

再版修訂本
第5輯

林老師精心編選・你最喜愛的 電子琴名曲111首

自由中國第一本最完備的真正電子琴名曲附吉他和弦及彈奏法

天使之戀・你來了・倩影・就在今夜・安娜・出外人
另一種鄉愁・出外的人・獨上西樓・雨！那會落袂停
長江水・太陽一樣・心事誰人知・爲何夢見他・飛鷹
錯誤的別離・六條通夜色・行船人的純情曲・愛難尋
漂ノ的七鼓郎・英雄出少年・我說什麼・相思・往昔
阿郎！阿郎・海角天涯・只有分離・故鄉・不要告別
昨夜之燈・給小書呆・輕愁・爲什麼・讓我與你相遇
捨不得・錯錯錯・令我心溫暖・意難忘・我有一段情
心內情拋不去・拷紅・天涯我獨行・那個人・連城訣
痴痴的等・待嫁女兒心・天倫歌・小放牛・愛迷惑我
她的眼睛像月亮・遠山含笑・牽不到你的手・回想曲
陽光與小雨點・西北雨・月夜愁・農村曲・秋風夜雨
可愛的女孩・她的名字是愛・萬家燈火・家在山那邊
唐山子民・明月上高樓・憶良人・伴你一生・思鄉曲
孟姜女・祝你幸福・一根扁擔・搖嬰仔歌・珍重今宵
梅花・月桃花・藍色的夢・月光小夜曲・我是中國人

再版修訂本
第5輯

林老師精心編選・你最喜愛的 電子琴名曲111首

自由中國第一本最完備的真正電子琴名曲附吉他和弦及彈奏法

天使之戀・你來了・倩影・就在今夜・安娜・出外人
另一種鄉愁・出外的人・獨上西樓・雨！那會落袂停
長江水・太陽一樣・心事誰人知・爲何夢見他・飛鷹
錯誤的別離・六條通夜色・行船人的純情曲・愛難尋
漂ノ的七發郎・英雄出少年・我說什麼・相思・往昔
阿郎！阿郎・海角天涯・只有分離・故鄉・不要告別
昨夜之燈・給小書呆・輕愁・爲什麼・讓我與你相遇
捨不得・錯錯錯・令我心溫暖・意難忘・我有一段情
心內情拋不去・拷紅・天涯我獨行・那個人・連城訣
痴痴的等・待嫁女兒心・天倫歌・小放牛・愛迷惑我
她的眼睛像月亮・遠山含笑・牽不到你的手・回想曲
陽光與小雨點・西北雨・月夜愁・農村曲・秋風夜雨
可愛的女孩・她的名字是愛・萬家燈火・家在山那邊
唐山子民・明月上高樓・憶良人・伴你一生・思鄉曲
孟姜女・祝你幸福・一根扁擔・搖嬰仔歌・珍重今宵
梅花・月桃花・藍色的夢・月光小夜曲・我是中國人

再版修訂本
第5輯

林老師精心編選・你最喜愛的 **電子琴名曲111首**

自由中國第一本最完備的真正電子琴名曲附吉他和弦及彈奏法

萬水千山總是情・薔薇訴願・虹彩妹妹・月光小夜曲
願嫁漢家郎・杜鵑花・繡荷包・我的心曲・星心相印
青春舞曲・小毛驢・明月千里寄相思・送別・採蓮謠
熱血・蒙古舞曲・推動搖籃的手・一段情・鳳陽花鼓
昨夜之燈・給小書呆・輕愁・爲什麼・讓我與你相遇
捨不得・錯錯錯・令我心溫暖・意難忘・我有一段情
心內情拋不去・拷紅・天涯我獨行・那個人・連城訣
痴痴的等・待嫁女兒心・天倫歌・小放牛・愛迷惑我
她的眼睛像月亮・遠山含笑・牽不到你的手・回想曲
陽光與小雨點・西北雨・月夜愁・農村曲・秋風夜雨
可愛的女孩・她的名字是愛・萬家燈火・家在山那邊
唐山子民・明月上高樓・憶良人・伴你一生・思鄉曲
外星人E.T.・碧草如茵的家園・快樂頌・第一次接觸
夜晚更佳・離家500哩・風流寡婦圓舞曲・落淚之前
美麗的星期天・夏日情懷・綠袖子・布拉姆斯搖籃曲
繫黃絲帶在老榆樹上・LOVE ME TENDER・ONLY YOU

