

播音主持专业十二五规划教材 · 21世纪播音主持专业训练教材

播音员主持人 化妆造型

◎ 白雪 编著



中国传媒大学出版社

播音主持专业十二五规划教材·21世纪播音主持专业训练教材

播音员主持人 化妆造型

◎ 白 雪 编 著

中国传媒大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

播音员主持人化妆造型/白雪编著. —北京:中国传媒大学出版社,2012.12
ISBN 978-7-5657-0612-7

I. ①播… II. ①白… III. ①播音员—化妆—造型设计 ②主持人—
化妆—造型设计 IV. ①TS974.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 255242 号

播音员主持人化妆造型

编 著 白 雪
责任编辑 李艳华
封面制作 钟雪亮
责任印制 曹 辉
出 版 人 蔡 翔

出版发行 中国传媒大学出版社
社 址 北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编:100024
电 话 86-10-65450528 65450532 传真:65779405
网 址 <http://www.cucp.com.cn>
经 销 全国新华书店

印 刷 北京中科印刷有限公司
开 本 787×1092mm 1/16
印 张 10.75
彩 插 1.5
版 次 2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

书 号 978-7-5657-0612-7/TS·0612 定 价 35.00元

版权所有 翻印必究 印装错误 负责调换

前 言

近些年,随着媒体节目形态不断丰富,播音员主持人日渐受到关注,其作用越来越重要、影响力越来越大。对于播音员主持人来说,如何形成自己的风格与特色,被广大观众所记住和喜爱,是一个值得思考的问题。在越来越注重视觉效果的今天,化妆造型对塑造观众喜爱的、具有特色的播音员主持人形象所起到的作用日益凸显,日渐引起人们的重视。随着播音员主持人由过去的报幕员逐渐成为节目中不可或缺的重要角色,播音员主持人化妆造型也不再是上镜前“描眉、画眼、涂口红”,而逐渐成为艺术化、科学化、专业化的工作。目前,已有部分院校的播音与主持专业开设了化妆造型课程。

1. 课程性质

本课程主要讲解播音员主持人化妆造型的运用,指导学生完成人物形象的塑造,具有很强的实用性。通过本课程的学习,培养学生运用各种色彩、化妆、美发、服饰搭配技术,塑造适合自身形象的造型、提升个人气质。

2. 课程任务

本课程以培养学生对自我形象的优化能力和对人物的分析造型能力为基本任务,具体培养学生对色彩的认知审美能力和化妆造型的实际操作能力。使学生通过项目的训练,了解常用化妆品和化妆工具的用途、使用方法;能够根据不同的场合、环境合理配置不同的妆容妆效、修饰个人形象。

3. 课程内容

本课程内容由三大块构成:认识化妆、化妆造型技法、主持人整体造型。

(1)认识化妆:本课程的基础知识,奠定学生的审美基础,包括化妆的意义、色彩基础知识、四季色彩理论和化妆用品、工具的用途、使用方法。

(2)化妆造型技法:本课程的核心知识,包括基础妆容的打造、矫正生理缺陷的化妆手法、发型设计、服饰搭配。

(3)主持人整体造型:本课程的提高知识,包括发型服饰搭配、根据人物特征进行整体造型。

这三块内容呈递进态势,在掌握一般原理的基础上学习化妆基本手法,进而学习整体的人物造型。

4. 教学条件

化妆教室、电子课件、影像资料。

5. 教学手段

(1)以课堂讲授、实物展示、实际演示,辅助学生的操作练习,充分调动学生的创作积极性,教学不枯燥、教学效果直观;

