



贝鲁平·著

活着就是天堂

——贝鲁平中短篇小说选

带刺的红玫瑰
地铁情人
噩梦醒来
儿子
分手
风筝的故事
活着就是天堂
嫁女记
结婚纪念日
今天是情人节
凌晨时分
梦与现实
生命中的第一吻
失恋与小姐
失踪者之谜
嗜好
死神降临
死亡边缘
苏青与阿兰
外遇
为诚心干杯
我的画家情人
我的同性恋人
午夜惊魂
二胡
遗嘱

013035617

I247.7
1412



贝鲁平·著

活着就是天堂



——贝鲁平中短篇小说选

I247.7
1412



北航

C1643153

上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

活着就是天堂——贝鲁平中短篇小说选/贝鲁平著. —上海:
上海三联书店, 2013. 3

ISBN 978-7-5426-4111-3

I. ①活… II. ①贝… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 019649 号

活着就是天堂

——贝鲁平中短篇小说选

著 者 / 贝鲁平

责任编辑 / 叶 庆 王倩怡

装帧设计 / 小 靓

监 制 / 任中伟

责任校对 / 张思珍

出版发行 / 上海三联书店

(201199)中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址 / www.sjpc1932.com

邮购电话 / 021-24175971

印 刷 / 上海叶大印务发展有限公司

版 次 / 2013 年 3 月第 1 版

印 次 / 2013 年 3 月第 1 次印刷

开 本 / 890×1240 1/32

字 数 / 180 千字

印 张 / 8.25

书 号 / ISBN 978-7-5426-4111-3/I·680

定 价 / 23.00 元

都市中的万花筒(代序)

——贝鲁平小说赏析



我写这篇序,是被温文尔雅的一介书生贝鲁平“赶着鸭子上架”的。也是他的盛情让我难却,套用一句俗话,只能“恭敬不如从命”了。

我不是写小说的,是个写诗写散文的,好朋友贝鲁平邀我为他的又一本小说集写个序言,我毫不含糊地应允了,除了念在弥笃的友情上,还因为自己最早就是从小说开始,而且发表了好多篇万把字的小说。至少,谈谈小说,还是有个发言权的。

在我主编过的《文学报》副刊上,多年来,也陆续发表过贝鲁平的多篇小说,获得了读者的认可,也为版面增色不少。可以说他对小说创作是非常执著的,这是一位有着雄厚实力的小说作者,只是还“养在深闺人未识”,当然还是颇有名气的,也有评论家写过推荐文字,仅仅未成气候而已。我相信,放在我面前的这本小说校样,成书出版以后,这位多产、优产,且中长短篇小说、纪实文学、各类剧本几乎全能的作家,一定会有自己不少的读者群。



贝鲁平的小说,我看最大的特点是叙述中不带火气,淡雅中又总是引人入胜,可读性极强。显然这是位会讲故事的人,也许现在会讲故事的莫言得了诺贝尔文学奖后,以前那些对会讲故事的人鄙夷为俗气的论调,已经不再有市面。而在小说界,以前确实是不认同只会说故事的作者。但我始终认为小说要好看,须得有故事情节,你的手法再前卫,也不过是拿来为小说服务的,否则就是像教师爷仅会玩弄几下花腿绣拳而已。与莫言一样,贝鲁平在小说创作中,强调故事情节,强调塑造人物。而且他的小说,故事生动,情节曲折,有的让你走进去却走不出来;有的让你忍俊不止、再三回味。

贝鲁平会讲那么多故事,当然不是偶然的,这与他有厚实的生活基础有关,早些年,他为了创作都市单身人士的形象,曾经去参加那些单身俱乐部组织的活动,与形形色色的人打交道,那些生活在不同层次的大龄男女、离婚男女,给他提供了源源不断的创作素材,加之那时候他本身也是一个单身汉,有这个资格与那些单身男女接近。所以后来写出了一本脍炙人口的长篇小说《离婚男女》。我也曾随他进入那个社交场合,很温馨也很喧闹,切切实实感受到我们社会的另一个侧面,也强烈感受到对于那些大龄男女、离婚男女,全社会都要给予一定的关爱。我们的作家,应该像贝鲁平这样,将生活的触角伸向民间,伸向底层。较之于华灯初上,车水马龙的淮海路、南京路,那里是另一个大上海。几十年来,贝鲁平始终坚持写都市小说、市民小说,其描写内容极其贴近人们的现实生活,这样的追求是难能可贵的。

