

法句譬喻經解讀

潘文良

註述

蓮花不污染，紅塵自馨香；菩薩常為善，苦海獨悠然。



東晉 西域 沙門

法炬
法立 譯

法句譬喻經
解讀

民國 潘文良 註述

頂淵文化事業有限公司

ISBN 957-8997-43-4

國立中央圖書館出版品預行編目資料

法句譬喻經解讀

法炬、法立 譯；潘文良 註述
—初版。—台北市：頂淵 民85
面；公分。—（菩提長青：20）
ISBN 957-8997-43-4 （平裝）

1. 本緣部

221.86

85000510

菩提長青 20

法句譬喻經 解讀

ISBN：957-8997-43-4

（平裝） 定價：520元

註述者：潘文良

發行人：陳清榮

發行所：頂淵文化事業有限公司

地址：台北市文山區羅斯福路五段218巷38弄14號

電話：(02)935-1741

傳真：(02)931-3258

郵撥帳號：0784385-1

出版字號：局版台業字第3345號

中華民國85年4月 初版一刷

全省各大書局均售



* 尊重智慧財產，請勿不法盜版！

* 本書如有缺頁、倒裝、破損等，請寄回更換！

菩提長青／福慧雙修·性靈昇華

邇來社會複雜，芸芸眾生都為事業煩忙，迫得無空閒去參研對人生、對宇宙真理之書籍的機會。尤其時下一般青少年，缺乏人生價值的共識，而不為自謀救濟，迷失了人生的方向。甚至連中年人，都有「四十而大惑」的陰影，籠罩著整個世間大地。

不管信不信佛，「佛學」確能提昇人的慧命，這是不爭的事實，即使沒有信仰佛陀，但能在菩提樹下憩涼，也都有助於生命的翩然釋脫。特別在繁擾紛紛之今日工商業社會下，你我實都更需要一分心靈的滋潤，以增立慧命、廣植福田。

秉於這個需要，本公司特別推出「菩提長青」系列，出版各種精選的佛學書籍，期使人人讀後，皆能福慧雙修，而有益於生命態度的修持與世道人心的風化。也希望藉著本系列叢書的出版，能為時代風氣的匡正，略盡棉薄、造福社會；而尤其期望：所有聆聽本叢書佛音的讀者，皆能智慧得道、菩提長青！

寫在前面

一、各篇故事，原無篇題；此中篇題，為註述者（潘文良）所立。

二、經文中，有些古用字，與今用字同者，多改為今常用字。如古「姪」字，改今「淫」字；古「華」字，改今「花」字等。

三、句末之「不」字，音義皆為「否」，古「不」字，又作「否」字；今則作「否」，以別「不」字，使讀者易見、易知。

四、經中「祝願」一詞，原經文中作「咒願」。「咒願」一詞，意為「祝福、祈願」之意，然，「咒」字，常作「咀咒發誓」之意；查《康熙字典》，「咒」字有音義同「祝」字者，故改之為「祝願」，以明示為：「祝福、祈願」之意。

