

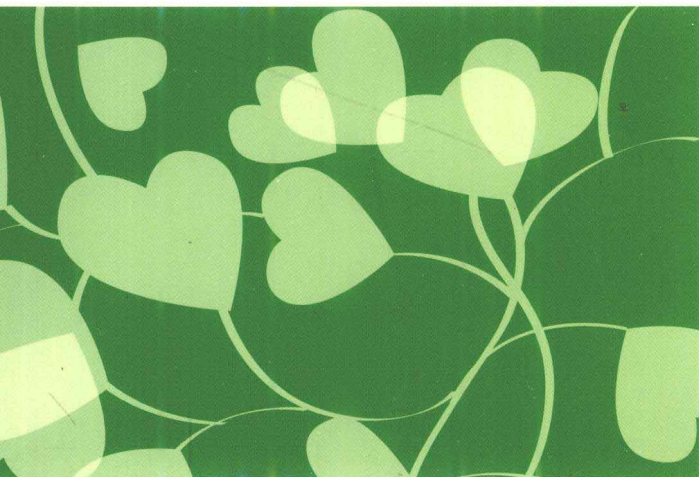


实践导向型教师教育系列教材

*I*  
*nstructional Design*

# 教学设计

■ 主编 马 兰 张文杰



 高等教育出版社  
HIGHER EDUCATION PRESS

实践导向型教师教育系列教材

# 教 学 设 计

Jiaoxue Sheji

主 编 马 兰 张文杰



高等教育出版社·北京  
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

## 内容提要

“实践导向型教师教育系列教材”依据《教师教育课程标准(试行)》精神,贴近基础教育改革要求,注重理论知识和教学实践能力的整合,旨在提高教师教育教学水平和人才培养质量。本书是其中的一本,共十章,涵盖学习过程、对象与任务分析、教学中的组织、传递与管理策略、一般教学策略与媒体选择、教学评价和单元整体设计教学等内容。本书秉持促进意义学习与实现知识迁移的教师专业发展理念,力求体现教学设计研究中“整体设计”与“有序设计”统一的趋势,注意从材料选择、观点陈述、案例说明、启迪思考、拓展阅读等多方面体现“知行合一、学思结合”的理念。

本书可作为高等师范院校各专业学生教学理论、教学设计与教学技能等课程的教学用书,也可作为在职教师继续教育的教材,还可作为教师资格考试参考用书。

## 图书在版编目(CIP)数据

教学设计 / 马兰, 张文杰主编. — 北京: 高等教育出版社, 2012.7

实践导向型教师教育系列教材  
ISBN 978-7-04-034087-7

I. ①教… II. ①马… ②张… III. ①教学设计—高等学校—教材 IV. ①G42

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第088635号

策划编辑 张忠月  
插图绘制 尹莉

责任编辑 张忠月  
责任校对 杨凤玲

封面设计 张申申  
责任印制 田甜

版式设计 范晓红

出版发行 高等教育出版社  
社址 北京市西城区德外大街4号  
邮政编码 100120  
印刷 北京铭传印刷有限公司  
开本 787 mm×960 mm 1/16  
印张 26.75  
字数 430千字  
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598  
网址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>  
网上订购 <http://www.landaco.com>  
<http://www.landaco.com.cn>  
版次 2012年7月第1版  
印次 2012年7月第1次印刷  
定价 38.80元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换  
版权所有 侵权必究  
物料号 34087-00

# 实践导向型教师教育系列教材 编写委员会

---

主 任 吴锋民

副主任 谢林森 马 兰

委 员 周跃良 吴卫东 邵光华  
李 勇 罗晓杰 陈志伟  
林慧莲 宋秋前 应向东  
王少非 魏振水

# 总序一

我国的教师教育正处于改革和发展的关键时期。新中国成立 60 多年特别是改革开放 30 多年以来,我国的教育事业实现了跨越式发展,同时我国的教师教育体系从封闭走向开放,职前培养与职后培训紧密结合。随着基础教育课程改革的实施,教师队伍建设和进入了由规模发展转向质量提高的新阶段,中小学需要适应新课程改革和实施素质教育的高质量师资。在新的历史发展起点上,教师教育工作面临着新形势和新任务,教育公平、教育质量等问题受到社会各界的极大关注。

