



儿童学画必备资料用书
ER TONG XUE HUA BI BEI ZI LIAO YONG SHU

姜宏®
儿童创意

彩铅画

JIANGHONG ERTONG CHUANGYI
CAIQIANHUA

姜宏 著

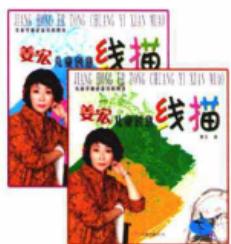
色粉·彩铅技法



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司

姜宏美术教育系列教材

JIANGHONG MEISHU JIAOYU XILIE JIAOCAI



ISBN 978-7-5470-2292-4



定价:22.80 元

© 姜宏 2013

图书在版编目(CIP)数据

姜宏儿童创意彩铅画. 下 / 姜宏著. — 沈阳: 万
卷出版公司, 2013. 1

ISBN 978-7-5470-2292-4

I. ①姜… II. ①姜… III. ①铅笔画—绘画技法—儿
童读物 IV. ①J214. 1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 319797 号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 辽宁泰阳广告彩色印刷有限公司

经 销 者: 全国新华书店

幅面尺寸: 210mm×230mm

字 数: 70 千字

印 张: 4

出版时间: 2013 年 1 月第 1 版

印刷时间: 2013 年 1 月第 1 次印刷

责任编辑: 冯顺利

装帧设计: 慧 讯

责任校对: 方 闻

ISBN 978-7-5470-2292-4

定 价: 22.80 元

联系电话: 024-23284090

邮购电话: 024-23284050

传 真: 024-23284448

E-mail: vpc_tougao@163.com

网 址: <http://www.chinavpc.com>

常年法律顾问: 李福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有质量问题, 请与印务部联系。联系电话: 024-23284452



儿童学画必备资料用书

姜宏[®] 儿童创意 彩铅画

JIANGHONG ERTONG CHUANGYI
CAIQIANHUA 色粉·彩铅技法



姜宏 著



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司
2013 沈阳

作者简介

ZUOZHE JIANJI

“姜宏美术”常年为幼儿园和学校进行美术师资培训，并提供教材，欢迎您的加盟！

“姜宏美术”加盟电话：13840036652

姜宏美术教育 qq 群：158973901

E-mail：jianghongmeishu@163.com

网址：<http://姜宏.中国>

博客：<http://www.hongzhiyuan.blog.sohu.com>



姜宏，辽宁省文化发展促进会会员、沈阳金石书画院院长，现致力于儿童美术教学，教材、教法的研发及美术教师的培训工作。

“姜宏儿童美术教学法”即“发散式学习方法”，是她潜心工作近二十年总结出的儿童美术教学体系和儿童美术教学法，得到了社会广泛的认可。中央电视台《走遍中国》栏目、辽宁电视台及多家电台、报纸、杂志等对其美术教育理念进行过报导，《姜宏儿童画教学 100 课》百集电视教学片、《姜宏幼儿创意简笔画》60 集（动画版）电视教学片先后在中国唯一读书频道、江苏电视台幼儿教育频道等多家电视台播出，反响热烈。

主要著作：《姜宏儿童画教学 100 课》

《姜宏儿童学画美术形象资料大全》

《姜宏儿童创意素描》

《姜宏儿童创意素描教师范画赏析》

《姜宏儿童创意线描》

《姜宏幼儿创意简笔画》

《姜宏儿童创意卡通素描》

《姜宏儿童创意版画》

《姜宏儿童简笔画经典 2000 例》

《姜宏幼儿美术大画本》

《姜宏儿童美术教育师训教程》（光盘）

《姜宏儿童画教学 100 课电视讲座》（光盘）

《姜宏幼儿创意简笔画电视节目》动画版（光盘）

目前，“姜宏美术教育系列丛书”已被全国众多儿童美术教育机构列为儿童学画和教师培训首选教材，“姜宏美术”教育品牌已受到更多朋友的关注。



前言

QIANYAN

JIANGHONG ER TONG CHUANGYI
CAIQIANHUA

彩色铅笔简称彩铅笔，是孩子们熟悉的绘画用具，彩铅画似乎已经成为众多美术特长班不可缺少的学习画种，但是，如何辅导孩子们更好地掌握“儿童创意彩铅画”技巧，使教学达到最佳效果，如何设置“儿童创意彩铅画”的课程，一直是老师们感到困惑的事情。