五、文中有標點符號：「〔 〕」者，為註述者（潘文良）所創用，名為「思想號」，用於「心中所思、心中所言」之引號，以別口中所言之引號。

六、經文為求明朗、清楚，已經註述者，重新分段、斷句、標點（字無增減），雖經費心校閱，然猶恐有遺漏、不善之處，但請各方大德，不吝指正！

目次

無常品 第一	001		雙要品 第十	141
1 天人亦無常……	003		22 心為善惡本……	143
2 命逝如流水……	009		23 善惡自有報……	151
3 嘆世味無常……	013		24 離惡親善道……	159
4 世無久長者……	017		放逸品 第十一	167
5 世無可怙者……	021		25 放逸招憂愆……	169
6 無常不可避……	027		心意品 第十二	175
教學品 第二	033		26 防意如守城……	177
7 懈怠墮惡途……	035		花香品 第十三	183
8 源斷流自竭……	041		27 法句如善花……	185
9 獨善莫共愚……	047		28 戒香德殊勝……	193
護戒品 第三	053		29 行道如蓮花……	201
10 持戒得大利……	055		愚暗品 第十四	207
多聞品 第四	061		30 愚暗多憂患……	209
11 多聞增智慧……	063		31 愚暗遭惡果……	215
12 少聞勿自大……	071		明哲品 第十五	223
13 當事多聞者……	077		32 明哲調自身……	225
14 多聞除憂惱……	083		33 明哲無世欲……	239
篤信品 第五	089		羅漢品 第十六	247
15 信能渡苦海……	091		34 出家報報恩……	249
16 誠信進福德……	095		述千品 第十七	257
戒慎品 第六	101		35 一行勝千言……	259
17 戒為行之準……	103		36 事邪無多福……	267
唯念品 第七	107		37 事聖方得道……	273
18 三寶是依怙……	109		惡行品 第十八	279
慈仁品 第八	117		38 惡行得惡報……	281
19 慈悲得善報……	119		39 業報不可報……	287
20 慈悲是善法……	125		刀杖品 第十九	293
言語品 第九	133		40 鞭善得惡報……	295
21 惡語招災禍……	135		41 仁者無怨對……	301

喻老耄品 第二十	311	象品 第三二	435
42 年少早學道……	313	58 調象而調己……	437
43 行早老無悔……	317	59 調身如調象……	445
愛身品 第二一	325	愛欲品 第三三	451
44 自愛身行正……	327	60 愛欲為牢獄……	453
45 以道活自身……	333	61 邪道多枉行……	459
世俗品 第二二	339	62 貪欲令心迷……	465
46 世欲非常道……	341	63 逐欲造牢獄……	471
述佛品 第二三	347	64 愚以欲縛身……	477
47 佛為大覺者……	349	65 多欲害自臨……	483
安寧品 第二四	353	利養品 第三四	489
48 寂滅自安然……	355	66 利養壞道心……	491
49 四大無安處……	361	沙門品 第三五	499
好喜品 第二五	367	67 捨欲真比丘……	501
50 寂滅為最樂……	369	梵志品 第三六	507
忿怒品 第二六	375	68 智行真梵志……	509
51 不念人怨惡……	377	泥洹品 第三七	517
塵垢品 第二七	385	69 涅槃真勝道……	519
52 行道捨塵垢……	387	生死品 第三八	527
奉持品 第二八	393	70 為惡常生死……	529
53 持道為奉法……	395	道利品 第三九	537
道行品 第二九	401	71 持道利自他……	539
54 世唯道行勝……	403	72 作惡如自殺……	547
廣衍品 第三十	411	73 持戒邪不侵……	551
55 縱欲危身心……	413	74 行道少牽掛……	561
地獄品 第三一	419	吉祥品 第四十	569
56 邪見入地獄……	421	75 出世最吉祥……	571
57 正心離惡途……	431	附篇……………	579
		讀後感作詩偈……	597
		後記……………	602

