

中国

声乐演唱教程

顾雪珍

编著



中国声乐演唱教程

顾雪珍 编著
江苏文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国声乐演唱教程/顾雪珍编著. —南京:江苏文艺出版社, 2001. 1

ISBN 7-5399-1447-5

I. 中… II. 顾… III. 声乐艺术-教材
IV. J616

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 29354 号

书 名 中国声乐演唱教程
编 著 顾雪珍
责任编辑 陈咏华
责任校对 江 文
责任监制 赵光明 胡小河
出版发行 江苏文艺出版社
印 刷 赣榆县印刷厂
经 销 江苏省新华书店
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 18.5
字 数 42 万
版 次 2001 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
印 数 1—1,500 册
标准书号 ISBN 7-5399-1447-5/I·1355
定 价 35.00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换



顾雪珍近影



顾雪珍和她的
学生

《中国声乐演唱教程》序

茅 原

我的挚友武俊达 1997 年弥留之际曾说,他还有许多想做而来不及做的事情。其中之一就是想编写一套“以中华文化为母语”的音乐教材。这语重心长的临终遗言久久萦回在我的心头。读了顾雪珍同志编写的《中国声乐演唱教程》,我觉得这正是“以中华文化为母语”的音乐教材这一巨大系统工程中的一个组成部分。这样的教材不仅适用于学习声乐的人,对于中小學生、青年乃至整个国民来说都是切合需要而且具有深远意义的。

爱国主义不是一个抽象的概念,爱国主义是一种思想,更是一种感情,是为丰富的文化内涵所充实的感情。

有些现状令人担忧!许多中小學生对传统文化很少了解。

有些并非艺术家的意大利朋友,他们说起拉斐尔、达·芬奇、米开朗琪罗来,如数家珍,顺口就能唱出威尔第、罗西尼、普契尼等作曲家的某些歌剧咏叹调和序曲主题,原来他们在中小学时期的学习内容中就包含了传统音乐文化。这种以自己的民族文化瑰宝而骄傲的感情给我留下了深刻的印象。这的确是一个实实在在的感情问题。一个人口头上讲“爱国”是一回事,感情深处可能是另一回事,心目中如果什么都是外国的好,他到底是爱谁呢?对于自己知之甚少的民族文化到底能够爱多少呢?这样的爱国主义内涵难道不令人怀疑吗?我们的音乐工作者对此当然责无旁贷。

我国的有识之士深感学习外国文化的必要性。同样的情况也发生在西方。越来越多的西方有识之士努力到中国传统文化中去寻找“东方神秘主义的有机的‘生态的’世界观”以作为他们“精神

上的解放道路,甚至认为是否能够充分吸收东方的人与自然和谐一致的思想,以突破西方机械主义世界观的框架及其社会构成,是一场关系到‘文明能否生存下去’的‘真实意义上的文化革命’。”(根据F·卡普拉《物理学之道》而编译的《现代物理学与东方神秘主义》)。

1977年,英国科学哲学家卡尔·波普尔和澳大利亚神经生理学家艾克尔合著的《自我及其大脑——相互作用论的一个论据》提出了把世界划分为“世界一”、“世界二”和“世界三”的理论,“世界一”指物理或物质的存在。“世界二”指主体意识性的存在。“世界三”指人类所创造的文化的客体的存在。世界二与世界三的区别就是精神活动与精神产品的区别,作为人类头脑里的精神活动的世界即世界二,作为精神产品客观地存在于我们头脑之外的精神世界即世界三,后者包括理论、信仰、情操、艺术、科学、哲学等等历史文化成果在内。世界三并非一切都是正确的,人类正是在对历史文化成果不断发展的过程中进步的,关键是我们必须掌握历史上积累下来的文化成果,才谈得到取其精华去其糟粕,我们才真正是站在了“巨人的肩膀”之上。

世界一、二、三之间存在着相互作用,这种相互作用是以世界二为中介来实现的。通过世界二与世界三的相互作用,世界三才能作用于世界一,这也正是人类知识增长、发现问题、找出办法、解决问题的创造性活动的过程。重要的是人们要掌握前人创造的文化成果,否则,世界三不可能自动地直接作用于世界一。我们在国民美育中的问题正是发生在这一点上,中国丰富的文化遗产所能发挥的作用是与人们对它的掌握程度成正比的。文化遗产再丰富,对于未掌握它的人来说,也只能像未开发的矿藏一样处于“沉睡”状态。