(2)通过课程设计,把课堂教学与实际训练结合起来,提高学生的实际操作能力。

6. 学时安排

序号	项目任务名称	项目主要内容	项目教学设计	项目考核与评价 (每个项目采用百分制计分)	学时
1	认识化妆	理论教学 1. 化妆的意义、发展脉络 2. 化妆用品和工具	教师通过实例导入概念,利用实物展示、现场演示的方法向学生介绍现代化妆用品和工具的用途、使用方法,使学生有直观的认识了解,理解掌握基本概念、方法。	依据课程设计要求,按百分制给定每位学生成绩,占期末总成绩的40%。教师对考核结果进行公开讲评,增强学生自信心和学习兴趣。具体考核学生是否理解化妆基础知识,能否掌握现代化妆品的用途、使用方法。	4
2	基础化妆练习	理论教学 1. 粉底的处理 2. 眉眼的结构特征、化妆技法 3. 鼻子及修容的化妆技法 4. 唇部的化妆技法	教师首先列举针对不同部位的不同化妆用品、工具,利用现场演示的方法比较其性能,让学生直观地了解何种情况使用何种用品,以及具体的操作手法。	依据课程设计要求,按百分制给定每位学生成绩,占期末总成绩的40%。教师对考核结果进行公开讲评,增加学生自信心和学习兴趣。具体考核学生是否能够按要求独立完成各部位的化妆操作。	8
		实践项目 各部位的化妆实践操作	以分组课堂练习为主,教师辅导、点评学生的练习,解决操作中出现的問題,使学生掌握各部位化妆的基本技法。		
3	矫正化妆练习	理论教学 1. 标准面部比例的测量 2. 脸形的矫正 3. 五官的矫正	教师首先描绘标准面部比例,利用现场测量的方法,让学生直观地了解自身面容特点,根据面容特征,采取相应的修饰手法。	依据课程设计要求,按百分制给定每位学生成绩,占期末总成绩的40%。教师对考核结果进行公开讲评,增强学生自信心和学习兴趣。具体考核学生是否理解和掌握自身脸形的修饰方法和具体步骤。	4
		实践项目 根据自身五官特点,利用化妆技法进行矫正与美化	以分组课堂练习为主,教师辅导、点评学生的练习,解决操作中出现的問題,使学生了解掌握各部位矫正美化的化妆技法。		

续表

序号	项目 任务 名称	项目主要内容		项目教学设计	项目考核与评价 (每个项目采用百分制计分)	学时
4	发型 制作	理论 教学	<ol style="list-style-type: none"> 1. 日常简易编发 2. 盘发 3. 时尚发型设计 4. 男士发型设计 	教师以问题设计导入概念,以实例阐述概念,分析现场学生脸形与发型的搭配。利用现场演示的方法为其设计发型,在演示步骤中讲解方法,使学生参与其中,引发学生学习兴趣,使其掌握发型的设计规律和制作方法。	依据课程设计要求,按百分制给定每位学生成绩,占期末总成绩的40%。教师对考核结果进行公开讲评,增强学生自信心和学习兴趣。具体考核学生是否能够按要求独立完成简单的发型制作。	4
		实践 项目	以固定目标为模板,提供不同的发型创意	以课堂分组练习为主,每组首先确定模特、讨论其适合的发型,然后进行操作实践。教师辅导、点评学生的练习,使学生掌握日常和特殊场合中常用的发型制作方法。		8
5	服饰 搭配	理论 教学	<ol style="list-style-type: none"> 1. 服饰的色彩 2. 服饰的面料 3. 服饰的款型 	教师以实物展示导入概念,创设情境、进行几组服饰搭配,引导学生进行评价。教师进行理论总结,加深学生记忆,提高学生的审美能力和服饰搭配能力。	依据课程设计要求,按百分制给定每位学生成绩,占期末总成绩的40%。教师对考核结果进行公开讲评,增强学生自信心和学习兴趣。具体考核学生是否能够根据个体的社会因素和TPO原则进行适当的服饰搭配。	4

续表

序号	项目任务名称	项目主要内容		项目教学设计	项目考核与评价 (每个项目采用百分制计分)	学时
6	不同节目类型主持人整体造型	理论教学	1. 不同风格 2. 不同妆效 3. 不同造型	教师创设、分析情境,带领学生总结妆容特点。利用实物展示、现场演示的方法,在演示步骤中讲解该妆容特殊的化妆技法,使学生直观地理解掌握基本概念、方法。	依据课程设计要求,按百分制给定每位学生成绩,占期末总成绩的40%。教师对考核结果进行公开讲评,增强学生自信心和学习兴趣。具体考核学生是否理解和掌握不同节目类型主持人的化妆步骤和造型方法。	6
		实践项目	给出不同节目主持人形象,学生综合所学知识分析形象特征,整体打造人物形象	以课堂练习为主,教师辅导、点评学生的练习,解决操作中出现的的问题。集中讲评学生成果,使学生从自己与别人的对比中掌握各种节目类型主持人的化妆特点、基本技法。		10
7	实操考试	实践项目	实操考试	整体形象设计、造型,教师进行打分、点评。	依据课程设计要求,按百分制给定每位学生成绩,占期末总成绩的40%,综合考量学生对化妆造型课程的掌握能力。	4
学时合计:64				理论教学	30	
				实践教学	34	

