

南京艺术学院史

1912
1992

NAN JING YI SHU XUE YUAN SHI

X I A O S H I



南京藝術學院史

南京藝術院校史編寫組編著

江蘇美術出版社出版

1992·南京

南京艺术学院史

编 著：南京艺术学院校史编写组

主 编：王 秉 舟

出 版：江苏美术出版社

发 行：江苏新华书店

印 刷：中外合资南京大华电子有限公司

850×1168 毫米 32 开 插页 11 印张 12 字数 300,000

1992 年 11 月第一版第 1 次印刷

印数：1—4000 册

统一书号 ISBN 7-5344-0263-8 / J.264

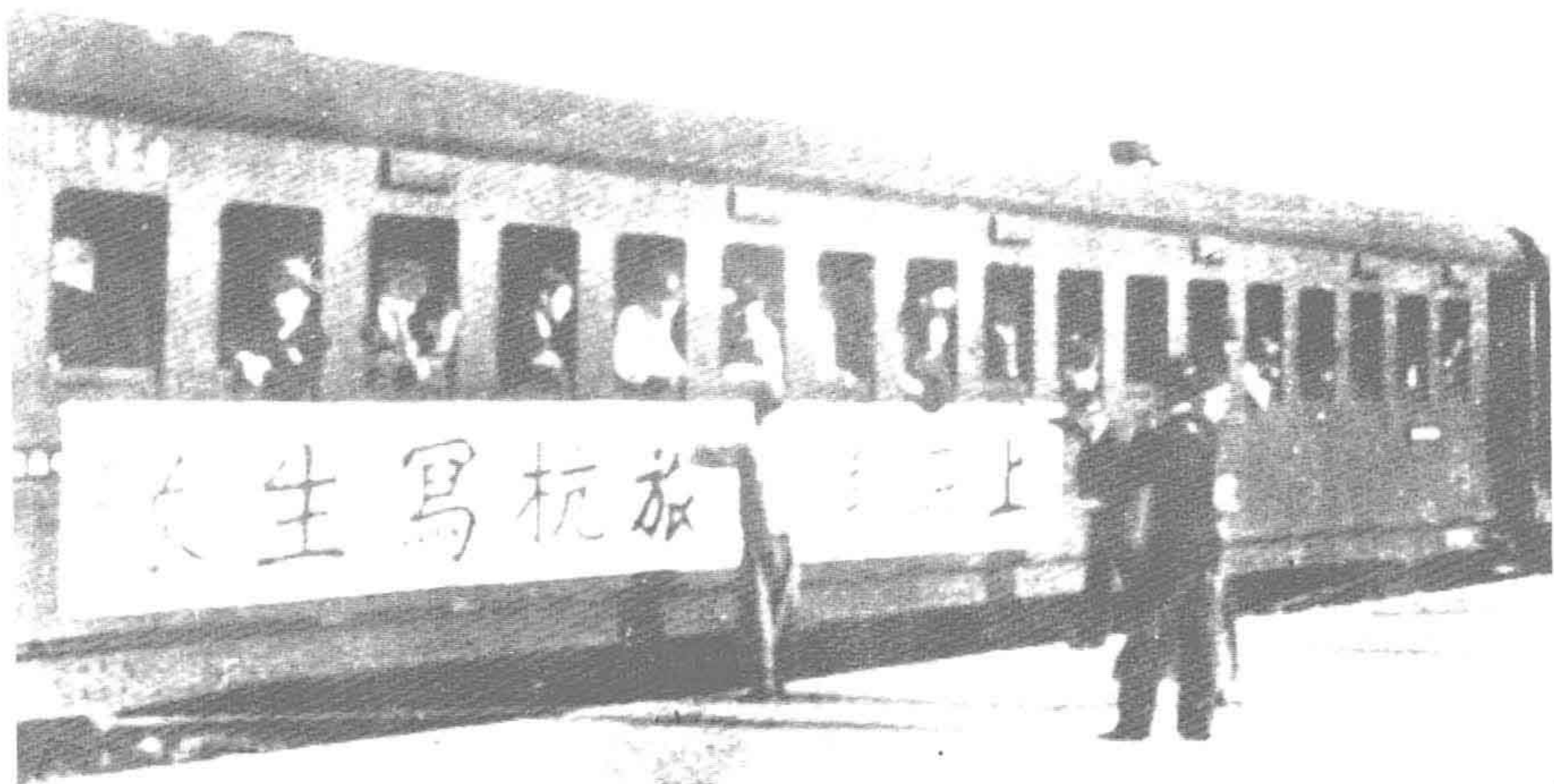
定价：10.60 元



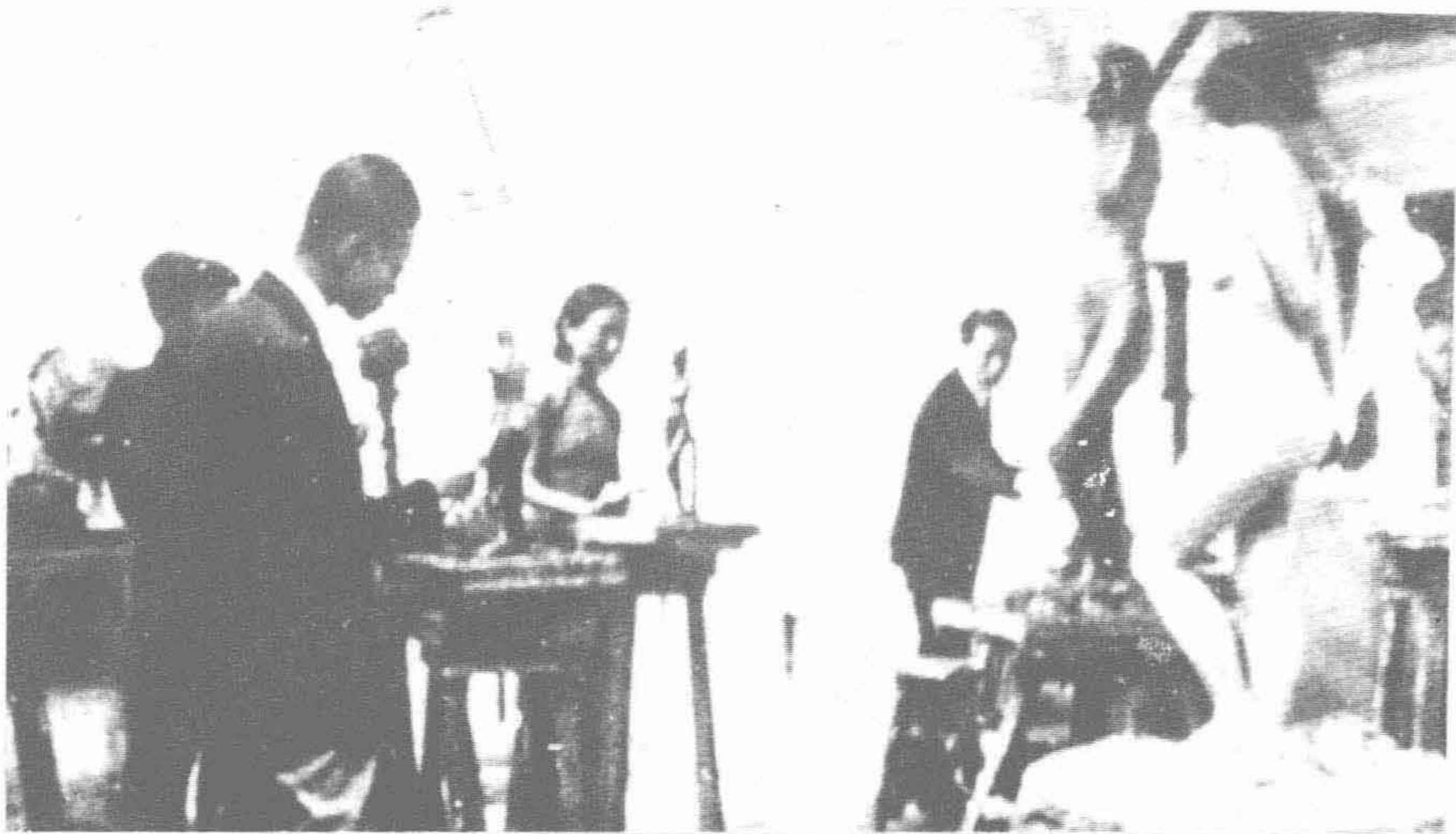