無常品第一

1 天人亦無常

【經文】

昔者，天帝釋，五德離身，自知命盡，當下生世間，在陶作家，受驢胞胎。

「何謂五德（離身）？」

一者：身上光滅。

二者：頭上花萎。

三者：不樂本座。

四者：腋下汗臭。

五者：塵土著身。」

以此五事，自知福盡，甚大愁憂，自念：「三界之中，濟人苦厄，唯有佛耳！」於是奔馳，往到佛所。

時，佛在耆闍崛山石室中，坐禪入「普濟三昧」。

天帝見佛，稽首作禮伏地，至心三自歸命：佛、法、聖眾；未起之間，其命忽出，

便至陶家，驢母腹中作子。時驢自解，走瓦坯間，破壞坯器。其主打之，尋時傷胎。其神還入故身中，五德還備，復為天帝。

佛三昧覺，讚言：「善哉！天帝能於，殞命之際，歸命三尊，罪對已畢，不更勤苦。爾時，世尊以偈頌曰：

「所行非常，謂興衰法：夫生輒死，此滅為樂；

譬如陶家，埏埴作器；一切要壞，人命亦然！」

帝釋聞偈，知無常之要、達罪福之變、解興衰之本、遵寂滅之行；歡喜奉受，得須陀洹道。

【註解】

①天帝釋 梵語へ釋迦・提桓因陀羅へ，簡稱へ釋提桓因へ，或稱へ天帝、帝釋、天帝釋へ等，乃三十三天忉利天的天主，為佛教一大護法。

②五德離身 謂「五衰現相」，天人雖壽曠劫，福報殊勝，然壽盡時，有五種衰敗之相：

- 一、身上光滅：天人身上，常放光明，壽將盡時，光明漸滅，命盡則失。
- 二、頭上花萎：天人頭上，有花為冠，其花常開，至壽將盡，自然枯萎。
- 三、不樂本座：天人之座，衆寶共成，壽將盡時，心情浮躁，自不悅坐。

四、腋下出汗：天人身上，自發香味，然壽將盡，香味自失，腋出臭汗。

五、塵土著身：天人之身，不拉屎尿，亦無汗垢，然壽將盡，身垢自出。

③陶作家：陶器製造廠。

④三界：欲界、色界、無色界。

⑤佛 梵語〈佛陀耶〉，簡稱〈佛陀、佛〉，意為「覺者」，為三世一切佛之十名號之一。此指〈釋迦牟尼佛〉。

⑥耆闍崛山 梵語「耆闍崛」，意為鷲首、靈鷲，因山形似鷲、山中多鷲，故名「靈鷲山」，簡稱「靈山」，佛陀常於靈鷲山說法。

⑦稽首 磕頭。

⑧坐禪 靜坐禪定。

⑨普濟三昧 「三昧」者，意為「定、正定、專心一境」，佛教有各種不同修行方法之定境，如「念佛三昧」，此「普濟三昧」，意為「普偏慈悲濟世之定境」。

⑩三自歸 「自歸依佛、自歸依法、自歸依僧」，稱「三自歸」。凡初入佛門，經受「三歸依」，始為正式之佛教徒。

⑪世尊 世之所尊。為佛之十名號之一。（佛之十名號為：如來、應供、正遍知、名行足、善逝、世間解、無上士、調御大夫、天人師、佛世尊。）

●偈 相當於中國之「言理詩」，不拘押韻、對仗、平仄等形式，有三言、四言、五言、七言、八言等，總成四句、六句、八句、多句爲一偈，將事理爲偈，便於記憶、詠頌。

●埏埴 音「延值」。埏者，「以水和土」；埴者，「黏土」也，埏埴者，「以水和黏土」作坯。

●寂滅 梵名「涅槃」，又譯「圓寂」，修道究竟，斷生死煩惱，離一切相，本體寂然，不生不滅，故名寂滅。

●須陀洹 「佛、菩薩、緣覺、聲聞、天、人、阿修羅、畜生、餓鬼、地獄」十法界之中，「聲聞乘」之成就有四級，佛稱四果：初果「須陀洹」（預流）；二果「斯陀含」（一來）；三果「阿那含」（不還）；四果「阿羅漢」（不生、殺賊、應供）。至初果者，斷見思惑，卻生死流，不再墮落、不會退轉，遇緣即覺。

【白話】

很久以前，天帝釋因為象徵天人的五種瑞相漸失，而自知壽命將盡，當要下生到人世間，到一處製陶廠的人家去，投生在一頭母驢的胎胞裡。

何謂「五德離身」呢？就是：

「一、身上的光明滅了。

二、頭上的花冠枯萎了。

三、對於天人的寶座，也坐得厭煩了起來。

四、兩腋生出汗來，散發臭氣。

五、身體沾著塵土，產生污垢。」

由於，產生這五種不吉利的現象，天帝釋自知福壽將盡，非常憂愁，心想：「在這「欲界、色界、無色界」三界之中，能救人之苦難險厄的，也只有佛陀而已！」於是天帝釋，急忙飛奔到佛陀的住所去。

