

GUTAOCI YANJIU LUNJI

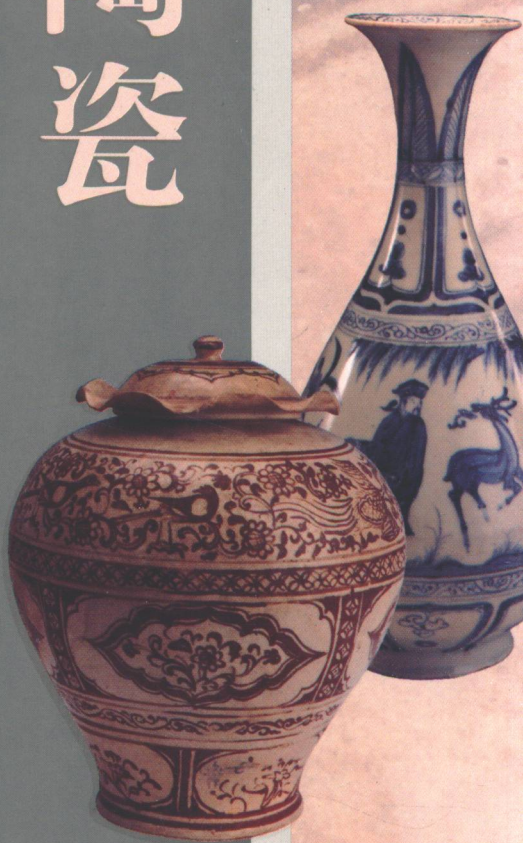
古陶瓷

研究论集

先生所著的《古陶瓷研究论集》，
以古陶瓷研究为主的专业著作，共分五个部分，
古陶瓷研究、古陶瓷鉴赏、

文物保管工作研究、其他文物研究、附录。

是作者数十年文博工作的经验总结，尤其是从事中国古陶瓷鉴定、
征集、展览、研究、保管等之结晶。书中对历代中国古陶瓷的各窑口、釉色、
纹饰、款识等，以图文并茂的形式，进行了全面详实的精确论述，
是一部难得的有关古陶瓷研究、鉴定的好书。



宋良璧 著

阅 览

K876.34-53
20102

宋良璧 著

古陶瓷研究論集

耿寶昌題



图书在版编目(CIP)数据

古陶瓷研究论集 / 宋良璧著. —广州: 岭南美术出版社,
2010. 4

ISBN 978-7-5362-4301-9

I. ①古… II. ①宋… III. ①古代陶瓷—研究—中国—
文集 IV. ①K876.34-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第055332号

责任编辑: 龚 瑰

责任技编: 许伟群

古陶瓷研究论集

出版、总发行: 岭南美术出版社(网址: www.lnaph.com)

(广州市文德北路170号3楼 邮编: 510045)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广州佳达彩印有限公司

版 次: 2010年4月第1版

2010年4月第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 26.75

印 数: 1-1000册

ISBN 978-7-5362-4301-9

定 价: 168.00元

《广东省博物馆离退休专家著作丛书》编辑组

顾 问：任发生 莫 鹏 颜禾生 古运泉
吴振华 彭兰群

主 编：肖洽龙

副 主 编：吴剑涛 邓小红

执行编辑：黄 静 蔡奕芝 吴林兵 冯素阁
白 芳 黄青松 任文岭 李 聪
刁阿磊 秦 亚 牛晓琰 陈 慧

封面设计：陈 岸

编务人员：王曙阳

总 序

博物馆是重要的科学研究机构，学术研究是博物馆各项业务工作的基础。博物馆的各项业务工作，包括藏品征集与保管、陈列展示以及宣传教育等，都必须在学术研究的基础上进行，学术研究贯穿于这些具体的业务工作之中。学术研究开展得好坏，直接体现着一个博物馆工作质量和科学水平的高低，进而影响着博物馆收藏、展示和教育等功能的充分发挥。因此，通过学术研究，不断提高文化遗产保护能力，全面发掘藏品资源的内在价值，逐步提升陈列展示水平，对博物馆的发展来说，有着非同寻常的意义。