《姜宏儿童创意彩铅画》共分为上、下两册，上册为彩铅技法，下册为色粉·彩铅技法，彩铅画和色粉画原本属于两个独立的画种，但是，在儿童美术教学中，色粉笔、彩铅笔有机地结合，使绘画过程充满了趣味性，既易于操作，又能达到极佳的艺术效果。书中图文并茂，有详细的作画过程介绍，每课设有导言、作业要求、范画、思维巧拓展、涂色提示、资料、作画步骤、漫步小画廊栏目。“发散式学习方法的培养”仍然贯穿在每课教学中，学习内容由浅入深，科学又实用。孩子们通过学习不仅可以提高主观运用色彩的能力，体会到艺术的广阔性、趣味性，还能够促进其创造和审美等多方面能力的发展。

建议孩子们有一些“创意素描”的基础后，再学习“儿童创意彩铅画”，这样效果会更好。衷心地希望“姜宏美术教育系列丛书”能够给小朋友们，广大教师及众多读者带来更大的收获。

姜宏

2012年12月





目 录

姜宏儿童美术教育	5
儿童创意彩铅画——色粉·彩铅技法基础知识	6
第1课 大花猫	8
第2课 小狐狸	14
第3课 可爱的动物	20
第4课 兔子与乌龟	26
第5课 看啊	32
第6课 真好玩	38
第7课 骑着扫把去旅行	44
第8课 堆雪人	50
第9课 城市美景	56
第10课 植物园	62
第11课 地球村	68
学生作品赏析	74



姜宏儿童美术教育

教育宗旨 重技法、重思维、重素质，让兴趣成为爱好，让爱好成为理想，让理想插上金色的翅膀，伴孩子们走向成功的殿堂。

姜宏儿童美术教学法 即发散式学习方法。是儿童美术教育专家姜宏老师潜心工作近二十年，通过实践总结出的一套系统的儿童美术教学体系和儿童美术教学法。其特点是通过学习不仅使孩子能够迅速地掌握绘画技巧，了解儿童画创作的方法，提高艺术修养，更重要的是通过学习绘画养成利用发散性思维去学习的习惯。这种思维习惯一旦养成会使孩子终生受益，从而达到综合素质提高的目的。

“姜宏美术教育系列丛书”是一套系统、专业的儿童学画教材。每一课都贯穿着发散式学习方法的培养，绘画创作主题较全面，教法、画法新颖独特，非常符合孩子的学习兴趣。不仅适合于孩子自学，也可作为儿童美术特长班教材使用。

目前，“姜宏美术教育系列丛书”已被全国众多儿童美术教育机构列为儿童学画和教师培训首选教材，“姜宏美术”教育品牌已受到更多朋友的关注。



快乐地学习！快乐的人生！





儿童创意彩铅画——色粉·彩铅技法基础知识

彩色粉笔简称色粉笔，是一种用颜料粉末制成的干粉笔。色粉画本是一种独立的绘画形式，它颜色丰富，色与色之间易调合，能使画面迅速产生大的色调感，但是由于其颗粒较粗，所以不便于用其刻画细节，然而，彩铅笔却能弥补这点不足，色粉笔与彩铅笔结合作画会产生意想不到的艺术效果，操作简便，易学。

“姜宏儿童创意彩铅画——色粉·彩铅技法”简单地说，就是以色粉笔和彩铅笔为绘画工具，先用色粉笔铺上大的色调，然后再用彩铅笔进行细致刻画的技巧，表现儿童创作画的构思。通过该画种的学习，可以巩固孩子用笔排列线条的能力，提高对色彩和艺术更广阔的认知，培养学习兴趣，发展孩子的创造能力。