1、上海美术专科学校董事会主席蔡元培



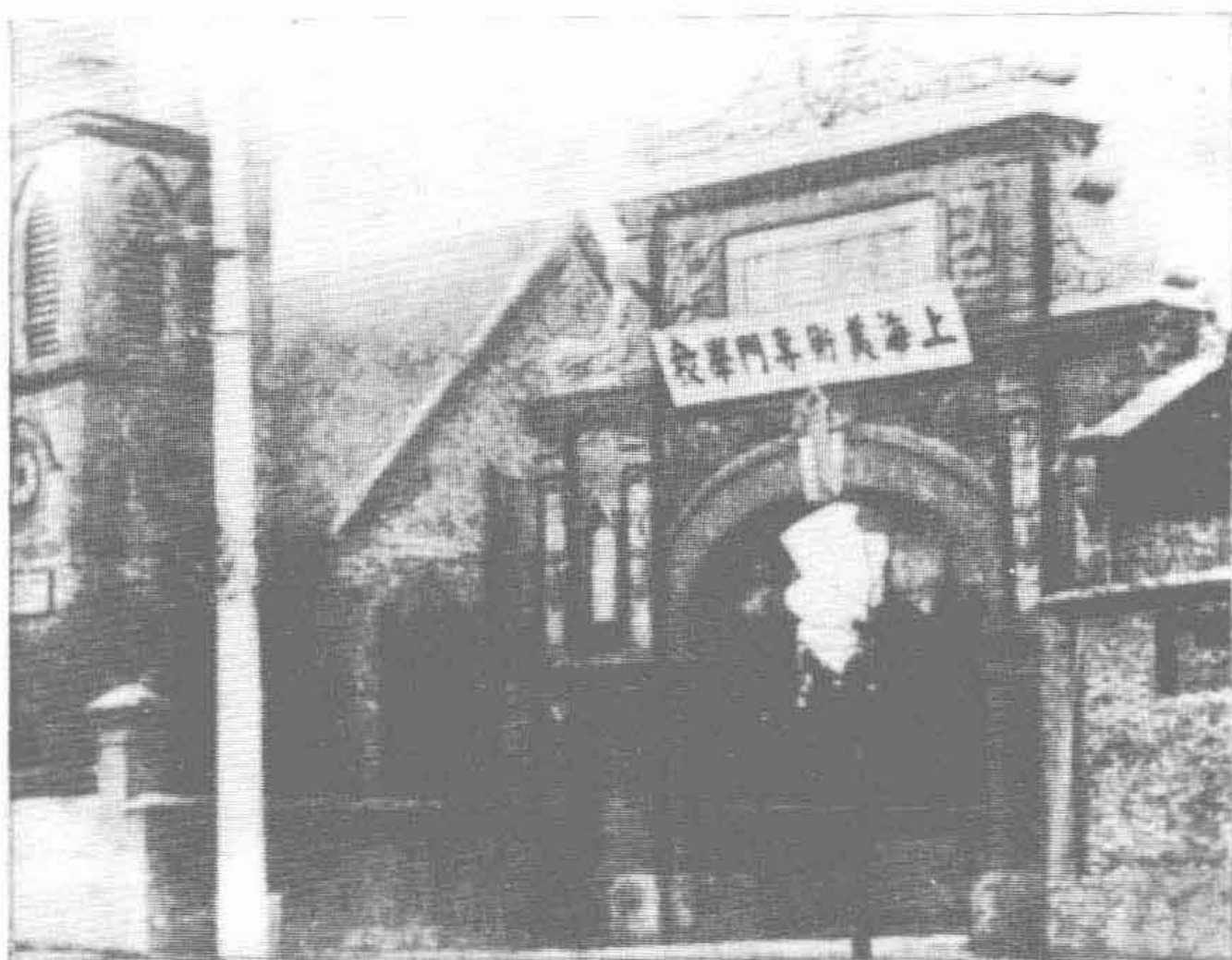
2、上海美术专科学校创办人青年时期的刘海粟



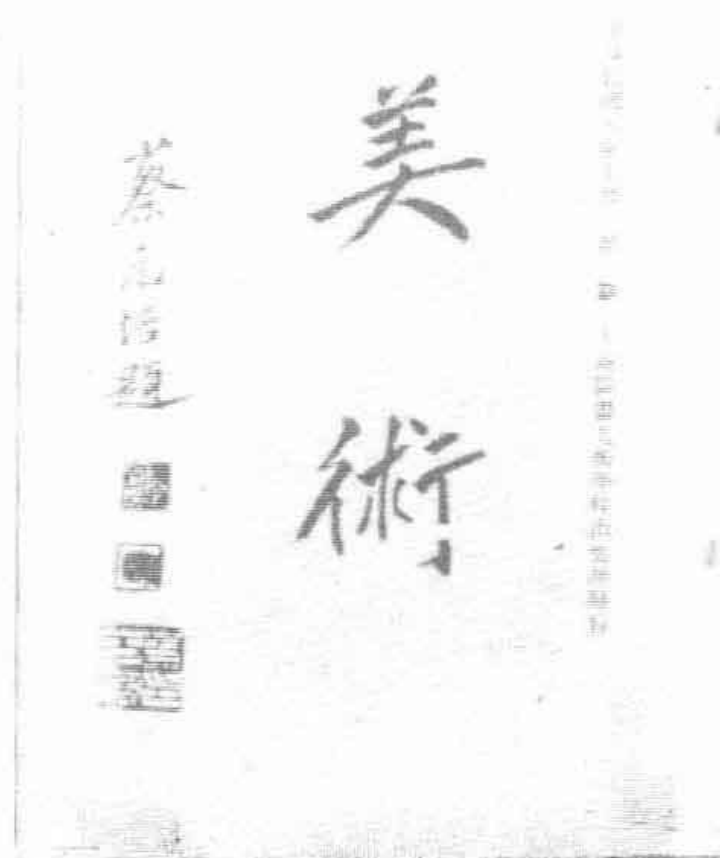
3、上海美术专科学校杭州旅行写生团



4、上海美术专科学校人体画室



