

惊爆价
29.80

周易全书



国学经典智慧丛书

《周易全书》是一部古老而又灿烂的文化瑰宝，古人用它来预测未来、决策国家大事、反映当前现象、上测天文，下测地理，中测人事。它以一套符号系统来描述状态的变易，表现了中国古典文化的哲学和宇宙观。它的中心思想，是以阴阳两种元素的对立统一来描述世间万物的变化。

历经数千年之沧桑，奠中华文化之基础。以阴阳互补之辩证思维法，深刻阐释宇宙本质规律，是最古老、最权威、最著名的华夏典籍，是华夏民族聪明智慧的结晶，「群经之首，诸子百家之源」。

（品读经典）

（西周）姬昌◎原著 闫秀文◎主编

吉林出版集团
北方妇女儿童出版社

珍藏版

周易全书



国学经典智慧丛书

《周易》是中国古代的一部重要典籍，也是中华文化的重要组成部分。它是一部关于宇宙、人生、社会、自然等方面的哲学著作，也是中国古代思想文化的重要源头。本书是《周易》的权威译注，由著名学者编写，内容详实，注释准确，是研究《周易》的必备参考书。

历经数千年之沧桑，奠中华文化之基础。以阴阳互补之辩证思维，深刻释宇宙本质规律，是最古老、最权威最著名的华夏典籍，是华夏民族聪明慧的结晶，『群经之首，大道之源』。

（品读经典）

（西周）姬昌◎原著 闫秀文◎主

图书在版编目(CIP)数据

周易全书/闫秀文主编. —长春:北方妇女儿童出版社,2010. 10

(中国古典名著系列丛书 / 孟陶宁等主编)

ISBN 978 - 7 - 5385 - 5074 - 0

I. ①周… II. ①闫… III. ①周易

IV. ①B221. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 198742 号

选题策划 刘 刚 魏广振

周易全书

原 著 (西周)姬 昌

主 编 闫秀文

出 版 人 李文学

责任编辑 王天明

封面设计 创品牌

排 版 腾飞文化

开 本 787mm × 1092mm 1/10

印 张 40

版 次 2010 年 12 月第 1 版

印 次 2010 年 12 月第 1 印刷

出 版 吉林出版集团

北方妇女儿童出版社

发 行 北方妇女儿童出版社

地 址 长春市人民大街 4646 号

邮编:130021

电 话 总编办:0431—85644803

发行科:0431—85640624

网 址 www. bfes. cn

印 刷 吉林省委党校印刷厂

ISBN 978 - 7 - 5385 - 5074 - 0

定价:29. 80 元

版权所有 侵权必究 举报电话:0431 - 85644803

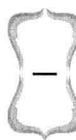
目

录

目

录

周易全书

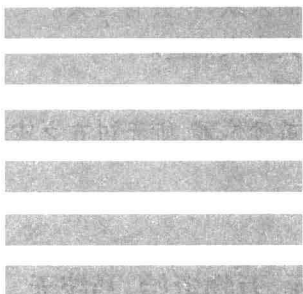


乾卦第一	1	大过卦第二十八	125
坤卦第二	10	坎卦第二十九	129
屯卦第三	16	离卦第三十	133
蒙卦第四	20	咸卦第三十一	137
需卦第五	25	恒卦第三十二	142
讼卦第六	28	遯卦第三十三	146
师卦第七	33	大壮卦第三十四	151
比卦第八	37	晋卦第三十五	155
小畜卦第九	41	明夷卦第三十六	159
履卦第十	45	家人卦第三十七	164
泰卦第十一	50	睽卦第三十八	168
否卦第十二	54	蹇卦第三十九	172
同人卦第十三	59	解卦第四十	176
大有卦第十四	64	损卦第四十一	181
谦卦第十五	68	益卦第四十二	185
豫卦第十六	73	夬卦第四十三	189
随卦第十七	77	姤卦第四十四	193
蛊卦第十八	82	萃卦第四十五	198
临卦第十九	86	升卦第四十六	202
观卦第二十	90	困卦第四十七	206
噬嗑卦第二十一	94	井卦第四十八	211
贲卦第二十二	98	革卦第四十九	216
剥卦第二十三	102	鼎卦第五十	221
复卦第二十四	107	震卦第五十一	224
无妄卦第二十五	111	艮卦第五十二	230
大畜卦第二十六	117	渐卦第五十三	235
颐卦第二十七	121	归妹卦第五十四	239