色粉·彩铅技法使用的用具



色粉笔



彩铅笔



2B 或 4B 铅笔、橡皮、削笔刀



彩色水彩纸或者水粉纸、素描纸



画夹、夹子

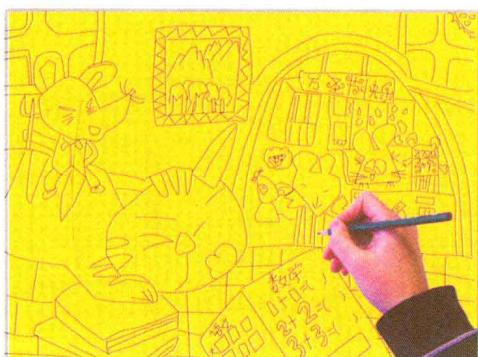


纸笔或抹布

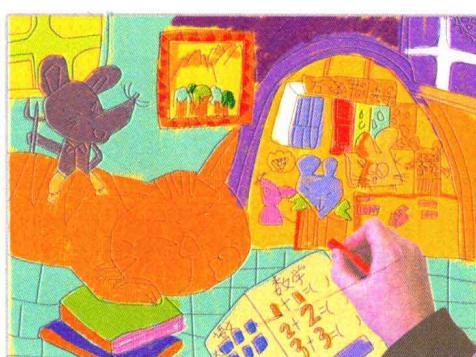
如何欣赏优秀的儿童创意彩铅画作品？

优秀的儿童创意彩铅画作品不是简单地对事物的再现或是描摹，它依然需要充分运用发散性思维来构思，画出具有特质的画面，作品的情节应该富有创意，造型可爱，有拙中见巧的笔触，能够主观地运用色彩，画面的色调感比较强烈，具有一定的艺术美感。