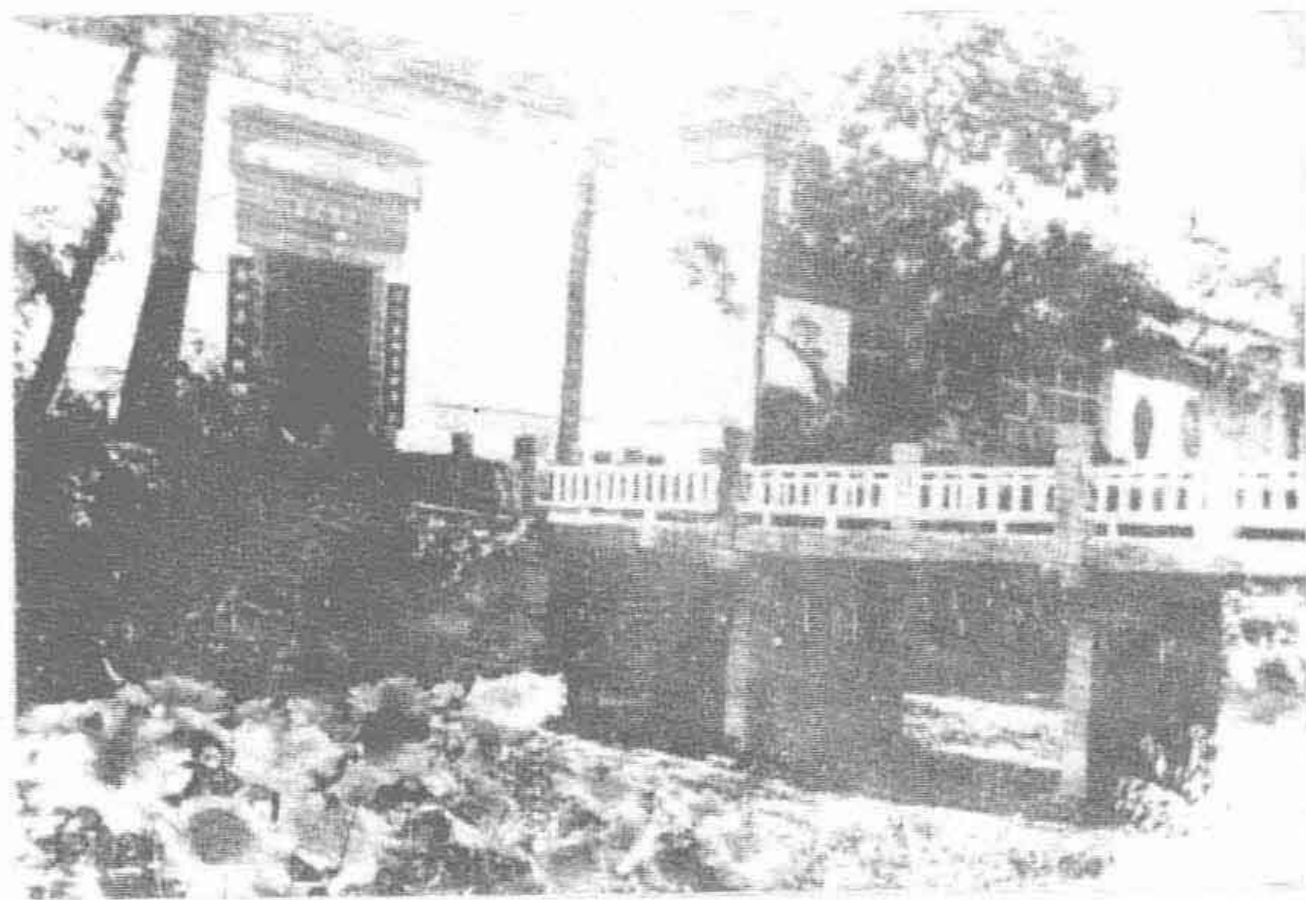
5、上海美术专科学校校门



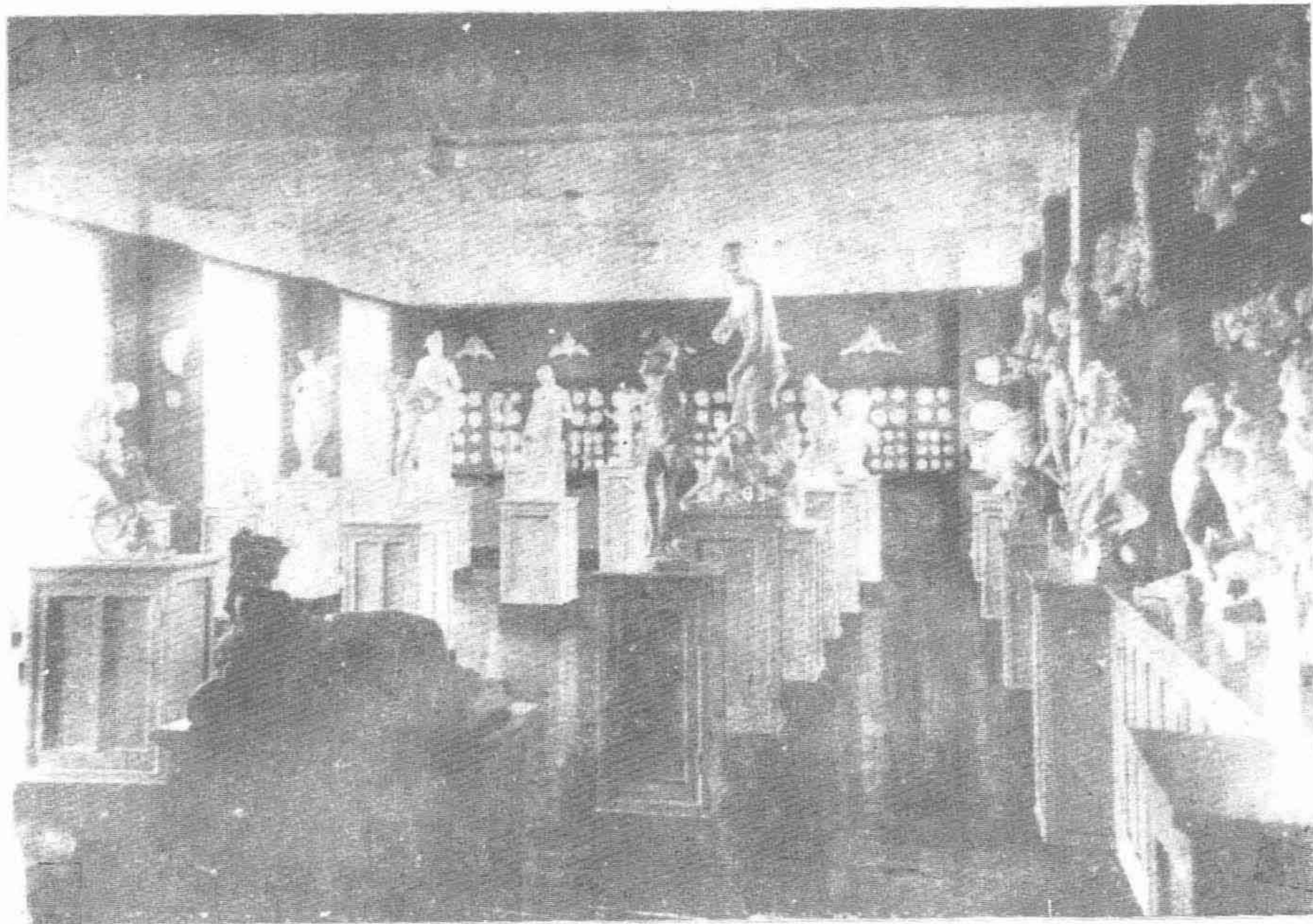
6、上海美术专科学校校刊《美术》



7、苏州美术专科学校创办人颜文梁



8、苏州美术专科学校校门



9、苏州美术专科学校石膏模型陈列室



10、苏州美术专科学校印刷厂



11、苏州美术专科学校沧浪画会



12、山东大学艺术系师生合影（1952年5月）



13、山东大学艺术系秧歌队街头
宣传（1951年）



14、山东大学艺术系为捐献
飞机大炮义演（1951年）



15、华东艺术专科学校无锡社桥头校门
(1954 年)



16、华东艺术专科学校首届毕业
生毕业典礼 (1953 年)



17、华东艺术专科学校理论创作研究
室教授考察倪云林墓 (1953 年)