丰卦第五十五	243	易传·彖传下	297
旅卦第五十六	248	易传·象传上	309
巽卦第五十七	253	易传·彖传上	323
兑卦第五十八	257	易传·象传下	327
涣卦第五十九	261	易传·文言传	347
节卦第六十	265	易传·系辞传上	353
中孚卦第六十一	269	易传·系辞传下	367
小过卦第六十二	274	易传·说卦传	381
既济卦第六十三	278	易传·序卦传	389
未济卦第六十四	282	易传·杂卦传	394
易传·彖传上	286		



乾卦第一



〔易经经典〕

“乾”的精神，刚强勇毅，一往直前，是中华民族的生命之源、文化之本。放眼宇宙，万事万物都在生命的长河中演化生息……这推动宇宙、转动地球、化生万物、演进人类、繁衍中华的伟大力量，究竟从何而来，又会否穷尽呢？易家用一个“乾”字对它作出了高度概括，那就是《象传》关于乾者“天行健，君子以自强不息”的解说。如果说，世间万物都靠着这“天行健，自强不息”的生命原动力，得以繁衍生息，万代不穷的话，那这也正是易家倡导的每个正人君子、有为之士的最基本的内在力量——孜孜不倦的原动力，自强不息的上进心，日新其德的完美志。

由于乾卦在易经全书中的总纲作用，是所有 64 卦各爻在演变时都要遵循的普遍规律，故此易家用了《彖》《象》《文言》诸“翼”篇幅，从不同的侧面对它的深刻含义一再阐发。

乾之德，也就是前之德、先之德，亦即敢为天下先之德。这与道家提倡不为天下先的主张正相反，却在儒家鼓吹士人建功立业的学说中得到发扬，反映出中华先民从事开天辟地的伟大而艰难的事业，义无反顾，勇往直前的精神和道德风尚。

【原文】

乾 元亨、利贞。

初九 潜龙勿用。

九二 见龙在田，利见大人。

九三 君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

九四 或跃在渊，无咎。

九五 飞龙在天，利见大人。

上九 亢龙，有悔。

用九 见群龙无首，吉。

乾卦：象征天。具有万物创始的伟大天圆，亨通顺利的成长，祥和有益前进，贞正坚固。

初九：龙潜伏在水中，暂不宜有所作为。

九二：龙出现在田间，有利于大德之人出来治世。

九三：君子整天勤勤恳恳，即使在夜晚（整日），仍时刻警惕，谨慎行事。若此，虽有危险，亦不会遭受灾祸。

九四：游龙潜伏深谷之中，似跃而未跃，不会有过失。

九五：龙高飞于天，利于大德之人出来治世。

上九：龙飞得过高，超过极限有悔。

用九：出现一群龙，谁也不自居首领位置，则无过亢之灾，这是吉祥的现象。

【原文】

《彖》曰：大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形；大明终始，六位时成，时乘六龙，以御天。乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

《象》曰：天行健，君子以自强不息。“潜龙勿用”，阳在下也。

“见龙在田”，德普施也。“终日乾乾”，反复道也。“或跃在渊”，进无咎也。“飞龙在天”，大人造也。“亢龙有悔”，盈不可久也。用九，天德不可为首也。

《彖传》说：博大的、象征万物创始的乾卦。万物依靠它而开始生长，它是统帅万物之本源。它使云朵飘行翻动，使雨水施洒降落，各种事物各具形态而不断发展。明亮的太阳周而复始，乾卦各爻按不同的时位组成，犹如六条龙接连驾御天地之间。天地自然变化形成万物的规律，万物各自运畜精神，保持太和元气。如此则祥和有益，顺利贞固。天道创造万物，天下邦国和美昌顺。

《象传》说：乾卦如天道运行，刚强劲健。君子亦应如此，坚强振作，不断努力。“龙潜入在水中，暂不宜有所作为”，所以初九之象，阳气刚刚萌生，自然居位低下。“龙出现在田间”，此象说明德业昭著，大德之人经潜藏休养，必会将大德普济于世。“整天勤勤恳恳”，表明唯恐行道，没有偏差。“潜伏深谷，或跃腾上进”，表明龙处在进取而无损害的时机。“龙高飞于天”，说明怀德之人可一举创就大业。“龙高亢至极，终会有所悔恨”，表示物极必反。用九，说明天之宏德也并非永居首位。

【原文】

《文言》曰：“元”者，善之长也。“亨”者，嘉之会也。“利”者，义之和也。“贞”者，事之干也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。君子行此四德者，故曰：“乾：元、亨、利、贞。”