作画步骤及注意事项



1. 完成铅笔稿。画面构图要完整，有创意。



2. 用色粉笔给画面的各部分铺上适合的颜色。多用浅色，少用深色。



3. 用手指、布或者纸笔调和色彩。使颜色能够很好地渗入纸中，并达到色调柔和、协调的效果。



4. 用彩铅笔细致刻画每个形象。按照先主体后环境的顺序，多用深色。



5. 对画面进行最后的整理。设计边框，并用色粉笔适当地提画高光。



6. 用定画液固定画面上的颜料。要均匀。



第1课 大花猫

大花猫趴在墙角，也许是在等待主人送来的美食，也许是刚刚发现了什么新的情况，接下来的故事会是怎样的呢？小朋友，快来大胆地想一想、画一画吧！



作业要求

参考范画，由“大花猫”展开想象，创意出有趣的情节，构成完整的画面。



范画



思维巧拓展



1. 大花猫的表情还可以是怎样的？
2. 大花猫看见了谁？他们在做什么？
3. 大花猫的身边还有什么？周围的环境是怎样的？



1

2

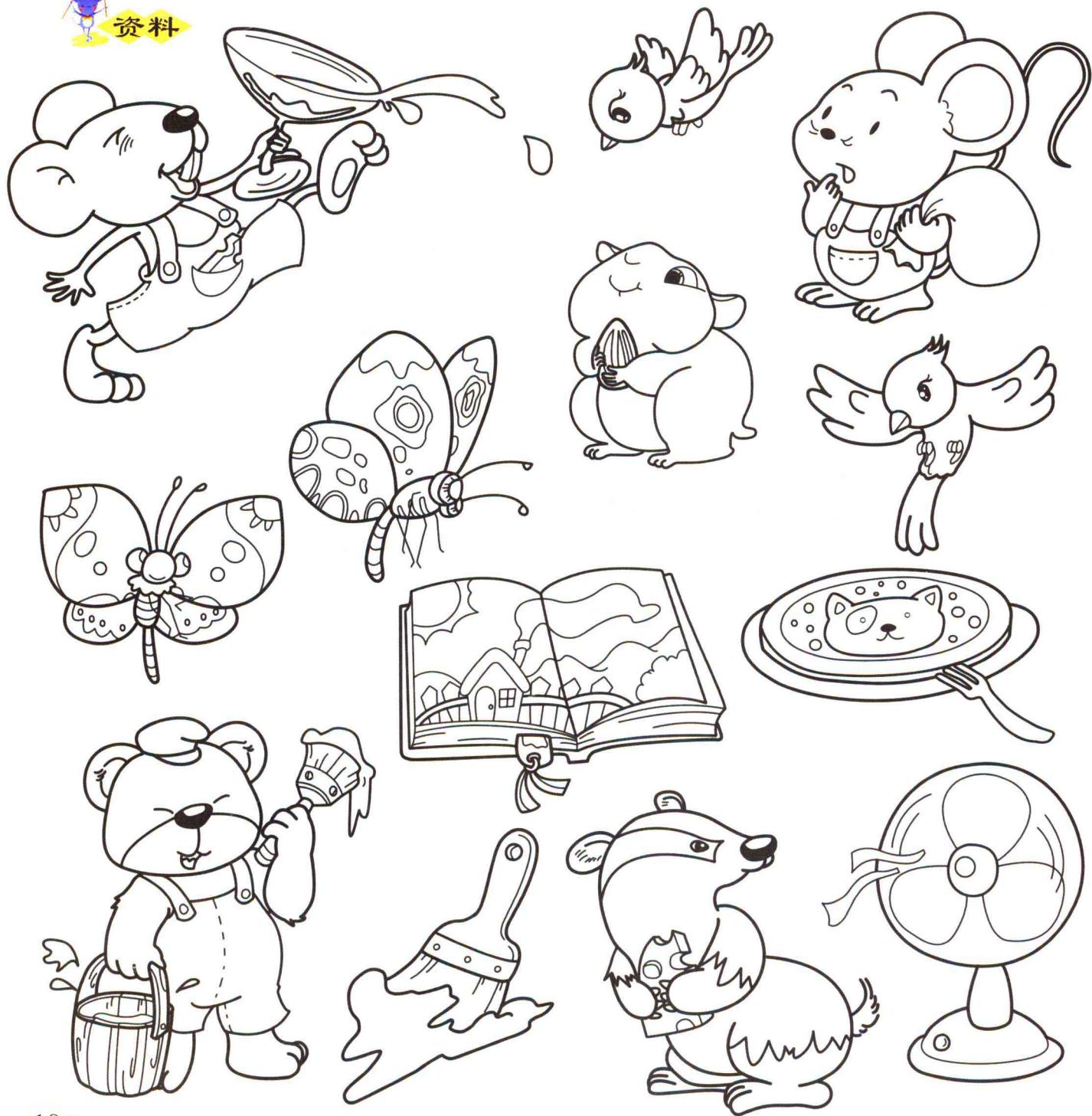


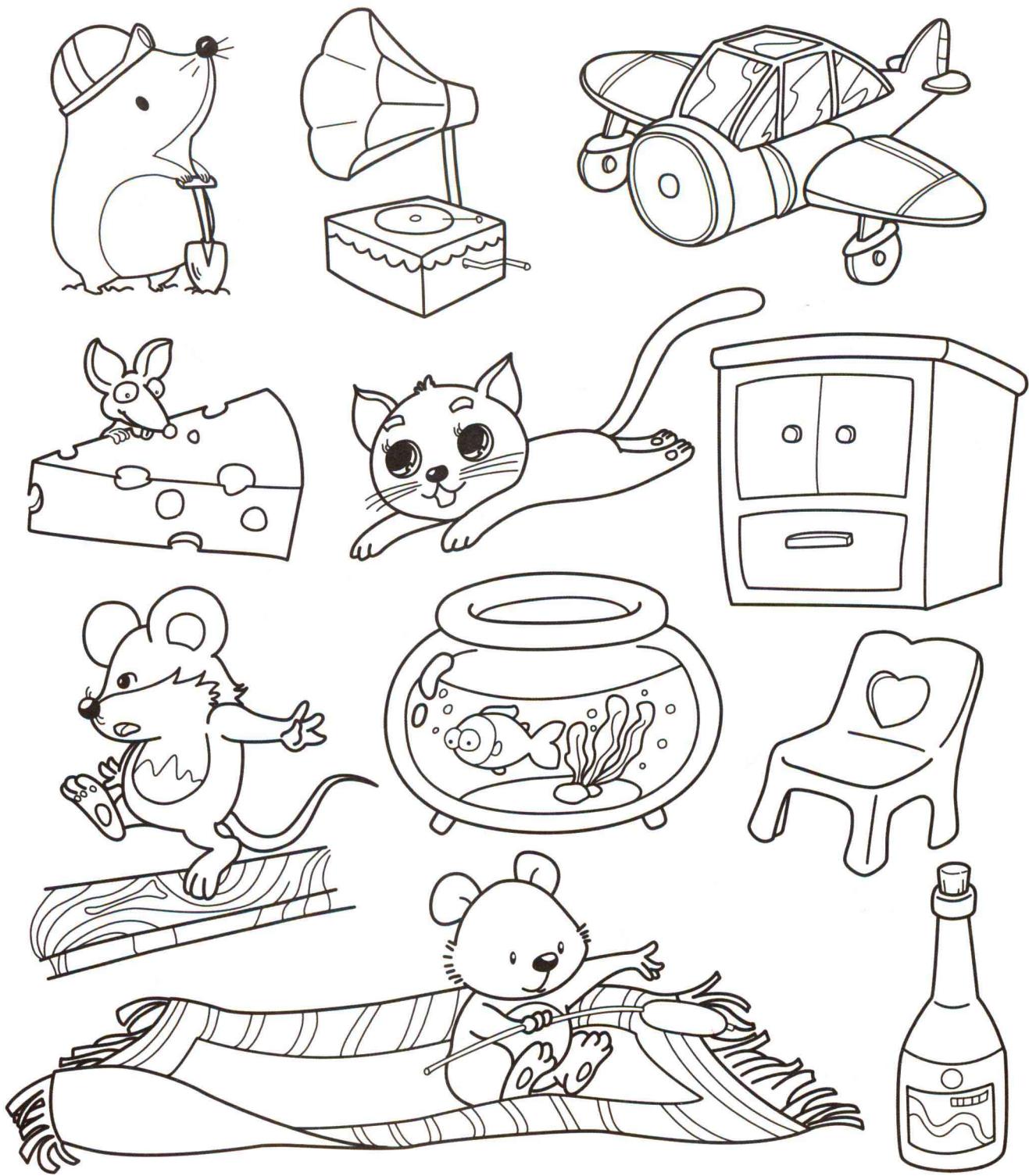
涂色提示

花猫的色调可以
大胆设计,建议多用浅
色,花纹尽量用深色。



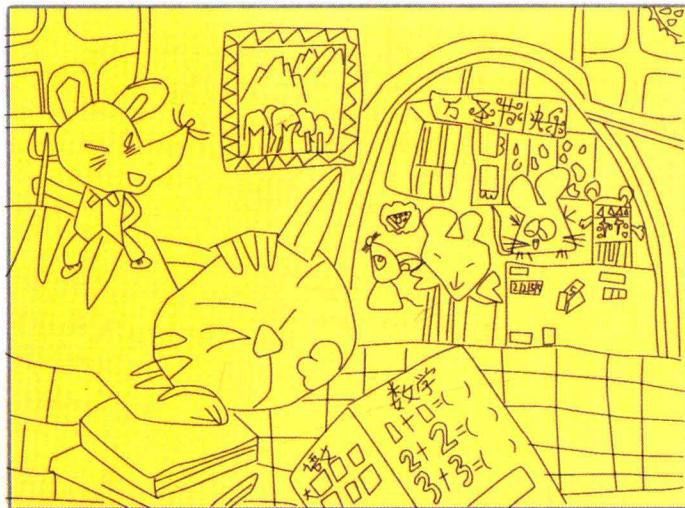
3



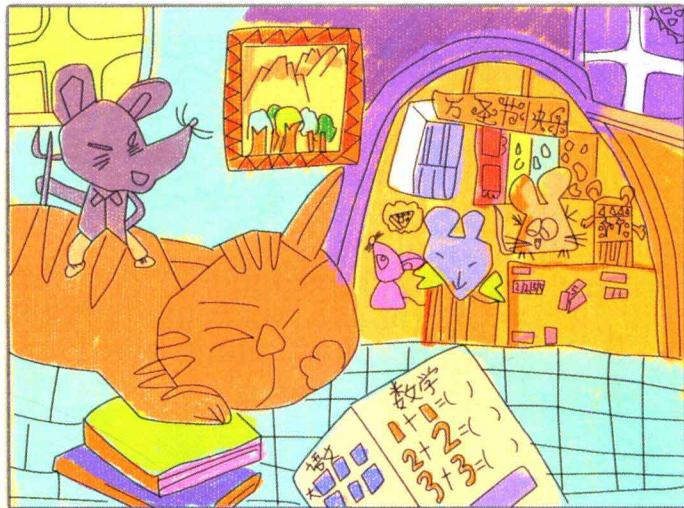




作画步骤



1 由“大花猫”展开想象，创意出有趣的情节，画出完整的铅笔稿。



2 按照先主体后环境的顺序，用色粉笔给画面的各部分铺上适合的颜色。