你最喜愛的
電子琴
名曲
111首
第五輯





前言

『你最喜愛的電子琴名曲111首』

已經出版的第一至第四輯，不斷再版、不斷賣完，不但國內的每一家音樂教室和樂器行指名搶購，國外的訂單也紛紛湧至，尤其在東南亞地區，愛好國語歌曲的風氣如癡如狂，爭購的情形更是驚人——這套書受到如此熱烈的愛護固然令我們興奮莫名，而每天收到無數無數讀者們催詢第五輯出版時間的來信或電話，尤其令我們感到緊張透頂。

『你最喜愛的電子琴名曲111首』第五輯

現在終於驕傲地呈獻在您的面前了，每一首歌曲的完整五線譜、簡譜、前奏、間奏、尾聲、和吉他、電子琴、鋼琴和弦譜，相信必能再度提供最好的參考。如今，這套書已經為您精選精編了五百五十五首最喜愛的名曲，我們的初步目標是要定期出版到第十輯，總共一千一百一十首的曲譜，為三十年來的國語流行歌曲、懷念老歌、改編名曲和民謠……整理留存一份最完全、最忠實、最珍貴的記錄。

然後，再讓我們一起來手牽着手、心連着心，懷着那一份『音樂世界·永遠美好』

的理想，朝着第二十輯、第三十輯、第四十輯……的目標不斷努力！繼續邁進！

編者 林志成

註冊商標申請16582號

嘿！對了，還有從這一輯起，我們為您開闢了一個『林老師信箱』，凡是有關於音樂上的任何問題，或者這套書上的任何疑惑，歡迎您剪下右下角的印花，寫信寄到台北市第三三〇〇號郵政信箱林老師收，讓我們在下一輯的書中或個別覆信為您解答，別忘了

「愛音樂的朋友，就是真正的好朋友！」

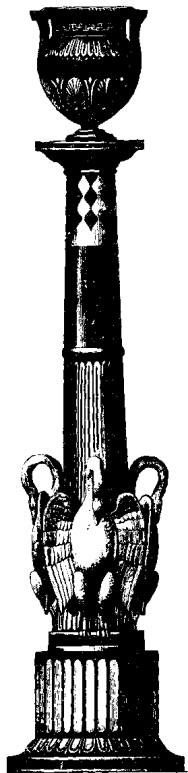


愛音樂的朋友
印花

目錄

你最喜愛的電子琴名曲111首

(第五輯)



前言	5
音色參考	8
常用和弦表	11
節奏器彈奏法	12
用記號認識	16
吉他和弦表	18

二字部	
安娜	(外國曲) 28
往昔	(外國曲) 34
相思	(黃鶯鶯唱) 37
捧紅	(周璇唱) 106
故鄉	(陸華柏詞 張帆曲) 118
飛鷹	(鄧偉雄詞 顧嘉輝曲) 62
送別	(美國民謠) 129
倩影	(明輝詞曲) 24
梅花	(劉家昌詞曲) 110
輕愁	(莊奴詞 郭明曲) 122
熱血	(黃自曲) 113

