



跟老师学 (增订本)

# 国际象棋

上海市福建北路小学 编





# 跟老师学 国际象棋

(增订本)

上海市福建北路小学编

图书在版编目 (C I P) 数据

跟老师学国际象棋/上海市福建北路小学编. —增  
订本. —上海: 上海人民出版社, 2011  
ISBN 978 - 7 - 208 - 10212 - 5

I. ①跟… II. ①上… III. ①国际象棋—小学—教材  
IV. ①G624.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 183368 号

责任编辑 杨柏伟

封面设计 杨钟玮

跟老师学国际象棋 (增订本)

上海市福建北路小学 编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

常熟市新骅印刷有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 4.75 插页 2 字数 85,000

2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

印数 1 - 6,000

ISBN 978 - 7 - 208 - 10212 - 5/G · 1464

定价 16.00 元

# 序

时光对于我们来说不仅是流失，也是一种积累，有些看似不起眼的事物经过岁月的积累，就会呈现出辉煌……福建北路小学对于上海的国际象棋事业，就因时间的积淀而熠熠生辉。

我早就听闻福建北路小学的“声名”，但因为自己不下国际象棋，过去很少有直接接触的机会，而自从我分担上海棋院的行政工作之后，才逐渐有了接触“她”的机会。记得我担任上海棋院院长助理之后就被安排分管国际象棋，第一次去福建北路小学时给我留下非常深刻的印象——因为我当时被眼前的景象吓了一跳！

客观地讲，福建北路小学不是那种“第一眼美人”，环境不算好，硬件设施简陋，面积小，建筑一般，是典型的弄堂学校。当时的我看了不禁大失所望，心里一直在嘀咕：这样的环境适合培养优秀棋手吗？在当时面临经济开始腾飞，包括棋类项目在内的体育、教育格局都在与传统发生巨变的时代背景下，在学校领导和教师、学生逐渐更替的情况下，“她”又会坚持多久呢？

而事实是胜于雄辩的，从吴晓莹、诸伟芳、王频直到现在在一线队试训的鲁毅杰……累计三十多年经福建北路小学培养出来的国际象棋人才形成了国际象棋界一道独特的风景线，强大的师资力量保证了

这里的学棋氛围生生不息，一任任校长的全力支持又给“她”的国际象棋事业提供了切实而根本的保证。人丁兴旺——一批批优秀的棋手和学生从这里毕业，“大师的摇篮”名副其实。这些，都彻底确立了“她”在上海乃至全国国际象棋传统培训基地的地位。而经过多次举办重大赛事，也让这所小小的“弄堂学校”揭开神秘面纱，不仅棋界的人知道，外界也逐渐熟悉和认识了“她”。如果说我当时第一眼见到的是个“丑媳妇”，那这些年来尽管“她”的硬件环境远远没有达到理想标准，但我们对“她”的认识已经逐渐由外而内，深刻感受到“她”的内在美，可以称得上是一位“第二眼美人”。

更让我感慨的是，因为和国际象棋无悔地结缘，福建北路小学名声更响亮，在很多条件差的学校被实力强大的学校兼并的同时，他们作为“招牌”得以保留至今，甚至还加强了——合并了其他学校。我想，这是上级部门对学校领导、老师、教练们多年来在不利条件下坚持传统、艰苦奋斗精神最大的褒奖，也是社会的认可！

学校的根本宗旨是教书育人，硬件条件固然重要，但并不是一切，上海人不是一直推崇“螺蛳壳里做道场”的奋斗精神吗？而相比之下，更重要的是“软件”，是上上下下共同塑造的一颗火热的心。我非常感谢福建北路小学，多年以来为上海棋界献上了这样一颗越看越美丽的红心。

单霞丽

# 前言

福建北路小学是上海市体育局和教委命名的一所棋类传统项目学校，从20世纪70年代起开展国际象棋活动。几十年来学校坚持“以棋益德，以棋促智，以棋健体，以棋学创”的办学目标。在加强体教结合，促进学生全面发展的工作中，积极探索，大胆实践，努力做到走继承与发展、普及与提高、探索和实践一条可持续发展的道路。

学校先后培养了王频等国际象棋大师十八名，被社会誉为“棋手的摇篮”、“大师的摇篮”。具有国际象棋特长的学生在小学毕业后也都能顺利进入市区重点中学，有的甚至被国家少年队录取。

学校的国际象棋队参加区、市、全国的各项比赛，获得的冠军就有几十个。现在，国际象棋已经发展成为我校的特色项目，进一步促进了学生的智力发展。

本教材是在原教材的基础上进行了重新编排、修改，日趋完善。教材共50课，课间配有练习，课后配有练习答案，既可作为课堂教材普遍使用，也可作为特色教材供培养优秀棋手使用，是一本学棋的好教材。教材的编排，体现了一定的学科知识体系。

