

名家。
设计
新风尚

MINGJIA
SHEJI
XINFENGSHANG

现代简约风

MODERN AND SIMPLE STYLE

李江军 编



NLIC2970861929

中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

名家
设计
新风尚

MINGJIA
SHEJI
XINFENGSHANG

现代简约风

MODERN AND SIMPLE STYLE

李江军 编



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本书为现代简约风格家居实景案例，每个案例带有彩色户型图、案例资料、案例说明以及设计亮点详解。多样的设计方法和功能细分的形式满足了读图时代的阅读习惯，专业实用的简短文字贴士更容易帮助读者应用和理解。

图书在版编目（CIP）数据

名家设计新风尚·现代简约风 / 李江军编. —北京：
中国电力出版社，2012.12
ISBN 978-7-5123-3853-1

I. ①名… II. ①李… III. ①住宅—室内装饰设计—
图集 IV. ①TU241—64

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第298882号

中国电力出版社出版发行
北京市东城区北京站西街19号 100005 <http://www.cepp.sgcc.com.cn>
责任编辑：曹巍
责任校对：李亚 责任印制：蔺义舟
北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售
2013年1月第1版·第1次印刷
700mm×1000mm 1/12·10.5印张·220千字
定价：32.00元

敬告读者

本书封底贴有防伪标签，刮开涂层可查询真伪
本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换
版权专有 翻印必究



目录

摄氏26度 / 4
月光下的诗 / 8
品尚咖韵 / 12
空间物语 / 16
梦回蓝桥 / 19
城市里的素描 / 23
缘起简洁 / 27
简单文艺 / 31
境界 / 34
雕刻时光 / 38
爱意无限 / 40
幸福时光 / 43

温情元素 / 46
完美邂逅 / 50
净透生活 / 54
悠雅都市 / 57
行走黑白之间 / 61
指尖的舞蹈 / 65
灰墙完美 / 68
黑与白的邂逅 / 70
简约和谐 / 72
时光之影 / 75
流光溢彩 / 79
心灵的港湾 / 82

与梦有约 / 86
一帘幽梦 / 90
淡彩风情 / 94
都市印象 / 98
柔风异彩 / 101
游走在规则与灵性之间 / 105
沉稳共舞灵动 / 108
跳动的音符 / 112
恋上摩卡时代 / 115
黑白极致 / 118
流动的趣味 / 122