三字部	
一段情	(陳彼得詞曲) 108
小毛驢	(中國童謠) 125
小放牛	(地方戲曲) 126
月夜愁	(周添旺詞 鄧雨賢曲) 120
月桃花	(司徒明詞 姚敏曲) 116
天倫歌	(鍾石根詞 黃自曲) 114
出外人	(凌峰唱) 56
西北雨	(台灣民謠) 43
回想曲	(楊正詞 周藍萍曲) 159
你來了	(黃仁清詞曲) 19
那個人	(朱柏靚詞 外國曲) 90
杜鵑花	(魚軍詞 黃文祿曲) 154
長江水	(黃仁清詞曲) 32
孟姜女	(江蘇民謠) 117
為什麼	(瓊瑤詞 淑雲曲) 40
思鄉曲	(任天進詞 夏之秋曲) 111
捨不得	(成鳳詞 黃仁清曲) 74
連城訣	(盧國沾詞 顧嘉輝曲) 96
採蓮謠	(韋瀚章詞 黃自曲) 124
意難忘	(慎芝詞 俊一曲) 144
農村曲	(陳運儒詞 蘇桐曲) 105
愛難尋	(陳彼得詞曲) 156
懷良人	(洪菲詞 李厚襄曲) 158
錯錯錯	(瓊瑤詞 淑雲曲) 38
繡荷包	(晉北民歌) 81

四字部	
一根馬鞭	(江南民謠) 136
天使之戀	(肖迪詞 喜多郎曲 黃鶯鶯唱) 20
不要告別	(三毛詞 逸之青曲) 58
太陽一樣	(陳揚曲 劉文正唱) 30
只有分離	(黃復海詞曲) 66
出外的人	(莊奴詞 古月曲 鳳飛飛唱) 22
伴你一生	(林文隆詞曲) 137
我的心曲	(瓊瑤詞 湯尼曲) 148
我說什麼	(孫儀詞 外國曲) 78
阿郎!阿郎	(容正詞 邱芳德曲) 50
星心相印	(周璇唱) 150
祝你幸福	(林煌坤詞 林家慶曲) 131
昨夜之戀	(瓊瑤詞 葉佳修曲) 36
珍重今宵	(瓊瑤詞 葉佳修曲) 46
秋風夜雨	(周添旺詞 楊三郎曲) 164

虹彩妹妹	(綏遠民謠)	91
廬山子民	(陳雲山詞曲)	112
海角天涯	(樂毅詞 駱明道曲)	72
青春舞曲	(新疆民謠)	151
給小書呆	(瓊瑤詞 洪小菁曲)	42
就在今夜	(邱震詞曲)	26
遠山含笑	(李鴻青詞 周藍萍曲)	160
愛迷惑我	(劉家昌詞曲)	80
萬家燈火	(慎芝詞 吳桂峰曲)	149
鳳陽花鼓	(安徽民謠)	135
痴痴的等	(陶秦詞 王福齡曲)	138
拖嬰仔歌	(呂泉生曲)	83
蒙古舞曲	(何志銘詞 蒙古民謠)	87
獨上西樓	(李煌詞 劉家昌曲)	75
薔薇訴願	(萬籟天曲)	162
藍色的夢	(慎芝詞 管仲影曲)	142

五字部

月光小夜曲	(蔡琴唱)	153
心事誰人知	(蔡振南詞曲)	86
天涯我獨行	(巫山詞 青梅曲)	102
六條通夜色		52
另一種鄉愁	(外國曲)	64
令我心溫暖	(黃楚詞 顧嘉輝曲)	100
可愛的女孩	(劉家昌詞曲)	130
我有一段情	(辛夷詞 梅鶯曲)	128
我是中國人	(劉家昌詞曲)	70
明月上高樓	(狄蕙詞 梅鶯曲)	121
為何夢見他	(邱震詞曲)	54
英雄出少年	(關正傑唱)	97
待嫁女兒心	(狄蕙詞 姚敏曲)	146
家在山那邊	(王琮詞 林禮涵曲)	140
給我一吻吻	(陳式詞 外國曲)	76
錯誤的別離	(梁弘志詞曲)	84
願嫁漢家郎	(莊奴詞 周藍萍曲)	132

六字部

心內情拋不去	(鄧偉雄詞 顧嘉輝曲)	92
她的名字是愛	(洪小菁詞曲)	94
雨!那會落林停	(黃敏詞曲)	60
牽不到你的手	(陳長華詞)	82
推動搖籃的手	(林煌坤詞 汪石泉曲)	152
陽光與小雨點	(瓊瑤詞 浪聲曲)	44
漢!的七露郎	(蘇振南詞曲)	88
讓我與你相遇	(蘇來詞曲)	48