自 20 世纪 50 年代建馆之时起，我馆就非常重视学术研究工作。半个世纪以来，在一代又一代博物馆人的辛勤耕耘、艰苦努力下，我馆学术研究硕果累累，取得了引人瞩目的成绩，不仅架构起我馆学术研究的力量，也为广东文博事业的发展奠定了坚实的学术基础。在这个过程中，我馆涌现出一大批知名的专家学者，他们在各自的领域成果卓著，有的甚至是该学术研究领域的带头人、权威人士。其中，杨式挺、曾广亿、杨豪先生在我馆从事文物考古工作将近 50 年，分别主持过多个重要遗址的发掘工作，都发表过多篇具有影响力的学术论文和出版过个人专著；宋良璧先生为我馆的陶瓷鉴定专家，在业内具有较高的声望，曾为我馆的藏品征集呕心沥血；曹腾骅先生在我馆从事文博工作至今已 52 年，在近代史研究、广东碑刻研究等方面成果丰硕，不论是在珠江三角洲地区，还是粤东、粤西，都有曹腾骅先生当年开展文物调查的足迹；张竞先生长期从事孙中山、鲁迅及近代革命史的研究，成绩斐然；王祚庆先生注重研究鲁迅散文、小说、杂文等，造诣深厚。50 余年来，他们以及我馆其他专家学者，为我馆乃至广东的文博事业发展作出了不可磨灭的贡献。近年来，虽然他们早已退休，但都舍不得放下自己手中的笔，一直坚持不懈地进行自己的钻研，有的虽已年过古稀，仍继续参加各类学术研讨会，关注学术研究最新动态，积极为培养我馆学术研究的后继力量贡献光和热。

今年，适逢我馆开馆 50 周年和新馆建成开馆，借此千载难逢之机，我馆将 7 位老博物馆人多年来潜心研究的优秀成果结集成套出版。丛书以个人论集为主，涉及的范围有文物考古、藏品研究、文物保护、民族民俗研究、古代史及近现代史研究、文学艺术等。收录的文章主要按照内容进行归类编排，专著按章节进行编排。在今年这个特殊的年份里，我馆编辑出版这套丛书，更有着

特别的意义。首先，这是我馆建馆 50 年学术研究成果的一个初步小结；其次，这是表示对我馆老一辈博物馆人的敬意，对他们长期为博物馆的发展默默奉献的回报；再次，更是对年青博物馆人的一种鞭策。年青博物馆人应在老一辈博物馆人的基础上，继承和发扬老一辈博物馆人那种不畏艰辛、不怕寂寞的恒心，坚持不懈的学术品德，科学严谨的治学态度，一丝不苟的研究精神，把我馆的学术研究水平推上新的台阶。

这次《广东省博物馆离退休专家丛书》的出版，既有赖于省财政厅教科文处大力支持，也有赖于专家们的积极响应，还有赖于馆老干支部和任发生、吴振华、孙曼云、李明宪等老同志的出面协调和沟通，还有馆领导莫鹏、颜禾生和在职的古运泉、吴剑涛、邓小红、彭兰群、黄静、蔡奕芝、吴林兵、冯素阁、白芳、黄青松、任文岭、李聪、习阿磊、秦亚、牛晓琰、陈慧、陈岸、王曙阳等同志的共同努力，正是在他们的精心编辑和支持配合下，本套丛书最终得以顺利出版。

肖洽龙
2009 年 4 月



宋良璧先生鉴定古陶瓷近照

宋良璧，男，1929年生，河南西平县人，大专学历，原广东省博物馆保管部主任、广东省文物鉴定委员会副秘书长、广东省文管会文物鉴定组第一任组长，研究员。现为广东省博物馆顾问、广东省文物鉴定委员会委员、广东省中国文物鉴藏家协会副会长、中国古陶瓷学会理事、中国博物馆学会保管专业委员会理事。

在职期间主持文物保管工作，曾承担省、市、县博物馆文物鉴定、分级和建档工作；为博物馆征集了大批文物，其中为国家文物鉴定组定为一级文物的就有30余件。曾数次被评为广东省直和省文化厅系统的优秀党员和先进工作者。在学术研究方面，写有《“广彩”与外销》、《广东省博物馆收藏德化白瓷的初步整理与研究》、《历代署铭款的石湾艺术陶瓷》、《长沙铜官窑瓷器在广东》、《对几件正统、景泰、天顺青花瓷器的探讨》、《广彩瓷器研究》、《广东出土晋到唐青瓷的研究》、《试论博物馆文物保管的科研工作》等论文60余篇，发表于《中国古陶瓷论文集》、《文物》、《中国古陶瓷研究》、《中国博物馆》等书刊。担任《中国文物精华大辞典》的编委，负责广东部分，自写条目20余篇。主编的书刊有《广东省博物馆藏陶瓷选》，任副主编的书刊有《广东民间藏珍》、《广东省博物馆藏品选》、《广彩瓷器》。主编的《广东省博物馆藏陶瓷选》于1994年被广东省优秀社会科学科研成果评奖委员会评为科研成果三等奖。