華東藝專大提琴學生與曼哲克教授合影 1955.1



18、华东艺术专科学校大提琴专业德籍教授曼者克与学生合影（1956 年）



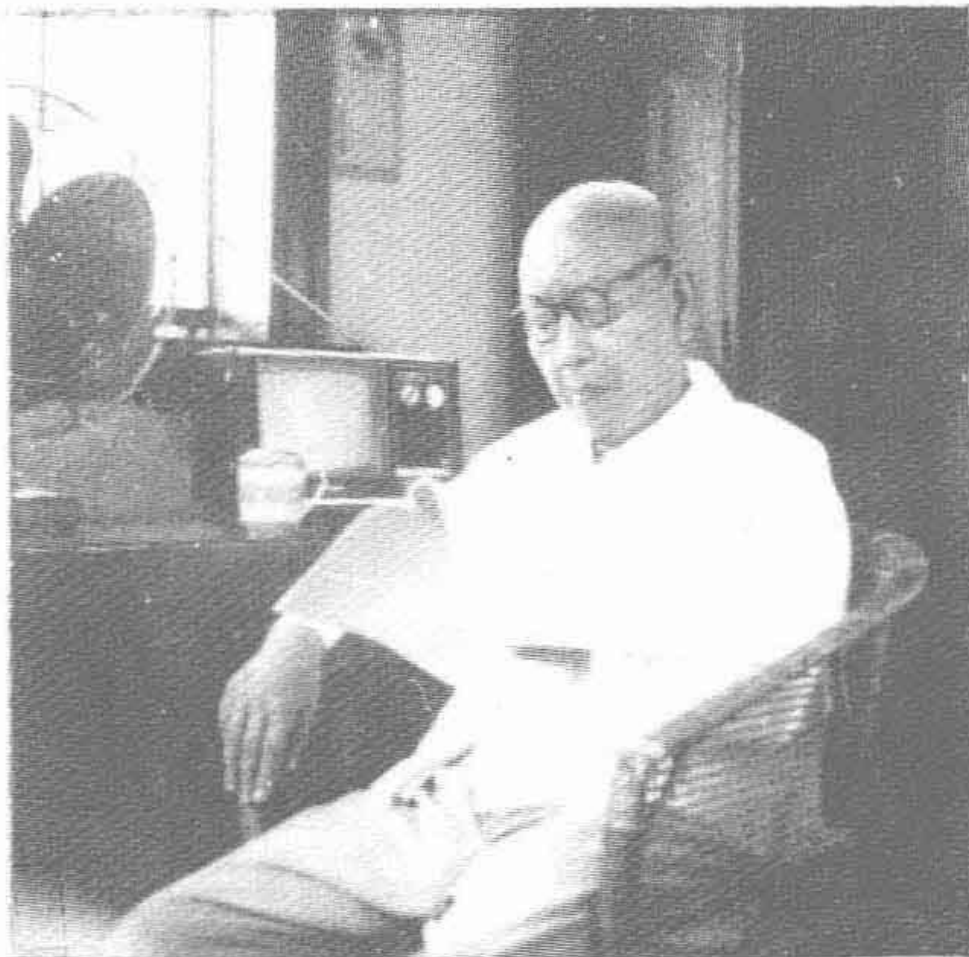
19、华东艺术专科学校首届毕业生在上海兰心剧场举行毕业音乐会（1954 年）



20、南京艺术学院丁家桥旧址校门（1959 年）



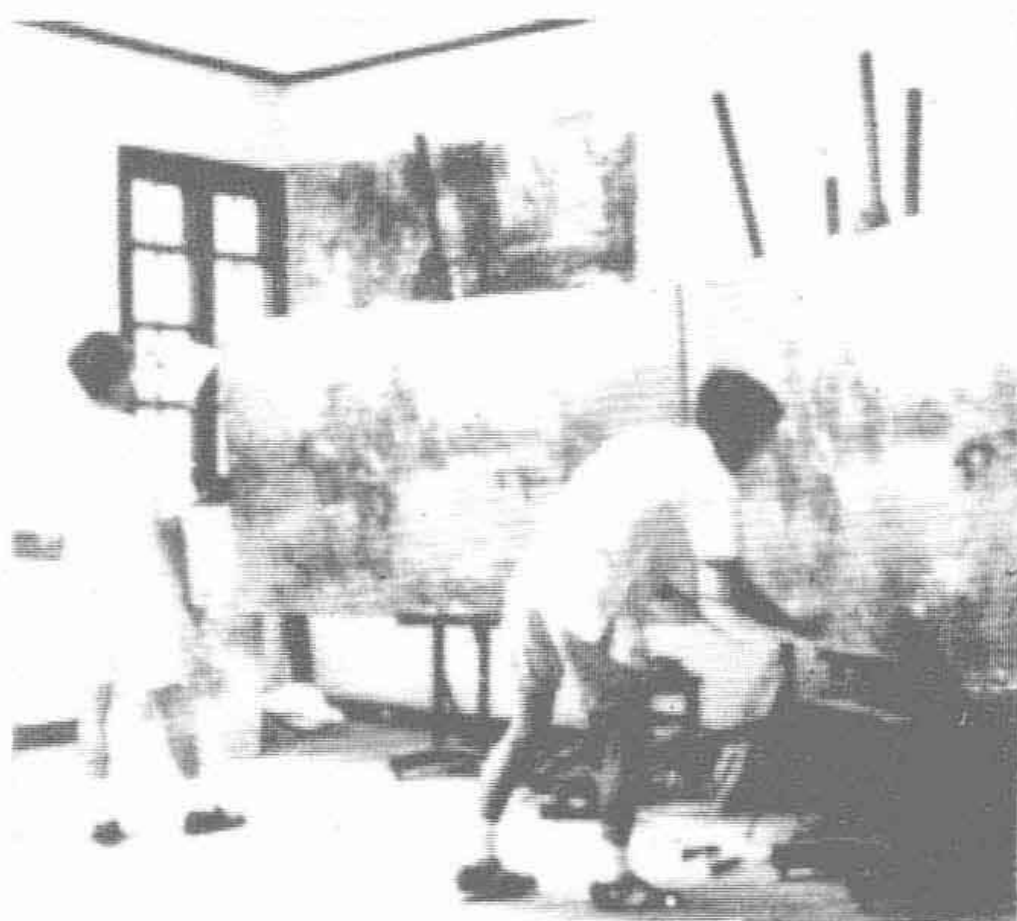
21、陈之佛教授为建国十周年创作《松龄鹤寿》