初九曰：“潜龙勿用。”何谓也？子曰：“龙，德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遯世无闷，不见是而无闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也。”

译文

《文言》说：“元始是众善之首；亨通是事物完美的聚合；祥和有益是阴阳调和得宜；正固是处身行事的根本。因此君子用自己的行动体现实至善的仁德，就能成为众人头领；能够使众善聚集一堂，就能够合于礼仪；能够施利万物，才足以使道义达到和谐；能够坚持固守节操，就能主持各类大事。惟有君子才能施行这四种美德，所以体现了乾卦所说的行善是万物创始的伟大根源、亨为合美、祥和有益、贞正坚固。”

初九的爻辞说：“龙潜伏在水中，暂时不宜于有所作为。”这是什么意思呢？孔子指出：“这是比喻像龙一样有德有才而隐居的人。世俗改变不了他的节操，他也不追逐功名；从世间隐退不会感到闷闷不乐，不被世人承认也不苦闷。能愉快地实现抱负时，便入世行道；感到忧虑时，便出世隐遁。信念坚定，从不动摇，这样君子的所为便是潜龙的德性。”

【原文】

九二曰：“见龙在田，利见大人。”何谓也？子曰：“龙，德而正中者也。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚。善世而不伐，德博而化。《易》曰：‘见龙在田，利见大人。’君德也。”

九三曰：“君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。”何谓也？子曰：“君子进德脩业。忠信，所以进德也。脩辞立其诚，所以居业也。知至至之，可与言几也。知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。”

译文

九二的爻辞说：“龙出现在田野，对于大德之人出来治世是很有利的。”这是什么意思呢？孔子指出：“这是指有龙一样的德性而行中正之道的人。这种人的日常言论说到做到，他的日常行动谨慎小心。防止一切邪念，心存诚实。虽然善行卓著，加惠世人，却不以此夸耀。以伟大广博的道德行为而感化世间一切。《周易》说：‘龙出现在田野，利于大德之人出来治世。’这是指出了君主品德的贤人。”

九三的爻辞说：“君子整天勤勉不息，提高警觉，即使在夜晚，仍时刻警惕，谨慎行事，如此，则虽有危险，却无灾祸。”这是什么意思呢？孔子指出：“这是在说君子要增进美德、营修功业的道理。忠诚信实，是增进美德的主要基础。斟酌自己的文辞和言行，确立至诚的感情，是营修功业的根基。能把握时机，全力进取的人，可以跟他商讨事物发展的征兆；知道事物发展的结局，

并可以以自己行动适应结局的人,可与他共同保存正义。能够做到这些,一个人就能够身居高位而不骄傲,处在下位也不忧愁,因而能够勤恳振作,自强不息,随时警惕,小心行事。如此,则虽处于危险之中,也不会有过错。”

【原文】

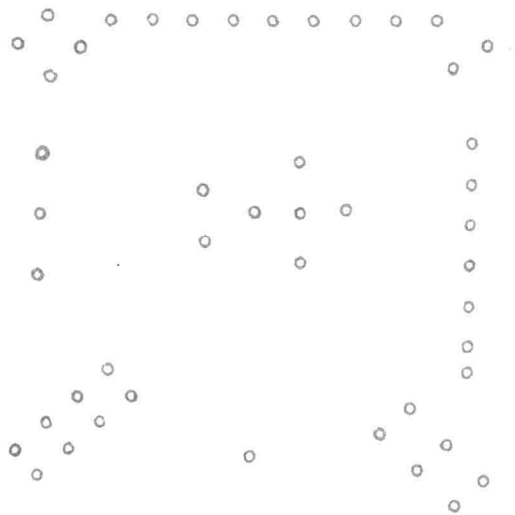
九四曰：“或跃在渊，无咎。”何谓也？子曰：“上下无常，非为邪也；进退无恒，非离群也。君子进德脩业，欲及时也。故无咎。”

九五曰：“飞龙在天，利见大人。”何谓也？子曰：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥。云从龙，风从虎。圣人作而万物睹。本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”

译文

九四爻辞说：“游龙或是潜伏深谷，或是似跃而未跃，都不会有什么灾祸。”这是什么意思呢？孔子指出：“这比喻贤人的上升或下降，居高位或处低位，是常常变化的，这并非出于邪念；他的进取或引退也没有一定的规律，这种进退并不脱离众人。这说明，君子要想在品德和事业上都有所提高，得到成功。只能是把握时机，随着时势的变化而行动，这样的话就一定‘没有什么过错了。’”