教育大计,教师为本。在 2010 年 7 月召开的全国教育工作会议上,胡锦涛总书记指出,教育事业发展的关键在教师,要把加强教师队伍建设作为教育事业发展的最重要的基础工作来抓,努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020 年)》明确提出,加强教师教育,深化教师教育改革,创新培养模式,增强实习实践环节,强化师德修养和教学能力训练,提高教师培养质量。这种改革思路可以理解为“实践导向”的教师教育,为当前乃至今后一个时期教师培养及教师专业发展作出了十分清晰的定位。

为推进教师培养模式创新,培养造就一大批优秀教师和教育家,从而培养能够担负起国家与民族未来发展使命的年青一代,国家近年来采取了一系列重要战略举措。实行师范生免费教育政策,进一步形成尊师重教的浓厚氛围,鼓励吸引更多的优秀青年投身于教育事业;启动实施“中小学教师国家级培训计划”,旨在加强中小学教师特别是农村教师队伍建设;即将颁布的教师教育标准,涵盖教师标准、教师教育标准、课程标准及其评价标准四个方面,确立了“儿童为本”、“实践取向”、“终身学习”三大原则;“特岗计划”探索创新了教师的补充机制,加强、充实了农村师资力量。这些举措集中体现了国家对于教师队伍建设和基础教育发展的关注,取得了积极的成效。

创新、专业化、实践导向是当今教师教育发展的主流与关键词。各地教育行政部门和有关高校纷纷结合自身实际情况,在教师教育战略转型、机构设置、培养模式、课程建设、教学方式等方面进行了探索与创新。浙江省在教师教育改革方面也做了大量的工作,取得了显著成效。在教育行政部门的指导和推动下,浙江省依托省内本科高校教师教育院校,成立了 10 个省级教师教育基地,在整合全省优质教

师教育资源,创新教师教育模式,构建培养培训一体化的教师教育机制方面形成了鲜明特色。在国内率先推行了师范生教学技能考核制度和高等学校师范生教学技能竞赛工作。组建了国内第一个教师教育省级教学指导委员会——浙江省师范教育教学指导委员会。在调整和优化教师教育课程结构、改革教学内容、改进教学方法和手段等方面取得了积极进展,形成了结构比较合理、规模比较合适、培养水平较高的教师教育体系。尤其是所倡导的“通识教育、专业教育、教师教育”有机结合的师范生课程体系和“见习、研习与实习一体化”的师范生实践教学体系,集中体现了浙江省教师教育改革注重以教师职业能力和教师专业实践能力培养为导向的理念。

教材是教和学的重要依据,是指导教师进行教学改革、课程开发的重要资源。由浙江师范大学校长吴锋民教授主持开发的“实践导向型教师教育系列教材”,是浙江省教师教育基地建设工作的一个重要组成部分。这套教材集中浙江省教师教育的优势力量,进行了大规模的协作开发,是借助教材开发探索区域内优质教师资源和课程资源共享的有效方式。从课程设置和教材开发的角度,试图打破脱离实际的过度理论化和学术化的教材体系,着力改造教育学、心理学等传统的教师教育课程教材,规划和建设教育研究与拓展类课程教材,加强建设教育实践与技能类课程教材,构建起一种从教师职业特性出发、注重教师专业实践能力培养的教材体系,实现理论有效地为实践服务、为解决教育教学问题服务。同时,我们也看到这套教材特别关注中小学教育教学实践,大量吸纳了中小学教育教学中的典型案例,不仅可以让学生熟悉中小学教育实际,也能利用这种方式有效解决理论与实践相结合的问题。

浙江省建设教师教育基地、创新师范生培养模式等做法是具有区域特色的推动教师教育改革的有益尝试,具有较好的示范和借鉴意义。“实践导向型教师教育系列教材”体现了该省教师教育实践的创新成果,定会对各地深化教师教育改革、完善教师教育教材体系、提高教师专业发展水平起到积极的推动作用,为我国教育事业的发展和创新型人才的培养作出积极贡献。