眉形修整方法



彩图 1 梳理

彩图 2 刮

彩图 3 拔

彩图 4 修剪

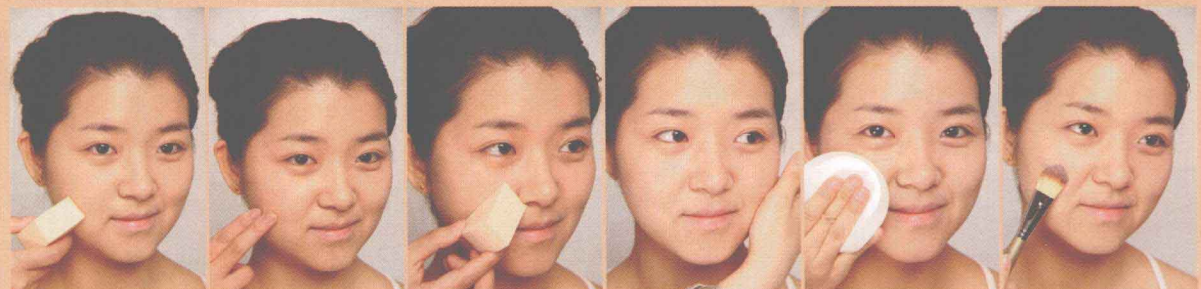
眉毛描画步骤



彩图 5 眉笔描画步骤

彩图 6 眉粉描画步骤

粉底上妆常用手法



彩图 7 擦

彩图 8 点

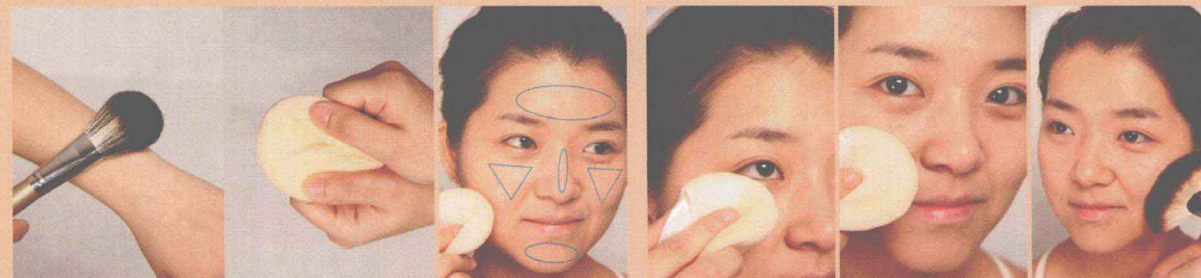
彩图 9 按

彩图 10 揉

彩图 11 压

彩图 12 刷

定妆粉使用步骤



彩图 13 步骤一

彩图 14 步骤二

彩图 15 步骤三

彩图 16 步骤四

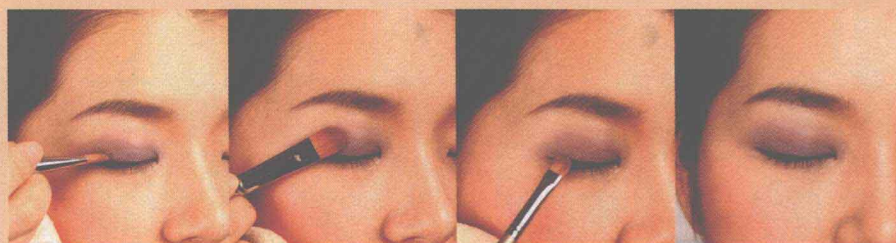
彩图 17 步骤五



彩图 18 唇部化妆步骤



彩图 19 平涂法眼影效果



彩图 20 平涂法步骤



彩图 21 倒勾法眼影效果



彩图 22 倒勾法步骤



彩图 23 瞳孔法眼影效果



彩图 24 瞳孔法步骤

标准眼线描画步骤



彩图 25 步骤一

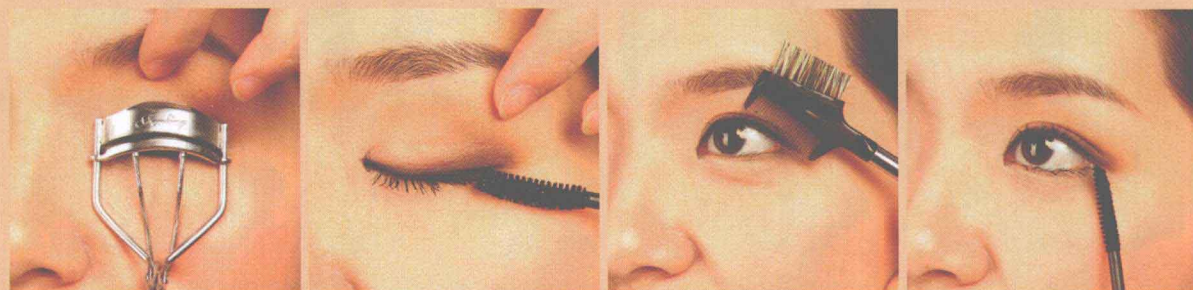
彩图 26 步骤二

彩图 27 步骤三

彩图 28 步骤四

彩图 29 步骤五

睫毛涂染步骤



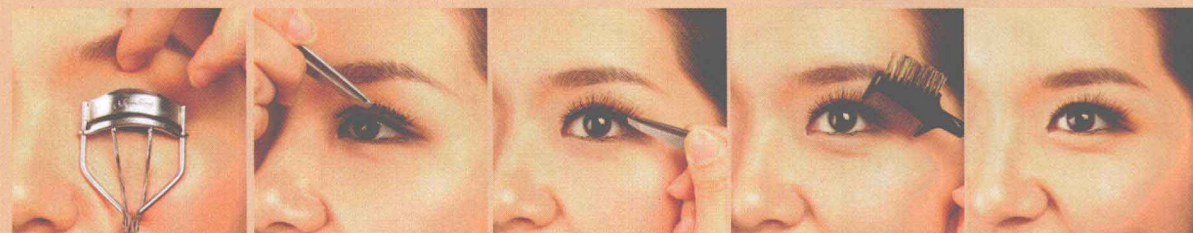
彩图 30 步骤一

彩图 31 步骤二

彩图 32 步骤三

彩图 33 步骤四

假睫毛粘贴步骤



彩图 34 步骤一

彩图 35 步骤二

彩图 36 步骤三

彩图 37 步骤四

彩图 38 步骤五

腮红施打方法



彩图 39 肌肉打法

