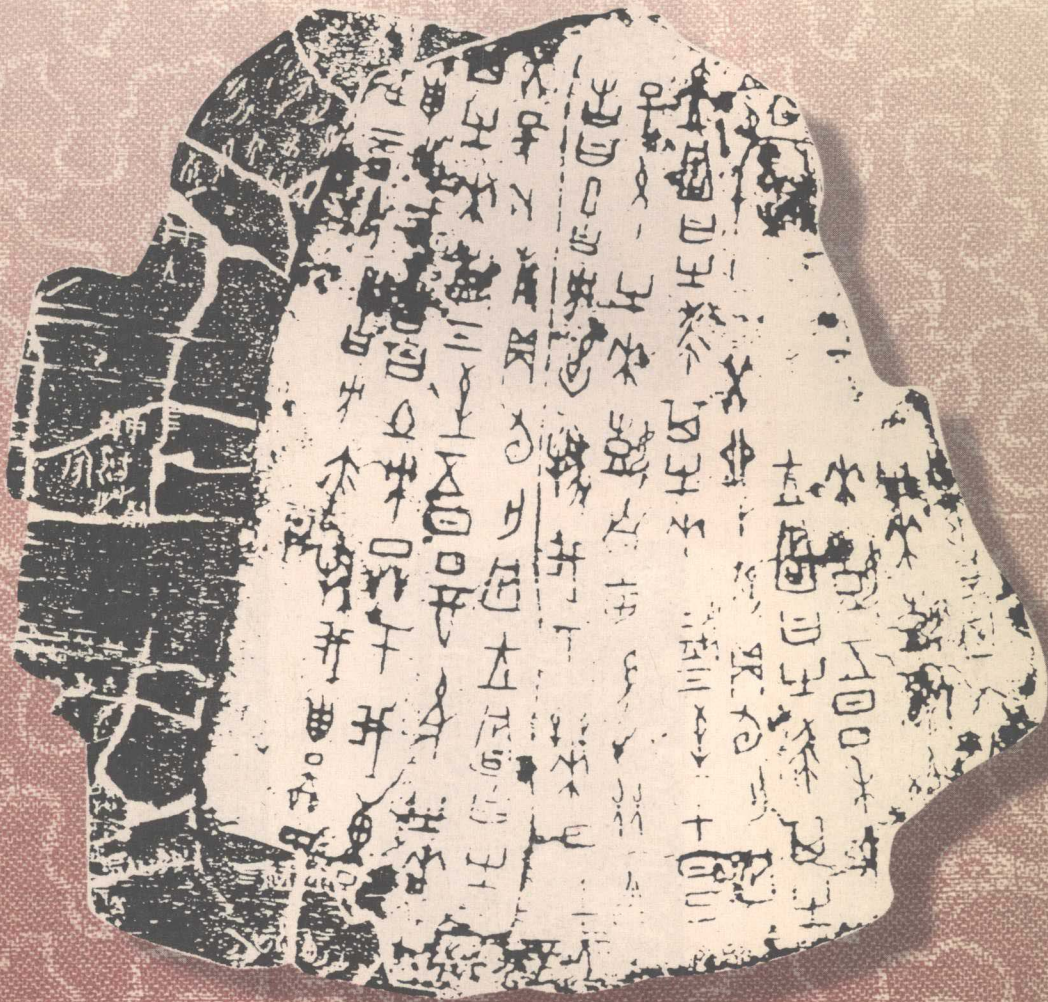


中国书法史

年表与图录

编著 周正



黑龙江美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国书法史年表与图录 / 周正编著. — 哈尔滨: 黑龙江
美术出版社, 2000. 1
ISBN 7-5318-0707-6

I. 中… II. 周… III. 汉字—书法—美术史—中国—图表
IV. J292-09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 68116 号

责任编辑: 谢淑萍

装帧设计: 潇 渔

佳 易

草 兑

版式设计: 周 正

ZHONGGUO SHUFASHI NIANBIAO YU TULU 中国书法史年表与图录

编著: 周 正 (1999 年编著于哈尔滨画院)

出版: 黑龙江美术出版社

制版: 黑龙江龙美彩色制版有限公司

印刷: 大庆开发区新世纪彩印制版有限公司

发行: 黑龙江美术出版社

经销: 全国新华书店

社址: 哈尔滨市道里区安定街 225 号

邮编: 150016

开本: 889 × 1194mm 1/16

印张: 2

印数: 3000 册

版次: 2000 年 1 月第 1 版

印次: 2000 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 7-5318-0707-6/J · 708