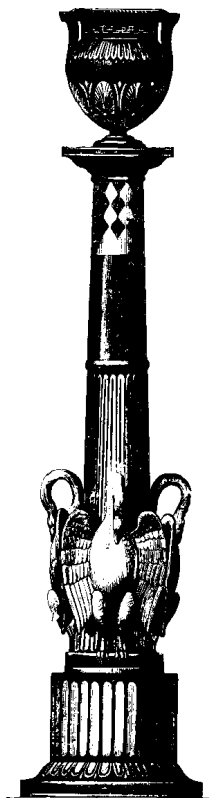
七字部

她的眼睛像月亮	(李秉彝詞 柯文欣曲)	134
行船人的純情曲	(陳一郎唱)	68
明月千里寄相思	(吳鶯音唱)	104
萬水千山總是情	(鄧偉雄詞 顧嘉輝曲)	98

英文歌 曲部份

布拉姆斯搖籃曲	(蕭而化中文填詞-JOH. BRAHMS曲)	189
外星人E.T.	(約翰·威利阿姆斯曲)	165
快樂頌	(SCHILLER改編)	188
風流寡婦圓舞曲	(FRANZ LEHAR曲)	182
夜晚更佳	(空中捕給唱)	166
美麗的星期天	(THE OCTOBER CHERRIES唱)	186
第一次接觸	(VLADIMIR COSMA曲)	180
落淚之前	(BY TREDDY FENDER)	168
夏日情懷	(雲雲詞 外國曲)	175
碧草如茵的家園	(CURLY PUTMAN詞曲)	170
綠袖子	(英國民謠)	184
離家500哩	(A SONG OF JOY詞曲)	178
繫黃絲帶在老梅樹上		
	(IRWIN LEVINE詞-L.RUSSELL BROWN曲)	172
LOVE ME TENDER	(英國民謠)	174
ONLY YOU	(B.RAM A.RAND)	179

附錄		190
----	-------	-----



五線譜與簡譜、音名的對照表

音名：G A B C D E F G A B C D E F G

簡譜：5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5

簡譜中有：0 是表示休止符。

— 表示音長。如 3 — 就是 3 要彈兩拍。

3 表示半拍。如 3 3 後面的 3 只有半拍。

3 表示 1/4 拍。如 3333 合起來有一拍。

音符的認識：

o	全音符	通常要彈四拍長。		八分音符	通常要彈半拍長。
	二分音符	通常要彈二拍長。		附點二分音符	通常要彈三拍長。
	四分音符	通常要彈一拍長。		附點四分音符	通常要彈一拍半長。

使用音色之參考(包含C型、B型與D型三種)

音色在電子琴上也屬於重要的一部份。通常可依曲子選擇自己較喜愛的音色配合，或可自己創作音色。

不論音色如何，對於音量的平衡，顫音 (Vibrato)，迴音 (Reverb)，慢迴轉音 (Tremolo) 等音樣的調整也要注意配合。

下面是幾個機種、音色的參考。

C-TYPE

U.M	L.M	Pedal
① Oboe 8'..... 3	Horn 8'..... 3	Bass 8'..... 3
② Trumpet 8'..... 3	Flute 8'..... 3	Bass 8'..... 2
Wah Brass..... 3	Horn 8'..... 2	Bass 16'..... 1
③ Flute 8'..... 3	Flute 8'..... 3	Bass 8'..... 1
String 8'..... 3	Cello 8'..... 2	Bass 16'..... 2
④ Flute 8'..... 3	Horn 8'..... 3	Bass 8'..... 3
Flute 2 2/3'..... 3		

- ⑤ 如果用 Fun Blocks 時 (自動伴奏) 下鍵盤所有的 Flute 都不要使用，因為 Flute 沒有自動效果。



- C機種有Special Presets (特別裝置)和Custom Voice (已定好的聲音;注意Custom Voice的音色只能彈單音,不能彈重音。)自己可視曲子而自創音色。使用時要將Preset Ensemble 的相同按鈕按下,才有聲音。