无疑，在贝鲁平身上是有着至深的平民情节的，他是从平民居所里走出来的，最初的创作条件十分艰苦，一家人蜗居在一间小屋里，又挤又窄，甚至放不下一张写字桌。我也曾是这样“躲进小楼成一统”、“管它春夏与秋冬”的坚持文学创作，有着这样的体验。理解他，也懂得他，由衷地感到他能取得今天这样的硕果确实不易，除了本身的才气，还得靠勤奋，靠坚忍不拔，靠信念。

作为朋友，其先我确实认为，贝鲁平如此执着专攻于颇有海派特色的都市小说，毕竟小题材的创作一时很难有什么轰动效应的。但他专心于此，不为所动。后来当他一本一本陆续出版的小说放在我面前，并且让我读了，发觉了有着不小的审美空间，感受到他的小说里，尤其是那些短篇小说，小小的天地中有着大大的世界，每一篇都是个五光十色的万花筒组合，变幻出人间的风情、社会的民生、都市的色彩……丝毫不夸张地说给他的小说的艺术魅力征服了，我相信，这本小说集出版后，会有更多的像我一样的贝鲁平小说的粉丝。

写到这儿，最后还想向评论界大声呼吁一下，有必要坐下来，对贝鲁平的小说创作探讨一下、研究一下，几十年下来，他已塑造数百个栩栩如生、有血有肉的人物形象，而从生活中提炼的故事更具可读性，让人回味遐思，或许这称得上是上海文坛独特的“贝鲁平现象”，因为也只有他就像天津的泥人张一样塑造都市下层人物，只不过他用的是笔，让一个个呼之欲出的小说人物，走上上海的文坛，走上中国的文坛。

2012年是贝鲁平的创作年、丰收年，在已出版的两本长篇报告文学后，又整理出一本中短篇小说集（其中百分之八十以上已经发表），作为老朋友在分享他的丰收喜悦后，也衷心祝福他在新的一年，在推出《活着就是天堂》这本小说集的这一年，有更多的好作品问世。

朱金晨

（作者为中国作家协会会员、上海作家协会理事）



目录

CONTENTS



生命中的第一吻	1
噩梦醒来	8
死神降临	11
分手	18
色惑	21
嫁女记	51
谜踪	54
凌晨时分	72
失恋那天	75
梦与现实	88
短信风波	91
嗜好	100
死亡游戏	103
外遇	112

今天是情人节	115
我的画家情人	157
午夜惊魂	166
我的同性恋人	169
二胡	178
带刺的红玫瑰	181
儿子	188
地铁情人	192
结婚纪念日	200
活着就是天堂	204
遗嘱	212
风筝的故事	216
苏青与阿兰	223
最后一班地铁	227
为诚心干杯	234
昔日之恋	239
最后一次演唱	242
这不是一个小时代(代后记)	252



生命中的第一吻



我是一个性格内向的男孩。我记得我妈喜欢看言情电视剧，尤其是韩剧。有时候我跟着看，小小年纪竟变得多情善感起来。后来我妈离家出走，可能是有了外遇跟人私奔了。最后她跟我爸离了婚，这给我的打击不小。此后我感到很孤独，常常一个人冥思苦想，终于熬到十六岁，感觉上自己已经是个大人了，就希望有个女孩子跟我聊天，星期天像大人那样一同出去玩。而我跟女孩子在一起其实很腼腆很羞怯，平时不善于主动跟女孩子沟通，结果人家还以为我清高，所以中学时代没有一个女同学成为我的朋友。

你不会想到，初中三年级的时候，我就写过一首诗悄悄给我暗恋的女同学，但对方看后竟偷偷地把这私人的隐私泄露了出去，两句诗还被爱开玩笑的男同学写在了黑板上，结果传得全班都知道，我气得三天没吃饭，那些日子我几乎不愿再进教室，不愿再见到这个女同学了！幸亏班主任是个善做学生思想工作的心理咨询师，很有分寸地找我谈了心，才使这风波平息下去。而我再也不愿理睬那个伤害过我的女同学了，虽然初中毕业时这个女同学要跟我言归于好。