定价: 6.00 元

目 录

1. 序	1
2. 中国书法史年表	2
3. 中国书法史图录	6
(一) 文字的起源与原始文字	6
(二) 商古文是先秦文字的基础	6
(三) 周代的大篆及其变体	6
(四) 秦书同文字后的小篆、秦隶	9
(五) 汉代隶书的兴盛	10
(六) 魏晋南北朝的真行草书和魏碑体	14
(七) 隋唐五代书法鼎盛楷草极精书风个性化	18
(八) 宋代帖学大行影响后世	21
(九) 元代宗崇二王的书风	23
(十) 明代的师法宋元和上追晋唐	24
(十一) 清代复兴书法传统的探索	26

中国书法史年表与图录

倪伟书

序

本年表原为周正先生《中国美术史对照年表》的一个组成部分，主要是为了对照国画的发展。70年代应邀参加哈市书协理论年会，因时间仓促只简单地择出，就作为《中国书法史年表》在会上发表。当时，编者本想听取意见后重编，不料被认为是普及书法史知识的好形式受到大会表扬，从此便在书法爱好者中流传。而编者总想修订其中的不足，以符方家的雅望。

近一时期，随着广大青少年和离退休同志业余学习书法逐渐形成热潮，进一步要求了解书法艺术的发展历程和优良传统，所以从事书法教学的教师和广大书法爱好者希望重编年表并附有关碑帖图版，编成一本互相对照的《中国书法史年表与图录》，并力求适用于业余书法教学和自修，力求以符合群众需求的普及版式印刷。这些建议也正完全吻合于周正先生的愿望。

鉴于社会现实昭示我们：有益于建设有中国特色的社会主义的社会文化活动阵地。必须牢固占领，为此采取不断提高活动质量水平的措施是重要的。因为觉得这一探索必将有益于提高书法教学的质量。所以也得到了黑龙江省和哈尔滨市书法家协会、书法教育专业委员会的共识并期望早日付梓。

社会的责任和大家的鼓励，使编者不顾年老体衰毅然担起这一任务，并尽最大努力拿出了这一成果。

年表和图录相结合这一形式，便于直观对比，易于把复杂多变的历史发展历程的脉络，各个历史年代的特征，各个书派、书家、书迹的概貌，变得简明扼要，使初学者便于掌握，便于检索，便于记忆，而在此基础上进一步学习研究也可以此为纲目，把同时代、同流派、同风格、同主张的书家书迹囊括进去，作为经纬，编组成逐渐扩大、分支的网络，更全面深入地掌握中国书法史知识。这个年表和图录所以采取折页的形式，是为了便于教学中的展示，便于进行对比。使学习者达到一目了然的效果。

但是，中国书法史是沿着便捷化、规范化、艺术化多种要求的轨道发展的。历史年代久远，成就巨大纷繁，书家书迹，浩如烟海，师承演变，千头万绪，使有些问题难于定论，以致必须等待考古发掘，进一步印证，因此想用一年表和图录，便能准确清晰地显示出历史的脉络，系统概括地标志出各个时代的成就和特征，直观对比地显现出各派各家的书风……难度实在很大。

此“年表和图录”的付梓，将是广大书法教育工作者的一本好教材，书法爱好者的一个好资料，书法研究者的一个好的案头长卷。她体例新颖，独具匠心；编排合理，版式美观；内容详实，选图考究；文字简练，通俗易懂，年代清晰。书家具有代表性。是一本学术性和实用性都非常强的年表和图录。

黑龙江省书法教育专业委员会

1999年8月

历史年代	旧石器时代			新石器时代		夏	商
	原始群		氏族公社初期	母系氏族公社	父系氏族公社		
	元谋人	兰田人	北京人	山顶洞人	河姆渡文化 半坡文化		