程明达

2010年7月25日



## 总序二

浙江省既是经济大省,也是教育大省,历来十分重视教师教育改革与发展,尤其重视师范生综合素质的培养工作。通过教育行政部门的有力指导和各师范院校的努力,浙江省的教师教育工作取得了显著成效,形成了结构比较合理、规模比较合适、培养水平较高的师范教育体系,教师培养已基本实现从关注数量规模到关注质量内涵、从关注单科技能到关注综合素质的转变。但是我们也应该清醒地认识到,完善教师培养体系,不断提高师范生的专业水平、教学能力和综合素质,是教师教育领域里的一项永恒主题。没有最好,只有更好;没有完善,只有改善。

浙江省各师范院校大胆实践,勇于创新,积累了教师教育尤其是师范生培养方面的大量经验。由浙江省师范教育教学指导委员会主任委员、浙江师范大学校长吴锋民教授主持编写的“实践导向型教师教育系列教材”,改变了现有的教师教育课程结构,体现了浙江省在教师教育领域所进行的最新尝试,比较集中地反映了浙江省在教师教育改革和研究方面所取得的最新成果,对浙江省深化教师教育改革、创新师范生培养模式、提升师范生专业培养水平,具有重要的学术价值和实践意义。

该系列教材有以下几个特点:

第一,在教材内容及其编写方式方面有所创新,不仅取材独特、语言通俗,而且较好地体现了课程体系的完整性,所选案例符合主题要求,具有很强的可读性。教材中采用内容提示等各种辅助工具,很有创意,可以更好地帮助学生掌握要点和理解内容。特别值得肯定的是,这套教材致力于数字化、立体化资源建设,这对于充分发挥现代信息技术的作用、提高教育教学效果都是十分有意义的。

第二,教材较好地体现了以实践为导向的编写意图,特别注重理论知识和实践经验的整合。为突出师范生基本实践能力的培养,教材采用了大量的案例,强调“做中学”和协作讨论,引导学生主动参与实践活动以获得宝贵的经验,为他们有效地开展教学设计打下比较坚实的知识基础、经验基础和能力基础。

第三,编写者比较关注师范生教育教学能力的培养与基础教育改革之间的关系,引导师范生主动关注基础教育第一线的教改与教学,关注师范生未来职业生涯可能面临的各种问题与挑战。教材编写还特别关注到师范生对新课程改革普遍理解不深、体验不够的现状,在编写技巧和编写体例等方面作了适当的安排。

第四,教材编写选题恰当,体系合理。10本教材中既有重要的理论性、基础性

教材,也有应用性很强的、注重理论与实践相结合的教材(如教学设计和教育研究方法),还有直接面向教育教学实践工作的指导性教材(如实习手册、课堂教学技能训练)。三个层次的教材构成了比较合理完整的教师教育课程体系,符合国内外教师教育课程改革的发展趋势。

总而言之,该套教材在教师教育改革和发展领域进行了一次很有意义的探索,既具有地方实践特色,也有比较深入的学术思考。希望这套教材的出版能够进一步推动浙江省乃至全国的教师教育改革与创新,为深入贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》作出积极的贡献。

浙江省政协副主席 徐辉  
浙江师范大学原校长

2010年7月





# 前 言

教师教育改革和创新是教师培养的永恒主题,也是国内外教育界一直十分关注的问题。国内相关学者和教师培养高校从理论研究、培养体制创新、教师准入以及教学实践等方面开展了多角度的研究与实践,初步形成了我国教师教育改革与发展的新局面。在浙江省教育行政部门的指导和推动下,浙江省成立了10个省级教师教育基地,在国内率先推行了师范生教学技能考核制度和高等学校师范生教学技能竞赛工作,组建了国内第一个教师教育省级教学指导委员会——浙江省师范教育教学指导委员会。“实践导向型教师教育系列教材”就是在该教学指导委员会的组织和推动下,联合浙江省各个教师教育基地协同攻关,经过近两年的研究积累而推出的重要成果。

教材是教和学的重要依据,是指导教师进行教学改革、课程开发的重要资源,这也是浙江省师范教育教学指导委员会成立之后将注意力首先集中在教材开发上的原因之一。本系列教材的开发主要是为了适应教师教育发展和基础教育改革的需要,建立适应教师教育课程标准基本要求和高师院校实际教学需要的学习与教学资源;同时也是为了解决现有部分教材中存在的理论性偏强、内容过于空泛和材料陈旧等问题。为此,我们将本系列教材设计和开发的重点放在改善学生教学实践能力的培养和训练上面,突出教材在引导学生自觉提升教学实践能力和教师专业技能方面的作用。