人们当然能够从实践中自己创造出世界三来。但是,掌握不掌握文化传统是大不相同的,人们既不赞成返回到“穴居野处”的原

始生活去，我们就没有理由拒绝传统文化。事实上，每一个人生到这世界上来，就已经受到了传统文化教育。没受过文字教育并不等于没受过文化教育，最起码的语言也属文化教育。只是每个人接受的程度不尽相同。我们不过是说，自觉地掌握文化胜于不自觉地被动地接受文化。

世界上不存在抽象的人类文化，人类文化是各民族对人类文化所作的具体贡献的总和。由于各民族历史的特殊性而具有一定的不可比性。以为只有自己的民族文化高明而把其他民族文化视为“落后”，乃是民族压迫的产物。民族乐派是伴随着民族解放运动而兴起的。民族解放就是反对民族压迫的运动。反对民族压迫的人，尽管在某一历史时期，由于民族隔阂，可能对处于战争的敌对一方的民族音乐采取排斥态度，但是，归根到底，一个真正主张民族平等的民族，必然是既尊重自己的民族，也尊重其他民族，因而，既不赞成夜郎自大式的狭隘民族主义，也反对妄自菲薄的民族虚无主义，这二者常常是互为补充的。

“越是具有民族性，才越有国际性，民族性正是以自己的特殊性对国际性的丰富所作的贡献。”这话有它一定的真理性，但这既不是唯一的道路，也不能理解为传统特色不容改变。世界上就不追求民族性而追求国际性的观点，持这种观点的人们也曾取得艺术上的成功。西方维也纳古典乐派就追求“四海之内皆兄弟”式（确切地说，是欧洲式）的音乐语言。现代仍然既有追求民族性的派别，也有追求国际性的派别。这当然不是与民族性截然对立的那种国际性，而是融合多种民族文化而加以发展的国际性。不同民族文化的融合可能产生第三种东西，它可能保留某些民族传统特点，也可能失去某些民族传统特点，甚至民族特点不明显，对此，我们并没有加以反对的必要。这并不意味着传统文化不起作用而恰恰是少不了传统文化的作用。新事物不是从天上掉下来的，有时是传统中的支流变成了新的主流，有时是传统中的偶然性转化为新的必然

性,有时是其他在传统基础上的创新,其母本正是传统文化。看一下这些艺术家都是在传统文化哺育下成长的历史,就很清楚,他们是在学透传统文化的基础上才可能创新的。从他们的成功中应该得到必须学习传统文化的经验,而不应该得出可以轻视传统文化的结论。

掌握传统文化是为了发展和扬弃传统文化,停止了发展的东西也就失去了生命力,濒临死亡。但是,扬弃决不是简单地丢掉,而正是在传统基础上的发展。一个人不能扬弃他自己所没有掌握的东西。没有掌握也就不会有什么合理的扬弃和发展。

本书的出版,值得祝贺!期盼着“以中华文化为母语”的音乐教材这一伟大系统工程早日面世!

目 录

《中国声乐演唱教程》 序.....	茅 原(1)
-------------------	--------

一、中国古代歌曲

1. 胡笳十八拍.....	《琴适》传谱 陈长龄整理(2)
2. 阳关三叠	(唐)王 维词 夏一峰传谱 杨荫浏记谱(13)
3. 关山月	(唐)李 白诗 夏一峰传谱(17)
4. 子夜吴歌	(唐)李 白诗 《东皋琴谱》王迪定谱(19)
5. 念奴娇·赤壁怀古 ...	(宋)苏 轼词 古曲 杨荫浏译谱(21)
6. 凤凰台上忆吹箫 ...	(宋)李清照词 (清)《九宫大成》译谱(23)
7. 满江红	(宋)岳 飞词 古曲(25)
8. 古怨	(宋)姜 夔词曲 《白石道人歌曲》杨荫浏译谱(28)
9. 扬州慢 ...	(宋)姜 夔词曲 《白石道人歌曲》杨荫浏译谱(31)
10. 杏花天影.....	(宋)姜 夔词曲 杨荫浏译谱(33)

二、“五四”以来优秀歌曲

11. 送别.....	李叔同词 (美)约翰·奥德威曲(37)
12. 大江东去.....	(宋)苏 轼词 黎青主曲(39)