170万年 80万年 20万年 1.8万年 6~5千年

1066

书
法
史
大
事
记

(一) 汉字的起源与原始文字

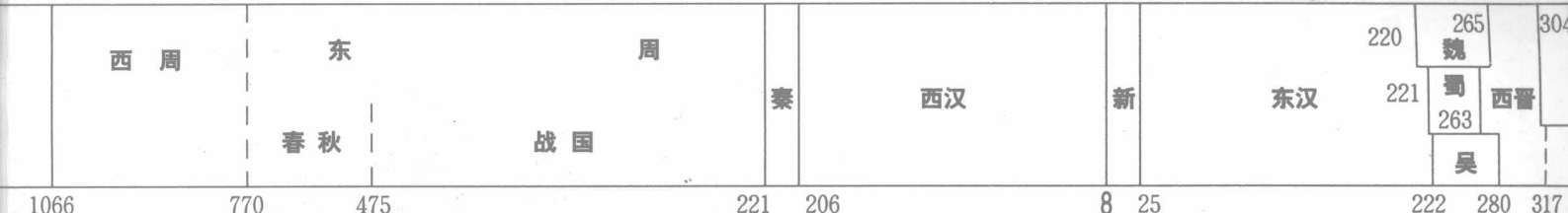
- ① 岩画与原始文字同源
 - ② 半坡文化陶器的刻符记事文字
 - ③ 大汶口文化陶器的象形文字
- 关于原始文字的神话传说：
- ① 无怀氏之前，已有封泰山的石刻。(史记)
 - ② 庖牺氏始作八卦，由结绳记事，易之以书契。(易经 系辞)
 - ③ 龙图出河，龟书出洛，赤文篆字，以授轩辕。(竹书纪年)
 - ④ 仓颉始制文字。(荀子 韩非子)

(二) 商古文是先秦文字的基础

- ① 甲骨文
巫史在甲骨上刻的卜辞
朱墨书手迹
- ② 早期金文
戈 占铭
司母戊方鼎铭
小子鬲占铭
古父己占铭
- ③ 石刻文
妇好墓石牛铭

中國書法史年表

公历纪元前后世纪
公历纪元前后年数



(三) 周代的大篆及其变体

- ① 西周金文
 - 大盂鼎铭
 - 小克鼎铭
 - 散氏盘铭
 - 虢季子白盘铭
 - 毛公鼎铭
- ② 春秋金文
 - 秦武公钟铭
 - 秦公簋铭
 - 沈儿钟铭
- ③ 战国金文
 - 曾侯乙钟铭
 - 虬羌钟铭
 - 阳陵虎符铭
- ④ 玉书
 - 侯马盟书
- ⑤ 石刻文
 - 石鼓文
- ⑥ 鸟虫书
 - 王子于戈铭
 - 越王太子矛铭
- ⑦ 草篆
 - 赵孟介壶铭
 - 栾书缶铭
- ⑧ 书册兴盛
 - 古隶流行
 - 青川木牍
 - 长沙楚简
 - 长沙楚帛书
 - 云梦秦简

(四) 秦书同文字后的小篆秦隶

- ① 小篆
 - 始皇诏版
 - (甲)
 - (乙)
 - 泰山刻石
 - 琅琊台刻石
 - 峰山刻石
- ② 秦隶
 - 云梦秦简
- ③ 砖瓦文
 - 十二字瓦当
- ④ 书家
 - 李斯
 - 《仓颉篇》
 - 赵高
 - 《爰历篇》
 - 胡勿敬
 - 《博学篇》

(五) 汉代隶书的兴盛

- ① 隶变过程
 - A. 刻石
 - 群臣上寿刻石
 - 霍去病墓刻石
 - 五凤二年刻石
 - 莱子侯刻石
 - 襌盗刻石
 - B. 金文
 - 金熏炉铭
 - 上林铜鉴铭
 - 新嘉量铭
 - C. 竹简帛书
 - 马王堆帛书
 - 老子
 - (甲)
 - (乙)
 - 居延纪年签
 - 少字数签
 - 定县汉简
 - (八分)
 - 居延剑刀册

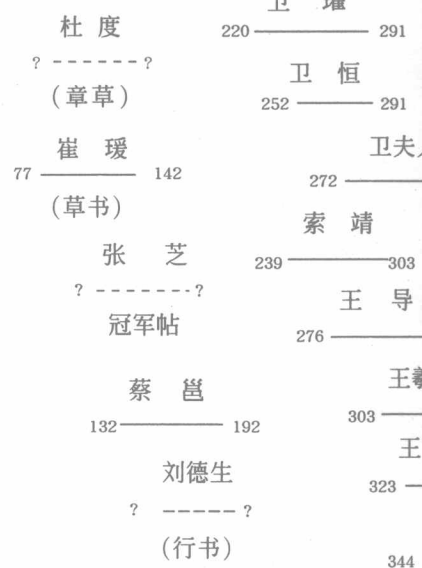
- ② 汉隶确立、成熟和兴盛
 - 三老刻石
 - 石门颂
 - 史晨碑
 - 开通褒道
 - 乙瑛碑
 - 西狭颂
 - 子游残碑
 - 礼器碑
 - 杨准表
 - 三阙:
 - 孔宙碑
 - 记
 - 太室
 - 华山碑
 - 熹平石
 - 开母庙
 - 鲜于璜
 - 经
 - 少室
 - 碑
 - 韩仁颂
 - 尹宙碑
 - 曹全碑
 - 张迁碑