彩

图

历代古陶瓷精选

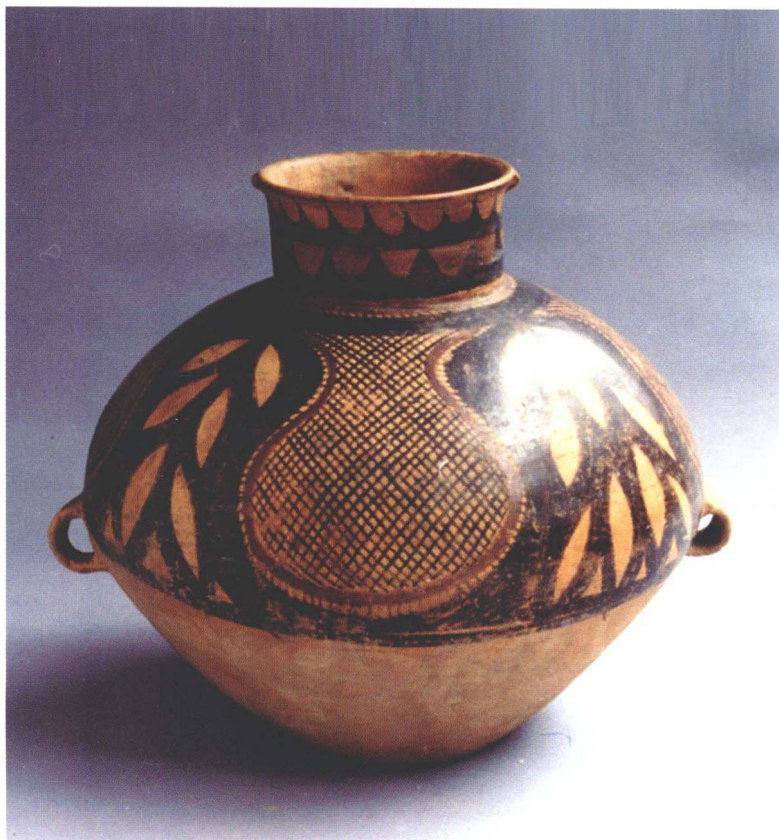


图 1 新石器时代马家窑文化半山类型叶网纹彩陶壶



图 2 春秋时期原始青瓷盘



图3 东汉青釉盘口壶



图4 西晋青釉谷仓罐



图5 西晋青釉虎子

