



文化部
财政部

送书下乡工程 2008年度

职业技能培训系列教材

总策划 陶庆军 邱立

农民工培训教材 美发

全国农业职业技术教育研究会 审定

总策划 陶庆军 邱立

职业技能培训系列教材

农民工培训教材

美发

全国农业职业技术教育研究会 审定



适用于

- 农村劳动力转移培训
- 就业与再就业培训
- 在职人员培训
- 新农村建设“农家书屋”配书

中国人口出版社

中国人口出版社

2008

农民工培训教材——生活服务类

美发

主编 王振如 郝 婧

江苏工业学院图书馆
藏书章

中国人口出版社

图书在版编目(CIP)数据

美发/王振如,郝婧主编. —北京:中国人口出版社,2008.5

农民工培训教材. 生活服务类

ISBN 978-7-80202-724-4

I. 美… II. ①王…②郝… III. 理发—技术培训—教材

IV. TS974.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 043802 号

美 发

王振如 郝 婧 主编

出版发行	中国人口出版社
印 刷	三河新艺印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	3.5
字 数	80 千字
版 次	2008 年 5 月第 1 版
印 次	2009 年 1 月第 2 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80202-724-4/C·353
定 价	48.00 元(共六册)

社 长	陶庆军
电子信箱	chinaphouse@163.com
电 话	(010)83519390
传 真	(010)83519401
地 址	北京市宣武区广安门南街 80 号中加大厦
邮 编	100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换

丛书编委会

总策划
主编
编委

陶庆军 邱立
王振如 郝婧

郝银全 李怀明 吉洪
张文利 孙宏德 聂君
蔡秀华 吴忠喜 杨夕珊

前 言

这是一套对农民工进行职业技能培训的推荐教材。职业技能培训是提高劳动者知识与技能水平、增强就业能力的有效途径。《中华人民共和国劳动法》中明确规定“从事技术工种的劳动者，上岗前必须经过培训。”

对农民工实施职业技能培训，具有重大现实意义。党的十七大报告中指出：“就业是民生之本。要坚持实施积极的就业政策，加强政府引导，完善市场就业机制，扩大就业规模，改善就业结构。”现在，党中央做出了缩小城乡差距、全面建设小康社会的重大举措和建设社会主义新农村的英明决策。在社会主义市场经济条件下，就业竞争激烈，使没有一技之长的农村进城务工人员就业艰难，致富无门。这就决定了广大农民工必须通过培训来提高职业技能，实现就业致富。对此，劳动和社会保障部在“十一五”规划中做了明确部署，我国要通过加强技能培训，帮助农民实现转移就业。也就是说，中国还有更多的农村劳动力、就业与再就业人员需要掌握一技之长、提高就业能力，以实现转移就业，走上致富之路，得到实实在在的好处。

为便于实施职业技能培训，配合国家有关政策的落实，特别是针对开展以提高农村进城务工人员、就业与再就业人员就业能力和就业率为目标的职业技能培训，我们依据相应职业、工种的国家职业标准和岗位要求，组织有关专家、技术人员和职业培训教学人员编写了这套“看得懂、学得会、用得上、买得起”的面向全国农民工职业技能短期培训教材，以满足广大劳动者职业技能培训的迫切需要。

这套教材涉及了第二产业和第三产业的多个职业、工种，针对性很强，主要表现在以下两点：

1.“易看懂、易学会”。这套教材的编写原则是最大限度地让广大农民工“一看就懂、一学就会”。每种教材都是以技能操作和技能培养为纲,循序渐进地介绍各项操作技能,力求内容通俗,图文并茂,让广大农民工易于学习、理解和参照操作,体现技能培训的特色。

2.“薄而精、利应用”。这套教材还突出了“用得上、买得起”的理念。在教材的编写中,只讲述必要的知识和技能,强调技能,不详细介绍相关理论,并在强调实用性、典型性的前提下,充分重视内容的先进性,使每种教材都达到了物美价廉的“薄而精、利应用”的宗旨,让广大农民工花最少的钱,在最短的时间内掌握最有效的技能。同时,也促进职业技能短期培训向规范化发展,提高培训质量,确保广大农民在经过15~90天的短期培训后,即能掌握一门技能,达到上岗要求,尽快地顺利实现就业。

这套教材适用于各级各类教育培训机构、职业学校等短期职业技能培训使用,特别是针对农村进城务工人员培训、就业与再就业培训、企业培训、劳动预备制培训,同时也是“农家书屋”的首选图书;对于各类职业技术学校师生、相关行业技术人员同样有较高的参考价值。在此,也欢迎职业学校、培训机构和读者对教材中的不足之处提出宝贵意见和建议。