钱慧萍

2011年7月

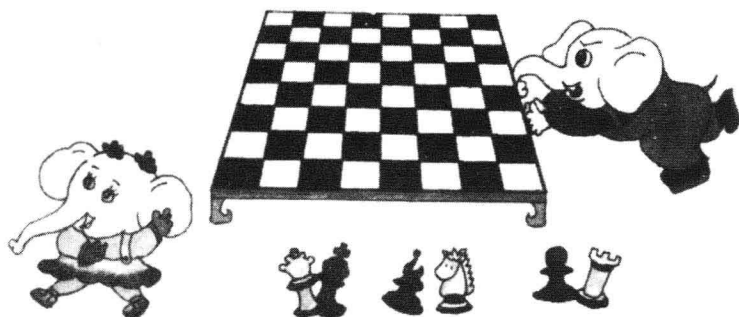
# 目 录

|      |                  |    |
|------|------------------|----|
| 第一课  | 棋盘、棋子·····       | 1  |
| 第二课  | 车、象、后的走法与吃子····· | 4  |
| 第三课  | 马、王的走法与吃子·····   | 7  |
| 第四课  | 兵的走法与吃子·····     | 9  |
| 第五课  | 王车易位·····        | 11 |
| 第六课  | 打将与应将·····       | 13 |
| 第七课  | 胜负的规定·····       | 16 |
| 第八课  | 无力可胜与长将和棋·····   | 18 |
| 第九课  | 逼和·····          | 20 |
| 第十课  | 棋子的实力价值·····     | 22 |
| 第十一课 | 怎样看棋谱·····       | 25 |
| 第十二课 | 开局的原理·····       | 28 |
| 第十三课 | 开局陷阱·····        | 30 |
| 第十四课 | 意大利开局·····       | 33 |
| 第十五课 | 对局欣赏——意大利开局····· | 35 |
| 第十六课 | 后车杀王·····        | 37 |
| 第十七课 | 双车杀王·····        | 39 |

|       |             |    |
|-------|-------------|----|
| 第十八课  | 单后杀王        | 41 |
| 第十九课  | 单车杀王        | 43 |
| 第二十课  | 双象杀王        | 45 |
| 第二十一课 | 马象杀王        | 47 |
| 第二十二课 | 底线杀王        | 49 |
| 第二十三课 | 次底线杀王       | 51 |
| 第二十四课 | 闷杀          | 54 |
| 第二十五课 | 双重攻击战术      | 56 |
| 第二十六课 | 牵制战术        | 59 |
| 第二十七课 | 双马防御        | 62 |
| 第二十八课 | 对局欣赏——双马防御  | 64 |
| 第二十九课 | 闪击战术        | 67 |
| 第三十课  | 正方形         | 70 |
| 第三十一课 | 关键格         | 73 |
| 第三十二课 | 对王战术        | 75 |
| 第三十三课 | 西班牙开局       | 77 |
| 第三十四课 | 对局欣赏——西班牙开局 | 79 |
| 第三十五课 | 升变战术        | 81 |
| 第三十六课 | 底线战术        | 85 |
| 第三十七课 | 中心攻王        | 88 |
| 第三十八课 | 苏格兰开局       | 91 |
| 第三十九课 | 对局欣赏——苏格兰开局 | 93 |
| 第四十课  | 同向易位攻王      | 94 |

|             |                  |     |
|-------------|------------------|-----|
| 第四十一课       | 反向易位攻王·····      | 96  |
| 第四十二课       | 车兵残局·····        | 99  |
| 第四十三课       | 引入战术·····        | 102 |
| 第四十四课       | 后翼弃兵·····        | 105 |
| 第四十五课       | 对局欣赏——后翼弃兵·····  | 107 |
| 第四十六课       | 引离战术·····        | 109 |
| 第四十七课       | 堵截战术·····        | 112 |
| 第四十八课       | 古印度防御·····       | 114 |
| 第四十九课       | 对局欣赏——古印度防御····· | 115 |
| 第五十课        | 攻杀练习·····        | 117 |
| 课后练习答案····· |                  | 128 |
| 攻杀练习答案····· |                  | 133 |

# 第一课 棋盒。棋子



国际象棋棋盘是正方形的，它是由64个（8×8）大小相等的小方格组成。小方格有深浅两种颜色交错排列，深色的方格叫做黑格，浅色的方格叫做白格。特别需要小朋友注意的是，在摆放国际象棋棋盘的时候必须使每一方的右下角是白格，请不要摆错，如图1。