彩图 40 烘托打法

彩图 41 特殊造型打法

彩图 42 创意打法

面部妆容的色彩搭配



彩图 43 协调柔和妆面



彩图 44 强调眼妆妆面



彩图 45 强调唇妆妆面



彩图 46 强调腮红妆面

脸形的矫正方法



彩图 47

高光色的施打范围



彩图 48

阴影色的施打范围



彩图 49

圆形脸的腮红矫正



彩图 50

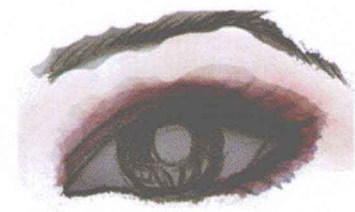
长形脸的腮红矫正



彩图 51

棱角形脸的腮红矫正

眼形的矫正方法



彩图 52 凤眼的妆容矫正



彩图 53 下垂眼的妆容矫正



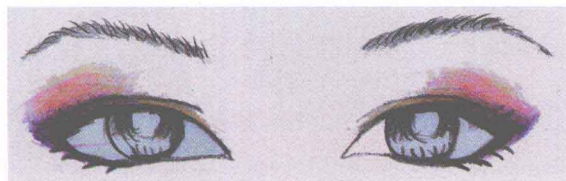
彩图 54 肿眼的妆容矫正



彩图 55 凹眼的妆容矫正



彩图 56 间距远眼的妆容矫正



彩图 57 间距近眼的妆容矫正



彩图 58 小眼睛的妆容矫正



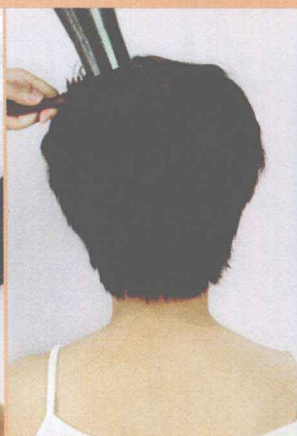
彩图 59 大眼睛的妆容矫正



彩图 60 步骤一



彩图 61 步骤二



彩图 62 步骤三



彩图 63 步骤四



彩图 64 步骤五



彩图 65 女短发造型效果



彩图 66 步骤一



彩图 67 步骤二



彩图 68 步骤三



彩图 69 步骤四



彩图 70 步骤五

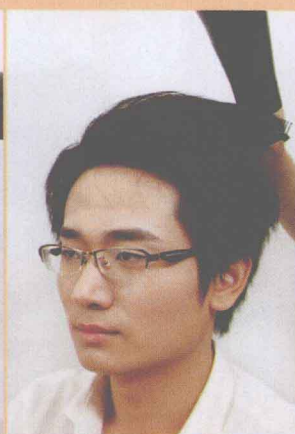


彩图 71 女长发造型效果

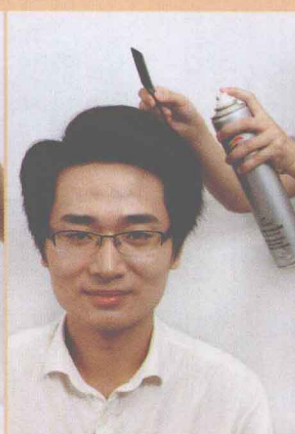
