

傾聽竹祺的空中約會

來自心海的聲音

廣播主持人 竹祺◎著



◆佳言文化出版◆

來自心海的聲音／竹祺 作．——

- 初版． 台北市：佳言文化，1998〔民87〕

面； 公分．（生活文學）

ISBN 957-8303-13-0（平裝）

855

87014082

生活文學

來自心海的聲音

出版◆佳言文化事業有限公司

發行人◆周美君

總經理◆陳信源

企畫◆周幸誼

美術編輯◆連秀玉

文字編輯◆佳言文化編輯部

作者◆竹祺

台北縣中和市中山路2段359巷7號2樓

電話22217155 傳真23821487

局版北市業字第1114號

本書如有缺頁破損裝訂錯誤請寄回更換

郵政劃撥戶名：佳言文化事業有限公司 帳號：19121727

定價180 元

印刷製版★宇慶印刷事業股份有限公司

美術設計★集韻創意製作空間

出版日期★1998年11月初版一刷

法律顧問★林大為律師

ISBN 957-8303-13-0

版權所有◆翻印必究

總經銷：

朝日文化
JALRY BY CULTURE
朝日閱讀社總發行

進退貨地址：台北縣中和市中山路2段354號10樓

電話：(02) 22497714

傳真：(02) 22498715

戶名：朝日文化事業有限公司

郵撥帳號：19088440



作者自序

第一篇 感恩篇

魔鬼與天使……………11

尋找我的女兒……………17

生命短暫……………23

美不美帥不帥……………29

燃燒的蠟燭……………33

知福惜福……………39

第二篇 成長篇

望子成龍 望女成鳳……………45

多些讚美 少些抱怨……………51

他(她)不愛我……………55

我們的青少年出了什麼問題……………65

找回真正的自己……………73

花時間面對自己……………79



第五篇 朋友篇

真心的朋友	151
迴旋在山谷的歌聲	157
除夕夜訪友人	165
不願說再見的人	169
畢業證書	173
與生命搏鬥	177
後序	183

傾聽竹祺……

來自
心海的聲音





『真的謝謝你，因為有你』

一路走來，多少的風風雨雨淋濕我心底
好多好多的言語，不知從何說起
只有一句謝謝你，因為有你

回想過去，曾經是你
陪我傷心，陪我歡喜

走過人生的歧嶇
如今面對自己，找回自己
一路上陪我的是你

真的謝謝你，因為有你
給我一份勇氣和鼓勵，陪我走下去

因為有你
就算多少的辛苦，我都會努力
我真的謝謝你，因為有你
我會更努力，讓生命更有意義

我深深的期許，當成功來臨
最想分享的是你
真的謝謝你，因為有你



自序

竹祺

開始寫這本書之前，曾經猶豫了好久，也掙扎了好久，畢竟要把「感受」化作文字，對我來說是一種嘗試，也是一種耐力的磨鍊。

這段日子，朋友們不斷的對我鼓勵。終於，我提起筆寫下第一篇文章。之後，也陸續的完成了幾篇，但總是有腸枯思竭的時候，曾經幾度，好想放棄，但是到了最後，我對自己說：要堅持下去，要把這一切化作力量，成為文字。從參加電視台歌唱比賽，到主持電視節目、巡迴演唱，到現在擔任電台DJ工作，這段日子的點點滴滴；內心的感受，願和一群曾經幫助過我的老師和陪我走過人生最低潮的真心朋友們，以及所有空中的好朋友們一起分享。



作者自序

第一篇 感恩篇

魔鬼與天使……………11

尋找我的女兒……………17

生命短暫……………23

美不美帥不帥……………29

燃燒的蠟燭……………33

知福惜福……………39

第二篇 成長篇

望子成龍 望女成鳳……………45

多些讚美 少些抱怨……………51

他(她)不愛我……………55

我們的青少年出了什麼問題……………65

找回真正的自己……………73

花時間面對自己……………79



第三篇 加油篇

鑽石與石頭····· 83

功課差就沒前途嗎····· 89

生活中的得勝····· 95

面對挫折····· 101

時間管理····· 109

多充實多智慧····· 113

第四篇 知性篇

人生的驛站····· 119

享受夏夜的寧靜····· 125

流浪狗的春天····· 129

空難事件····· 135

削鉛筆機的回憶····· 141

黑色晚會····· 147



第五篇 朋友篇

真心的朋友	151
迴旋在山谷的歌聲	157
除夕夜訪友人	165
不願說再見的人	169
畢業證書	173
與生命搏鬥	177
後序	183



來自心海的聲音

魔鬼與天使的對話

〈跨出憂傷的那一步〉

我學會感恩和祝福





當寧靜的深夜浮現出二個真實的自己（魔鬼與天使）對話時，突然發現自己原來也有這麼多被壓抑的想法。

這幾天的心情真的很煩燥，也許是聽了太多朋友的事和看了太多不幸的新聞事件，讓自己整個人陷入低落的情緒。但回想好友（前中廣主持人陶姐）的話：「竹祺，無論心情如何低落、難過，一旦播音間的門一關上，（上節目，ON AIR時），必須把自我完全丟到門外去，那怕是前一分鐘和別人吵架！」這句話給我很深的影響和感動。因為在節目中，我是一個理性而聲音感性的電台主持人，我必須把所有好聽的音樂帶給每位朋友；下完節目，回到家中，當自己躺在床上回想一些事時，那才是一個真正的自我。當自己對著自己說話時，那才是一個真正屬於自己的天空，一個真實且最珍貴的空間。（有些人卻往往不敢面對自己，和自己說話，這是一種很沒有自信的作法）當寧靜的夜中，浮現出二個真實的自己（魔鬼與天使）對話時，突然發現自己原來也有這麼多被壓抑的想法。（好驚訝！）