

《面朝大海，春暖花开》

从明天起，做一个幸福的人

喂马、劈柴，周游世界

从明天起，关心粮食和蔬菜

我有一所房子，面朝大海，春暖花开

从明天起，和每一个亲人通信

告诉他们我的幸福

那幸福的闪电告诉我的

我将告诉每一个人

给每一条河每一座山取一个温暖的名字

陌生人，我也为你祝福

愿你有一个灿烂的前程

愿你有情人终成眷属

愿你在尘世获得幸福

我只愿面朝大海，春暖花开

海子经典抒情短诗精选

海子_作品 荣光启_选编

最好的诗人 最好的诗
五首全集未收佚诗首度面世

CSS 湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

那幸福的闪电

海子经典抒情短诗精选

海子_作品 荣光启_选编



NLIC297088866



湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

那幸福的闪电：海子经典短诗精选 / 海子著；荣光启编.

-- 长沙：湖南文艺出版社, 2012.3

ISBN 978-7-5404-5386-2

I. ①那… II. ①海… ②荣… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第031178号

那幸福的闪电 海子经典短诗精选

出版人：刘清华

作者：海子

编者：荣光启

责任编辑：陈新文 唐明

整体设计：吴学军 进子 刘春瑶 涂灵 李卓燕子

制版：百納設計

出版发行：湖南文艺出版社

经销：新华书店经销

印刷：湖南凌华印务有限责任公司

开本：850mm×1168mm 1/32

印张：7

版次：2013年5月第1版

2013年5月第1次印刷

字数：200千字

印数：1-10,000

书号：ISBN 978-7-5404-5386-2

定价：25.00元

版权所有，请勿翻印、转载，侵权必究

目 录

代序一：海子诗歌的来源与成就 _ I

代序二：“我是肉，抒情就是血” _ VII

编选说明 _ IX

— — 恋 歌 _ 002

期 待 _ 004

纸 鸢 _ 005

黄 昏 _ 006

小 站 _ 007

小叙事 _ 009

— — 亚洲铜 _ 014

阿尔的太阳 _ 016

海 上 _ 018

新 娘 _ 019

单翅鸟 _ 021

不要问我那绿色是什么 _ 023

农耕民族 _ 025

历 史 _ 026

村 庄 _ 028

自画像 _ 029

坛 子 _ 030

活在珍贵的人间 _ 032

主 人 _ 033

房 屋 _ 034

熟了麦子 _ 036

我请求：雨 _ 038

打 钟 _ 040
明天醒来我会在哪一只鞋子里 _ 042
月 _ 045
风 _ 046
雪 _ 047
失恋之夜 _ 048
歌：阳光打在地上 _ 049
在昌平的孤独 _ 051
半截的诗 _ 052
歌或哭 _ 053
幸福（或我的女儿叫波兰） 054
我的窗户里埋着一只为你祝福的杯子 _ 056
葡萄园之西的话语 _ 057
感 动 _ 059
肉体（之一） _ 061
死亡之诗（之一） _ 063
给萨福 _ 064
大自然 _ 066
莫扎特在《安魂曲》中说 _ 067
天 鹅 _ 068
不 幸 _ 070
海子小夜曲 _ 071
遥曲（四首）·之一 _ 073
给B的生日 _ 074
哭 泣 _ 075
北斗七星 七座村庄 _ 076
九 月 _ 077

雨 _	080
雨鞋 _	082
黎明：一首小诗 _	083
给安庆 _	084
九首诗的村庄 _	085
两座村庄 _	086
病少女 _	088
野 花 _	090
土地·忧郁·死亡 _	092
日 出 _	093
耶稣（圣之羔羊） _	094
怀念（或没有收获） _	095
醉卧故乡 _	097
浪子旅程 _	099
长发飞舞的姑娘（五月之歌） _	101
灯 _	102
五月的麦地 _	105
麦地与诗人·询问 _	106
麦地与诗人·答复 _	107
幸福的一日 _	108
重建家园 _	109
献 诗 _	111
秋 _	112
八月之杯 _	113
秋日黄昏 _	114
秋 _	116
为什么你不生活在沙漠上 _	117

祖国（或以梦为马） _ 119
眺望北方 _ 122
夜色 _ 124
远方 _ 125
黑翅膀 _ 127
西藏 _ 129
雪 _ 130
绿松石 _ 132
山楂树 _ 133
日记 _ 135
遥远的路程 _ 137
遥远的路程 _ 138
面朝大海，春暖花开 _ 139
黎明（之二） _ 140
四姐妹 _ 142
日落时分的部落 _ 144
春天，十个海子 _ 145
献诗 _ 147
最后一夜和第一日的献诗 _ 148
献诗 _ 149
黑夜的献诗 _ 150