依据系列教材开发的目的是对未来教师所需要的教育教学能力的认识,我们从教师教育课程整体设计层面上系统分析与研究了课程体系及内容框架,确定了首期规划出版的10本教材:《教育学基础》、《心理学基础》、《教育研究方法》、《班级管理实务》、《教育实习手册》、《课堂教学技能训练》、《教师口语艺术》、《发展与教育心理学》、《教学设计》、《师德与教师礼仪》。这10本教材既包含了师范院校现行的教育学、心理学、班级管理等内容,也将教育实习、研究方法、教学设计以及师德、礼仪等内容正式纳入教师教育的课程之中。在这个课程体系中,教育学、心理学作为基础理论必不可少,教学设计、研究方法、师德与礼仪、班级管理等内容通过案例与实践的结合,形成开放的、以教育教学实践问题解决为导向的实践性理论体系;实习手册、口语训练以及课堂教学技能训练则是直接指导学生开展实际的教育教学工作。可以说,这样的设计突破了师范院校长期以来“老三门”的课程体系,也反映了当前教师教育课程与教学改革的基本趋势。

本系列教材不仅从教材构成上力图有所创新,在每本教材的框架结构、内容选取和

编写体例上也都力求做出特色。系列教材要求理论阐述必须通俗易懂并辅以案例、小提示、拓展资源等来帮助理解,引导学生借助所学理论解释教育教学现象,进而形成自己的观点。例如将发展心理学与教育心理学合为“发展与教育心理学”,虽不是首创,但是我们特别强调教育教学必须依据学生心理发展规律来实施的原则,把两个学科内容有机地整合在一起。实习手册更是突破了常规教材的呈现方式,采用活页形式,提供大量的量表,引导学生主动积累和建构知识,发展创新性思维。同时,该教材将学生的见习、实习和研习等活动以一种全新的形式展现出来,实现了教本、学本的完全统一,也给实习评价提供了新的形式。本系列教材在数字化资源建设方面进行创新性构建,拟在初步建成优质文本教材的基础上,配套建设支持教学的网站和数字化资源,使之成为有效促进教师教研和学生学习的重要支撑体系。

教材体系和内容的变革、教材形式的创新,要求学生的学习和教师的教学都要做出相应的调整。首先,本系列教材的文本部分提供了开展学习和组织教学的线索,是基本材料而不是唯一材料。教材的编写考虑了不同培养层次的要求,教师应该根据学习和教学情况适当增删内容。其次,本系列教材设计了一些辅助性工具,比如边白、小提示、空白页等,师生应该研究如何有效地根据学习情况来使用这些辅助工具。再次,本系列教材十分强调教学实践能力的培养,因此教师应特别注意对学生学习方法的指导和引领。最后,数字化资源支持平台的建设需要教师和学生的积极应用和创新。我们特别提倡使用本系列教材的教师和学生能够共同来建设和完善各种网络资源,建立网上学习社区。

本系列教材各册主编和编写人员是由浙江省各高校推荐、经过省师范教育教学指导委员会认真协调后确定的,他们在各自的领域均有着深入的研究和丰富的实践经验,从而保证了教材的编写质量。

浙江省教育厅师范处、高教处大力支持本系列教材的开发,不仅将本系列教材作为浙江省教师教育基地建设的重要内容,也将其列入了浙江省重点建设的系列教材。高等教育出版社教师教育分社的领导和编辑对本套教材作了精心指导和出版安排,在此一并致谢!