摄氏26度

- :: 建筑面积 / 270平方米
- :: 装修主材 / 墙纸、不锈钢、文化石、仿古砖、硅藻泥
- :: 设计公司 / 武汉壹零空间设计



案例说明



一层平面图



二层平面图



三层平面图

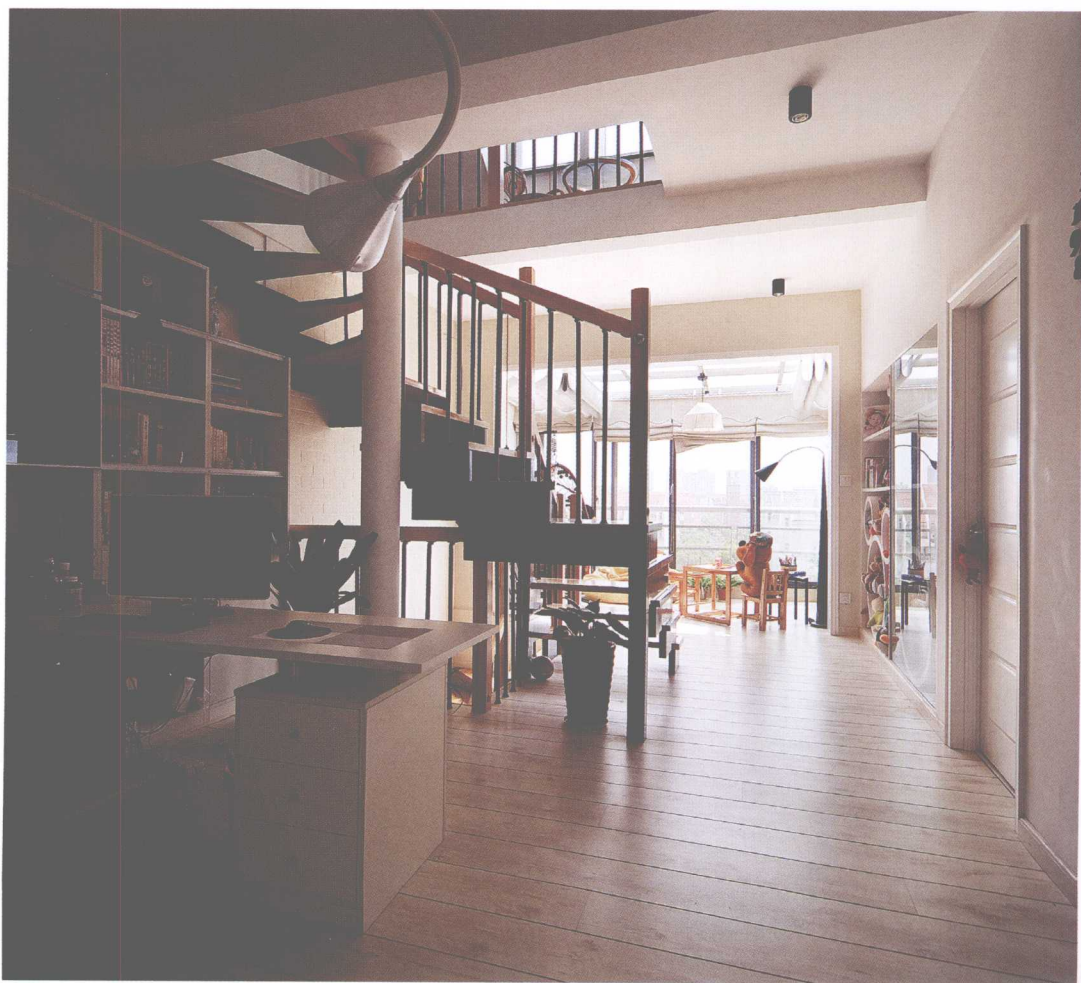
本案是一套三层复式的户型，在现代简约风格中融入许多有生活气息的元素。色彩上用黑白灰之间的对话让空间进行强烈的对比，采用墙纸、硅藻泥和文化石等材质进行点缀，使空间层次感更鲜明。一楼布置上，客厅和餐厅采用开放式设计，让整体空间显得通透，采光达到更好的效果。二楼是主人和小孩的活动空间，小孩房设置在主卧边上，可以加强主人和小孩之间的亲密沟通。三楼满足了业主书房和储藏的功能需求。大空间里的小细致，才能体现一个家的真正所需。







设计细节



通透感十足的楼梯增加书房处的采光

楼梯的通透性让整个空间的采光十分充足。米黄色墙面搭配浅色木纹的地板，黑色明装筒灯和楼梯框架相互呼应，整个地面和顶面之间形成和谐的过渡。这里需要注意楼梯钢结构架子在现场焊接或者外定成品时，转角处不宜有尖角，防止磕碰。



▶ 带有温馨色彩和活泼可爱氛围的儿童房空间

宽敞明亮的儿童房给孩子留出更多的活动场所，活泼可爱的主灯搭配白色睡床和粉色床单，使整个空间显得更加温馨且富有活力。这里需要注意墙纸和墙面涂料之间应在阴角收口，否则容易翘边。





月光下的诗

:: 建筑面积 / 220平方米

:: 装修主材 / 皮纹砖、墙纸、鹅卵石、防腐木、大理石

:: 设计公司 / 上海1917设计



案例说明

本案在格局上没有太多变动，其房型的开敞性在空间里面得到很好的规划。进门处的楼梯下面增加了半高鞋柜，既方便储物，又增加装饰效果。原客厅的位置是敞开式空间，设计师划分了一处卡座，让休闲的理念得到更好的提升。二楼是主人活动的区域，南北边开敞的露台，防腐木、鹅卵石和地砖相结合，体现悠闲的生活情调。主卧的设计堪称完美，两个衣帽间的设计拥有超大的储物空间，卫生间淋浴和浴缸兼顾，还有夫妻交流与沟通的双人书桌。