(六) 魏晋南北朝

- ① 由隶向
 - (三国)
 - 上尊号碑
 - 曹真碑
 - 三体石经
 - 天发神谶
 - 碑
 - 谷朗碑
 - (西晋)
 - 平复帖
- ③ 书家
 - 晋
 - 好
 - 王羲之

- ③ 砖瓦镜铭漆文
 - 汉砖铭
 - 汉镜铭
 - 漆盘题记

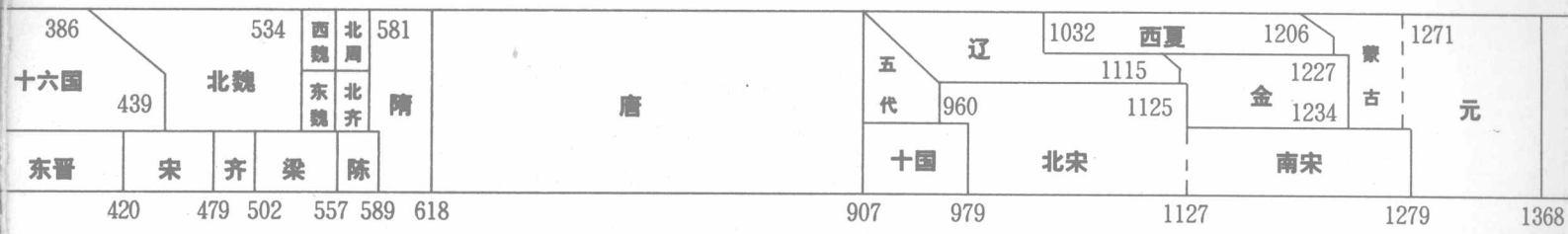
④ 草书兴起



各代书论

- 曹喜《笔论》
- 崔瑗《草书势》
- 蔡邕《笔法》
- 钟繇《书论》
- 索靖《草书状》
- 卫恒《四体书势》
- 卫夫人《笔阵图》





北朝的隶书和魏碑体

楷过渡 ②造像记、墓志流行和魏碑体

(宋) 爨龙颜碑
(齐) 太子舍人帖
(梁) 瘿鹤铭
(陈) 智永千字文

(北魏) 大般涅槃经
造石浮图记
始平公造像记
孙秋生造像记
石婉墓志
石门铭
郑文公碑
张猛龙碑
张玄墓志

(?) 泰山金刚经

(七) 隋唐五代书法鼎盛楷草极精 书风个性化

① 楷书规整自成一统

龙藏寺碑 孔子庙堂碑 多宝塔
曹植碑 九成宫醴泉铭 颜氏家庙碑
雁塔圣教序 玄秘塔
信行禅师碑 定慧禅师碑
善持寺碑

② 草书豪放行书潇洒各显风采

晋祠铭 自叙帖 韭花帖
集字圣教序 圣母帖 夏热帖
书谱 张好好诗 狂草帖
孝经 李思训碑 草书千字文
李思训碑 古诗四首
肚痛帖
上阳台

③ 墓志写经普及书艺
董美人墓志 敦煌写经

④ 传播经典 规范文字
开成石经

(八) 宋代帖学大行影响后世

① 秘府珍藏刻成法帖

南唐徐铉摹刻《升元帖》
宋王著汇刻《淳化阁帖》
希白摹刻《潭帖》
潘师旦增减勒石《绛帖》
蔡京修订重刻《大观帖》
赵明诚编曾巩刻《金石录》

② 当代名人墨迹也作法帖：

徐铉 916 — 991
李建中 945 — 1013
土母帖
林逋 967 — 1028
五诗卷
欧阳修 1007 — 1072
上恩帖
蔡襄 1012 — 1067
尺牍
苏轼 1037 — 1100
赤壁赋
寒食诗
黄庭坚 1045 — 1105
花气诗
寒食诗跋
米芾 1051 — 1107
苕溪诗
多景楼
赵佶 1082 — 1135
二诗帖

(九) 元代宗崇二王的书风

赵孟頫 1254 — 1322
重修三门记
韦苏州诗
鲜于枢 1277 — 1348
兰亭十跋
宋璘 1301 — 1344
道德经
海棠诗
敬复帖
虞集 1272 — 1348
题画诗
李太白诗
张雨 1277 — 1348
题画诗卷
柯九思 1290 — 1343
兰亭帖跋
康里巎巎 1295 — 1345
述笔法卷
杨维禎 1296 — 1370
晚节堂诗帖

⑥ 书家

欧阳询 557 — 641
虞世南 709 — 785
褚遂良 ? — ?
怀素 596 — 659
李世民 725 — 785
柳公权 598 — 649
孙过庭 648 — 703
杜牧 803 — 852
薛稷 649 — 713
杨凝式 873 — 954
贺知章 659 — 747
李煜 937 — 978
彦脩 ? — ?
李白 701 — 762
徐浩 703 — 782

⑤ 著录文章 促进书法

敦煌文选
张旭 558 — 638
羊欣 370 — 442
王僧虔 349 — 485
郑道昭 ? — 516
肖衍 464 — 549
智永 ? — ?