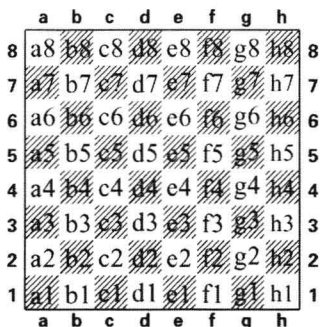


图 1

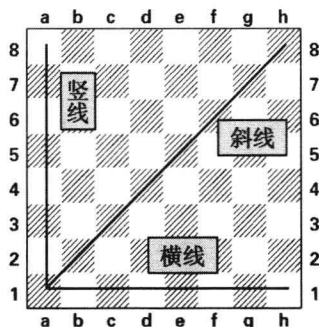


图 2

在棋盘上，从上到下称为竖线（或叫直线），共8条；从左到右称为横线，也是8条。a1-a8、h1-h8称为边线；a1-h1、a8-h8称为底线；棋盘中d4、d5、e4、e5格为中心格。字母d、e所对应的两条线称为中线。有相同颜色棋格组成斜线，共有26条，最大是8格，最短只有2格。如图2、3、4。

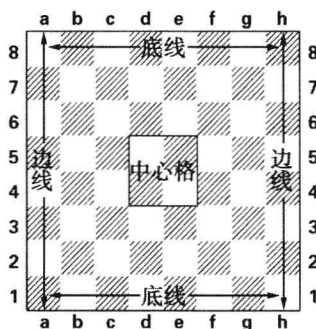


图 3

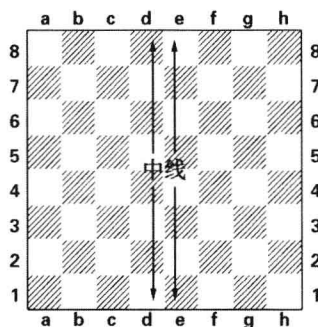


图 4

国际象棋的棋子是立体型的，黑白双方各有16个棋子，分为6个兵种：王、后、车、马、象、兵，也就是说，双方各有1个王，1个后，2个车，2个马，2个象和8个兵，共有32个棋子。

一般情况下，我们总是将白棋放在下面，而将黑棋放在上面。棋子的摆放以白方为例，从左下角开始是车、马、象、后、王、象、马、车，前面是一排小兵。而黑棋从左上角开始也是车、马、象、后、王、象、马、车，前面是一排小兵。显然，进攻时前面的小兵就成了部队的先锋了，如图5。

我们用一首儿歌来加强记忆，准确摆放棋子：车、马、象放两

边，皇帝皇后放中间，白后放在白格里，黑后放在黑格里，边上一个给皇帝，前面一排是小兵。

国际象棋的规则规定：拿白棋的一方先走。白方后的位置对着黑方后，白方王的位置对着黑方王。

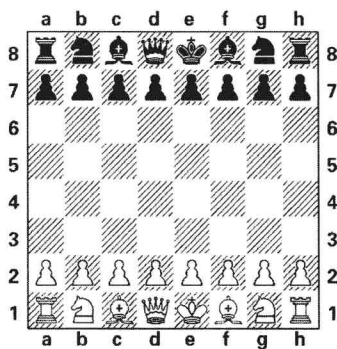


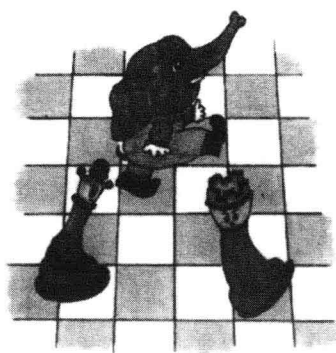
图 5



1. 仔细观察国际象棋棋盘的图形，不看课本自己摆出棋子的原始阵形。
2. 棋盘的右下角应该是什么颜色？

## 第二课

# chē xiàng hòu de zǒu fǎ 车、象、后的走法 yǔ chī zǐ 与吃子



车的走法与吃子：在国际象棋中，车的走法是最简单的，也最容易记住（和象棋中车的走法是完全一样的），可以竖走、横走。

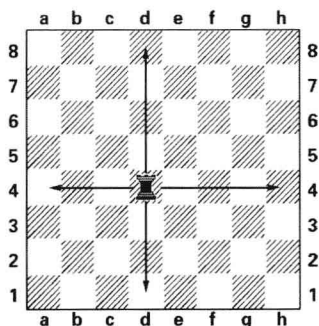


图 6

也就是说前后左右都行，不限格数，但是不可以斜走，也不能越子走棋。

车吃子的方法与走子的方法是一样的，如图6。

象的走法与吃子：象的走法也比较简单，只能斜飞、斜吃，格数

不限，但是也不能越子走棋。在对局开始的时候，每一方都有两只象，一只在黑格里，另一只在白格里。在黑格里的象，只能在黑色的斜线上走动，称为黑格象；在白格里的象，只能在白色的斜线上走动，称为白格象。有意思的是，白格象永远不会走到黑格中去，而黑格象也永远不会走到白格中去。