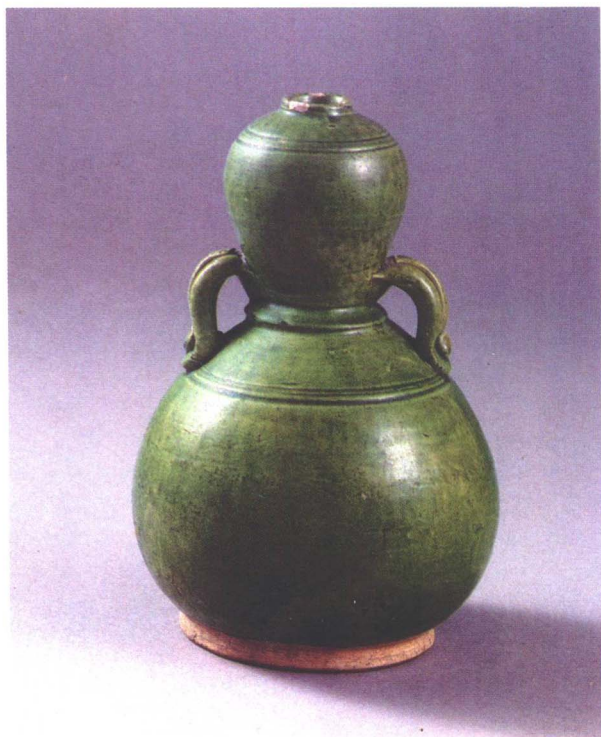


图6 唐西关窑绿釉双耳葫芦形瓶



图7 唐三彩武士俑



图 8 唐长沙窑青釉褐绿点彩双耳罐

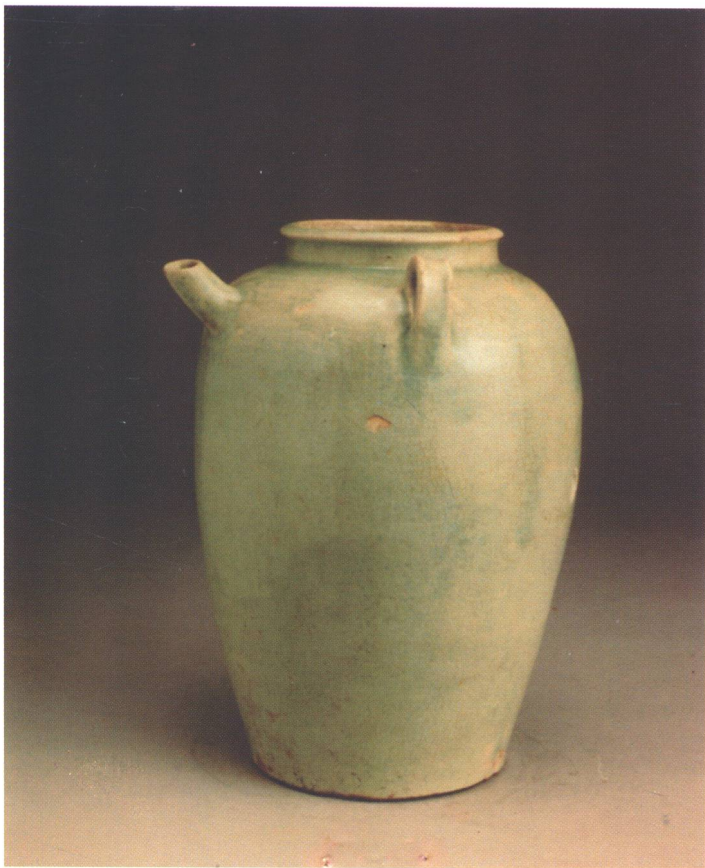


图 9 唐水车窑青釉双耳壶