（中国画）（1959 年）



22、俞剑华教授在读书治学（1962 年）



23、音乐系师生举行“庆祝南京解放十周年音乐会”（1959年4月）



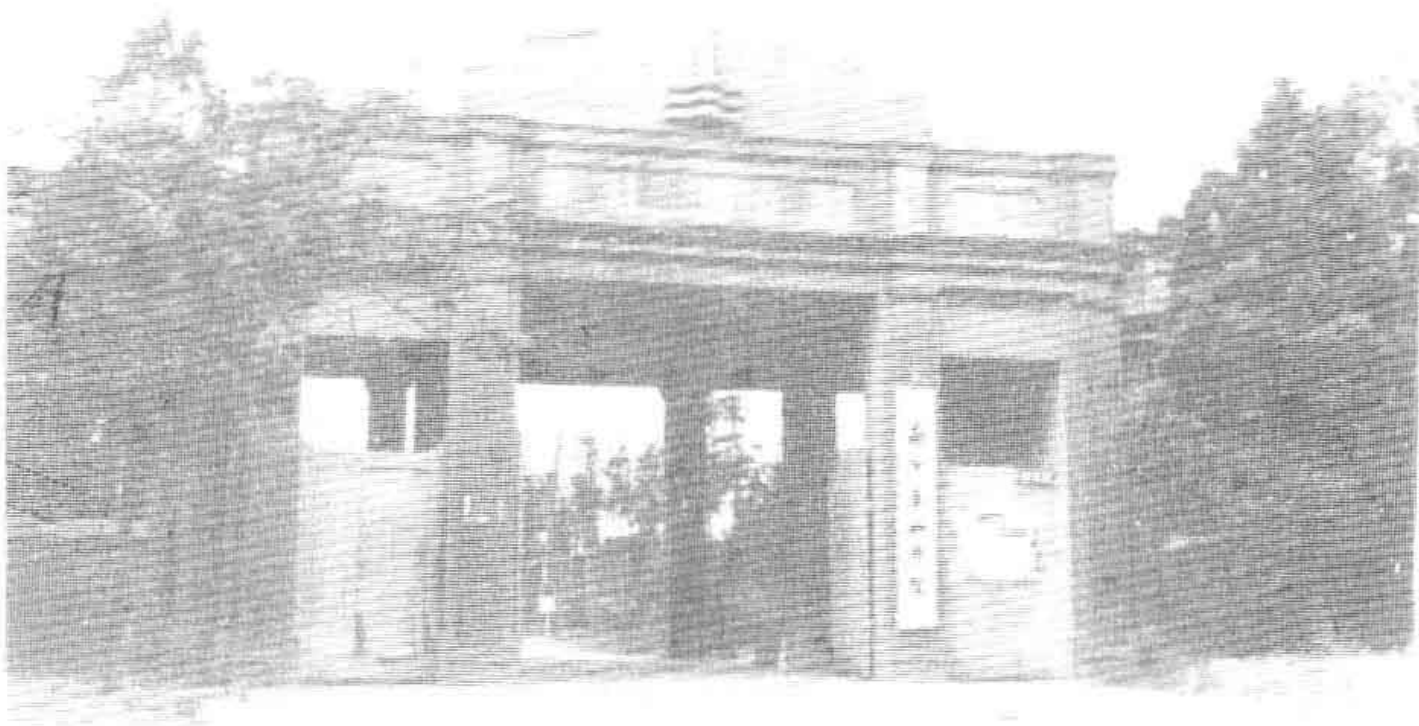
24、美术系教师创作革命历史画《卫岗战斗》
(该作品现收藏于北京军事博物馆)



25、我院师生在农村体验生活

26、南京艺术学院虎踞北路

现址 原校门 (1978 年)



27、我院首届研究生 (78 级)