- C機種上還有Auto Arpeggio (自動琶音裝置),次序是由左而右依序為A、B、C、D、E、F六種,隔鄰的Arp Voice 是指琶音的音高, I和II相差八度。使用琶音時要將Arpeggio的Volume 移到下面,才有音量。

B-TYPE	U.M	L.M	Pedal
①	Flute 8' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 1 Bass 16' 1
②	Flute 8' 3	Wood 8' 2 Cello 8' 2	Bass 8' 1 Bass 16' 1
③	Brass 8' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 2 Bass 16' 1
④	Oboe 8' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 1 Bass 16' 1
⑤	Flute 8' 2 String 8' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 1 Bass 16' 1
⑥	Flute 8' 2 String 8' 3	Wood 8' 2 Cello 8' 3	Bass 8' 1 Bass 16' 1
⑦	Flute 4' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 2 Bass 16' 1

使用於合奏時的音色參考：

⑧	Flute 8' 3 Flute 4' 2	Wood 8' 3 Cello 8' 3	Bass 8' 2 Bass 16' 1
⑨	Flute 16' 1 Flute 8' 3 Flute 4' 1	Wood 8' 3 Cello 8' 3	Bass 8' 2 Bass 16' 1
⑩	Flute 16' 2 Flute 4' 3	Wood 8' 3 Horn 8' 3	Bass 8' 2 Bass 16' 1
⑪	Flute 8' 3 Flute 2 2/3' 3	Wood 8' 3 Horn 8' 3	Bass 8' 2 Bass 16' 1
⑫	Flute 16' 3 Flute 8' 3 Flute 2 2/3' 3	Wood 8' 3 Cello 8' 3 Wood 4' 2	Bass 8' 2 Bass 16' 1



U.M	L.M	Pedal
Flute 16'..... 2	Wood 8'..... 3	Bass 8'..... 2
⑬ Flute 8' 3	Wood 4' 3	Bass 16' 2
Flute 4' 3		
Flute 2 2/3'.... 3		
Flute 8' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 2
⑭ Flute 4' 3	Horn 8' 2	Bass 16' 1
Flute 2 2/3' ... 3	Cello 8' 2	

D-TYPE

⑮ Clarinet 8'..... 3	Wood 8' 3	Bass 8' 1
	Diapason 8'..... 2	Bass 16' 1
⑯ Trombone 16'.... 3	Wood 8'..... 3	Bass 8' 1
		Bass 16' 1
⑰ Bassoon 16' 3	Wood 8'..... 3	Bass 8' 1
		Bass 16' 1

使用於合奏時的音色參考：

⑱ Flute 8' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 1
String 8' 3	Wood 4' 2	Bass 16' 1
String 4' 2		
⑲ Flute 8' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 2
String 2 2/3' ... 3	Horn 8' 2	Bass 16' 1
Flute 16'..... 2	Wood 8' 3	Bass 8' 2
⑳ Flute 8' 3	Horn 8' 2	Bass 16' 1
String 2 2/3'... 3	Cello 8' 2	

適用於敲擊音響的音色：

Flute 8' 3	Wood 8'..... 3	Bass 8' 2
Flute 4' 2	Wood 4' 2	Bass 16' 1
㉑ Perc 4' or 2 2/3' 3		
Length 2		
Flute 16' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 2
Flute 8' 2	Cello 8' 2	Bass 16' 1
㉒ Flute 2 2/3' ... 2	Wood 4' 2	
Perc 4' or 2 2/3' 3		
Length 2		

常用和弦表

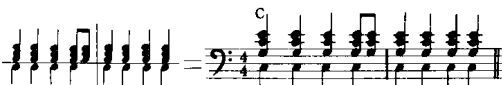
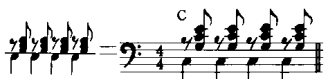
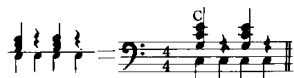
B7		Bm		Bm7 ⁵	
B ⁺					
A7		Am			
G ⁺ dim					
G		G7		Gm	
F ⁺ m7 ⁵		F ⁺ dim			
F		F7		Fm	
E		E7		Em	
E ⁺				Em7 ⁵	
D		D7		Dm	
C ⁺ dim					
C		C7		Cm	
				Caug	