《宣和书谱》

黄庭坚《山谷题跋》
朱长文《墨池编》
黄伯思《乐观余论》
欧阳修《集古录》

赵孟頫《书法》

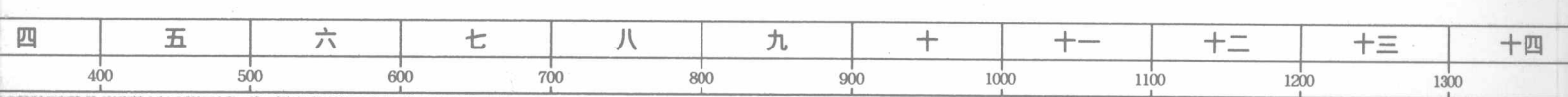
米芾《书史》《海岳名言》
《宝章待访录》
姜夔《续书谱》
陈绎曾《书学要诀》
林要诀

王羲之《书论》
王僧虔《论书》
《笔意赞》
庾肩吾《书品》

李世民《王羲之传论》
《论书》
《笔法诀》
欧阳询《八诀》

张怀瓘《十体书断》
孙过庭《书谱》
张彦远《法书要录》

赵孟頫《书法》
陈绎曾《书学要诀》
林要诀



明

1616

清

中华民国

中华人民共和国

1644

1840

1911

1949

(十) 明代的师法宋元和上追晋唐

(十一) 清代复兴书法传统的探索

①继续宋代的刻帖

周宪王命刻《东书堂帖》 晋庄王子命刻《宝贤堂帖》 刊行《淳化阁帖》 肃府本 华夏选刻《真赏斋帖》 文徵明父子刻《停云馆帖》 董其昌刊《戏鸿堂法帖》

②书家和作品

祝允明 1460—1526

叙字帖 七言律诗

倪元璐 1593—1644

郊行诗册

文徵明 1470—1559

顾春潜传 石湖烟水诗

米万钟 ?—1628

尊拙图诗

陈淳 1483—1544

秋兴八首

(清) 王铎 1592—1652

杜甫诗卷

文彭 1498—1573

卢同茶歌

傅山 1607—1684

丹枫阁记

徐渭 1521—1593

诗卷

朱耷 1626—1705

行书册页

邢侗 1551—1612

论书册

金农 1687—1763

古欢录

董其昌 1555—1636

三世诰命卷

琵琶行

郑燮 1693—1766

杜甫诗

张瑞图 1570—1644

七言联

何绍基 1799—1873

隶书五言联

康有为 1858—1927

诗轴

张弼 1425—1487

马通伯书诗文后

黄道周 1585—1646

诗册

刘墉 1719—1804

秋阳赋

梁同书 1723—1815

苏老泉文卷

张裕钊 1823—1894

魏碑七言联

帖学期

学董 学赵

馆阁体发展的终极

①刻帖

1667《式古堂法帖》

1708《佩文斋书画谱》

1744《石渠宝笈》

及《秘殿珠林》

1747《三希堂石渠宝笈》

1754《墨妙轩法帖》

③书家及作品

王文治 1730—1802

行书诗轴

赵之谦 1829—1884

魏碑横披

翁方纲 1733—1818

诗轴

翁同龢 1830—1904

临华山碑

邓石如 1743—1805

篆联

吴大澂 1835—1902

七言联

伊秉绶 1754—1815

隶书联

杨守敬 1839—1915

题画诗

陈鸿寿 1768—1822

隶书联

吴俊卿 1851—1944

临石鼓文轴

包世臣 1775—1855

论书诗

篆书

郑燮 1693—1766

杜甫诗

何绍基 1799—1873

隶书五言联

康有为 1858—1927

诗轴

刘墉 1719—1804

秋阳赋

梁同书 1723—1815

苏老泉文卷

张裕钊 1823—1894

魏碑七言联

陶宗仪《书史会要》
丰坊《书诀》
解缙《春雨杂述》
项穆《书法雅言》

包世臣《艺舟双楫》
康有为《广艺舟双楫》
刘熙载《书概》

十五

十六

十七

十八

十九

二十

1400

1500

1600

1700

1800

1900

中国书法史图录

(一) 文字的起源与原始文字

① 岩画与原始文字同源



图1 云南沧源岩画

② 半坡文化陶器的刻符记事文字



图2 图上文字为：五、七、矛、草、木

③ 大汶口文化陶器的象形文字



热

图3 图上文字为：热

(二) 商古文是先秦文字的基础

① 甲骨文

(刻在甲骨上的卜辞参看封面)