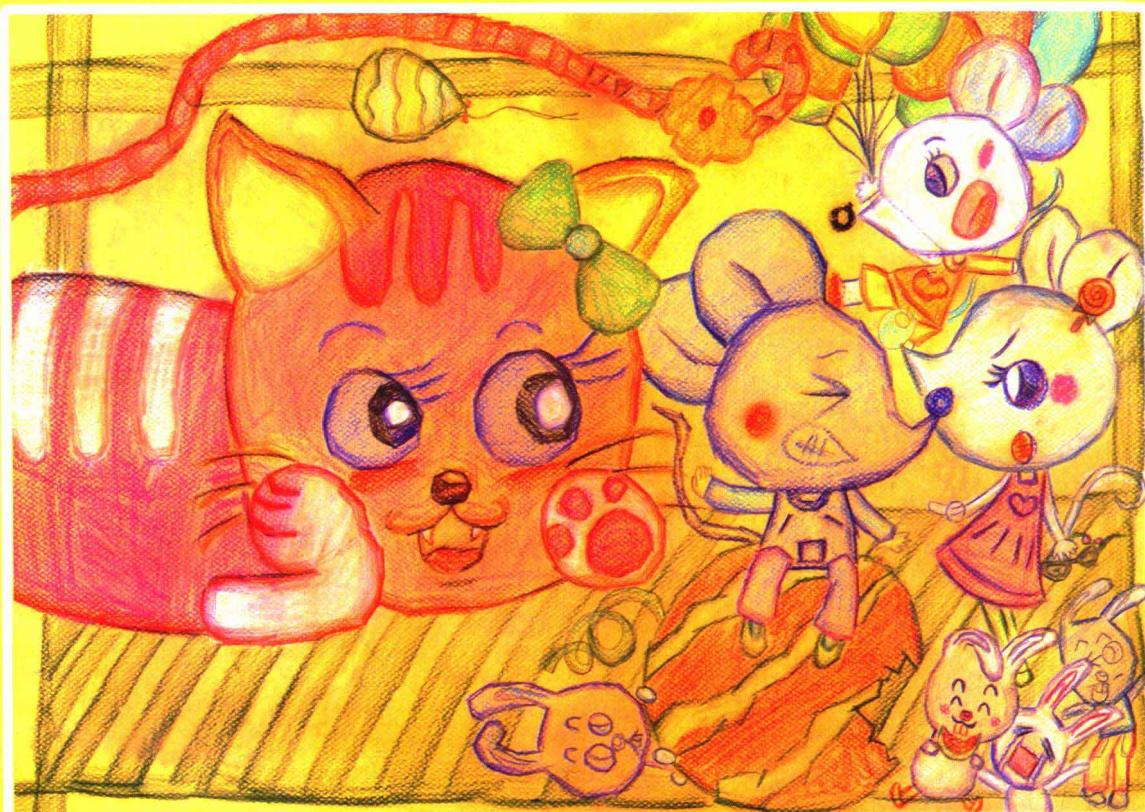
3 将色粉颜料进行适当的调和，然后，用彩铅笔细致刻画每个主体形象。



4 刻画背景及边框，其色调尽量统一。



漫步小画廊



贺子晴 9岁



刘远凝 9岁



李睿熙 10岁

大花猫



第2课 小狐狸

小狐狸像一个优雅的绅士，穿着背带裤，他这是要去哪里呢？由范画中的“小狐狸”你会想到哪些好玩的情节呢？



作业要求

参考范画，由“小狐狸”展开想象，创意出有趣的情节，构成完整的画面。



范画



思维巧拓展



1. 小狐狸还可以是怎样的造型？他的手里拿着什么？
2. 小狐狸的身边都有谁？他们在做什么？
3. 这个有趣的故事发生在哪儿？周围的环境是怎样的？