

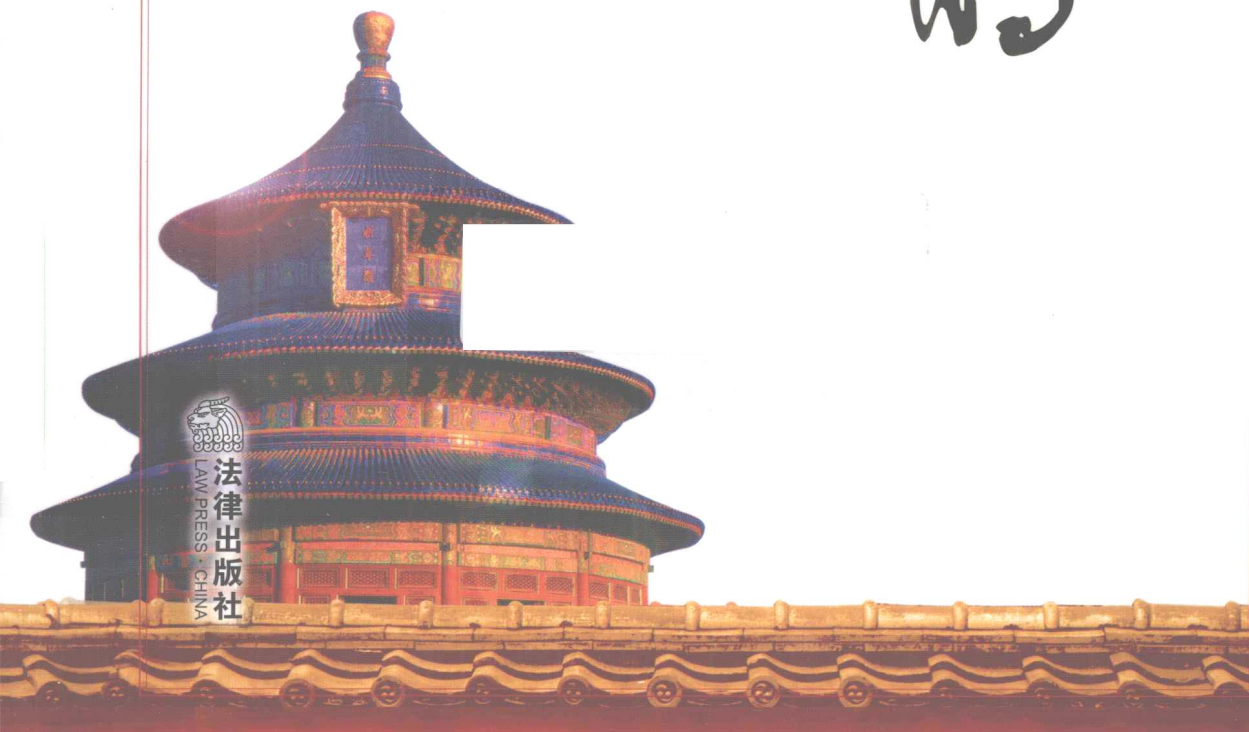
BEI JING YU WEN MING

北京 与 文明

……
北京市监狱管理局 编著
……

光明行
系列丛书


法律出版社
LAW PRESS · CHINA



光明行系列丛书

BEI JING YU WEN MING

北京与文明

··· 北京市监狱管理局 编著 ···

 法律出版社
LAW PRESS · CHINA

图书在版编目(CIP)数据

北京与文明 / 北京市监狱管理局编著. —北京:
法律出版社, 2012. 2
(光明行系列丛书)
ISBN 978 - 7 - 5118 - 3077 - 7

I. ①北… II. ①北… III. ①北京市—地方史 IV.
①K291

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 013597 号

光明行系列丛书	北京与文明	北京市监狱管理局 编著	责任编辑 张瑞珍 装帧设计 智工坊工作室
---------	-------	-------------	-------------------------

