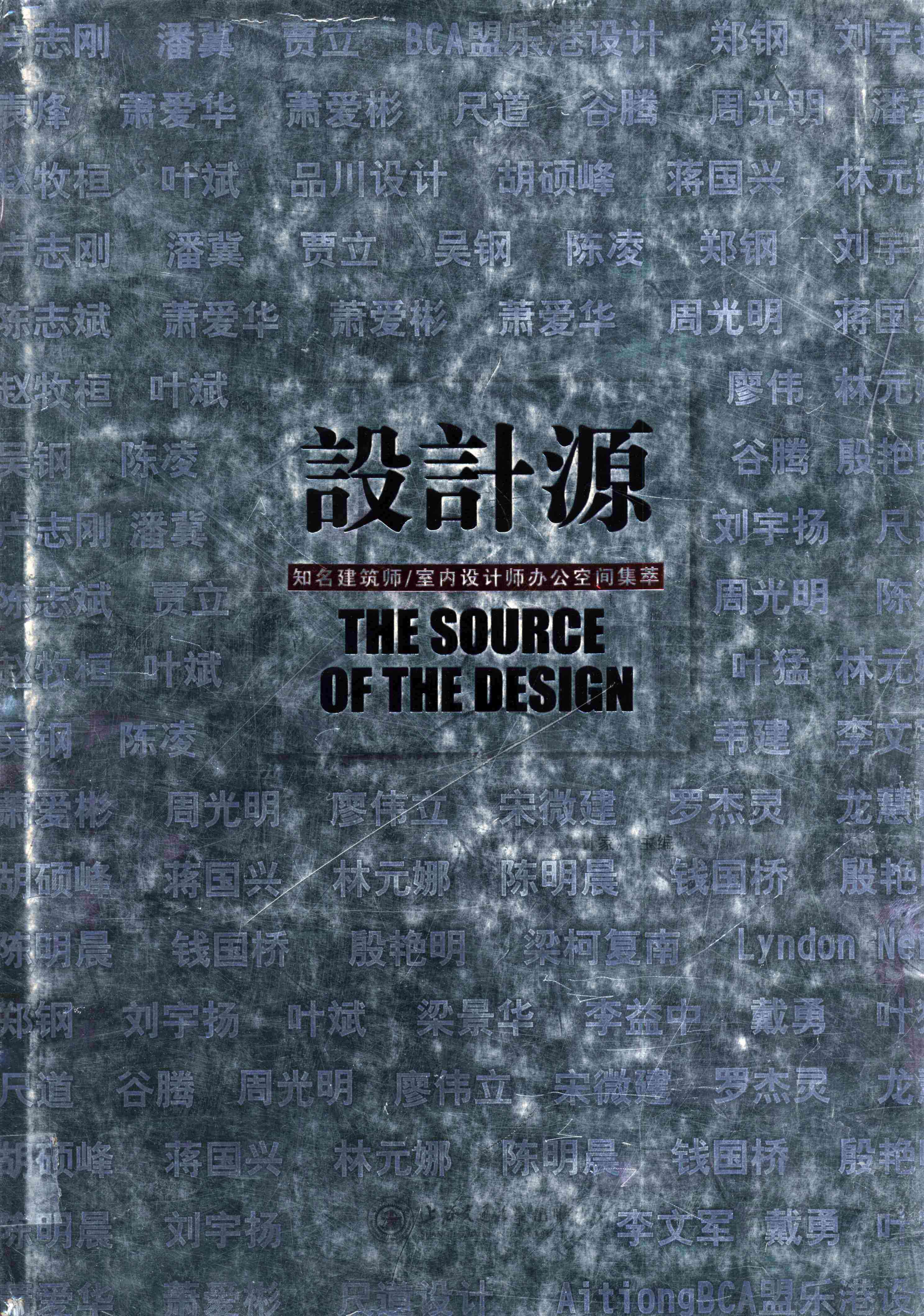




設計源

知名建筑师/室内设计师办公空间集萃

THE SOURCE OF THE DESIGN



上海人民美术出版社

李文军 戴勇 叶斌

萧爱华 萧爱彬 尺道设计 AitongBCA盟乐港设计

空间创意大师丛书

设计源

知名建筑师/室内设计师办公空间集

THE SOURCE OF THE DESIGN

《设计家》编

常州大学图书馆
藏书章



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

- 林伟而
- 郭锡恩
- 胡如珊
- 柯复南
- 王芳
- 李益中
- 卢志刚
- 潘冀
- 贾立
- 吴钢
- 陈凌
- 郑钢
- 罗杰灵
- 龙慧琪
- 刘宇扬
- 赖军
- 梁景华
- 戴勇
- 周光明
- 贺钱威
- 李静辉
- 梁井宇
- 陈志斌
- 袁烽
- 萧爱华
- 萧爱彬
- 尺道设计
- 谷腾
- 廖伟立
- 宋微建
- 张伟
- 陈尧
- 邹志雄
- 曾大威
- 赵牧桓
- 叶猛
- 叶斌
- 品川设计
- 胡硕峰
- 蒋国兴
- 林元娜
- 陈明晨
- 钱国桥
- 殷艳明
- 梁永标
- 符军
- 韦建
- 李文军
- BCA盟乐港设计
- Lim Aitong
- Lyndon Neri
- Nendo
- 坤龙设计
- Oki Sato (佐藤大)

图书在版编目 (CIP) 数据

设计源: 知名建筑师、室内设计师办公空间集萃 /
《设计家》主编. —上海: 上海交通大学出版社, 2011
(空间创意大师丛书)
ISBN 978-7-313-06918-4

I. ①设… II. ①设… III. ①办公室—室内设计—
作品集—中国—现代 IV. ①TU238

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第217416号

责任编辑 张 静 陈杉杉
封面设计 徐晓霞
装帧设计 徐晓霞

设计源

知名建筑师、室内设计师办公空间集萃

《设计家》 主编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路951号 邮政编码: 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