九五爻辞说：“龙高飞于天，对于大德之人出来治世非常有利。”这是什么意思呢？孔子指出：“这是说同类的声音产生共鸣，同样的气息彼此吸引而投合；水向低洼潮湿处流，火往干燥之处燃烧；彩云随着龙飞而聚散，谷风随着虎跃而产生；圣贤之兴起使世间万物各显其灵性；因而，以天为本的生物向上发展，依存于地的向下扎根，这就是一切事物各依其类别互相聚合的道理。”



河图之数图

【原文】

上九曰：“亢龙有悔。”何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。”

“潜龙勿用”，下也。“见龙在田”，时舍也。“终日乾乾”，行事也。“或跃在渊”，自试也。“飞龙在天”，上治也。“亢龙有悔”，穷之灾也。乾元“用九”，天下治也。

上九的爻辞说：“龙飞得过高，超过极限，终将因为有过失而有所悔恨。”这是什么意思呢？孔子指出：“这是比喻高高在上，尊贵而失去拥戴的人君。这种崇高的地位使他脱离了众人，贤士能人都处在下位，因而他得不到他们的辅佐。所以，他在这种状态下稍有举动就会招来悔恨。”

所谓“龙潜伏在水中，暂不宜于有所作为”，是指德才兼备的人还处于地位低下，不能发挥作用。“龙出现在田野”，说明时势开始舒展，已得时得位了。“整天勤勉不息”，说明事业在付诸。“潜伏于深谷，或跃腾上进”，说明正处在自我考验的时期。“龙高飞于天”，表明已经获得高位，正施展抱负。“龙飞到极高位置，终将有所悔恨”，是说明爬上最高位置而不知改变，脱离群众，将带来灾难。天有元始之德而运用阳九的变化，说明天下大治乃势所必然。

洛书数图

【原文】

“潜龙勿用”，阳气潜藏。“见龙在田”，天下文明。“终日乾乾”，与时偕行。“或跃在渊”，乾道乃革。“飞龙在天”，乃位乎天德。“亢龙有悔”，与时偕极。乾元“用九”，乃见天则。

乾元亨者，始而亨者也。利贞者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉。大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。时乘六龙，以御天也。云行雨施，天下平也。

所谓“龙潜伏在水中，暂不宜于有所作为”，是说阳气仍然潜伏隐藏着，没发生什么状况。“龙出现在田野”，说明天下能看到欣欣向荣的文明景象。“整天勤勉不息”，说明随着时间而向前发展；“潜伏于深谷，或跃腾上进”，说明天道此时已开始革新。“龙高飞于天”，说明位与天高，德与天齐；“龙飞到极高位置，终将有所悔恨”，说明随着时间的推移而达到了极限。天有元始之德而运用阳九主张的变化，这才合乎体现天道自然的法则。

乾卦象征天，是万物创始的伟大根源，说明了它是创造天地万物亨通的起始。“祥和有益，贞正坚固”，是天的内在本性和外在情感。天创始了万物且广施利益于天下，但它却不言其利、居其功，这种精神真是伟大啊！伟大的天道啊，刚强劲健、居中守正，这一切都纯粹无暇、精致不杂。六爻的无穷变化，联系，沟通了万物的发展情理。无论何时都如同驾御六条龙运行于天。云彩飘行运动，雨水施洒降落，使天下万物均衡和谐地发展。

天地自然十五数图

君子以成德为行，日可见之行也。“潜”之为言也，隐而未见，行而未成，是以君子“弗用”也。

君子学以聚之，问以辩之，宽以居之，仁以行之。《易》曰：“见龙在田。利见大人。”君德也。

九三，重刚而不中，上不在天，下不在田，故“乾乾”因其时而“惕”，虽危“无咎”矣。

九四，重刚而不中，上不在天，下不在田，中不在人，故“或”之。或之者，疑之也。故“无咎”。

译文

君子的行为，是以完善品德修养为目的的，而且这些是在日常言行中都可以体现出来的。乾卦初爻所说的“潜”的意思，是说在应当隐藏着，还未能显露时，行动时机还未到，所以君子暂时还不能施展才用。

君子通过学习来积累知识，抱着怀疑的态度来解决疑难，以宽厚仁恕之心待人接物以仁爱之心指导行为。《周易》说：“龙出现在田野，利于遇见伟大的人物。”这是指这种“有德之人”具备了作为一个国君的品德所以得到人民拥戴。