© 法律出版社·中国

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16
版本 2012 年 4 月第 1 版
出版 法律出版社
总发行 中国法律图书有限公司
印刷 北京嘉恒彩色印刷有限责任公司

印张 16.5 字数 217 千
印次 2012 年 4 月第 1 次印刷
编辑统筹 独立项目策划部
经销 新华书店
责任印制 沙 磊

法律出版社/北京市丰台区莲花池西里 7 号(100073)

电子邮件/info@lawpress.com.cn

网址/www.lawpress.com.cn

销售热线/010-63939792/9779

咨询电话/010-63939796

中国法律图书有限公司/北京市丰台区莲花池西里 7 号(100073)

全国各地中法图分、子公司电话:

第一法律书店/010-63939781/9782

重庆公司/023-65382816/2908

北京分公司/010-62534456

西安分公司/029-85388843

上海公司/021-62071010/1636

深圳公司/0755-83072995

书号:ISBN 978 - 7 - 5118 - 3077 - 7

定价:50.00 元

(如有缺页或倒装,中国法律图书有限公司负责退换)



总 序

文化是民族的血脉和灵魂，更似一道心灵之光，指引和照亮我们前进的道路。以高度的文化自觉和文化自信，来建设我们共有的精神家园，是时代赋予我们的历史责任，更是监狱机关教育人、改造人的指路明灯。在十七届六中全会精神的指引下，首都监狱历史上第一套为服刑人员编写出版的教育读物——“光明行”系列丛书欣然问世。意在以文化的力量，使沉睡者惊醒，使悲观者奋起，使失足者新生，坚定地走出心中的迷雾，勇敢地追寻人生的光明。

“光明行”系列丛书由十个分册组成，分别为《监狱与服刑》、《道德与践行》、《法律与自律》、《劳动与改造》、《心理与心态》、《回归与融入》、《理财与规划》、《信息与生活》、《健康与养成》、《北京与文明》。丛书贯穿了入监到出监的全过程，涵盖了法律、道德、劳动、心理等诸多内容。前六册为必修，后四册为选修。丛书的重点在法德，法要敬畏，德为根本，“法德并举、知行合一”。丛书由北京市监狱管理局编著，旨在培养服刑人员树立“爱国、创新、包容、厚德”的北京精神，引导服刑人员做一名文明、有礼、合格的北京人。

“光明行”系列丛书的编写，是在中央政法委及司法部提出监狱工作的首要标准是降低刑满释放人员重新犯罪率的大背景下，首都监狱系统积极推进“狱政管理精细化、教育改造系统化、劳动生产教育化”建设的重要举措。丛书本着“总结、归纳、概括、提升”的原则，将首都监狱发展

六十多年，特别是改革开放三十年来的改造工作，进行了一次全面的梳理和总结，凝聚着几代监狱工作者实践的智慧 and 心血。踏着时代节拍，我们应该也必须形成一套改造人与造就人，能够说得清、看得见、摸得着的行业成果，总结前人，启示后人。丛书的问世，将带动矫正大纲和运行方案的出台，重新确立首都监狱系统的教育模式，改变监狱执法者的惯性思维 and 传统操作，调整对服刑人员的考评方式。特别是一改思想教育泛政治化、一枝独秀、不够系统等倾向，真正实现教育改造的以人为本和持续发展。

“光明行”系列丛书凝结着监狱机关和社会专家的心血和汗水，是“两专”融合的产物。监狱工作者中，有系统内的各级领导，有教育改造、劳动改造、心理矫治、信息技术、健康医疗、新闻中心的同志，也有监狱一线的警官。社会专家中，有司法部的老领导，有高等院校的学者教授，还有研究历史、医学、金融、民俗、信息等领域的专家。丛书还荣幸地邀请到范方平、吴佑寿、刘恒、舒乙、于丹、洪昭光、韩玉胜、刘邦惠、章恩友、张远煌、周建武等社会专家担任顾问，提建议，写序言，可谓星光璀璨，阵容空前。服刑人员翻开读本，就能看到名家的殷切嘱咐，同时感受到社会的人文关怀。

