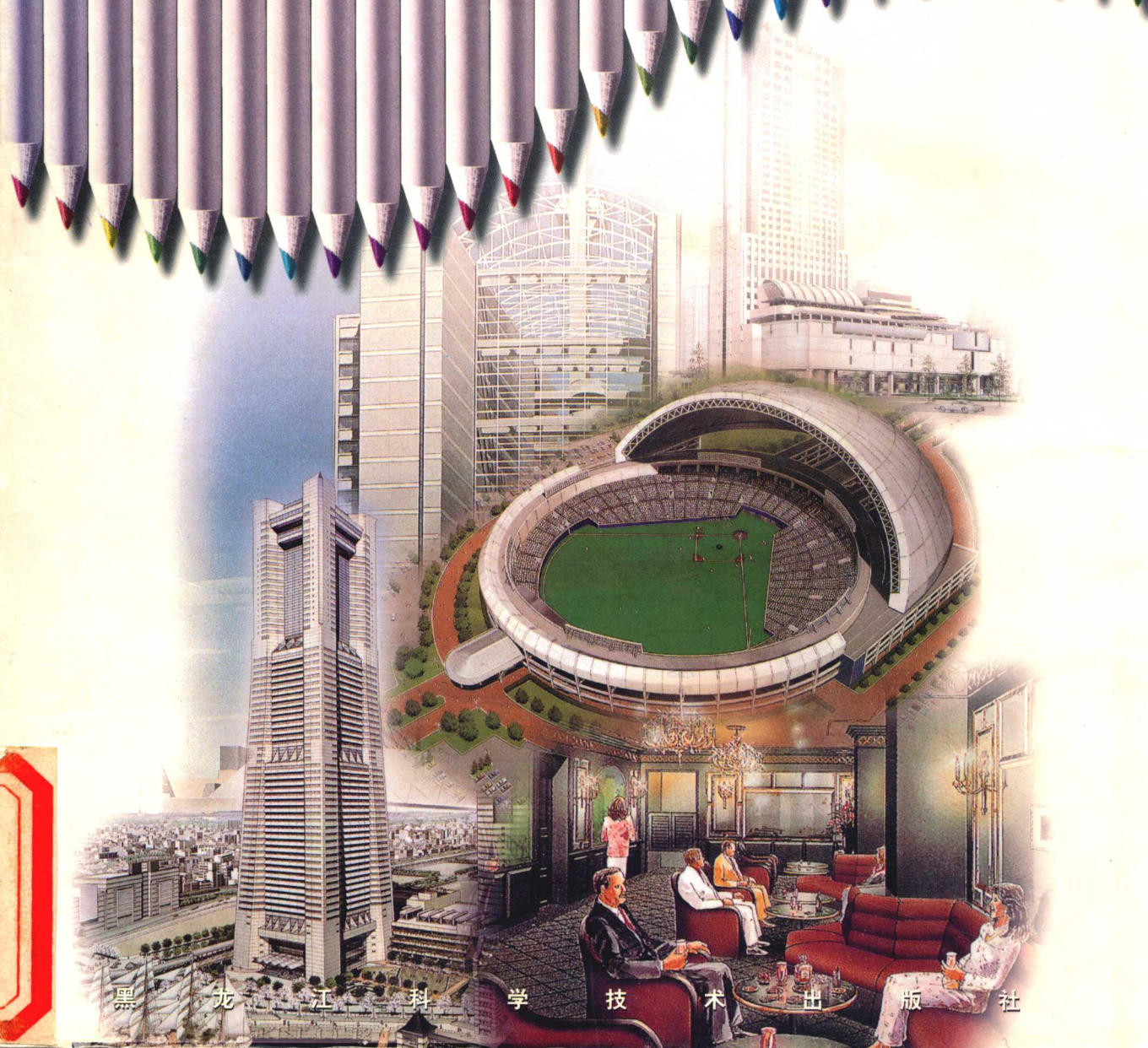


INTERNATIONAL

国外现代 建筑画



黑龙江科学技术出版社

《国外现代建筑画》编选人员

主 编 吴 明

编选人员	王德宽	郑玉芝	孙 洁	张广亮
	陈 洁	韩志华	徐国华	于文杰
	张 敏	史保东	李新玉	王庆昌
	施广才	于德福	张新强	王浩强
	钱 程	梁伟民	梁席民	王占才
	金广君	赵运铎	徐苏宁	
摄影人员	王贻君	张明礼	孙昌盛	吴志成
	董玉卓	金国强		

责任编辑:曲家东

封面设计:史伟争

国外现代建筑画

主编 吴 明

黑龙江科学技术出版社出版
(哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

文物出版社印刷厂印刷

全国新华书店发行

787×1092 毫米 16 开本 12 印张 240 千字

1998 年 6 月修订·1998 年 6 月第 1 次印刷

印数:1-3 000 册

定价:66.00 元

ISBN7-5388-2381-6/TU·169

国外现代建筑画

黑龙江科学技术出版社

前 言

作为建筑艺术表现的主要手段之一的建筑画具有悠久的历史与漫长的发展过程,直至今天,它的艺术感染力仍然被人们所接受。一幢造型优美、新颖别致的建筑故然会给人以美的享受,然而,做为表现艺术的建筑画,更具有独到的品味与观赏价值。建筑表现画是一种十分严谨的创作作品,它对建筑整体与细部、色彩与比例、材料与质感、主体与环境、线条与技法的表现都具有十分严格的准确性与真实性的要求,它的主要目的是为了渲染建筑及其与环境的关系,是一种技术与艺术有机结合的产物,这一点也正是它与纯美术作品所不同之处。