上海瑞时印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/8 印张: 46.5 字数: 481千字

2011年2月第1版 2011年2月第1次印刷

印数: 1~2500

ISBN 978-7-313-06918-4/TU 定价: 600.00元

版权所有 侵权必究

国内直销总代理: 徐健 15921733336

原味设计 完全实现

“设计师自己的办公室，往往不只是他们发展意念的地方，本身也是见证他们某个创作阶段的制成品。”《设计家》不断收到建筑师和室内设计师自己设计的办公室作品，是近几年的事。这一方面是国家经济发展、建筑业繁荣的结果——设计公司效益良好，有了扩大和改善自己工作环境的实力；另一方面，从作品本身来看，绝大多数有着明确的设计理念和清晰的风格定位，这也是中国设计师开始走向成熟的标志。

在我们的采访中，常有设计师感叹，时下中国的设计行业既是创意产业又是服务行业，设计师为客户做设计，既受到业主观念、项目投资等局限，更受到整体国民接受水准的限制，不仅设计时的思维创意无法自由发挥，一个设计概念是否能在执行时完美实现，也不是设计师能够完全掌控的。而设计自己的办公室，则是一次思想的解放。“对于自己的办公室，过足了甲方瘾的设计师，可以藉由自己的喜好和创作灵感随意下笔。”这是近年来创作活跃的香港新锐组合——壹正企划，在两年前将自己新鲜出炉的办公室作品投稿给《设计家》时的感言。此后我们陆续刊登了一些国内设计师为自己设计的办公室作品，其中自由的创意表达和极高的完成度都深深打动了我们，设计师办公室这一主题也越来越引起我们的关注，随即有了结集成书出版的构想。书名《设计源》，寓意设计师的办公空间是其设计构想的生发源地，同时，其设计本身，往往是最前沿新概念、新工艺的实验场，必将成为引领设计潮流的风向标。征稿函发出后，众多国内著名创作型建筑事务所和室内设计公司的积极回应，我们从投稿作品中挑选了近50间具有代表性的办公室，集中发表，以期让读者在领略目前中国设计界最真实的创作空间形式同时，能关注到这一群体对设计本源的思考和创新精神。

书中呈现的办公室设计，蕴含了当代中国设计师真正所追求的设计理念——功能性、人性化、可持续性、创造性、艺术性、实验性、展示性、交流性……这些理念通过一系列的工艺手法，变成精彩纷呈的实体空间。每一个设计作品，皆为可实施性强的设计范例。

