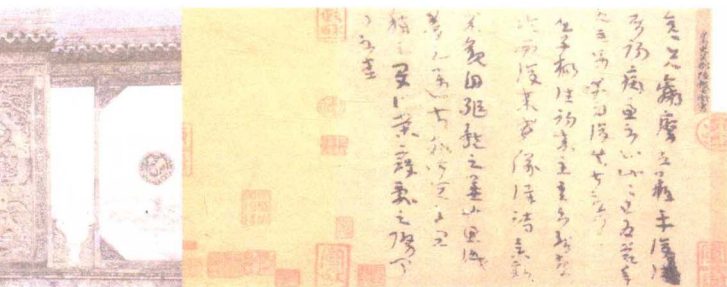


尹军◎著



云间深处



YUNJIANSHENCHU

上海古籍出版社

阅 览

K295.13
2011

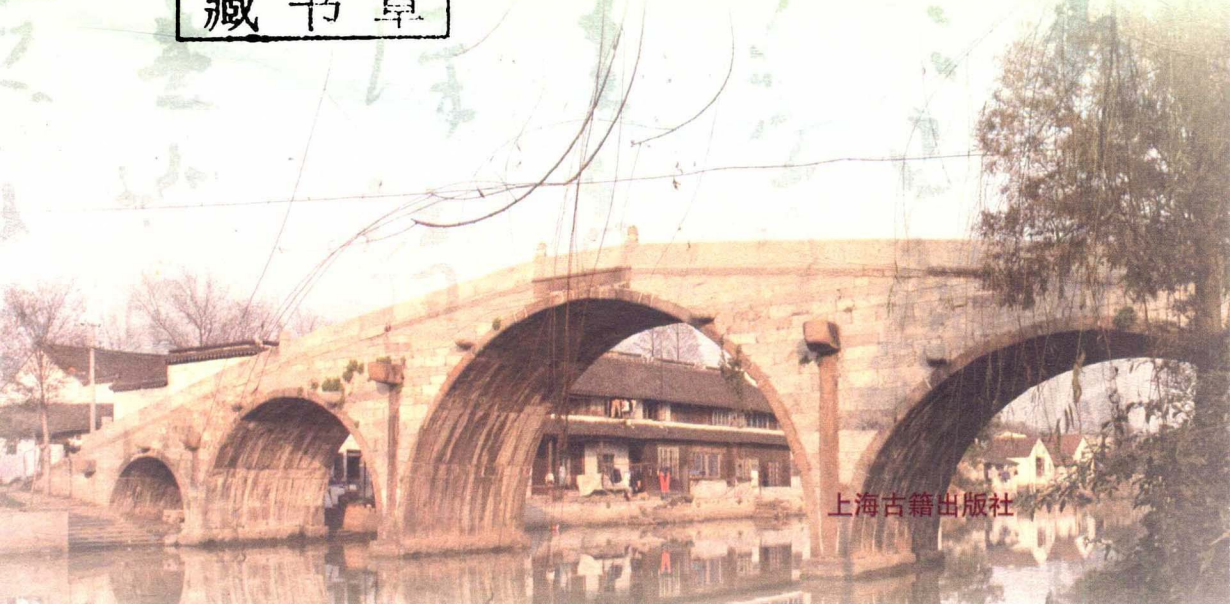
尹 军◎著

间 处
云 深

YUNJIANSHENCHU

常州大学图书馆
藏书章

上海古籍出版社



图书在版编目(CIP)数据

云间深处 / 尹军著. — 上海: 上海古籍出版社, 2010.10
ISBN 978-7-5325-5689-2

I. ①云... II. ①尹... III. ①文化史-松江区 IV. ①
K295.13

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第178538号

责任编辑 钮君怡 何许英

装帧设计 严克勤

版式设计 周爱明

技术编辑 王建中

云间深处

尹 军 著

上海世纪出版股份有限公司 出版发行
上海古籍出版社
(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.cc