图 10 唐寿州窑黄釉枕



图 11 唐越窑青釉暗花盒

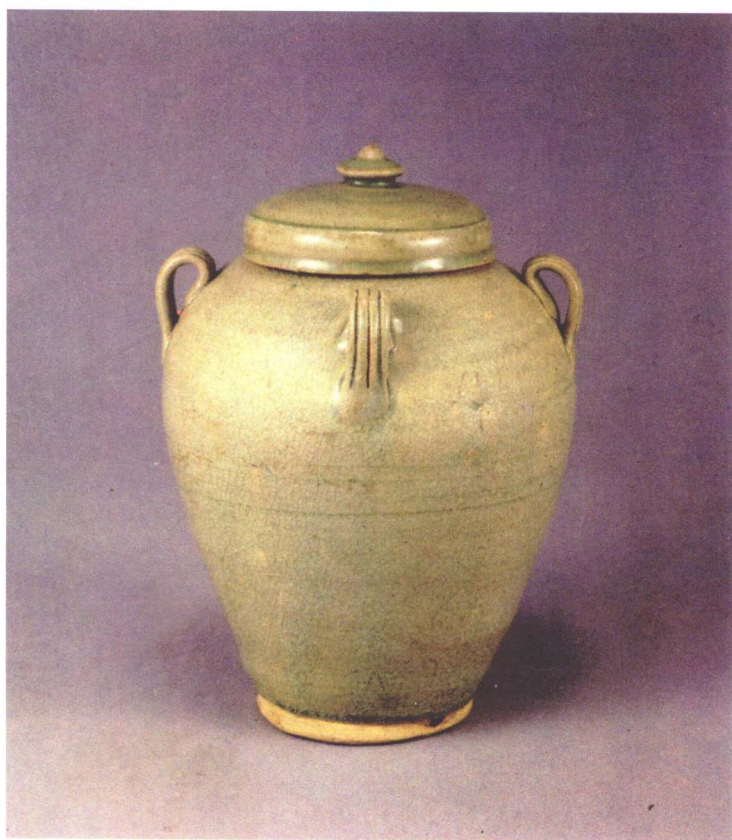


图 12 五代广东青釉四耳盖罐

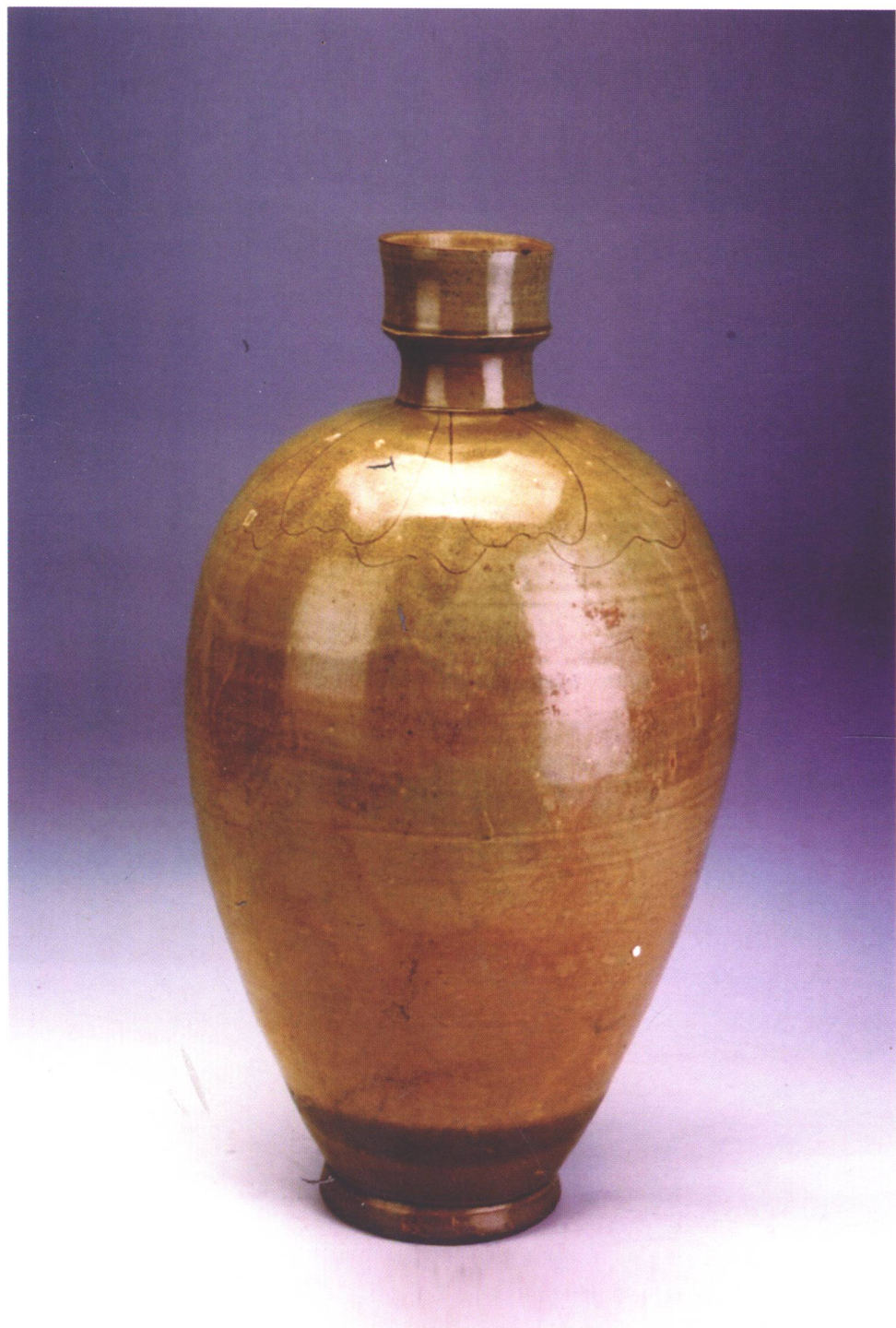


图 13 五代岳州窑青釉划花梅瓶