乾卦的九三爻正处阳位，多重阳刚相叠，不得居于中位，因此上不沾天，下不着地，所以要勤勉不息，自强不息，顺应时机，随时保持警惕。如此，则即使面临危险，也没有什么灾祸了。

乾卦的九四爻阳刚过重而不适中，因此上不沾天，下不着地，而且不在人能居住的位置，因而“或”之。强调“或”的意思，是指应有所疑虑，多方审度，也就不会有过失灾难了。

夫“大人”者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时，天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？

“亢”之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其唯圣人乎？知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎。

译文

乾卦九五爻辞中所说的有德之人，他的德行，要像天地一样覆载万物；他的圣明，要像日月那样普照大地；他的进退，要像四季交替一样井然有序；他的吉凶，要与鬼神的吉凶契合；他的作为，先于天象而行动，但却也不违反天道，后于天象而处事，仍能奉行天道运行的规律。他尚不违背上天，更何况人呢？更何况鬼神呢？

乾卦上九爻辞说的“亢”字，是指高到极点只知道进取，而不知道引退；只知道生存，而不知道终将衰亡；只知道获利，而不知道放弃。大概只有圣人才能是明智的吧！那些深知进取、引退、生存、灭亡的道理，而又不偏失它的正道的人，难道不就是我们所称赞的圣人吗！

《〈〈自强不息,岳飞精忠报国〉〉》

《乾卦》阐释了宇宙创始万物,大自然的法则至大、至刚、至户、至正,具备创始、亨通、祥和、坚贞的伟大功能,周而复始,无穷无尽,它是人类至高无上的行为典范。象辞中说“天行健,君子以自强不息”,这一句饱含哲理的箴言奠定了中华民族世代繁衍不息的牢固思想根基。在中华民族的历史上,自强不息、奋斗不止的例子层出不穷,不胜枚举。从古至今,这种刚健的自强不息的精神就被数不清的仁人志士反复实践过,使我们中华民族虽饱经患难却仍然屹立于世界民族之林,成为世界上惟一个文明延续了五千年仍然生机勃勃的大国。这是值得我们每一个中国人引以为豪的。民族英雄岳飞就是这种自强不息精神的实践者之一。

怒发冲冠,凭栏处,潇潇雨歇。

抬望眼,仰天长啸,壮怀激烈。

三十功名尘与土,八千里路云和月。

莫等闲,白了少年头,空悲切。

靖康耻,犹未雪。

臣子恨,何时灭?

驾长车踏破贺兰山缺。

壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血。

待从头收拾旧山河,朝天阙。

这阙慷慨悲壮的《满江红》,正是出自这位顶天立地的血性男儿笔下。

宣和三年(1121年),岳飞一边研读兵法,一边拜周同为师学射箭,练就了能挽弓300斤,左右开弓、箭无虚发的本领。第二年,岳飞首次从军入伍,带兵首战告捷,活捉贼首陶俊、贾进和,表现了非凡的军事指挥才能,因功补承信郎。正当岳飞“欲伸大义于天下”时,也就是这年年底,岳飞的父亲岳和病故,岳飞不得不解甲回乡,扶灵守孝。这期间,岳飞博览群书,深谙了历来兵家的治军要领,为日后统帅三军打下了坚实基础。



岳飞学艺

宣和六年(1124年),岳飞守孝期满,第二次从军,参加了保卫太原的战斗。靖康元年(1126年),岳飞因功被提为偏校,进义副尉。后因丢失“诰身”(任命文书)离开部队,此时,正值金兵入侵中原之际,其母姚氏再次送子参军,并在岳飞背上刺下“精忠报国”四字,这也成为岳飞恪守终身的信条。

同年十月,岳飞第三次从军到相州兵马大元帅赵构军中,带兵奇袭游寇获胜,一举招降了380名游寇,得到了赵构的赏识,补承信郎,接着在侍御林大败金兵,杀金军梟将,功勋卓著,升任保义郎。岳飞并不居功自傲,在滑州杀败金兵再立战功,继任秉义郎。

靖康二年(1127年),岳飞能征善战已经是举国皆知,于是被转入抗金力量最大的宗泽部,岳飞不负重任,在开德曹州(今山东菏泽)大破金兵,因功转武翼郎。同年七月,岳飞向皇帝上了一道奏章《南京上皇帝书》,主张驱除外侮,北上抗金。这一道奏章得罪了主张南逃的黄潜善、汪伯彦,岳飞被罢官离军。在回家的路上,碰上了河北招抚使张所招兵,立志报国的岳飞并不气馁,第四次从军,张所早就倾慕岳飞的军事才干,提拔岳飞为“准备将”。岳飞在参加收复新乡的战斗中,活捉金军千户阿里索,进战太行山,击垮了金军万户王索的反扑,致使金兵闻风丧胆,岳飞也因战功突出转武功郎。