一层平面图



二层平面图

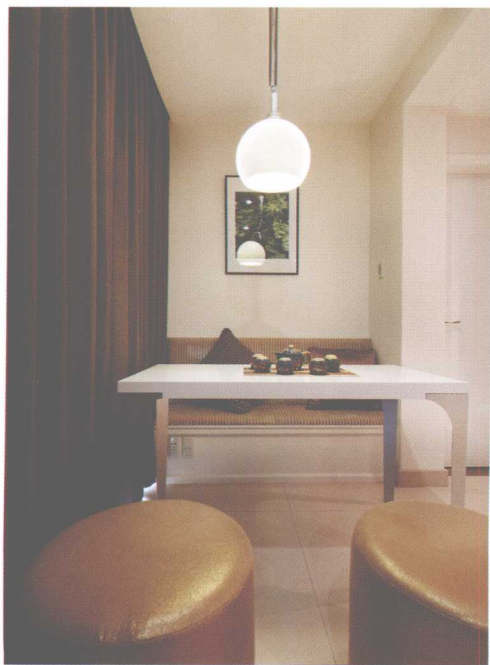
设计细节

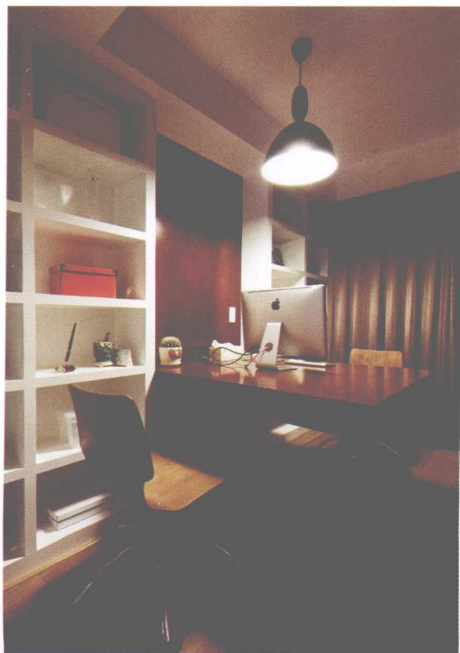


黑白色墙纸装饰客厅的沙发背景

沙发背景利用黑白色的墙纸突出主题，与茶几和休闲椅紧密联系在一起。沙发后面的咖啡色装饰柜增加了客厅的储物功能，也使色调比较浅的背景墙显得稳重一些，而且还在色系上呼应地毯和窗帘。这里需要注意黑白色墙纸和墙面乳胶漆之间的收边最好要有高低差。









双饰面板橱柜方便日常打理

因为厨房是整个居室里面活动最频繁的地方，采用双饰面板橱柜可以方便日常打理，而且不像烤漆那样容易磕碰磨损。另外，原木纹理的双饰面板使厨房更有自然的感觉，而且灰色哑光的地砖比较耐脏和防滑。



深浅色对比让卫生间显得空间感更足

主卫使用了咖啡色皮纹地砖和浅米色墙砖的搭配，显得空间感更足。洗手台采用爵士白大理石台面和哑光烤漆门板，台面容易清洁不易渗透，纹路彰显自然。隐形拉手可以避免走路时发生碰撞，注意拉手槽两端尖角需要收口。



品尚咖韵

- :: 建筑面积 / 118平方米
- :: 装修主材 / 大理石、竹纹砖、墙纸、玻璃
- :: 设计公司 / 福州玄风室内设计工作室



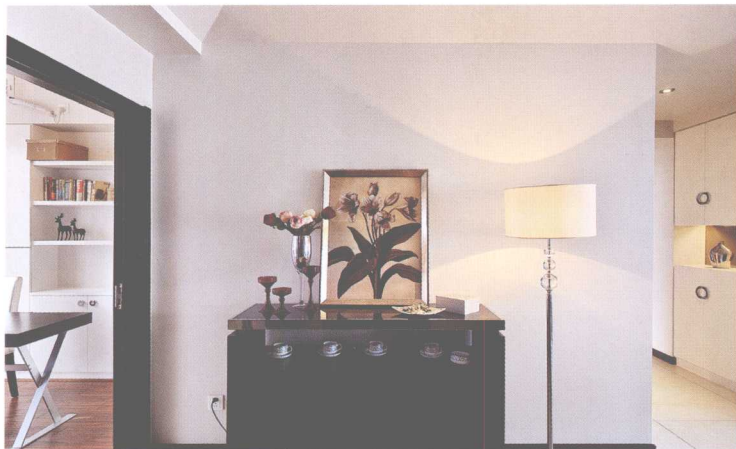
设计师/陈温斌



案例说明

本案是一套框架式的平层公寓，原始户型是没有区域划分的，设计师根据业主的生活需求进行了合理分割，让零散的空间得到充分利用。原先狭小的厨房向书房处扩展，既增加了操作空间，也让双开门冰箱有了容身之处。客卫借用了部分过道空间做成一个洗手台，巧妙实现干湿分离。电视背景与次卧之间的墙体做了储物柜的结合，满足家中的收纳需要。进门过道的墙上安装镜子，延伸视觉空间的同时也增加了业主试换衣服的功能。整体色调上采用了许多黑白灰系列，加上部分软装点缀，让空间更显层次感。





