- 242 少年于右任的经典训练
- 244 少年沙孟海的经典训练
- 246 少年刘海粟的经典训练
- 248 少年徐悲鸿的经典训练
- 250 少年丰子恺的经典训练
- 252 少年石鲁的经典训练
- 254 少年钱君匋的经典训练
- 256 少年梅兰芳的经典训练
- 258 少年吕驥的经典训练
- 259 少年王少堂的经典训练
- 261 少年启功的经典训练
- 264 少年康殷的经典训练
- 266 少年范曾的经典训练

科学界

- 268 少年钱学森的经典训练
- 271 少年李四光的经典训练
- 273 少年杨振宁的经典训练
- 275 少年茅以升的经典训练
- 278 少年吴健雄的经典训练
- 280 少年顾毓琇的经典训练
- 282 少年涂长望的经典训练
- 284 少年张延生的经典训练
- 286 少年严新的经典训练
- 288 少年王力平的经典训练

宗教界

- 291 少年赵朴初的经典训练
- 294 少年陈撷宁的经典训练
- 295 青年李真果的经典训练
- 298 少年李叔同的经典训练

医学界

- 301 少年吕炳奎的经典训练
- 304 少年吴阶平的经典训练

教育界

- 306 少年蔡元培的经典训练
- 308 少年傅斯年的经典训练
- 310 少年黄炎培的经典训练
- 312 少年罗炳之的经典训练

314 少年夏丏尊的经典训练

第三编 国学益生格言选读

317 道家益生格言一百条

328 儒家益生格言一百条

339 佛家益生格言一百则

第四编 十儒家训

353 戒子益恩书 / 郑 玄

354 诫外生 / 诸葛亮

358 与子俨等疏 / 陶渊明

362 颜氏家训·序致第一 / 颜之推

365 诲侄等书 / 元 稹

370 诲学说 / 欧阳修

371 与长子受之 / 朱 熹

374 给子应尾、应箕书 / 杨继盛

378 为学一首示子侄 / 彭端淑

380 致纪鸿书 / 曾国藩

第五编 蒙学经典解读

383 《弟子规》解读

391 学问在性命 事业在忠孝——《朱子治家格言》解读