就空间类型而言，近年来创意产业界青睐的改造性空间成为设计师办公室的首选之地；就风格而言，现代简约成为主导。相当部分设计师对中国传统文化心怀眷恋，并在办公室设计中创新性应用，让传统与现代和谐共生。令人感触颇深的是，一直以来为有识之士诟病的欧陆风和过度装饰等现象，几乎不曾出现在设计师自己的办公室设计中。试想，如果社会能给我们的设计师更为宽松的设计环境，我们的城市和生活空间是否将是另一番景象？

《设计家》主编

徐晓东

2011年2月

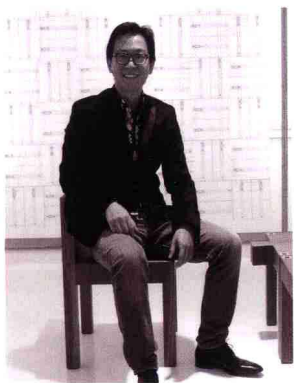
002	CL3办公室·优雅之上
010	William Lim工作室·创造艺术和设计灵感
018	如恩设计研究室与设计共和办公楼·黑盒子
028	罗昂建筑办公室·跃动于设计上的黑与白
034	深圳派尚设计办公空间·有节制的优雅
042	上海米丈建筑办公室· MINAXBOX
052	群裕设计咨询(上海)事务所·旧瓶装新酒
060	立和空间设计事务所·胡同里的创意空间
066	维思平办公楼·办公空间哲学
074	宁波柏天设计公司郑钢工作室·角度VS气度
082	壹正企划工作室·“肆意”创意
088	刘宇扬建筑事务所工作室·藏在弄堂里的事务所
096	墨臣办公楼·面向未来 生生不息
104	P A L 设计事务所(香港)办公室·创意非常
110	P A L 设计事务所(深圳)办公室·派意馆
116	戴勇设计事务所·奢华与时尚
124	上海朱周设计工作室·一个对话的地方
134	HeD+ 办公室·禅悟设计之道
140	问题建筑工作室-8号院8号·越搬越远
148	场域建筑工作室·光彩“不”照人
156	鸿扬设计工作室·交汇的旋律
164	创盟国际建筑设计工作室·思维中的一抹白
172	上海萧氏设计办公室·闹市转角的一片安宁
182	C. DD (尺道) 设计办公室·一尺静谧地 一寸设计道
190	吉禾办公室·无‘色’计

198	立 建筑办公室·随 “方” 就 “圆”
204	微建苏州福马桃花坞·“修旧如旧、以旧立新”
214	微建筑设计上海办公室·原生态博物馆
222	杭州思瀚建筑装饰设计院办公楼·重筑江南梦
230	方纬装饰东莞设计中心·玻璃框出来的想象空间
238	方纬装饰广州设计中心·简约风潮
246	曾大威室内设计工作室·累积的生活设计
252	牧桓设计办公室·新古典主义革新
258	国广一叶装饰机构办公室·历史文化铸于建筑的烙印
266	品川设计办公室·空间主体：光·影·色
272	胡硕峰建筑工作室空间·对话设计
278	昆山叙品办公室·创意无处不在
286	简艺东方设计机构办公室·盒子的思考
290	鼎汉唐设计机构工作室·思至
296	上海国乔建筑环境设计办公室·黑白意境
300	创域设计办公室·无序·兼容
308	森杰装饰设计·“市” 内 桃 源
316	RYB三原色建筑装饰设计办公室·流动在空气中的灵感
322	观止廊室内设计办公空间·观而忘止
330	万德文脉国际建筑设计办公楼·创意之源
336	盟乐港办公室·魔术方块
342	LATO Design办公室·袖珍办公 多彩创意
346	谷仓工作室·The Long Barn Studio
354	坤龙设计公司新办公大楼·楼层协奏曲
362	Nendo设计事务所工作室·浪花朵朵