编者

2008年3月



目 录

第一章 美发师的职业素质	(1)
第一节 美发师的职业道德与修养	(1)
第二节 美发师岗位职责与服务标准	(3)
第三节 美发师的仪容与美发厅的形象	(5)
习 题	(6)
第二章 生理卫生基本常识	(7)
第一节 脸型、头形基本常识	(7)
第二节 毛发基本常识	(9)
第三节 美发师个人与行业卫生常识	(13)
第四节 美发工具消毒	(14)
习 题	(16)
第三章 美发工具及美发用品常识	(17)
第一节 美发工具常识	(17)
第二节 美发工具使用与保养常识	(22)
第三节 美发化学用品常识	(24)
第四节 美发电器用具的故障排除	(30)
习 题	(32)
第四章 美发基础知识与操作程序	(33)
第一节 男发基础知识与操作程序	(33)
第二节 女发基础知识与操作程序	(38)



第三节 美发项目各工序的质量标准	(43)
习 题	(44)
第五章 美发技术基础	(45)
第一节 美发操作姿势	(45)
第二节 洗发操作技术	(47)
第三节 头部按摩技术	(51)
第四节 修剪与推剪操作技术	(56)
第五节 刮脸操作技术	(62)
第六节 吹风梳理与造型技术	(63)
第七节 烫发与染发操作技术	(68)
第八节 漂发与焗油操作技术	(78)
习 题	(81)
第六章 美发发式、发型操作	(82)
第一节 男发发式发型操作	(82)
第二节 男式吹风梳理	(88)
第三节 女发发式操作	(91)
第四节 女发吹风梳理	(95)
第五节 盘发与造型	(99)
习 题	(103)
参考文献	(104)



第一章 美发师的职业素质

本章针对美发师的职业道德与修养,美发师的岗位职责与服务标准,美发师的仪容与美发厅的形象三个方面来讲解美发师的职业素质。

第一节 美发师的职业道德与修养

道德是社会意识形态之一,是人们共同的生活及其行为的准则和规范。道德通过人们的自律或社会舆论起作用。职业道德是道德在职业活动中的具体表现。

一、职业道德

所谓职业道德,就是与人们的职业活动紧密联系的符合职业特点所要求的道德准则、道德情操与道德品质的总和。美容师除了要遵守作为一个社会人的基本道德规范之外,还应自觉而严格地遵守美容行业的职业道德规范。

(一)美发师的职业道德

美发师的职业道德,即美发师从事美发职业活动,所遵循的与美发职业相适应的行为规范和准则。



(二)美发师应具备的职业素质

1. 遵守国家的法律、法规和美发厅的规章制度。
2. 爱岗敬业,要尽最大的努力认真工作。
3. 乐于学习,健全心智。
4. 言而有信尽职尽责。
5. 温文有礼,对他人的帮助要表示谢意;对他人的不足要包容。有同情心,尊重他人的情感及权利,能积极地配合同事、雇主以及上级领导的工作。
6. 对待顾客友善、礼貌、热情、诚恳、公平。
7. 职业谈吐得体、高雅,注意倾听。
8. 注重仪表,随时保持个人卫生。

二、职业修养

所谓职业修养,是指从业人员按照职业道德规范和准则,不断自我改造和完善,使自己形成良好的道德品质,并达到一定的道德境界。

合格而专业的美发师,必须经过长期严格的专业训练,在理论、技艺、思想等方面都达到一定水平。职业修养是合格美发师的必备条件。美发师的道德修养主要表现在:

(一)美发师的道德修养

发师的道德修养是指美发师在职业道德品质、道德情感、道德意志、道德习惯等方面自觉进行的自我的改造、陶冶、锻炼和培养。

(二)美发师的理论修养

美发师是为顾客服务,为人们塑造尽可能完美的形象。工作的特殊性、复杂性,决定了对美发师要求的多面性。具体要求包括:

1. 牢固地掌握美发专业理论知识。同时,不断地更新知识,提高审美情趣和审美鉴赏力。



2. 了解、掌握与本职业工作相关的理论知识,如卫生学、美发用品化学、销售与服务心理学、美学、电学,以及正确使用和保养各种美发仪器等。

3. 随时注意国内、外美发行业的动态和趋势,能正确开展美发咨询服务,解答顾客疑问。

(三)美发师的技艺修养

美发师要钻研业务、勇于创新,在技艺上精益求精、不断进取,练就扎实而科学的按摩手法、熟练的操作技巧。要善于学习有关知识,借鉴古今中外的护发成果,扩大视野,适应社会,提高服务水平。