四 _

村庄 _ 154
春天 _ 155
夜晚，亲爱的朋友 _ 157
美丽白杨树 _ 158
北方的树林 _ 160

晨雨时光 _ 162

五 _

青年医生梦中的处方：木桶 _ 164

岁 月 _ 166

但愿长醉不复醒 _ 167

六 _

诗人的最后之夜（独白） _ 170

只有言说和诗歌坐在围困和饥馑的山上 _ 173

尸体是泥土的再次开始 _ 175

背着血红的落日走向家乡的墓地 _ 177

一盏真理的灯照亮四季循环中古老的悔恨 _ 178

夜黑漆漆，有水的村子 _ 181

抒情诗·十八 _ 182

献 诗 _ 184

我走到了人类的尽头 _ 188

天梯上传来老石匠的呼喊 _ 190

附录 _

鸟的村庄 _ 192

民 歌 _ 193

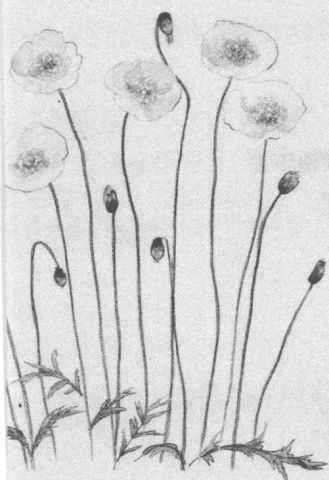
《白蛇传》 _ 195

我什么也不关心…… _ 198

现在 当我年轻…… _ 199

后 记 _ 200

编后记 _ 206



我年纪很轻

不用向谁告别

有点感伤

我让自己静静地坐了一会儿

然后我出发

背上黄挎包

装有一本本薄薄的诗集

书名是一个僻静的小站名

恋 歌^①

你们年轻
小伙子，姑娘
在高度挽留你们的地方
你们却用热恋中的目光
在荆丛中描出一条路
你们还用情歌
将我的寂寞静默解开 从胸前滑下去
我于是开朗起来

我是站着的
生下来就这样
因而高大
线条是粗犷的
你们却把它和细腻的少年情爱
系在一起

^①海子第一本诗集《小站》，第12~13页，选自组诗《以山的名义，兄弟们》第二部分《小山的素描》。

你们摇着对方的肩膀
不在乎我的年纪和僵硬的面孔
在我身上笑着闹着
你们勇敢
是一种献身的勇敢
我的沉重的呼吸和黄沙
未能阻止你们的嬉笑
却使你们越挨越近
我感到我的脉搏和着你们两颗年轻的心
一起激荡 越来越响

期 待

靠着古城墙

就象倚着一个坚实世界

追随鸽哨

让自己消融于渐渐蔚蓝的天空

穿过绵长的林带

把眼神系上一株普通的白桦

草丛中一条小溪

一旦被发现，就是河流

纸 鸢

你不是真的
因此很高。很飘逸
比流浪客还要飘逸

你自由的程度
等于线的长度
挣脱了，也有一条未蜕化的尾巴

你以为是在放牧白云
谁知是风放牧你

总有一天
你不能拒绝土地的邀请

黄 昏

是有黄昏

是有流云下汲水的村姑

是有一朵朵开在原野上小村淡紫的

微笑

只要举起你的视线

还会有雀语的秀气

还会有炊烟散后暮色的横阔。匆忙的

是天色和晚星

灯火全都兴高采烈

你也兴高采烈

往往还采取爽朗的一种姿式

伸出胳膊去

小 站

——毕业歌

我年纪很轻

不用向谁告别

有点感伤

我让自己静静地坐了一会儿

然后我出发

背上黄挎包

装有一本本薄薄的诗集

书名是一个僻静的小站名

小站到了

一盏灯淡得亲切

大家在熟睡

这样 我是唯一的人

拥有这声车鸣

它在深山散开

唤醒一两位敏感的山民
并得到隐约的回声

不用问
我们已相识
对话中成为真挚的朋友
向你们诉愿
是自自然然的事

我要到草原去
去晒黑自己
晒黑日记蓝色的封皮

去吧，朋友
那片美丽的牧场属于你
朋友，去吧

小叙事

在这个
小小的人世上
我向许多陌生的人
打听你
和许多动植物
和象形文字
讨论过你

夏夜
我加入天真的
萤火虫小分队
凭那么一点点
微热的光亮
竟找到你的村头

伙伴们
被一把又一把蒲扇