当然,限于水平,本系列教材肯定会存在不少的问题或缺憾,敬请各位同仁和同学在使用过程中多提宝贵意见,以便将来有机会修正和完善。

浙江省师范教育教学指导委员会主任委员 吴锋民  
浙江师范大学校长

2010年7月



# 目 录

---

<b>第一章 绪论</b> .....	1
<b>第一节 教学与教学设计</b> .....	2
一、学习与教学的基本含义 .....	2
二、教学设计及其基本特征 .....	8
三、教学设计的功能 .....	11
四、教学设计发展历程中的两大特性 .....	14
<b>第二节 教学设计的基本模式</b> .....	20
一、ADDIE 教学设计模式 .....	20
二、目标为本的教学设计模式 .....	21
三、四元教学设计模式 .....	25
<b>第二章 编制教学目标</b> .....	31
<b>第一节 教学目标与功能</b> .....	32
一、学校教育活动的目标系统 .....	33
二、教学目标的功能 .....	39
<b>第二节 教学目标 / 学习结果分类理论</b> .....	43
一、五种学习结果分类理论 .....	44
二、认知目标二维新分类 .....	52
<b>第三节 教学目标的陈述</b> .....	61
一、从目标陈述现状看教学目标 / 学习结果分类研究的教育价值 .....	61
二、目标陈述的两种技术 .....	66
三、教学目标陈述的基本要求 .....	68
<b>第三章 分析学习过程、对象与任务</b> .....	76
<b>第一节 学习的过程</b> .....	77
一、学习的基本流程 .....	78
二、学习过程的计划、检查与评估 .....	81

第二节 学习者分析 .....	84
一、学习者分析概述 .....	84
二、学习者的认知水平 .....	86
三、学习者的认知风格 .....	89
四、学习者的智力特征 .....	94
五、学习者的自我调节能力 .....	100
六、学习者的初始能力分析 .....	104
第三节 学习任务分析 .....	108
一、任务分析概述 .....	108
二、任务分析的基本步骤 .....	109
三、任务分析的基本方法 .....	109
第四章 制定教学策略 .....	121
第一节 教学策略概述 .....	122
一、教学策略的内涵 .....	122
二、教学策略的特性 .....	124
第二节 教学策略的分类 .....	125
一、按教学活动形式分类 .....	126
二、按学习结果分类 .....	151
第三节 教学策略与教学方法的选择 .....	159
一、教学策略与教学方法选择的依据 .....	159
二、教学策略与教学方法选择 .....	160
第五章 组织策略 .....	165
第一节 学习对象组织策略 .....	166
一、课程结构设计 .....	168
二、章的结构设计 .....	169
三、节的结构设计 .....	170
四、知识点的结构设计 .....	171
五、学习对象的其他设计内容 .....	174
第二节 图示组织策略 .....	175
一、常用图示组织策略 .....	176
二、促进思维的图示组织策略 .....	180



<b>第六章 传递策略</b> .....	190
<b>第一节 基本教学传递策略</b> .....	192
一、九大教学事件 .....	192
二、通用教案计划 .....	195
三、扩展的教学事件 .....	198
<b>第二节 建构教学传递策略</b> .....	200
一、建构学习设计的六个要素 .....	201
二、“童话故事”的学习设计案例 .....	203
三、实施建构学习设计各要素的要求 .....	206
<b>第三节 五星教学传递策略</b> .....	210
一、五星教学原理 .....	210
二、五星教学传递策略的基本思想——教学方法和学习 结果相匹配 .....	213
三、五星传递教学策略的效能 .....	216
四、五星传递教学策略评估指标 .....	218
<b>第七章 管理策略</b> .....	225
<b>第一节 创设课堂环境</b> .....	227
一、课堂的物理环境 .....	227
二、课堂的心理环境 .....	236
<b>第二节 教学组织形式的选择与设计</b> .....	239
一、教学的基本组织形式 .....	240
二、教学组织形式的选择和设计 .....	247
<b>第三节 课堂管理技术</b> .....	252
一、认知法 .....	252
二、行为强化矫正法 .....	256
三、“三C”课堂管理法 .....	259
四、健康课堂管理法 .....	262
<b>第八章 教学媒体的选择与应用</b> .....	276
<b>第一节 媒体与教学媒体</b> .....	277
一、媒体与教学媒体概述 .....	277
二、常用教学媒体 .....	281
三、戴尔经验之塔对媒体教学的指导意义 .....	297