當時，佛陀正在靈鷲山的石室裡靜坐，入於「普濟三昧」的甚深微妙定境。

天帝釋見到佛陀，便五體投地的向佛陀頂禮，至意誠心的皈依「佛法僧三寶」，和一切佛教的聖者。天帝釋頂禮未起之間，神識忽然就離開了天人身體，剎那間，便到製陶廠，投入母驢中，為驢胎兒了。此時，驢子解脫了綁著的韁繩，走到製陶器粗坯

的地方，破壞了很多陶器坯子。主人一氣，便打了驢子一頓，即時傷害了驢胎。天帝釋的神識，隨即歸還自己原先的天人之身，而且重現「五德瑞相」，恢復了天帝之身。

佛陀出定之後，就讚美道：「善哉！天帝！能在壽命將亡之際，皈依了『佛法僧三寶』，所以罪業之報，已經銷滅，不會再受大苦了。」這時，佛陀世尊，便以一首詩偈，讚頌天帝道：

「所行非常道，是謂興衰法，忽生而輒死，寂滅為安樂；

猶如製陶者，和土作坯器，一切終敗壞，人命亦如是。」

天帝釋聽了詩偈後，了知世間無常之要法、通達罪福之報的變化、理解興衰成敗之本因，因而遵從「寂滅」的修行法則，歡喜地接受、奉持：佛陀的教誨，便得了須陀洹道。

潘文良偈曰：「縱壽如天長，亦難免無常，唯歸三寶中，寂滅方安然。」

2 命逝如流水

【經文】

昔，佛在舍衛國精舍中，為天、人、龍、鬼說法。

時，國王波斯匿大夫人，年過九十，卒得重病，醫藥望瘥，遂便喪亡。

王及國臣，如法葬送，遷神墳墓；葬送畢訖，還過佛所，脫服跣屣，前禮佛足。

佛命令坐，而問之曰：「王所從來，衣粗形異，何所施為也？」

王稽首曰：「國大夫人，年過九十，間得重病，奄便喪亡，遣送靈柩，遷葬墳墓，今始來還，過覲聖尊。」

佛告王曰：「自古至今，大畏有四：『生則老枯、病無光澤、死則神去、親屬別離』，是謂為四。不與人期，萬物無常，難得久居；一日過去，人命亦然，如五河流，晝夜無息，人命駛疾，亦復如是。」於是世尊，即說偈言：

「如河駛流，往而不返，人命如是，逝者不還。」

佛告大王：「世皆有是，無長存者，皆當歸死，無有脫者。往昔國王、諸佛真人

、五通仙士，亦皆過去，無能住者；空為悲感，以殞軀形。夫為孝子，哀愍亡者，為福為德，以歸流之，福祐往追，如餉遠人。」

佛說是時，王及群臣，莫不歡喜，忘憂除患。

諸來一切，皆得道蹟。

【註解】

① 舍衛國 又譯為「室羅伐」，本為古印度之「城」名，其國名為「憍薩羅」，然其南方，還有一個「憍薩羅國」，故改以城名為國名。

② 精舍 為佛教徒修行所居之處，即「寺院」之別名。最早的精舍是「祇園精舍」，乃釋迦牟尼佛在世時，一生宏法的要地。

③ 波斯匿王 釋迦時代，舍衛國的國王。

④ 大夫人 即「母后」，此指波斯匿王的母親。

⑤ 跣襪 赤腳不穿襪子。跣音「丁一乃」，赤足。

⑥ 奄 音「一乃」，突然。

⑦ 覲 音「進」，下朝見上，謂之「覲見」。

⑧ 殞 音「隕」，死亡。