建炎二年(1128年)春,岳飞离开新乡转入开封宗泽部,带兵汜水关、竹芦渡等地,接连克敌取胜,宗泽很器重岳飞灵活妙用兵书阵法的高超指挥艺术,提拔岳飞为统制官。但宗泽死后,接任宗泽的杜充治军无能,部下王善举兵数万叛乱,他无能平定,岳飞仅以2000兵力,平叛军于南熏门,转升武经大夫。后杜充假借勤王,率部进驻建康(今南京市)。第二年十一月杜充卖主求荣,带领3000亲兵北降金兵。逆臣贼子的所作所为丝毫没有动摇岳飞精忠报国的信念,为了保存抗金实力,遂带领余部进驻茅山(今江苏句容),在广德取得六战六捷的战绩,升任御使下都统制。

建炎四年(1130年)春,岳飞率部向宜兴移营,平定了太湖流寇郭吉、戚方,接着在常州阻击金军,活捉万户一人,取得四战四捷之武功,把宜兴人民从金兵的铁蹄和暴政下解放出来,宜兴的百姓为了感激岳飞的恩德,为他建了生祠祭祀。百姓的厚爱更加坚定了岳飞的报国雄心,事隔不久,清水亭一仗,岳飞杀得金兵横尸15里,斩获金军将首175颗,在建康南面的牛头山设下伏兵痛击金兵,斩首三千余,生俘三百余,接着于当年六月收复了建康,并北渡长江,收复了泰州、高邮等大片失地,岳家军从此威名大震,从苦难中解脱出来的百姓为了感恩岳飞,又在靖江为他建了生祠祭祀。一时间,金兵元气大伤,“移山易,撼岳家军难”的话传遍了金兵大营。自此,北宋内忧外患的局面缓解了,宋高宗对岳飞刮目相看,亲授岳飞武功大夫、忠州防御使,岳飞一跃成为南宋高级将领。

绍兴元年(1131年),岳飞与张俊会师进军洪州(今江西南昌),岳飞在九江战败马进,俘敌8000,因功提升为神武右军都统制。第二年,岳飞奉命到湖南桂岑平定了游寇曹成军,因功迁中卫大夫、武安军承宣使,镇守江州。绍兴三年(1133年)春,岳飞奉命到江西虔吉(今赣县、吉安县)平定了盗寇彭友,四处征战。岳家军不断壮大,这时岳家军已达1.8万人,分守在江州、虔州和广州三处。同年九月九日,高宗在临安召见岳飞父子,并赐“精忠岳飞”锦旗,授镇南军承宣使、江西沿江制置使、江南蕲州制置使、江州制置使司等官职,岳飞在江州写下了震撼千古的《满江红》词,抒发了奋发自强、壮心不已的报国情怀。

绍兴四年(1134年)五月,岳飞被任命为镇南军承宣使,率军北伐,两个多月时间,收复了金兵长期盘踞的郢州(今钟祥县)、隋州(今隋县)、新野、唐州、邓州、襄阳六州郡,岳飞被晋升为清远军节度使。第二年,高宗再次召见岳飞,并封为武昌郡开国侯。同年六月,岳飞奉高宗之命仅用八天时间平定了洞庭杨么,收编6万降军入岳家军,扩充了抗金力量,高宗嘉奖全军,并升岳飞为检校少保。绍兴六年(1136年),岳飞移军襄阳,任武胜定国军节度使、湖北京西路宣抚使。三月十六日,岳飞年近七旬的母亲姚夫人病逝于鄂州军营,四月岳飞扶灵上庐山葬母,五月返回



岳飞大破金兵



军营,七月底岳飞被任命为河东宣抚使,从襄阳北伐,直取中原,不到一个月时间,岳家军先后收复汝州、颍州、卢氏县、商州、虢州、伊阳、长水、业阳等大片金兵控制的土地。军事上的重大胜利进一步坚定了岳飞“收拾旧河山”的决心,但昏弱无能的高宗听信谗言,对岳飞并不支持,岳飞担心孤军无援,被迫撤军,气愤至极,便上庐山为母亲守丧去了。