第二节 教学媒体的应用方式 .....	301
一、教学媒体选用的基本原则 .....	302
二、资源类教学媒体 .....	304
三、工具装备类教学媒体 .....	305
第三节 教学媒体选择的步骤和方法 .....	307
一、选择教学方法 .....	307
二、选择教学媒体格式 .....	308
三、获取教学材料 .....	312
四、教学媒体选择实务 .....	313
第九章 教学评价 .....	317
第一节 教学评价的含义及类别 .....	318
一、教学评价的含义 .....	318
二、教学评价相关概念辨析 .....	319
三、教学评价的功能 .....	320
四、教学评价的类别 .....	321
第二节 测验的编制技术 .....	324
一、测验的类型 .....	324
二、测验的编制准备 .....	325
三、客观性试题编制 .....	327
四、主观性试题编制 .....	332
五、情感态度等问卷和谈话提纲编制 .....	336
第三节 教学评价的主要方法 .....	340
一、档案袋评价的设计 .....	340
二、评价量规及其制作 .....	344
三、真实性评价的设计 .....	350
四、表现性评价的设计 .....	353
五、其他教学评价方法 .....	358
第四节 教学设计结果的评价 .....	363
一、教学设计成果——教学设计方案的评价 .....	363
二、教学设计实施——教学效果的评价 .....	367
第十章 单元整体设计教学 .....	377
第一节 单元整体设计的基本要求 .....	378



一、单元整体设计教学的基本思想 .....	378
二、单元整体设计视野下的课时与细节 .....	383
第二节 单元整体设计的基本程序 .....	386
一、明确学习结果 .....	386
二、确定评估标准 .....	391
三、规划教学过程 .....	391
第三节 单元整体设计程序应用案例 .....	395
教学设计案例 1:小数的初步认识 .....	396
教学设计案例 2:现代美国史 11—12 年级 .....	402
后记 .....	410



# 第一章 绪论

## 学习提要

学习是内部心理结构的变化和外部行为表现的统一,教学是通过各种帮助和协同的具体方式促成这种变化的有效途径。教学设计是对教师的课堂教学行为作出事先筹划,对学生达成教学目标、表现出学业进步的条件和情境作出精心安排。教学设计的根本特征在于创设一个有效的教学系统。作为科学、技术与艺术相统一的教学设计,对提高教学效能和促进教师专业胜任力均是大有裨益的。教学设计的基本模式强调了为学习者的意义建构学习设计教学,目标为本,“以终定始”,逆向运作,全程质控,在有序设计与整体设计结合方面作出持续的探索。

## 学习目标

- 能用自己的话说明“学习”是什么,“教学”又是什么。
- 用例子说明学习是内部心理结构变化和外部行为表现的统一。
- 能够列举教学设计的基本特征。
- 了解教学设计在促进教师专业发展中的作用。
- 了解“教学三要素”与“设计三要素”叠加的意义。
- 了解教学设计的“有序设计和整体设计相结合”的发展走向。
- 了解教学设计的几种基本模式。



## 引 言

小郑如愿考入了师范院校,他很喜欢教师工作。在选修了“教育学”和“心理学”课程之后,他注意到有一门“教学设计”的课程。以前在图书馆和书店他曾看到诸如《小学语文教学设计》等学科教学设计的书籍,他很想知道学习“教学设计”对将来在中小学任教或者到社会培训机构从事培训工作有何帮助。他想,从事教学工作需要学习专门的设计课程吗?教学活动中的“教学设计”课教师会有具体的教案设计示范吗?听说现在的学校常常会开展教师教学设计技能竞赛,他希望通过这门课程的学习为自己将来从事教学工作奠定基础……

小郑的想法在师范生和在职教师培训者中普遍存在。教学设计究竟是一门什么样的学科?服装设计、建筑设计、工业设计、艺术设计和形象设计等已经是人们耳熟能详的词汇,那么,教学设计指的又是什么呢?是一门教学法课程,还是像“教育学”那样需要花费很多精力讨论“教育是什么”的一个比较抽象的理论学科?学习与教学之间有何联系?教学设计对提高教学效能和促进教师专业胜任力有何益处?教学设计如何看待教学的科学性、技术与艺术性的相互关系?教学设计在实际发展中体现了怎样的趋势?诸如此类的问题,我们都希望通过本章的阐释和学习者共同进行探讨。

## 第一节 教学与教学设计

学习和掌握课堂教学设计的理论与程序,首先需要了解一些基本的概念和原理,如什么是学习、什么是教学、学习与教学之间有着怎样的密切联系、什么是教学设计、教学设计有哪些基本特征、教学设计对促进教师专业成长有着怎样的影响……我们不能说对这些问题已经有了确凿的结论,但有必要对这些问题用心思量、设法澄清。本节的讨论将帮助你进行更为深入的思考。

### 一、学习与教学的基本含义

#### (一) 什么是学习

什么是学习?这不是一个容易回答的问题。你在从事“学习”活