“光明行”系列丛书的策划、编写和问世，经过了一个繁忙艰辛的过程。直接参与研究、编写的同志达 80 多位，召开各类调研、策划、审议方面的会议达 140 余次，问卷调查涉及服刑人员 9000 多人次，投入项目经费 300 万元。丛书既为服刑人员阅读和践行，又为警官施教和考评提供了条件，具有双重属性。我们还将为整套丛书编写一本行为训练指导手册，形成一套教育改造工具。希望广大服刑人员珍惜成果，自觉阅读，积极践行，不断领悟，在认罪悔过、改善人格、感悟世界、自省自立方面，完成一场人格与人生的涅槃重生。

“光明行”系列丛书的编写出版，得到了社会方方面面的支持与鼓励，在此表示衷心的感谢！由于时间和水平有限，丛书难免存在疏漏和不足之处，欢迎批评指正。

“光明行”系列丛书编委会
二〇一一年十二月

分 序

北京，不仅是中国的首都，更是一个具有独特历史韵味的古都。它的历史源远流长，文化丰厚灿烂。读了《北京与文明》，我们能够感受到北京历史文化的概貌，如同一张张靓丽的名片，展示出古都的独特韵味。

北京的文明是从原始混沌的历史深处发轫，并沐浴历史风雨不断前行。30多万年前，“北京人”开始燃起人类文明之火；3000多年前，燕蓟古城兴建；800多年前，辽、金、元、明、清在北京建都。在这里，人类文明的脚步从未停息。我们不能忘记一代又一代的先民们，他们一步一步跨过山涧，走近河边，定居平原，在改变自身的进程中积累智慧、开创文明，直至创造帝都辉煌文化。王朝的兴衰更迭，社会的治乱变迁，人们的喜怒哀乐，如一幅波澜壮阔的长篇画卷深深地印刻在这片土地上。厚实而沉重，灿烂而辉煌。

悠久的历史孕育着灿烂的文化。其文化内涵博大精深，文化现象绚丽多彩，犹如一座丰富的宝藏，沉积于北京的每一寸天空，每一寸土地。偌大的北京城，哪一处、哪一点能让你留下最深刻的记忆？你要从哪里感受这里独特的历史文化韵味？是横平竖直的城市布局、巍峨壮观的故宫和长城，还是秀美的三山五园、燕京八景？是幽静的传统四合院，还是日渐远去的胡同里的吆喝声？是嘈杂的天桥，繁忙的潘家园，还是新年庙会上穿梭不息的人群？是响当当的北京话，字正腔圆的京剧，还是百年老店便宜坊、全聚德、东来顺、同仁堂……古迹之多、山水之胜、园林之美、文化

之深厚，无不成为古都文明的闪亮点。

在保持特有的历史韵味的同时，当代北京又成为一个充满新时代气息、越来越年轻的现代化城市。古都风貌、传统习俗在继承中发展，“人文北京、科技北京、绿色北京”的美好图画，城市面貌、社会经济、文化生活、建筑交通的日新月异，让我们看到了日益走向现代化、国际化的北京。

老舍先生在《想北平》中曾这样描写他心中的北京：“夸奖这个古城的某一点是容易的，可是那就把北平看得太小了。我所爱的北平不是枝枝节节的一些什么，而是整个儿与我的心灵相粘合的一段历史，一大块地方，多少风景名胜，从雨后什刹海的蜻蜓一直到我梦里玉泉山的塔影，都积凑到一块，每一个小的事件里有一个我，我的每一个思念里有个北平，这只有说不出而已。”今天，我们同样会有这样的感受。十天半月不出门，可能就会迷路，会惊诧于眼前的变化。