绍兴七年(1137年),金国得知岳飞为母守丧的消息,派兵大举南下。高宗无奈,不得不派李若虚上庐山东林寺请岳飞下山,拜岳飞为太尉,升湖北京西宣抚使兼营田大使。绍兴八年十一月,岳飞用反间计废除了金人扶立的刘豫傀儡集团,为北伐做了战略准备。然而,以秦桧为首的投降派互为勾结,沆瀣一气,岳飞多次上书高宗反对议和、痛斥秦桧的投降伎俩,主张进兵北伐。高宗满足于苟且偷生的“和平”局势,未能接受岳飞的进谏。绍兴九年(1139年),岳飞被授予开府仪同三司(一品官)的最高官阶。绍兴十年(1140年)夏,金人撕毁和约南侵,岳飞奋起抗战,大破金兵于蔡州、陈州、颍州、郑州、西京、嵩州、许州、孟州、卫州、怀州、郾城等地,并在顺昌、郾城大捷中粉碎了金“拐子马”“铁浮图”等不可战胜的神话。朱仙镇大捷,威震敌胆,金兵统帅金兀术叹呼“撼山易、撼岳家军难!”正当岳飞所向披靡,抗金取得节节胜利之际,宋高宗连下12道金牌,强令岳飞班师。绍兴十一年(1141年)四月二十四日,秦桧为剪除和谈障碍,指使万俟卨上章诬蔑一贯主战的岳飞“谋反”,收买王俊做假证,十月将岳飞父子和部将张宪关进杭州大理寺。同年十二月二十九日(1142年1月28日),赵构、秦桧以“莫须有”的谋反罪名,将岳飞父子和张宪杀害。中国历史上著名的民族英雄、驰骋在抗金战场上的主帅岳飞,就这样被秦桧一伙奸臣夺去了年轻而宝贵的生命。

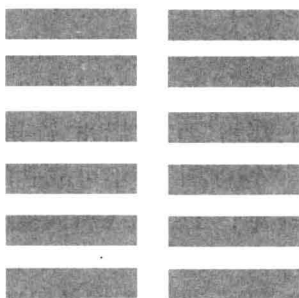
岳飞虽然被杀害了,但他自强不息的精神和精忠报国的业绩是不可磨灭的。正是他,表达了被压迫民族的要求,保持了崇高的民族气节,在处境危难条件下,坚持了抗金的正义斗争,保存人民的抗金力量,联合抗金力量,维护南宋半壁河山,从而使高度发展的中国封建经济和文化得以继续向前发展。岳飞不愧是我国历史上一位杰出的民族英雄,他的精神永远召唤着每一个中华儿女自强不息、精忠报国。

一个民族只有自强不息的精神,一个人只有一颗向上的心,那么他的所作所为就一定会是坦荡而为他人的。一个人也只有活出大我,那么他的灵魂才是不朽的。



风波亭

坤卦第二



〔易德经典〕

坤是地，乾是天。乾德如天高，坤德似地厚。乾德性豪壮，坤德品坚贞。乾德山难撼，坤德可海涵。坤德是中华民族的又一基本美德。其重要性绝不亚于乾德，甚至可以说是乾德得以实现的最基本条件。坤德为何如此重要？从宇宙演化，万物化生的全息观照看，任何事物的发展都是相辅相成的。有正有反，有动有静，有白有黑，有主有次，有生有亡，有长有消，有张有弛，有美有丑，有亏有盈，正是世界得以存在，万物得以生息的原因。

人类社会也是如此。就每个生命主体而言，首先应该发挥乾德自强不息的精神，否则个人以至社会的生机就会窒息。从卦理看，64卦都要以乾卦为主卦，386爻都要以“飞龙”为主爻，各卦自身也只能以一爻为主。而如果用系统观来考察易理，那么在母系统之中，子系统里的飞龙，只不过是更大母系统里主卦主爻的一个配角，一个“利见大人”的下属。所以，不论是在易理卦象中，还是在实际生活中，我们都要看到，唱主角的只是少数，多数人都要唱配角。如果人人都要唱主角，不唱配角，则天下大乱，万事难成。从这个意义上说，修养坤德，培养自己甘当配角，当好配角的高尚品德，是为人做事的更基本的需要。