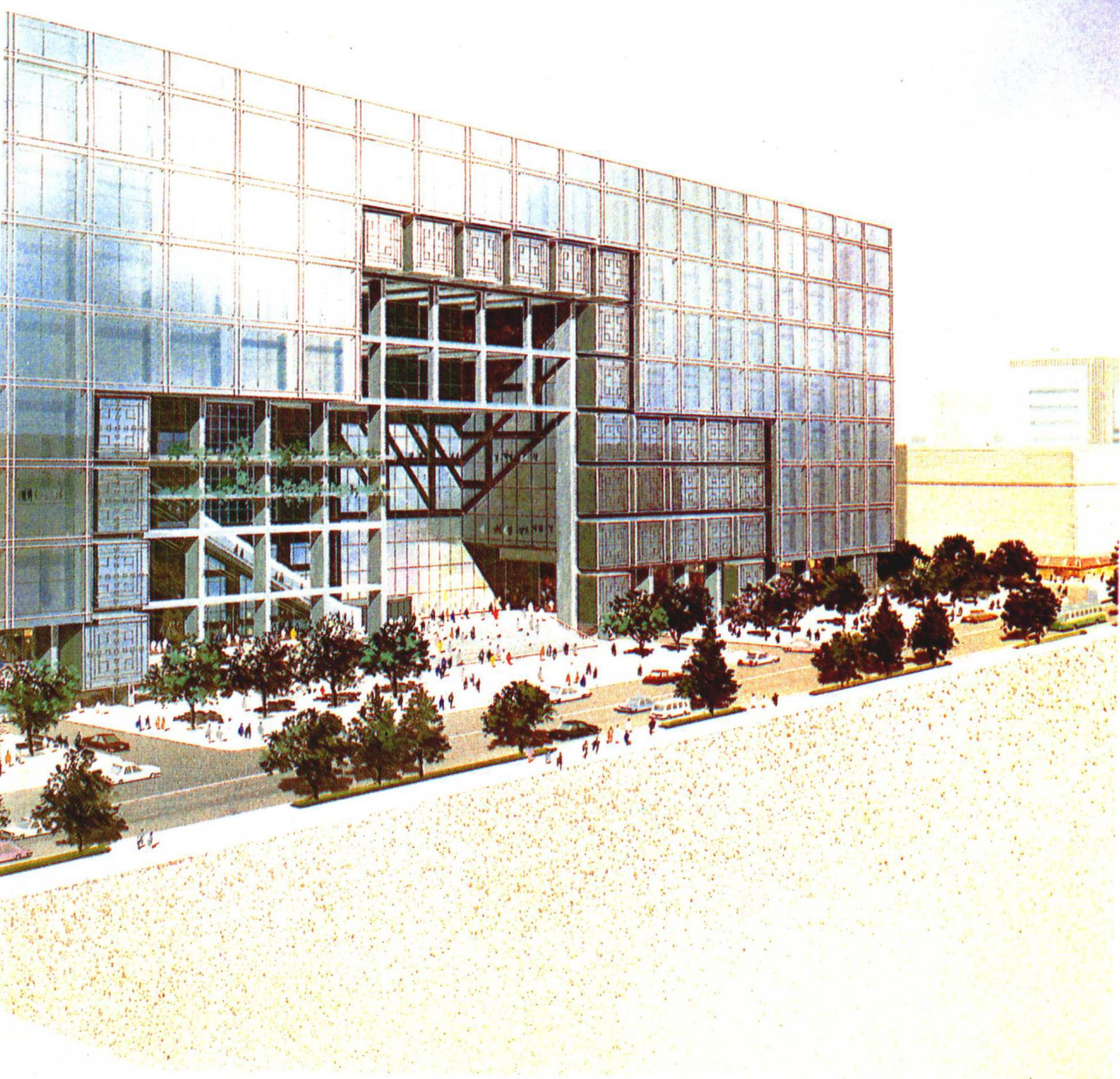
随着科学技术的发展与人们观念的更新,建筑画的表现方式也正在朝着多元化与新颖化的方向发展,在传统的水彩、水粉、水墨等表现手段基础上,马克笔、粉笔、喷笔、剪贴等新颖的表现形式已纷纷亮相,以崭新的面貌展示在人们眼前,并且越来越受到建筑师们与室内设计师们的欢迎与好评。为了真实、准确地表现建筑美,扎实熟练地掌握建筑画的表现技法是十分必要的。好的建筑需要高明的手段来表现,而建筑画恰恰是这种表现的语言,它的艺术魅力与实用价值都是值得我们去追求和探索的。

本书选编了世界各国优秀的建筑画作品,奉献给热衷于建筑表现艺术的读者,在选编过程中,我们本着既注重表现水平,又反映建筑本体价值的原则进行了严格细致的选择,尽可能从多方面、多层次上为建筑界的同行与建筑院校的师生们提供广泛的参考,希望此书能帮助广大建筑设计人员和建筑院校有关专业的师生提高与升华建筑画的创作水平,从中受益,这是我们的最大愿望与最终目的。















原书缺页

原书缺页