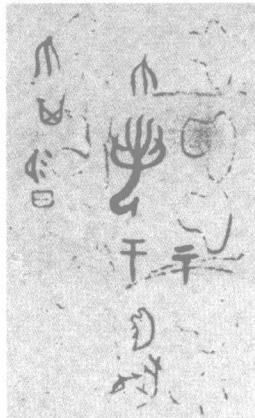


图4 甲骨上朱墨书手迹

② 早期金文



图5 戈占铭

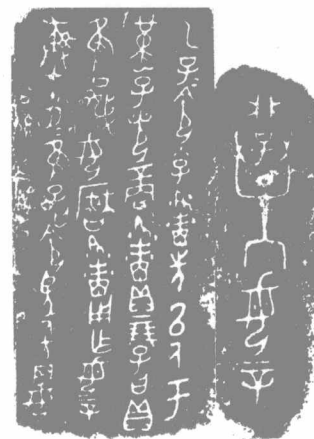


图7 小子斋占铭 商晚期



图8 古父已占铭

(三) 周代的大篆及其变体

① 西周金文

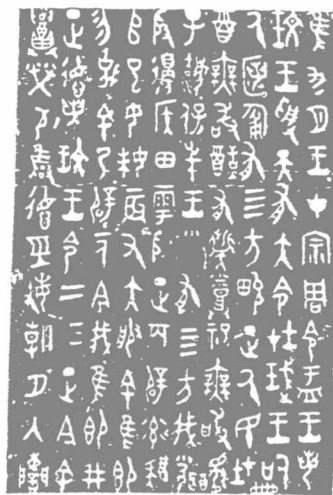


图9 大盂鼎铭 康王时期



图6 司母戊方鼎铭 商晚期



图 10 小克鼎铭 康王时期



图 13 毛公鼎铭 宣王时期
②春秋金文



图 16 沈儿钟铭



图 11 散氏盘铭 厉王时期

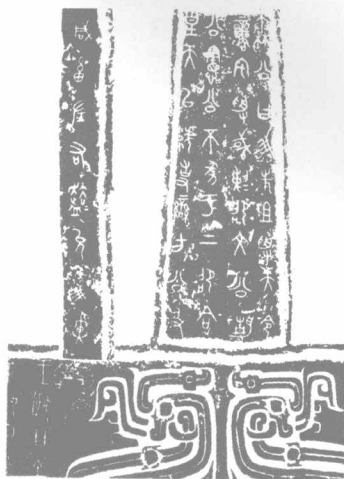
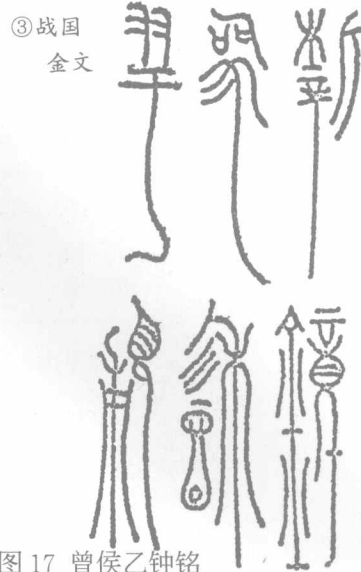