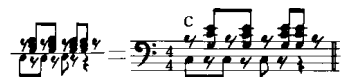
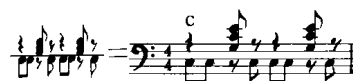
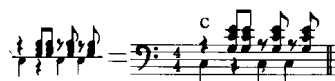
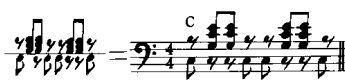
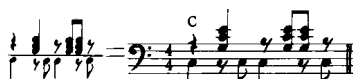
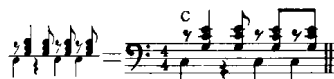
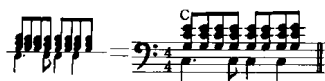
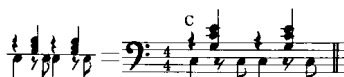
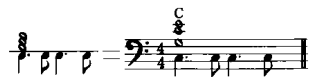
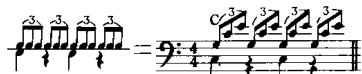
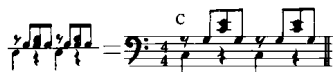
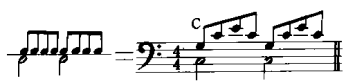
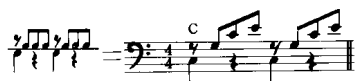


本書所採用的各種節奏彈奏法(低音譜表)

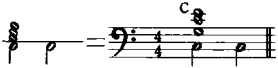
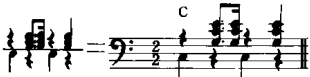
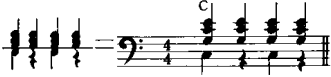
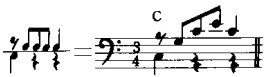
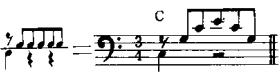
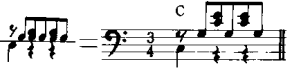


音名: G A B C D E F G A B C D E
簡譜: 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3
中央Do

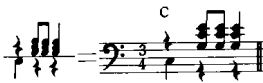
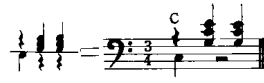
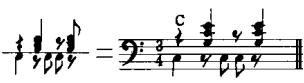
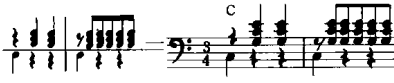
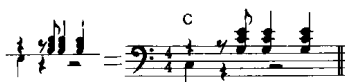
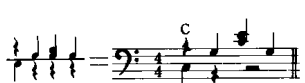




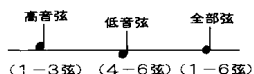


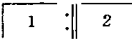


註：爲了各位愛樂朋友學習方便，我們在每首歌名的左上角都附有電子琴節奏器符號，右上角並且另附吉他的彈奏法符號；右圖，是吉他彈奏法的解說



本書所使用記號的認識

	圓滑線 (slur) 表示一個樂句；故演唱時可於兩圓滑線之間換氣。演奏者則可換指。
	反覆記號。兩記號之間重覆彈一次即可。
	頭一次演奏至「1」 隨即反覆到前面 開始再彈第二次，演奏到「1」的前一小節，直接跳「2」的部份彈。「1」不必再彈。
N . C	是 No Chord 的意思。即不伴奏，只彈右手旋律。
D . C Fine	Da Capo 意思是從最前面一小節再反覆彈至 Fine 時結束。
D . S  Fine	Da Segno 是請從  的記號再反覆彈至 Fine 時結束。
to   Coda	演奏至 to  時，跳接至  Coda 結束部，一直到完。
	結合線 (Tie)。當兩音相同中間有結合線連接時，後面的音不必再重覆彈。
	休止符。  : 二分休止符 (休息兩拍)。  : 四分休止符 (休息一拍)。  : 八分休止符 (休息半拍)。