当我已经是高三的时候，我感觉自己越来越孤单，虽然书读得更多了，看上去很斯文也很有气质，但我不善于跟女孩子交往。就是因为初中时受过伤，所以，我总觉得生活中缺少点什么！有时我一个人长久地坐在校园的小河边思念。思念什么呢？难道我在思念那个暗恋过、曾伤害过我的女孩吗？这不可能。对一个男孩来说，一般不会思念伤害过我的女孩子，我自认为自从初中时发生过这样的傻事后自己成熟多了，不会再轻易地暗恋上一个女同学的。

父母离婚后，我一直跟父亲过，母亲再婚了，我很少去。如今父亲也结婚了，我本来是反对我父亲再婚的，但看见我的父亲带回来一双母女，而她的女儿李兰长得像影视明星，而年龄又跟我相仿（后来知道她比我大两岁）。我有点不知所措了，我心中暗暗说，“我也许会爱上她……”

由于我准备考大学，她在幼儿园也很忙，所以两人没有时间聊天。终于我考上大学放了暑假，她自然也有假期，见面的机会多了。可这些天来，我见了李兰就心跳加快，脸色通红，跟她在一起就情不自禁地感到拘谨，说起话来也感到紧张，以前从来也没这样感觉过……这究竟怎么了？我意识到问题非常严重，我心中明白，这样下去，我会失控的，做出伤天害理的事情来也有可能，因为我父亲和我的后妈工作非常忙，每天都早出晚归，所以，暑假期间我们俩经常在一起，有时她穿得很性感，这让我很难受，是的，我要控制住自己的情感。其实，自从她们母女俩住到我家后，我就对李兰产生了好感，那时我每星期回来一次，李兰又忙着上班读夜校，所以两人不常见面，可现在不同了，这是一个漫长的暑假啊！

理智会战胜情欲吗？我不得而知。我竭力克制她对我

的诱惑,我就故意说出去有事,避免跟她单独在一起,其实我去同学那儿混了一天,但人在外心还在她身上,我还是在想她,她的形象在我心中挥之不去!当时我最大的愿望是能吻她一下,因为那时我已经十七岁了,还没有吻过一个女孩呢。

那天,我套了一件自己认为最漂亮的T恤来到客厅,见李兰不在,就去卫生间洗了洗。返身出来,见李兰房间的门半开着,全身的血液就沸腾起来,我不明白我竟然会这样。我朝她的房间窥视了一下,发现她穿着无袖背心,西装短裤,娇柔的身躯透露出性感的魅力……我双眼痴痴的就变得神不守舍了。

可李兰并不在乎我,当我不存在一样。我怯生生地叫道:“李兰,早餐吃过了吗?”她说:“早就吃过了,你总是这么晚起来,昨晚又上网了?”她看都不看我就出了房间。我嗅到了她头发里溢出的幽香,情不自禁地吸了一口。在她面前竟然失去理智,人变得恍恍惚惚,难道这就是初恋的感觉?有时,当我们俩的目光相遇了,我就故意避开她的眼神,羞涩得竟然会脸红。但我总是没话找话,聊些无关紧要的事情。

有一天我跟她聊了一会,她好像对我的话题不感兴趣,一声不响地回她的房间里不再出来,我感到很奇怪,焦灼不安地望着她房间的門,刚才谈话时美好的感觉烟消云散了。我感到自己有点傻。回忆刚才的话题,不过是谈了周杰伦的歌。难道她不喜欢周杰伦?那天我显得坐立不安、沮丧得要命。我不知道竟然会这样!因为在我的生活中从来也没这样感觉过啊!大约持续了四十分钟,我生怕她不再理我,不由忐忑不安地走近她房间,站在门前犹豫片刻才敲了敲房门。

门开了,她问我说:“什么事?”我紧张得语无伦次了:“刚才,我说错什么了……惹你不高兴?”她看都不看我说:“没有

哇！刚才你谈什么了？”