SOURCE OF DESIGN-
FEATURING THE WORKS
OF ACCOMPLISHED
ARCHITECTS AND
INTERIOR DESIGNERS

设计源

——知名建筑师/室内设计师办公空间集萃



思联设计 William Lim

林伟而

毕业于美国康奈尔大学建筑系，获学士及硕士学位

1993年起任香港思联建筑设计有限公司董事、总经理

拥有美国麻省注册建筑师、美国建筑师注册管理局注册建筑师、香港注册建筑师和中华人民共和国一级注册建筑师资格

是美国建筑师学会、香港建筑师学会、香港设计师协会及香港室内设计协会会员

BEYOND ELEGANT

优雅之上

项目名称：CL3办公室

项目地点：中国香港

设计师：林伟而

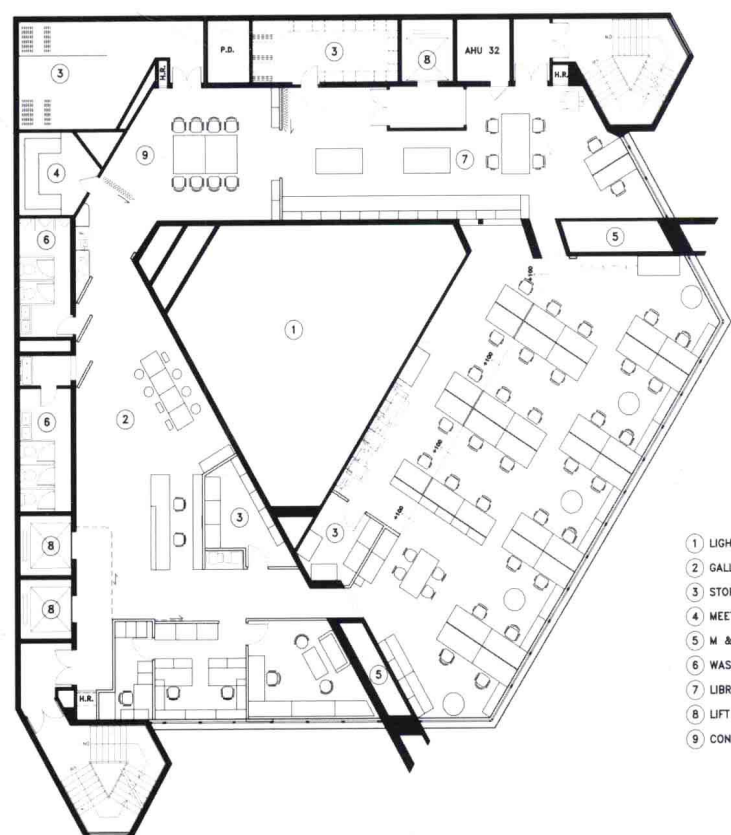


由于本项目只有每平方25美元的预算，本工作室的设计充分考虑到将新的设计与可持续利用的家具和材料相结合，其中可持续性也是设计师考虑的主要问题。

本项目位于拥有三角形地平面的一栋大楼中，设计师设计了一个持续的旋

回路线，将大厅与工作区、图书室、会议室相连，最终再回到大厅。隔墙将建造和A/C管道的成本以及防火设施最小化。一系列的窗帘装饰和复古的滑门提供了必需的隐私保护和安全需求。新建造的原料胶合板、板材和环氧地坪营造了一种明亮开放的工作室氛围。















ART & DESIGN

创造艺术和设计灵感

项目名称：William Lim工作室

项目地址：香港岛南部

设计师：William Lim

建筑面积：250m²

主要材料：钢材、玻璃、木质家具、胶合板



本工作室位于香港岛南部，连户外露台在内共占地250㎡。这是建筑设计师兼艺术家William Lim的画室和画廊，同时也作为他的储藏和平时的休憩空间。

这间在户外露台拥有一扇落地玻璃门的工作室，高4m，光线充足而且空气流通。空间的设计旨在简洁且兼具功能性。设计师用竖起的钢结构来打造一个下有储藏室和厨房，上有展示画廊和休息室的中层空间。整面灰色的窗帘将储藏室和画廊与工作室间隔开来。而如海洋般澄澈的蓝色窗

帘则将露台门遮盖起来，同时也为工作室增添了一抹亮色。工作室中，一张长长的白色桌子被用作工作桌，同时也能作为开派对时餐桌使用。露台前升起的胶合板平台则为位于平台下的储藏室提供了更多的存储空间。

这间工作室也展示了设计师William的一些家具设计和他的艺术系列。这些灵活的设计使得整个工作室既适合作为友人的雕塑室、家具设计室，同时也适合办公室派对和展览。设计工作室和展室合为一体，是创造艺术和设计灵感的空间。