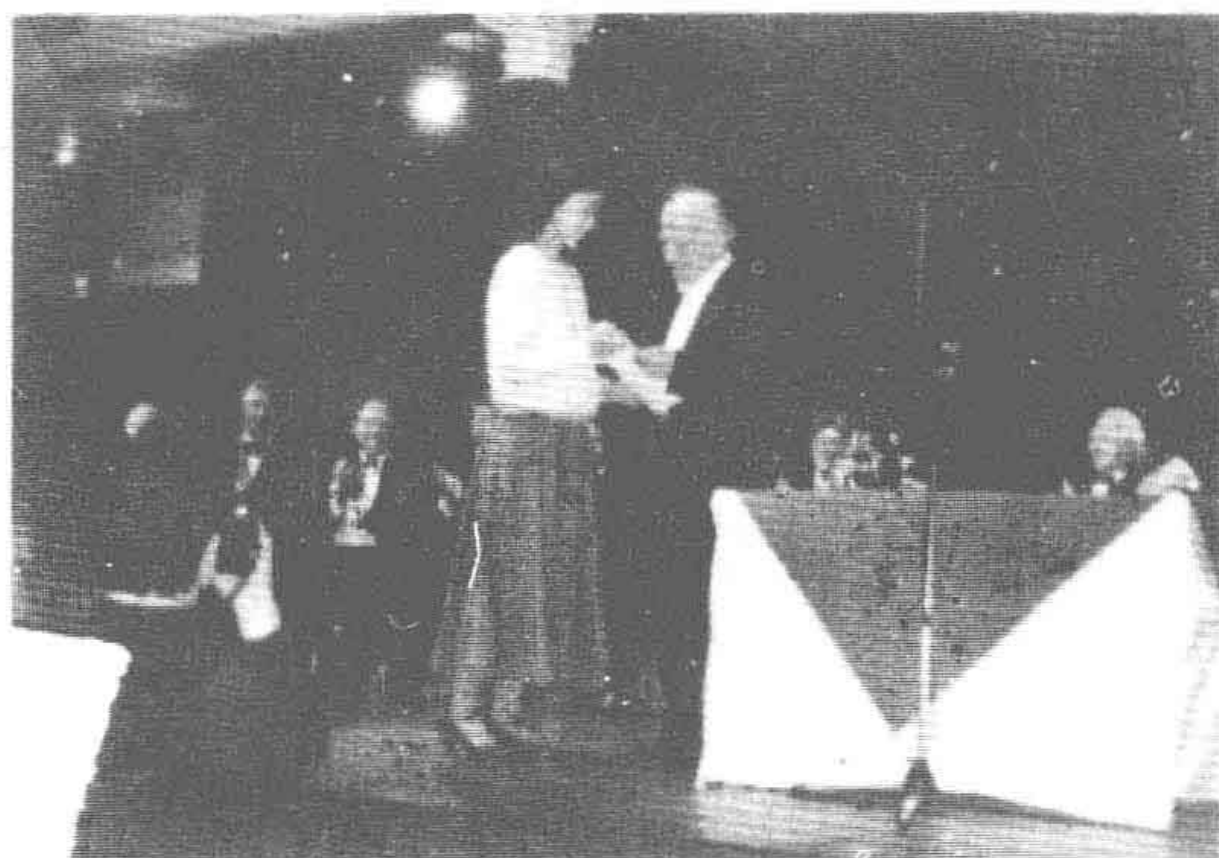
毕业 典礼 (1981 年)

28、名誉院长刘海粟教授亲自颁发“刘海粟

奖学金 (学习奖)” (1984 年 12 月)



29、梅纽因向获得“1991 年梅纽因国际小提琴比赛”青年组二等奖（最高奖）的我院音乐系中专部学生郭晴颁奖



30、美术系课堂教学

31、工艺美术系专业基础教学研讨会





32. 音乐系师生在盱眙县进行赈灾义演
(1991 年)

33. 1985 年，我院与日本爱知县立艺术
大学建立友好关系，图为该校学长
河野孝教授会见我院访日讲学教师
(1986 年)



34. 南京艺术学院现址新校门 (1992 年)

南 京 艺 术 学 院 史

目 录

南京艺术学院史

前 言	(1)
第一章：南京艺术学院先期阶段	
(1912 年 11 月 — 1952 年 10 月)	(2)
第一节：私立上海美术专科学校	(2)
一、国内第一所美术专门学校的创办	(2)
二、迅速发展的十年 (1912 — 1921)	(3)
三、扩大、提高阶段 (1922 — 1937)	(10)
四、模特儿事件	(20)
五、抗日战争时期的艰苦岁月 (1937 — 1945)	(27)
六、抗日战争胜利后的上海美专	(32)
结 语	(35)
第二节：私立苏州美术专科学校	(37)
一、从“苏州美术暑期讲习班”到“苏州美术学校”	(37)
二、辛勤创业，锲而不舍	(39)
三、系科的建设与教学实施	(45)
四、抗日战争时期的迂回办学	(48)
五、抗日战争胜利后的恢复	(50)
六、新中国建立初期的动画科	(53)
结 语	(54)
第三节：山东大学艺术系	(56)
一、从革命文艺团体到山东大学艺术系	(56)
二、教学体制的建立和组织的健全	(58)