哎，她刚才竟然没在听我说话！但我还是感到释然了。也许是我神经过敏了，或者是自作多情了，难道她真的一点也不在乎我的存在和我对她的感觉？当时我脸上泛起一抹淡淡的红晕。她见我羞怯的样子，就笑了。她的微笑甜极了，至今我都难以忘却。她温柔地说：“好了，中午你想吃什么，我来做。”我双眼一亮，见她一脸笑容，并没责怪我的样子，我的情绪顿时开朗起来，忧郁的脸色舒展了：“还是我来吧，你想吃什么？”“随便啦，对了，冰箱里不是有水饺吗？”“好！就吃水饺，这方便多哩！”我激动地说。

饭后，李兰大约花了半个多小时，把自己打扮得娇媚靓丽、光彩照人。我几乎一直目不转睛地看着她。出去前她对我说，晚上她不回家吃饭了，不要等她，她要晚些回来。我神情恍惚地点点头，浑身不由颤抖了一下，脸色顿时苍白了，但我还是有点苦涩地笑了。我心中想，你这样出去，会吸引街上所有男生的眼球的……我隐约了解她好像是去约会男友，这让我妒嫉得要死。她没觉察到我情绪的变化，匆匆走了。

李兰一走，我感到失落不已，双眼直愣愣地望着她房间的门，周围的一切似乎不存在一样。此后，我不知道该干什么了。整个下午，我竟然一直都在想她，想她裸露的胸部和匀称秀美的大腿，她的会说话的很酷的眼神，还想象她全身的每个部分，她的……我多想用手触摸一下她的身体啊，这是我梦寐以求的。可我现在还不敢，我不知道她到底喜不喜欢我。我意识到自己陷入一种从未有过的激情之中而不能自拔。我隐隐约约感觉到，这是一种青春的情欲，一种难以克制的青春骚动。我对她是欲念，还是爱情？我不知道。



我想我是爱她的，这难道就是我的初恋吗，爱上一个对我没有感觉的女孩？她会不会爱我？我真是疯了！

那天下午，我终于克制不住、悄然进了她的房间，我打量房间里她的每一件东西，目光便停留在书桌上玻璃镜框夹着的相片上了，这是李兰的彩色艺术照。她上身穿着鹅黄色的紧身上衣，上衣的下摆掖在灰蓝色的牛仔裤里，她的笑容里带着沉思。我默默地凝视她甜美微笑的面容，竟情不自禁地拿起贴在了嘴唇上，良久我才放下镜框。此时此刻我在她的床上坐了下来，发现枕边的胸罩，便盯视了一会，双手捧起了它，慢慢地放到了嘴边，我吻了又吻。随后我躺了下来，我觉得躺在她的床上，感到特别温馨。我想象和她躺在一起的情形，我感觉到了她的体温……屋子里静静的，我闭上眼睛，抱着她盖的毯子，毯子上幽幽的芬芳溢满了我的鼻子，我仿佛闻到了她身上的味道。多温馨的体味啊……朦胧中，我感到她就躺在身旁，奇妙无比的感觉。我想象我跟她躺在一起时接吻的情景。我全身热血沸腾，小东西挺了起来。满脑子的李兰，以及李兰美妙的裸体。现在，我的右手伸进了裤衩，强烈的生理刺激使我全身冒汗了……

我舒了口气，觉得刚才的体验美妙极了，全身也轻松了。我爬了起来，进了卫生间，冲起了淋浴。我自言自语，“刚才，我在她床上自慰了。真是不可思议啊，我是多么疯狂！但几天来我身上的焦渴缓解了。我是多么痛苦！我越来越想她了。上天啊，我向你祈祷，让我得到她吧！让她属于我吧！今晚她又跟那个男朋友出去了，我妒火中烧，恨不得把那个男孩杀死……”