(四)美发师的思想修养

美发是对人体表面的修饰,重点部位是头部美发,这就要求美发师应该具备高度的责任感和使命感,耐心周到地为顾客服务,重视自己的举止言谈、工作作风等,让顾客乘兴而来,满意而归。

第二节 美发师岗位职责与服务标准

一、岗位职责

所谓岗位职责,就是人们所处工作岗位的职务和责任。在美发服务工作中,美发师应履行特殊的工作责任。美发师的岗位职责的具体要求:

1. 热爱本职工作,具有强烈的责任感和服务意识,工作积极主动,任劳任怨,讲文明礼貌,要求清洁卫生、作风正派、不谋私利,在主管的领导下,负责向客人提供美发服务。

2. 熟悉美发、按摩基本知识及操作程序,熟悉各种美发用品、用具的性能、特点和使用方法,掌握工具物品的消毒知识。

3. 掌握规定的美发技术,研究美发方面的新发展趋势,不断推



陈出新。

4. 建立贵宾、常客档案,了解他们的爱好、要求及头发的特性,以便更好地提供服务。

5. 保管好美发及按摩工具,对工具、美发用品的采购提出建议。

6. 遵守纪律,爱护公物,严格执行美发厅各项规章制度。

二、服务标准

所谓服务标准,就是美发师在接待顾客,并向顾客提供服务的过程中所体现的专业水准和服务精神。

(一)语言标准

1. 掌握主动,先与顾客打招呼,用语要文明。

2. 工作期间一律使用普通话。

3. 不讲有损顾客自尊心和人格的话,不讲讽刺、责怪顾客的话,不讲粗话、脏话。

4. 注意使用如“您好,欢迎光临”“对不起,让您久等了”“请走好,欢迎下次再来”等。

(二)着装标准

美发师的着装标准:美发师在工作时间应严格要求着装,衣着一定要整洁、大方、干净得体。

(三)工作态度的标准

1. 工作态度应耐心细致,不急不躁,不厌其烦。

2. 在咨询过程中切忌有贬低同业产品的语言、行为。

3. 咨询时态度真诚热情,语调清晰温和,目光热情自然。注意力集中在顾客身上,认真聆听顾客询问。

(四)专业技能的标准

对护理知识、产品知识及操作使用技术和服务项目、销售服务



规定有透彻的了解并能熟练地掌握,做到精确诊断、准确推介、贴切服务、使顾客在付出时间和费用的同时获得良好的感受。

第三节 美发师的仪容与美发厅的形象

一、美发师的仪容

美发师的仪容十分重要,直接关系着顾客的光顾与否,也直接影响着美发厅的形象和经济利益。因此,美发师的形象必须规范化。

(一)发型整洁美观

美发师自身的发型是美发厅的“活广告”。不仅要考虑本人的个性与脸型,更要体现职业特点,做到整洁美观,而不失其风格。

(二)化妆清新自然

美发师的化妆原则:自然、清新、细腻、柔和,展现健康的肤色。

(三)着装得体大方

美发师的着装要体现其职业特点。紧身的衣裤及超短裙不宜穿着。美发师的穿着要得体大方,以方便工作为准则。服装要干净,不可有污渍和异味。着装颜色以清新淡雅为宜。

(四)双手注意保养

在做皮肤护理或化妆时,美发师的双手与顾客的头发、皮肤相接触。所以,从职业卫生的角度讲,美发师要十分注意手的养护。应该做到:经常用按摩霜、护手霜保养双手,指甲要剪短,并保持清洁卫生,不可涂艳丽色彩的指甲油。一双温柔洁净的手,是美发师做好服务工作的必要条件。

(五)语言亲切随和

谈话的技巧是美发师赢得顾客的重要因素之一。美发师要善



于了解顾客的心理,迎合顾客的兴趣。学会运用悦耳的声音,亲切的语调,选择愉快的话题与顾客交谈,并在交谈中与顾客建立友谊。

二、美发厅的形象

美发厅中最先映入顾客眼帘的是店面形象。店面形象代表了美容厅的风格品质和服务水准。好的店面形象,才能吸引顾客,给顾客以舒心、舒适的感觉,好的心情,美的享受。

(一)鲜明的主题

主题要鲜明,色彩、光线对比、衬托明快,注意主色调与衬托色彩的协调,体现美发店的专业性。墙壁色调以淡雅为主。

(二)流畅的风格

线条简洁流畅,室内的装修风格与整体设计风格协调。不悬挂张贴低俗物品。

(三)高雅的环境

营造清洁舒适的环境、井然有序、有条不紊。橱窗要清洁透明,宽敞明亮,体现视觉效果。

习 题

1. 美发师的职业素养包括哪些方面?
2. 美发师的服务标准是哪些?
3. 美发厅应有怎样的形象?