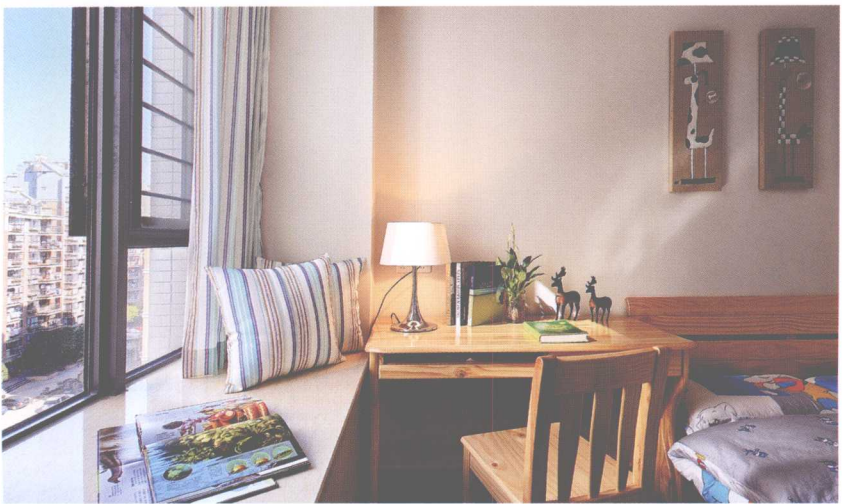
设计细节



咖啡色竹纹砖装饰餐厅背景

餐厅背景采用大色块小分割的处理，咖啡色的竹纹砖和电视背景墙上的米色大理石形成了强烈的对比。瓷砖留缝在视觉上拉伸餐厅空间，与深色的进门玄关柜形成呼应。水晶吊灯跟烤漆餐桌的搭配让餐厅带有奢华的气质。这里需要注意的是餐厅铺贴竹纹砖时，需要增加适当的胶水和粘结剂，还应选择防霉的填缝剂。





设计细节



▶ 客卫通过书房墙面的透明玻璃采光

线条简洁的书桌在灯光的衬托下显得很有质感，较好地过渡了地面与书架之间的色彩差距。客卫通过书房墙面的透明玻璃进行采光是个十分富有创意的想法。这里要注意卫生间的防水要处理得当，防止书房墙面渗水。





空间物语

- ∴ 建筑面积 / 150平方米
- ∴ 装修主材 / 墙纸、软包、马赛克、彩色乳胶漆
- ∴ 设计公司 / 上海2046设计

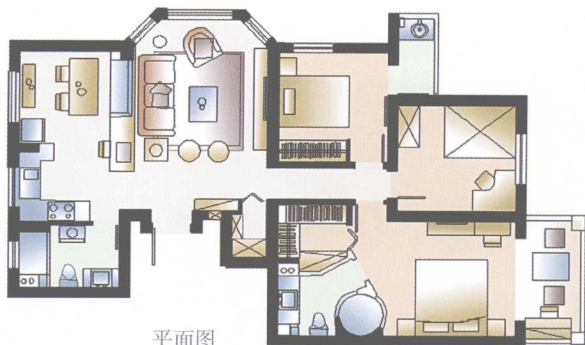


设计师/江浪



案例说明

本案以简约现代的风格为主题,设计师很好地利用了每个角落及过道位置,给整个居室增加设计亮点的同时,也增加了许多储物空间。入户储物间门缩进一些,让鞋柜的位置有了依靠。储物间采用茶镜折叠门,既节约了开门空间,同时又可以作为日常生活的全身镜,一举两得。餐厅和客厅中间的柱子改造成与沙发背靠背的卡座,还增加了吧台功能。充分利用进入主卧的过道空间,结合卫生间格局的改变,设计了一个走入式衣帽间。圆柱式且透明的淋浴房无疑是这个卧室中最具时尚魅力的亮点,增加了主卫的采光,同时也体现了业主的生活品位。



平面图



设计细节



餐厅与客厅共享一面电视背景墙

餐厅与客厅之间采用背靠背的设计让两者相互联系成一个整体,两者还可以共享一面电视背景墙。卡座的运用既节省空间,又显档次,还能储藏物品。这里需要注意的是卡座的位置与餐桌尺寸的比例,最好事先到建材市场进行咨询,保证它们的协调性。