【原文】

坤 元亨。利牝马之贞。君子有攸往，先迷后得，主利。西南得朋，东北丧朋。安贞吉。

《彖》曰：至哉坤“元”，万物资生，乃顺承天。坤厚载物，德合无疆。含弘光大，品物咸“亨”。“牝马”地类，行地无疆，柔顺“利贞”。

“君子”攸行，“先迷”失道，“后”顺“得”常。“西南得朋”，乃与类行。“东北丧朋”，乃终有庆。“安贞”之“吉”，应地无疆。

《坤》卦，象征地，具有伟大的、元始亨通的德性，像雌马一样守持正回是最有利的。君子有所往求，如果遇事争先居首则会迷失方向，如果跟随人后，就会找到主人，因而获得利益。往西南方可以获得可观收获，往东北方将受到损失。卜问是否平安，结果是吉祥。

《象传》说：“广阔无垠的大地啊，是生成万物的根源！万物都靠它而成长，它柔顺地秉承天道的法则。大地深厚且载育着万物，它的功德广阔无穷。它含藏了弘博、光明、远大的功能，使万物都顺利地成长。雌马属地上走兽，具有在大地上无限奔驰的能力，它的性情柔顺、祥和，有利于守持正道。”

君子应当效法这种品德而行动，如果遇事争先居首就会迷失方向，如果跟在人后顺随大势就能找到常规。往西南方向可以得到利益，是因为与同类同行；往东北方向将有所损失，尽管如此，但最终结果仍然有吉庆。安顺并且守持正固的行动将会是吉祥的，因为应和了大地广阔无垠的柔顺之德。”

【原文】

《象》曰：地势坤，君子以厚德载物。

初六 履霜 坚冰至。

《象》曰：“履霜 坚冰”，阴始凝也。驯致其道，至坚冰也。

六二 直、方、大，不习，无不利。

《象》曰：“六二”之动，“直”以“方”也。“不习无不利”，地道光也。

《象传》说：坤卦象征大地顺承的特征。君子应当效法大地的宽厚和顺的德性，容载万物。

初六，当踩到地面上的薄霜，便可知道结坚冰的寒冬要到了。

《象传》说：“当踩到地面上的薄霜，便可知道结坚冰的寒冬要到了。”是指阴气开始凝聚，按自然规律，冰雪寒冬将至了。

六二，大地是正直、端方、宏大的，一个人具备了这样的德性，即使不学习也不会不利。

《象传》说：“六二”这一爻指引的行动，趋向正直端方。“不学习也不会不利”是大地法则的光明伟大。

【原文】

六三 含章，可贞。或从王事，无成有终。

《象》曰：“含章可贞”，以时发也。“或从王事”，知光大也。

六四 括囊，无咎无誉。

《象》曰：“括囊无咎”，慎不害也。

译文

六三,蕴含美好的内涵,可以守持正固。若能辅助君王的事业,虽无成就,却将取得好的结果。

《象传》说:“蕴含美好的内涵,可以守持正固”,指要把握时机发挥作用。“若能辅助君王的事业”,指智慧的光明远大,知道自己如何将才能发挥。

六四,将口袋收紧,虽然得不到赞誉,但可免遭灾难。

《象传》说:“将口袋收紧可免遭灾难”,是指应当收敛,谨言慎行才会免遭祸患。

【原文】

六五 黄裳,元吉。

《象》曰:“黄裳元吉”,文在中也。

上六 龙战于野。其血玄黄。

《象》曰:“龙战于野”,其道穷也。

用六 利永贞。

《象》曰:“用六永贞”,以大终也。

译文

六五,黄色的衣裳,会有吉祥。

《象传》说:“黄色的衣裳,会有吉祥”,是指应以温文之美德守持中道。

上六,龙在旷野里战斗,流出黑黄色的血。

《象传》说:“龙在旷野里战斗”,表示已经处于穷途末路。

用“六”数,有利于永久守持正固。

《象传》说:用六数“永久守持正固”,说明人要永远刚正不阿就会实现远大目标。

【原文】

《文言》曰:坤至柔而动也刚,至静而德方,后得主而有常,含万物而化光。坤道其顺乎,承天而时行。

积善之家,必有余庆,积不善之家,必有余殃。臣弑其君,子弑其父。非一朝一夕之故,其所由来渐矣,由辩之不早辩也。

《易》曰:“履霜,坚冰至。”盖言顺也。“直”其正也,“方”其义也。君子敬以直内,义以方外。敬义立而德不孤。“直、方、大、不习,无不利”,则不疑其所行也。

译文

《文言》说:大地的德性是极为柔顺的,但变动时则显示出刚强;虽然极为安静,但柔美的品德却传布四方。尽管是后一步,来主持万物生长,却自有一定的规律,能包容万物并使其生长光大。大地的法则是多么的柔顺啊!它秉承天的意志而顺时运行。