13. 我住长江头…………… (宋)李之仪词 黎青主曲(42)
14. 问…………… 易韦斋词 肖友梅曲(45)
15. 卖布谣…………… 刘大白词 赵元任曲(47)
16. 教我如何不想他…………… 刘半农词 赵元任曲(50)
17. 玫瑰三愿…………… 龙 七词 黄 自曲(54)
18. 山在虚无缥缈间…………… 韦瀚章词 黄 自曲(56)
19. 春思曲…………… 韦瀚章词 黄 自曲(59)
20. 点绛唇·赋登楼…………… (宋)王 灼词 黄 自曲(61)
21. 花非花…………… (唐)白居易诗 黄 自曲(63)
22. 天伦歌…………… 钟石根词 黄 自曲(64)
23. 梅娘曲…………… 田 汉词 聂 耳曲(67)
24. 码头工人歌…………… 蒲 风词 聂 耳曲(69)
25. 铁蹄下的歌女…………… 许幸之词 聂 耳曲(72)
26. 塞外村女…………… 唐 纳词 聂 耳曲(74)
27. 渔光曲…………… 安 娥词 任 光曲(76)
28. 新编“九·一八”小调…… 崔 嵬 钢 鸣词 吕 骥曲(79)
29. 夜半歌声…………… 田 汉词 冼星海曲(81)
30. 黄河颂…………… 光未然词 冼星海曲(84)
31. 黄水谣…………… 光未然词 冼星海曲(88)
32. 黄河怨…………… 光未然词 冼星海曲(91)
33. 二月里来…………… 塞 克词 冼星海曲(96)
34. 松花江上…………… 张寒晖词曲(98)
35. 长城谣 …………… 潘子农词 刘雪庵曲(101)
36. 红豆词 …………… (清)曹雪芹词 刘雪庵曲(104)
37. 故乡 …………… 张 帆词 陆华柏曲(106)
38. 日落西山 …………… 田 汉词 张 曙曲(108)
39. 延安颂 …………… 莫 耶词 郑律成曲(110)
40. 延水谣 …………… 熊 复词 郑律成曲(113)

41. 思乡曲 戴天道词 夏之秋曲(115)
42. 嘉陵江上 端木蕻良词 贺绿汀曲(117)
43. 四季歌 田 汉词 贺绿汀编曲(120)
44. 游击队歌 贺绿汀词曲(122)
45. 歌唱二小放牛郎 方 冰词 劫 夫曲(124)
46. 南泥湾 贺敬之词 马 可曲(125)
47. 雄鸡高声叫 路 由词 安 波曲(128)
48. 白毛女(歌剧) (131)
 - ①北风吹 贺敬之词 马 可等曲(133)
 - ②恨似高山仇似海 贺敬之词 马 可等曲(134)
 - ③杨白劳 贺敬之等词 马 可等曲 黎英海改编(137)

三、建国五十年优秀歌曲

49. 歌唱二郎山 洛 水词 时乐濛曲(141)
50. 草原上升起不落的太阳 美丽其格词曲(144)
51. 敖包相会 玛拉沁夫词 通福编曲(147)
52. 小二黑结婚(歌剧) (149)

清粼粼的水来蓝莹莹的天...胡 沙 田 川词 马 可曲(151)
53. 刘胡兰(歌剧) (153)
 - ①一道道水来,一道道山..... 海 啸词 陈 紫曲(155)
 - ②数九寒天下大雪 董小吾 魏 风词 罗宗贤曲(157)
 - ③借月光再看看我的家乡 ...任 萍词 孟贵彬、李桐树曲(158)
54. 我的祖国 乔 羽词 刘 炽曲(160)
55. 英雄赞歌 公 木词 刘 炽曲(164)
56. 草原之歌(歌剧) (166)

飞出这苦难的牢笼 任 萍词 罗宗贤曲(167)

57. 岩口滴水……………任萍、田川词 罗宗贤曲(169)
58. 一个黑人姑娘在歌唱……………艾青词 杜鸣心曲(171)
59. 红霞(歌剧)……………(173)
- 凤凰岭上祝红军……………石汉词 张锐曲(174)
60. 九九艳阳天……………胡石言、黄宗江词 高如星曲(176)
61. 克拉玛依之歌……………吕远词曲(178)
62. 泉水丁冬响……………马金星词 吕远曲(183)
63. 洪湖赤卫队(歌剧)……………(185)
- ①洪湖水浪打浪……………梅少山、张敬安词 张敬安曲(187)
- 梅会召、欧阳谦叔 欧阳谦叔
- ②看天下劳苦人民都解放…梅少山、张敬安词 张敬安曲(190)
- 梅会召、欧阳谦叔 欧阳谦叔
64. 草原之夜……………张加毅词 田歌曲(195)
65. 谁不说俺家乡好……………肖培珩词 吕其明曲(199)
66. 弹起我心爱的土琵琶……………芦芒等词 吕其明曲(201)
67. 蝶恋花·答李淑一……………毛泽东词 赵开生曲(203)
68. 蝶恋花·答李淑一……………毛泽东词 李劫夫曲(205)
69. 送瘟神(七律二首)……………毛泽东词 李劫夫曲(208)
70. 马儿啊,你慢些走……………李鉴尧词 生茂曲(211)
71. 看见你们格外亲……………洪源、刘微词 生茂曲(216)
72. 洞庭鱼米乡…湖南革命歌曲征集小组改词 白诚仁编曲(220)
73. 挑担茶叶上北京……………叶蔚林词 白诚仁编曲(222)
74. 小背篓……………欧阳常林词 白诚仁曲(225)
75. 娘子军连歌……………梁信词 黄淮曲(227)
76. 一支难忘的歌……………叶辛词 黄淮曲(229)
77. 红珊瑚(歌剧)……………(233)
- ①珊瑚颂……………赵忠、钟艺兵词 王锡仁曲(235)
- 林荫梧、单文 胡士平