图 14 秦武公钟铭



③战国
金文

图 17 曾侯乙钟铭



图 12 虢季子白盘铭 宣王时期



图 15 秦公簠铭



图 18 夙羌钟铭



图19 阳陵虎符铭 战国晚期

⑥ 鸟虫书



图22 王子于戈铭 春秋吴国



图25 栾书缶铭

④ 玉书



图20 侯马盟书 公元前497-489年

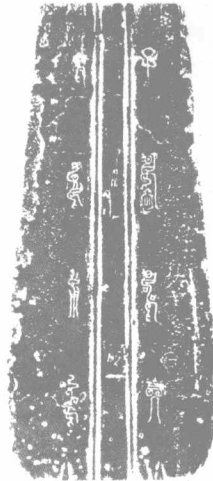


图23 越王太子矛铭 春秋越国

⑧ 书册兴盛古隶流行

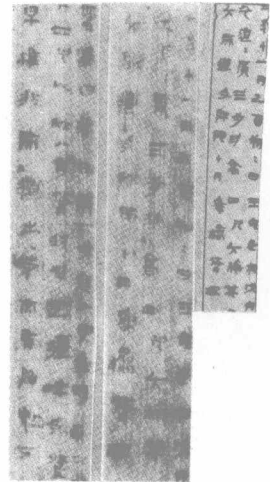


图26 青川木牍 公元前309年

⑤ 石刻文



图21 石鼓文 春秋或战国

⑦ 草篆



图24 赵孟介壶铭 春秋晋国

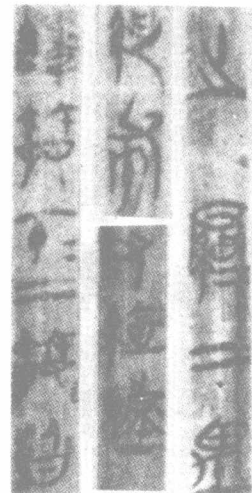


图27 长沙仰天湖楚简

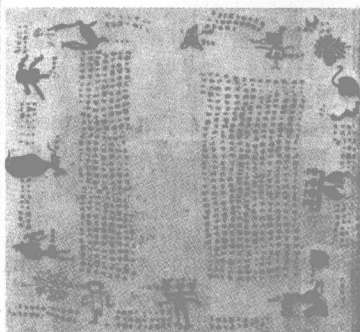


图 28 长沙楚帛书 战国中期



图 29 云梦睡虎地秦简 战国末期

(四) 秦书同文字后的小篆、秦隶

①小篆

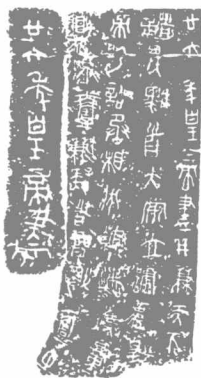


图 30 秦始皇二十六年诏版(甲)



图 31 秦始皇二十六年诏版(乙)



图 32 泰山刻石 传李斯 公元前 219 年



图 33 琅琊台刻石 传李斯 公元前 219 年



图 34 峯山刻石 传李斯 公元前 219 年

②秦隶



图 35 云梦睡虎地 秦墓简(集字)

③砖瓦文



图 36 秦十二字瓦当文

(五) 汉代隶书的兴盛

① 隶变过程
A 刻石



图 37 群臣上寿刻石 公元前 158 年



图 38 五凤二年刻石 公元前 56 年



图 39 莱子侯刻石 公元 15 年



图 40 襌盜刻石 公元 16 年
B 金文

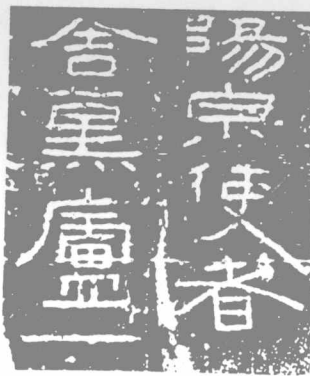


图 41 阳泉使者金熏炉铭



图 42 上林铜鉴铭



图 43 新莽铜嘉量铭 公元 9 年
C 竹简、帛书

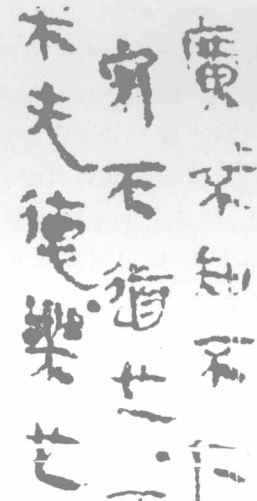


图 44 马王堆帛书老子甲本



图 45 马王堆帛书老子乙本



图 46 居延纪年签

陽朔二年正月十二月府
 下禮小首八書
 陽朔二年正月十二月府
 陽朔二年正月十二月府
 陽朔二年正月十二月府

图 49 居延相利善剑刀册 公元 9-25 年



图 52 开通褒斜道刻石 公元 63 年



图 47 居延少字数签

日...
 多...
 一...
 長...