象吃子的方法与走子的方法也是一样的，如图7。

后的走法与吃子：后的走法是既可以当车一样走又可以当象一样走。也就是说，可直走、横走和斜走，格数不限，但同样也不能越子走棋，它是国际象棋中威力最大的棋子，不能当马用。

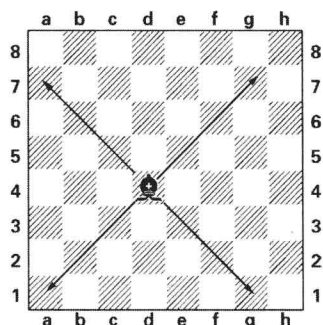


图 7

后吃子的方法与走子的方法也是一样的。

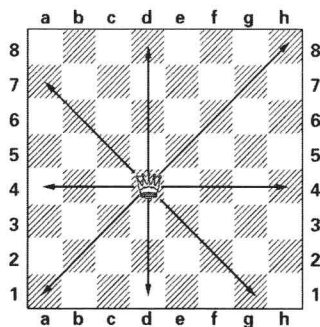


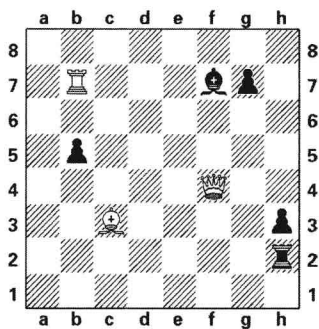
图 8

如图8，白方的后正好位于棋盘的中心，它可以像车一样横走、竖走，也可以像象一样斜走，即后在白格可以像白格象一样飞，在黑格可以像黑格象一样飞。



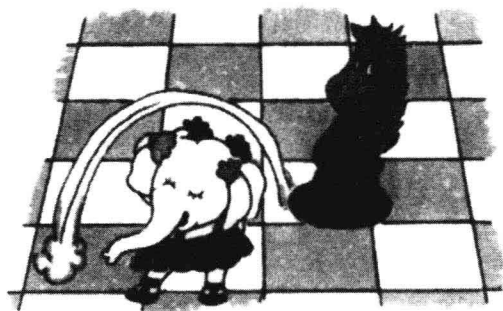
3. 后和象在哪个位置的威力最大?

4. 如图—练习4, 白方的车、象、后各可以吃掉哪些子?



图—练习4

# 第三课 马、王的走法 与吃子



马的走法与吃子：马的每步棋是先横走或直走一格，再沿前进方向斜走一格。也就是说一竖一斜，或者一横一斜。它是唯一可以越子走棋的子。另外，马在白格时只能跳到黑格，在黑格时只能跳到白格。和象棋的马的区别是没有轧脚马。

马吃子的方法与走子的方法也是一样的，如图9左下角。

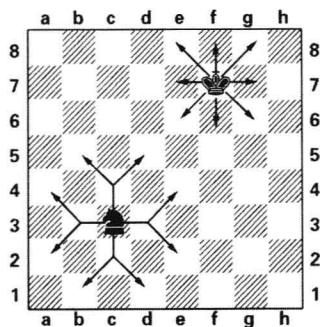


图 9

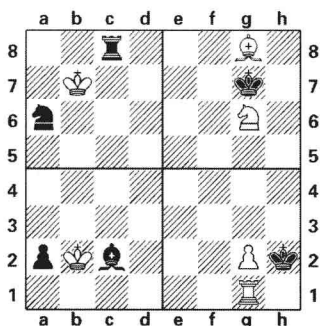
王的走法与吃子：王的走

法是每步只能走一个格，前后左右和斜行都可以。与象棋的帅、将不同，国际象棋的王可以走遍棋盘上的64个方格，也可以和对方的王面对面，但中间必须空一格。王是唯一不允许兑换的棋子，也不能送王给对方吃，王可以吃对方除了王以外的任何棋子。

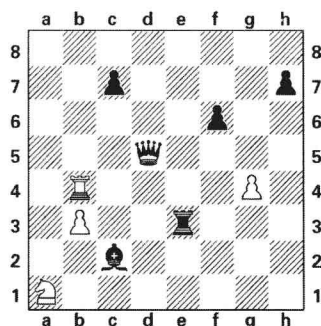
王吃子的方法和走法相同，如图9右上角。



5. 马在中间可以跳几格？在边上可以跳几格？在角落里可以跳几格？
6. 如图—练习6，王可以吃掉哪些子？
7. 如图—练习7，马可以吃掉哪些子？哪条路线吃的子最多？



图—练习6



图—练习7