- ②海风阵阵愁煞人…… 赵 忠、钟艺兵 词 王锡仁 曲 (236)
林荫梧、单 文 胡士平
- ③渔家女要做好儿男…… 赵 忠、钟艺兵 词 王锡仁 曲 (238)
林荫梧、单 文 胡士平
78. 刘三姐(歌舞剧)…… (242)
- ①要和三姐对山歌……
柳州《刘三姐》剧本创作组集体创编、雷振邦等编曲 (243)
- ②什么结子高又高……
柳州《刘三姐》剧本创作组集体创编、雷振邦等编曲 (244)
- ③世上哪见树缠藤 …… 广西民歌 雷振邦编曲 (246)
79. 乌苏里船歌…… 郭 颂、胡小石词 汪云才 郭 颂曲 (247)
80. 人说山西好风光 …… 乔 羽词 张棣昌曲 (251)
81. 姑娘生来爱唱歌 …… 金 重词 朱里千曲 (254)
82. 我为祖国献石油 …… 薛柱国词 秦咏诚曲 (257)
83. 我和我的祖国 …… 张 藜词 秦咏诚曲 (260)
84. 情深谊长 …… 王印泉词 臧东升曲 (262)
85. 赞歌 …… 蒙古族民歌 胡松华填词 (264)
86. 花儿为什么这样红 …… 民歌原词 雷振邦改词编曲 (266)
87. 唱支山歌给党听 …… 蕉 萍词 践 耳曲 (268)
88. 清晰的记忆 …… 田 农词 践 耳曲 (273)
89. 江姐(歌剧) …… (276)
- ①红梅赞 …… 阎 肃词 羊 鸣、姜春阳、金 砂曲 (280)
- ②绣红旗 …… 阎 肃词 羊 鸣、姜春阳、金 砂曲 (281)
- ③我为共产主义把青春贡献……
…… 阎 肃词 羊 鸣、姜春阳、金 砂曲 (282)
- ④五洲人民齐欢笑……
…… 阎 肃词 羊 鸣、姜春阳、金 砂曲 (285)
90. 海上女民兵…… 巍 石词 魏 群、傅 晶曲 (289)

91. 阿依古丽(歌剧) (291)
 赛里木湖面起了风浪 海 啸词 石 夫曲(293)
92. 遵义会议放光辉..... 肖 华诗 晨 耕、生茂等曲(294)
93. 过雪山草地..... 肖 华诗 晨 耕、生茂等曲(304)
94. 北京颂歌..... 洪 源词 田 光、傅 晶曲(312)
95. 红星照我去战斗..... 邬大为、魏宝贵词 傅庚辰曲(315)
96. 船工号子 廖 云、子 农词 常苏民、陶嘉舟曲(317)
97. 打起手鼓唱起歌 韩 伟词 施光南曲(321)
98. 假如你要认识我 汤昭智词 施光南曲(323)
99. 周总理,您在哪里..... 柯 岩诗 施光南曲(326)
100. 吐鲁番的葡萄熟了..... 瞿 琮词 施光南曲(331)
101. 祝酒歌..... 韩 伟词 施光南曲(335)
102. 洁白的羽毛寄深情..... 王凯传词 施光南曲(339)
103. 伤逝(歌剧) (341)
 ①紫藤花..... 王 泉 韩 伟词 施光南曲(342)
 ②不幸的人生..... 王 泉 韩 伟词 施光南曲(344)
104. 在希望的田野上..... 晓 光词 施光南曲(347)
105. 边疆的泉水清又纯..... 凯 传词 王 酩曲(350)
106. 妹妹找哥泪花流..... 凯 传词 王 酩曲(353)
107. 难忘今宵..... 乔 羽词 王 酩曲(355)
108. 美丽的草原我的家..... 火 华词 阿拉腾奥勒曲(357)
109. 送上我心头的思念..... 柯 岩诗 施万春曲(360)
110. 龙的传人..... 侯德建词曲(363)
111. 橄榄树..... 三毛填词 李泰祥曲(365)
112. 驼铃..... 王立平词曲(368)
113. 大海啊! 故乡..... 王立平词曲(370)
114. 枉凝眉..... 曹雪芹词 王立平曲(372)
115. 葬花吟..... 曹雪芹词 王立平曲(374)