图 50 居延误死马驹册 (草隶)
② 汉隶确立成熟和兴盛

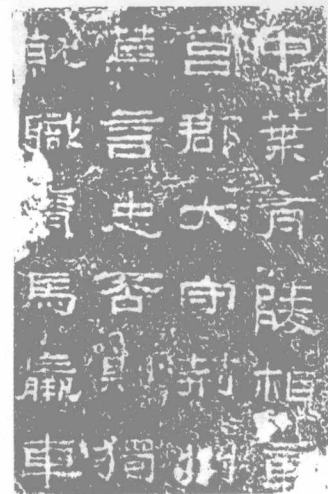


图 53 子游残碑 公元 115 年

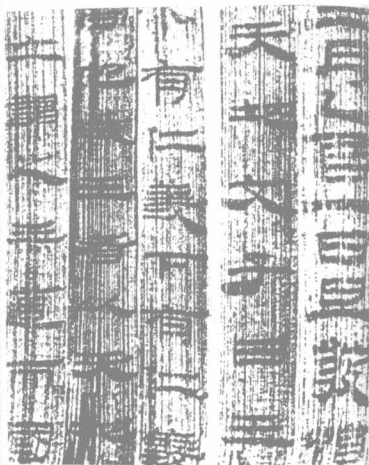


图 48 定县汉简 (八分)



图 51 三老讳字忌日刻石 公元 52 年



图 54 太室石阙铭 公元 118 年



图55 开母庙石阙铭 (汉篆)
公元123年



图58 石门颂 公元148年



图61 孔宙碑 公元164年



图56 少室石阙铭 (汉篆)
公元123年



图59 乙瑛碑 公元153年



图62 西岳华山庙碑 公元165年



图57 北海相景君碑 公元143年



图60 礼器碑 公元156年



图63 鲜于璜碑 公元165年



图64 史晨碑 公元169年



图67 韩仁铭 公元175年



图70 张迁碑 公元186年
④草书兴起



图65 西狭颂 公元171年



图68 尹宙碑 公元177年

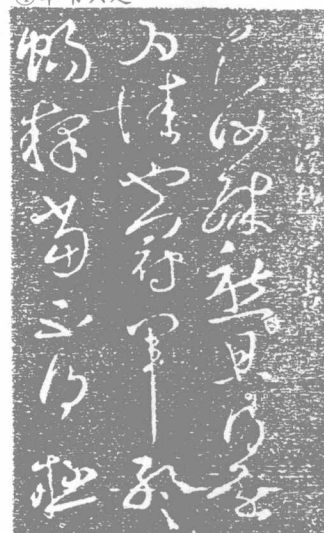


图71 冠军帖 张芝
③砖瓦、镜铭、漆文



图66 熹平石经残字 传蔡邕
公元175年

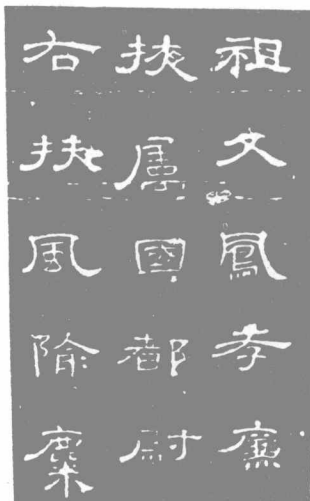


图69 曹全碑 公元185年



“内清质以昭明”透光镜

图72 汉镜铭



图73 永始二年漆盘题记

(六) 魏晋南北朝的真行草书和魏碑体

①由隶向楷过渡

(三国)



图74 上尊号碑 传钟繇 公元220年



图75 曹真残碑 公元231年后



图76 三体石经

公元240-249年



图77 天发神讖碑皇象 公元267年



图78 谷朗碑 公元272年

(西晋)

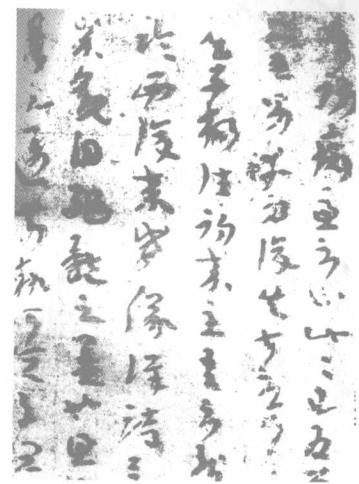


图79 平复帖 陆机(初期章草)

(东晋)



图80 神龙本兰亭序 王羲之 公元353年

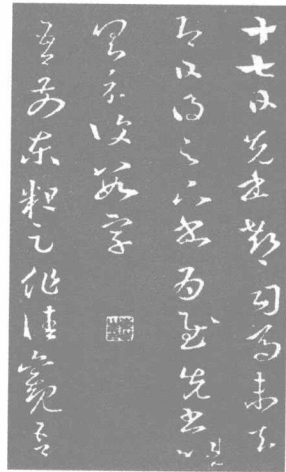


图81 十七帖 王羲之