突然门铃响了，这时我已经穿好了衣服，我当即跳了起来，手忙脚乱地去开门。原来我的父亲王林下班回家了。王

林见我一脸紧张的样子，问我出什么事了，我摇摇头说，没事，李兰不回家吃饭了，她说要晚些回来。

晚饭后，我看了一会电视，就下楼来到公共花园里，漫不经心兜着圈子。我感到这几天来有一种东西在折磨自己，以前从来也没有过。此时此刻，我的头脑里只有一个名字：李兰。这就是我的初恋，它来得那么强烈，那么凶猛，不可遏制。我隐隐约约感到有些痛苦，因为我意识到李兰这时候正跟男朋友幽会，我的心灵深处产生了妒嫉，却又有些沮丧。因为我觉得她对我并不当一回事，仅仅把我当个小弟弟看，仅此而已。可我多希望她的男友就是我啊……我想象我们俩在一起时的情形，当我回味着白天跟她单独在一起时的细节时，就有些迷醉、激动，却又有些失落……这种感觉对我来说，是多么奇妙啊！可此刻我却孤零零的一个人在小区花园里，我多渴望她能来到我身边和我共度良宵啊……现在我拿出一枚硬币，我想利用它来测试爱运，当我想好了正面就能得到她的爱时，我把这硬币抛向了空中，但让我遗憾的是，当这枚硬币掉在地上后，怎么也找不见了！

我回到了房间，打开电脑，在屏幕前坐了一会。我情绪焦灼，悲哀得不知所措了。为什么要爱上已经有了男友的李兰呢？这不是白白地浪费时间？真是太无聊了！但当我想起她，神情就显得痴痴的，我觉得在这个家里如果没有她，简直有点受不了了。现在，我终于在电脑屏幕上写了一首诗给她。我又反复修改几遍，才把它打印出来，我小心翼翼地把它折叠好了。我知道她还没回家，便来到客厅，悄悄来到李兰的门前，此刻我却不敢进去了，我在门口犹豫片刻，才把折叠好的纸塞进了门缝。

后来我才知道,李兰看了我的诗是怎么想的。她觉得这个男孩太有意思了,竟然对她有这样的感情,还那么强烈!可这些天来她对我虽然有一点感觉,但不会朝这方面想的啊!其实她完全把我当成了小弟弟!她已经有男朋友了,这事我也知道,她认为对她有这种想法是很可笑的。可我认为她毕竟还没结婚,她跟她的男友今后还不知道怎么发展啊!最后她还是悟到了什么:即这些天来我跟她天天在一起,她又这么漂亮,还穿什么吊带背心西装短裤,穿得这么裸露,对一个青春少年来说,这诱惑力肯定是巨大的,我对她这么痴情,这是一个很重要的原因。

她第二天就主动跟我说话,说她理解我,懂得我,但她不能害我,因为她是我姐姐……最后她问我,眼下我的愿望是什么?我说我最大的愿望是能吻你一下,因为我长到十七岁,还从来没吻过一个女孩……结果她让我吻了一下。当时她还鼓励我把精力用在学习上……是的,这是我终身难忘的吻!也是我生命中的第一吻!她说她收下我的诗,希望我以后别对她想入非非。也许我的目光中有一种兽性?她也许看到这种目光感到害怕?当时我无地自容,回到自己的房间后,一夜没睡,我反省自己,我感到初恋的感觉已经结束,我的初恋是一场单相思,尽管前后不到一个月,但这一个月的青春的感情经历是我终身难忘的。后来没几天我跟我的同学们一起,去浙江富春江旅游,又后来就开学了,我去了大学。等到这年放寒假,我见了李兰不再激动,尽管在一个屋檐下,我跟她的已经关系恢复正常。

噩梦醒来



苏婷离婚后很长一段时间睡不好，为此她恨死这个勾引于维的女人了。她希望彻底忘了于维，忘了那个坏女人。可他们的身影常在她的眼前晃悠，尤其在夜晚，仿佛于维还像以前一样生活在她身旁。于是她买来一大堆 DVD 消遣，通过看影视剧忘了他们。开始时效果不错，起初看爱情的，不久看悬念惊险的，最后就看起了恐怖电影，一次当她看日本的《咒怨》系列后，吓得一连几夜不敢关灯睡觉。好像房间里布满了鬼魂恶魔……

由此她更睡不好了，或者就是噩梦不断。一次梦见前夫于维跟那个坏女人在一起寻欢作乐，便愤怒不已，冲上去跟他们拼命，不料他们见了她就迅即溜了，醒来才知南柯一梦。最要命的是白天上班她精神萎靡、反应迟钝、没有激情，上司已经提醒她多次了，如果这样下去会被炒掉的。她的心理压力更重了。于是她去医院就诊咨询，心理医生问明她情况后，认为她精神太紧张，太压抑，希望她别胡思乱想，忘了以往不快的一切重新开始，最后开了些镇静药给她。

星期天上午，苏婷正为自己准备早餐，电话铃响了，当她