这就是我们的家乡，古老又现代的北京，魅力无穷的北京。只有了解这些历史与文化，把握时代发展变化，才能更好地了解北京，从而激发我们对首都、家乡的热爱之情，为建设更加现代、和谐的北京贡献自己的一份力量。从这个意义上来说，编写《北京与文明》是一件非常有意义的工作。

舒乙*

* 舒乙：中国现代文学馆原馆长、中央文史研究馆馆员、北京市老舍研究会会长。

目 录

第一篇 先民足迹

一、可爱的家乡：北京湾	3
二、我们的母亲河：永定河	8
三、古老的先人：北京人	14
四、平原生活：东胡林人和雪山文化	20

第二篇 五朝帝都

一、北京起源：幽燕都会	29
二、帝都序幕：水上大都	34
三、王朝气象：明代北京	40
四、夕阳胜景：八旗制度	46

第三篇 百年嬗变

一、侵略与抗争：火烧圆明园	53
二、帝制末日：宣统退位	58
三、革命先锋：五四运动	63
四、浴血抗战：卢沟桥事变	68
五、黎明的曙光：和平解放	73
六、历史新篇：开国大典	78

第四篇 皇家气派

- | | |
|-----------------|-----|
| 一、京城脊梁：中轴线 | 89 |
| 二、城墙变故：“凸”字型的外城 | 94 |
| 三、城门故事：九门八点一口钟 | 99 |
| 四、昔日城中城：故宫 | 104 |
| 五、天圆地方：天坛和地坛 | 110 |
| 六、天地为师：三山五园 | 115 |
| 七、万里雄关：明代长城 | 121 |

第五篇 古都风情

- | | |
|----------------|-----|
| 一、城市经脉：老北京胡同 | 129 |
| 二、传统民居：北京四合院 | 136 |
| 三、雅俗共赏：京城庙会 | 143 |
| 四、字正腔圆：北京话的儿化韵 | 148 |
| 五、商业传奇：京城老字号 | 153 |

第六篇 京韵文化

- | | |
|-----------------|-----|
| 一、和谐并立：三大宗教在北京 | 165 |
| 二、国粹艺术：京剧 | 171 |
| 三、平民味道：北京小吃 | 177 |
| 四、服饰经典：变身的旗袍 | 181 |
| 五、文化地标：从天桥到 798 | 185 |

第七篇 当代风采

- | | |
|-------------------|-----|
| 一、时代晴雨表：“我爱北京天安门” | 197 |
| 二、城市靓装：十大建筑 | 202 |
| 三、科技北京：中关村传奇 | 208 |

四、百年奥运：“舞动的北京”	213
五、出行革命：从立体交通到 公交优先	219
六、美丽乡村：京郊新面貌	224
 第八篇 北京精神	
一、城市灵魂：北京精神	231
二、北京新高度：世界城市	237
 附录一 北京历史文化名人	243
 附录二 北京之最	247
 参考文献	250



第一篇
足先迹民

这里地理位置显赫，山川雄奇，土地肥沃，物产丰富，历来被视为藏龙卧虎的神州宝地。《日下旧闻考》记载：“幽州之地，左环沧海，右拥太行，北枕居庸，南襟河济，诚天府之国。”从 50 万年前的“北京人”开始，先民们一步步跨过山涧，走近河边，定居平原，开创并延续着文明。





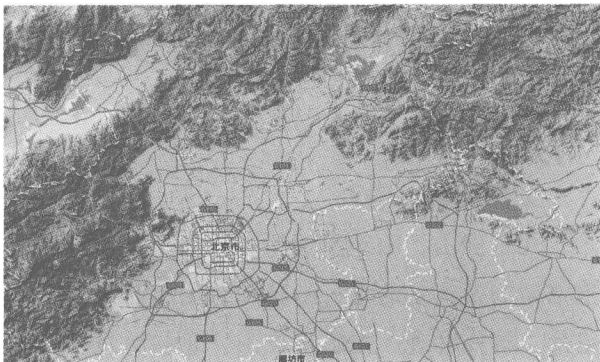


一、可爱的家乡：北京湾

地理学上，人们称北京地区为“北京湾”。而回顾历史，我们并没有发现北京地区曾经临近大海。为什么人们还在这里叫做“北京湾”呢？其实，这跟大海没有关系，而是一种对北京地形的形象说法。