116. 我爱你,中国 瞿 琮词 郑秋枫曲(378)
117. 科学的春天来到了..... 吕金藻词 尚德义曲(381)
118. 火把节的欢乐..... 卢云生词 尚德义曲(384)
119. 大海一样的深情..... 刘 麟词 刘文金曲(386)
120. 黄鹤楼送孟浩然之广陵..... (唐)李 白诗 刘文金曲(389)
121. 月之故乡..... 彭邦桢词 廷 生 刘 庄曲(391)
122. 再见吧,妈妈 陈克正词 张乃诚曲(393)
123. 太湖美..... 任红举词 龙 飞曲(397)
124. 年轻的朋友来相会..... 张枚同词 谷建芬曲(398)
125. 那就是我..... 晓 光词 谷建芬曲(401)
126. 思念..... 乔 羽词 谷建芬曲(404)
127. 绿叶对根的情意..... 王 健词 谷建芬曲(406)
128. 烛光里的妈妈 李春莉、王 健词 谷建芬曲(409)
129. 爱的奉献..... 黄奇石词 刘诗召曲(411)
130. 军港之夜..... 马金星词 刘诗召曲(414)
131. 美丽的心灵..... 陈雪帆词 金凤浩曲(416)
132. 在那桃花盛开的地方 ... 郭大为、魏宝贵词 铁 源曲(418)
133. 乡恋..... 马靖华词 张丕基曲(421)
134. 我爱你,塞北的雪 王 德词 刘锡津曲(423)
135. 鼓浪屿之波 张 藜、红 曙词 钟立民曲(427)
136. 我的中国心..... 黄 霏词 王福龄曲(429)
137. 妈妈教我一支歌..... 杨 涌词 刘 虹曲(431)
138. 芳草心(歌剧) (434)
- 小草..... 向 彤、何兆华词 王祖皆、张卓娅曲(435)
139. 党的女儿(歌剧) (436)
- 万里春色满家园 ... 阎 肃、贺东久词 王祖皆、张卓娅曲(437)
140. 长江之歌..... 王世光曲 胡宏伟填词(441)
141. 十五的月亮 石 祥词 铁 源、徐锡宜曲(444)

142. 小白杨…………… 梁上泉词 士 心曲(447)
143. 你会爱上它…………… 晓 光词 士 心曲(449)
144. 我们是黄河泰山…………… 曹 勇词 士 心曲(452)
145. 党啊,亲爱的妈妈… 龚爱书、余致迪词 马殿银、周 右曲(454)
146. 啊,莫愁莫愁 …………… 贺东久词 陶思耀曲(456)
147. 祖国,慈祥的母亲 …………… 张鸿喜词 陆在易曲(458)
148. 让世界充满爱 ……………
- 陈 哲、小 林、王 健、郭 峰、孙 铭词 郭 峰曲(461)
149. 心愿…………… 任志萍词 伍嘉冀曲(467)
150. 故乡的云…………… 谭 轩词曲(468)
151. 我热恋的故乡…………… 广 征词 徐沛东曲(471)
152. 亚洲雄风…………… 张 藜词 徐沛东曲(473)
153. 重整河山待后生 …… 林汝为词 温中甲 雷 蕾 雷振邦曲(475)
154. 渴望…………… 易 茗词 雷 蕾曲(478)
155. 古老的歌…………… 王持久词 朱嘉琪曲(480)
156. 掌声响起…………… 陈桂芬词 陈进兴曲(483)
157. 黄土高坡…………… 陈 哲词 苏 越曲(485)
158. 心中的太阳…………… 李文峻词 李黎夫曲(487)
159. 故乡是北京…………… 阎 肃词 姚 明曲(491)
160. 青藏高原…………… 张千一词曲(495)
161. 父老乡亲…………… 石顺义词 王锡仁曲(497)
162. 长大后我就成了你…………… 宋青松词 王佑贵曲(499)
163. 当兵的人 …………… 王晓岭词 臧云飞、刘 斌曲(501)
164. 春天的故事 …………… 叶旭全、蒋开儒词 王佑贵曲(503)
165. 走进新时代…………… 蒋开儒词 印 青曲(507)