第一章 生理卫生基本常识

美发师不是简单地理发、修发,作为一名优秀的美发师需要了解脸型、头形的基本常识、毛发的基本常识、美发工具的消毒,以及个人与行业卫生常识。本章重点介绍这些内容。

第一节 脸型、头形基本常识

发型设计是一门综合的艺术,涉及范围广泛,须掌握多门学科,而头形和脸型是影响发型设计重要因素。

一、头形

人的头形有大、小、长、尖、圆等几种形状。

(一) 头形大

头形大的人,不宜烫发,最好剪成中长或长的直发,也可以剪出层次,刘海不宜梳得太高,最好能盖住一部分前额。

(二) 头型小

头发要做得蓬松一些,长发最好烫成蓬松的大花,但头发不宜留得过长。

(三) 头型长

由于头型较长,故两边头发应吹得蓬松,头顶部不要吹得过高,应使发型横向发展。



(四)头型尖

头型的上部窄,下部宽,不宜剪平头,剪短发烫卷,顶部压平一点,两侧头发向后吹成卷曲状,使头型呈出椭圆形。

(五)头型圆

刘海处可以吹得高一点,两侧头发向前面吹,不要遮住面部。

二、脸形

发型与脸形的配合十分重要。配合适当,可以表现此人的性格、气质,而且使人更具有魅力。常见脸形有七种:椭圆形、圆形、长方形、方形、正三角形、倒三角形及菱形。

(一)椭圆脸形

俗称鹅蛋脸,是一种比较标准的脸形,也是女性中最完美的脸型,采用长发型和短发型都可以,但应注意尽可能把脸显现出来,以突出脸型自然的协调、和谐之美。

(二)圆脸形

颊部比较丰满,额部及下巴够圆。圆圆的脸给人以温柔可爱的感觉,做发型时,两侧头发尽量剪薄,使顶部头发升高,很多的发型都能适合这种脸形,如长、短毛边发型、秀芝发型,但不宜做太短的发型。

(三)长方脸形

脸部较长,有的是额部长,有的是下颌较长,前额发际线较高。长脸型的人应该将头发留至下巴,避免把脸部全部露出,留点刘海或两颊头发剪短些都可以减小脸的长度而加强宽度。也可将头发梳成饱满柔和的形状,尽量使两边头发有蓬松感,使脸有较圆的感觉。

(四)方脸形

方脸型四面起“角”、较阔的前额与方形的腮部,给人留下刚强的印象,缺乏柔和感。做发型时应注意柔和发型,可留长一点的发型,如:长穗发、长毛边或秀芝发型,长直披发不宜留短发。发型的



两侧头发剪薄,顶部头发剪碎作凌乱造型,其轮廓要对脸型有部分遮挡,以减弱方方的感觉。

(五)正三角脸形

正三角脸,形似“梨”,又称梨形脸,头顶及额部较窄,下鄂部较宽。顶部头发要修剪得饱满些,前额头发自然垂向两边,但不能中分。在脑门以上增加头发的宽度,下巴部分则减少宽度。刘海可削薄薄一层,垂下,最好剪成齐眉的长度,使它隐隐约约表现额头,用较多的头发修饰腮部,不宜留长直发。

(六)倒三角脸形

形似“心”,又称心形脸,脸型比较尖,具有上宽下窄的特征,额头较宽下巴较尖,会给人忧愁的感觉。做发型时,重点注意额头及下巴,刘海可以做齐一排,头发长度以超过下巴两公分为宜,并向内卷曲,增加下巴的宽度。

(七)菱形脸形

上额角较窄,颧骨突出,下巴较尖。做发型时,重点考虑颧骨突出的地方,用头发修饰一下前脸颊,把额头头发做蓬松拉宽额头发量,如毛边发型、短穗发等。

第二节 毛发基本常识

一、毛发的分类

毛发形态大体可分为两类:一类是极为纤细的绒毛即汗毛,一类是略粗的肉眼可见的末端毛。人体除手掌和脚掌以外,周身都被汗毛包裹着,它的数量可达到五百万根,但不仔细观察很难发现;末端毛大部分分布在头部即头发、眉毛、睫毛,此外阴毛和腋毛等也属于末端毛。

二、毛发的形成与生长

毛发由毛干和毛根两部分组成。皮肤上的部分称为毛干,插入