海畔云山拥蓟城

翻开北京市地图，我们清楚地看到：北京北边与燕山、内蒙古高原接壤，西部以太行山与山西高原毗连，西部山地属于太行山余脉，俗称北京西山；北部和东北部山地属燕山山脉，与西山相环接的一段为军都山，两条山脉在关沟附近交会。东北与松辽大平原相通，东南距渤海约 150 公里；往南与黄淮海平原连片。北京的山地丘陵自西、北和东北三面环抱着北京城所在的小平原，在空中看，西、北、东北面连绵不断的山地与东南部分的平原受断层控制，差异性升降显著，过渡急剧，山边线平直清晰，整个地形极像一个半封闭的海湾，所以人们形象地叫它“北京湾”。



北京地形图

唐代诗人祖咏在《望蓟门》中写道：“沙场烽火连胡月，海畔云山拥蓟城”。“蓟城”就在现在的北京地区，而且诗中用一个“拥”字很形象地描写了北京的地形特点和特别的地理位置。这里东南距离渤海很近，且有辽东、山东半岛拱卫海上防御；向东偏北出山海关可到东北地区；向西北出居庸关到我国最大牧区内蒙古，西距山西等产煤地不远；南为物产丰富的黄淮海平原。由于地理上扼守中原与北方地区的交界位置，军事上易守难攻，这里历来就是兵家必争之地，也成为后来几个朝代定都的重要因素。

蓟是北京地区最早的名称。据史书记载，公元前11世纪，周武王克商以后，封帝尧之后于蓟，封召公奭于燕（因临近燕山而得国名）。燕以蓟城为国都，这就是现在北京的前身。秦灭燕之后，设置蓟县，故址在今北京城。《尚书·舜典》记载：“燕曰幽州”，幽州也是今天的北京一带。中国封建时代的两汉、魏、晋、唐代都曾设置过幽州。唐肃宗乾元二年（759年），史思明自称燕帝，以范阳（今北京地区）为燕京。安史之乱平定后，罢燕京。后来北京的正式命名虽屡有变动，而燕京这个名称却广泛使用。近百年来，“燕京”是北京最常用的一个别称。随后，辽、金、元、明、清等朝代均把北京作为统治中心。辛亥革命至新中国成立，北京两度改为北平，最后确定叫北京，作为中华人民共和国的首都。

芙蓉朵朵与天齐

北京多山，山地面积约占全市总面积的三分之二。自西往北到东，环抱京城的是绵延的太行山脉和燕山山脉，群山连绵不断，高峰林立；高低错落，雄伟壮观。东临雾灵山，北有海陀山，西有东灵山、百草畔、百花山……山海莽莽，形成拱卫在北京周边的一道天然屏障。明朝诗人王鏊曾用诗句这样描写：“百二河山势向西，芙蓉朵朵与天齐。”

过去，北京小平原的山要比现在高，平原地区是浅海，后来随着外力作用风化侵蚀，山慢慢被削平，泥沙被流水冲到低地，沉积下来，形成了



雾灵山

山水河流、陆地平原。原来，在漫长的地质历史中，北京处于燕山沉降带的西段，既经历过大幅度的下降，又产生过剧烈的造山运动。在中生代，以燕山运动为主的构造变动，奠定了北京地区地质构造的基础骨架以及地貌发育的雏形；自晚古生代到中生代

期间，地壳运动一直处于下降凹陷状态，因而堆积了巨厚沉积物，故称为西山凹陷。后经燕山运动影响，西部褶皱隆起成山（即北京西山）；之后，新生代自第三纪以来受新构造运动的影响，使北京地质和地貌类型更加复杂和多样。如今，谁能想到这样平静的“北京湾”下面，曾经历过如此轰轰烈烈的地质构造运动。