传统男发造型步骤



彩图 72 步骤一



彩图 73 步骤二

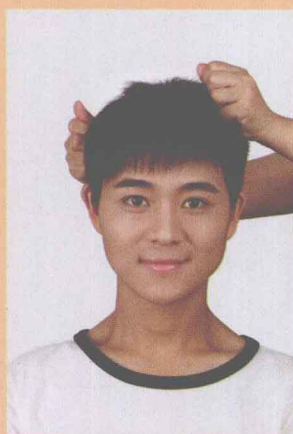


彩图 74 步骤三



彩图 75 传统男发造型效果

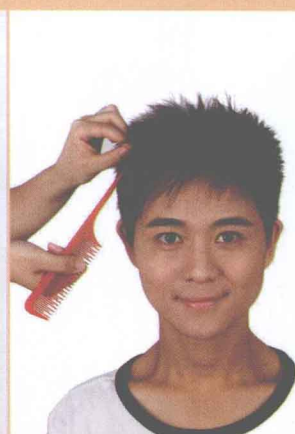
时尚男发造型步骤



彩图 76 步骤一



彩图 77 步骤二



彩图 78 步骤三



彩图 79 时尚男发造型效果

长直发造型步骤



彩图 80 步骤一

彩图 81 步骤二

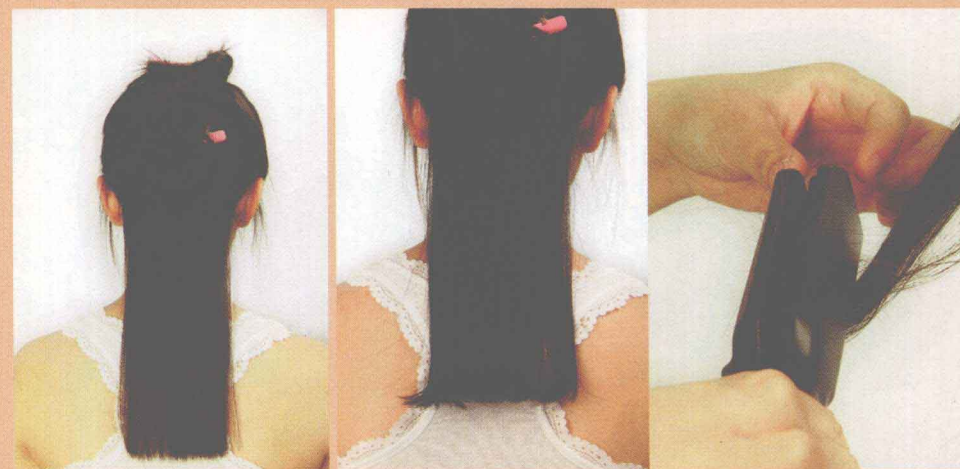


彩图 82 步骤三

彩图 83 步骤四

彩图 84 长直发造型效果

外翻式造型步骤



彩图 85 步骤一

彩图 86 步骤二



彩图 87 步骤三



彩图 88 步骤四



彩图 89 外翻式造型效果



蓬松感造型步骤



彩图 90 步骤一



彩图 91 步骤二



彩图 92 步骤三



彩图 93 蓬松感造型效果

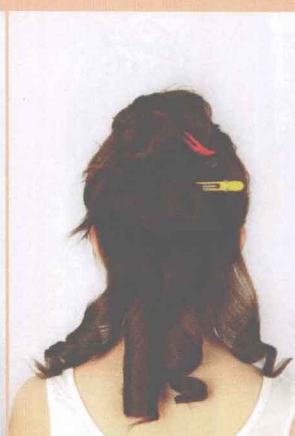
公主式卷发造型步骤



彩图 94 步骤一



彩图 95 步骤二



彩图 96 步骤三





彩图 97 步骤四



彩图 98 步骤五



彩图 99 公主式卷发造型效果



时尚
卷发
造型
步骤



彩图 100 步骤一



彩图 101 步骤二



彩图 102 步骤三



彩图 103 步骤四



彩图 104 步骤五



彩图 105 时尚卷发造型效果