在长期的风力、流水、冰川、风化、海流等外力的作用下，北京的山脉奇特，或刀削斧劈般拔地而起，险峻异常，令人望而心跳；或云岫谷中溪瀑妙曼，花朵缤纷，像别有洞天的世外桃源；瀑布、溶洞、石峰、石柱、石林、石笋等奇山异石，数不胜数，蔚为壮观。这里有“三里不同天，一山有三季”的燕山山脉主峰雾灵山，曾经出现过“山下飘桃花，山上飞雪花”、“山下阴雨连绵，山上阳光明媚”的美丽景色；位于京西的百花山，山势险峻秀丽，白云缭绕其间，既有根深叶茂的原始桦木林，又有平似绿毯的草坪，被誉为北京最美的山。

素有“北京黄山”之称的云蒙山，以山奇石怪、仙人古洞、飞瀑流泉而闻名。山中有一处“鬼谷仙人洞”，洞壁刻留“云蒙宝山，鬼谷仙洞”八个篆字，顶峰建有孙膑庙。传说，春秋战国时期，孙膑与庞涓在此拜鬼谷子学艺。山中至今还存有孙膑庙遗址、鬼谷子峰。如今，这些名山胜景都是人们登山旅游的好去处。

【知识链接】

京都第一峰

东灵山位于北京市门头沟区西部，隶属于太行山脉，海拔高度为800米以上，其中主峰海拔2303米，为北京市第一高峰，也是华北地区较高的山峦。地貌为以构造侵蚀为成因的高山地貌，山峰峻峭，谷深坡陡，山势雄伟，怪石嶙峋，有天然森林和亚高山草甸。东灵山自然风景区是北京市生态旅游的胜地。人们常去泰山观日出，其实登东灵山观日出，有同样的韵味。

桑叶纷纷下蓟门

一千多年前，南北朝诗人庾信曾在深秋季节到蓟地游览，见满目秋风中摇曳的桑林，即兴而咏“桑叶纷纷下蓟门”。宜人的秋天美景，让人感受到浓浓的秋意。在四季分明的北京，秋天是一年中最好的季节，不像冬天那样寒冷，不像春天的气温多变，还易发生大风、沙尘天气，也没有夏季的炎热。秋高气爽，硕果丰收，气候宜人，放眼望去，秋景秋色尽收眼底。

“在皇城人海之中，租人家一椽破屋来住着，早晨起来，泡一碗浓茶、向院子一坐，你也能看得到很高很高的碧绿的天色，听得到青天下驯鸽的飞声。从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光，或在破壁腰中，静对着像喇叭似的牵牛花（朝荣）的蓝朵，自然而然地也能够感觉到十分的秋意。”（郁达夫《故都的秋》）天高云淡，暖暖的阳光，牵牛花的蓝朵，幽静的住所，加上一碗浓茶，作者笔下北京秋天的生活休闲而惬意。

然而，北京这样的秋天只有2个月左右，短促得让人留恋。由于北京地形垂直落差达2295米，明显影响着北京的四季分布时间。秋天短，但是冬季最长，约5个月，夏季次之，约3个月。春天既短促又不均衡，在4月初北京大部分地区进入春季时，西部和北部山区的春天才姗姗来迟。最北部的延庆县佛爷顶，可能在5月末才迈进春天的门槛儿。



【知识链接】

北京历史上气温和降水之最

据历史气象资料显示，1月份是北京最冷的月份，平均最低气温为零下 8.4°C ，1966年2月达到零下 27.4°C ；7月是北京最热的月份，平均最高气温 30.9°C ，1999年7月高达 41.9°C 。

据资料记载，在北京降水最多的1959年，达到1406毫米；最少的1869年，只有242毫米，相差达1164毫米。