发行经销 新华书店上海发行所
制版印刷 上海丽佳制版印刷有限公司

开本 787×1092 1/18

印张 19 $\frac{6}{18}$ 字数 400,000

印数 1-3,500

版次 2010年10月第1版

2010年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5325-5689-2/G·506

定价 88.00元

序言

年前，我曾为《文化松江》写过一篇序言。弹指间，仅年余时光。尹军先生又推出了新作《文化松江》姊妹篇——《云间深处》。

书稿沉甸甸的，颇有些份量，令我想起左宗棠的联语：“读破万卷，神交古人。”拜读之余，又感怀起艾青写的诗句：“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。”只有情溢云间的赤子，才能年过五十依然笔耕不辍。尹军非闲人，他在工作之余，朝夕伏案，于灯光点点中焊接起五年业余时间，一息尚存，不落风帆，义无反顾地走向云间深处。这种年复一年、孜孜不倦的进取精神，恰是文化人自甘清贫、坚守理想的可敬之处。

阅读书中文章，几乎都带有据史而论、有感而发的文华风采，像松江菱、黄耳犬、放鹅庄、斗茶、石人等篇目，既似天际银河清波，又如云间划过的鹤鸣声声，读来清琅轩美。那些叙述云间书画艺术成就的文章，文绪枝繁叶茂，文采摇曳多姿，思接千载，视通万里，体现着上海之根的厚重底蕴。细心品读《云间深处》中的诸多风云往事，如在苍茫云海间坐听天籁之音；声音渐进，又像云浪滚滚，排闥而来，给人启示、教益，乃至久远的心灵震撼。尤其是那些脍炙人口的云间人文故事，诉说了或彩虹飞舞、或繁星闪烁、或凄风惨雨般的过往逸事，总能唤起人们内心尘封已久的记忆，在亲近历史中寻绎云间蕴藏的博大智慧，感悟松江人文独特的精神风貌。《中国第一位杰出的心理医生顾定芳》、《美国“世博之父”蒋一成是佘松江人》、《田园画家吴玉梅》等篇目，使人不禁仰望星际迷人的云间，物华天宝，地灵人杰，古今生辉。

书中多篇质疑解惑之作，拨开层层迷雾，引人入胜，最终呈现出云间文化博大精深的斑斓景象。步入云间深处，于“二陆”（陆机、陆云）故里小昆山之巅，仰“百代文宗，一人而已”；站立云间第一楼眺望，江南水乡的天空，朦胧细雨斜洒戴望舒的飘渺恋情，身心随之也坠入潮湿而悠长的松江雨巷……一本《云间深处》在手，可以助君温故知新，强基固本，遨游千古！人们可以在广富林文化层中验证上海发祥的文化根脉，再于云间作时空飞翔，一路聆听“十年上海看浦东，百年上海看浦西，千年上海看松江”的史歌绝唱。在某个文化交汇亮点上，又可用审美的眼光，去观赏顾

绣的绝世无双；用知冷暖的肌肤，去感受松江布“衣被天下”的温婉情怀；用搏动的心脉，于云间深处聆听高远而深邃的旷世钟声。

总之，作者以开阔的视野和敬畏、谦逊的心态，怀抱向古人致敬、向传统寻根的热切心愿，厚积薄发，从容话说“云间深处”的故事，内敛沉潜，深入浅出，意味深长。这使我想起流传已久的历史典故——“陆绩怀橘”、“莼鲈之思”，还有云间陈孝子为报母恩，男做女工，纺纱织布，始有“陈孝子布”的千古佳话。看得出，《云间深处》的作者同样具有报效故土养育之恩的赤诚情怀。乡贤助他一根火柴，他会去点燃一片光亮；云间赐他一滴水珠，他会报以文思泉涌。作者竭尽耕耘之力，祈愿云间文化之河，涵蓄精华，古今畅流，不断丰富宽广。所以，书稿中有些文章带有了一定的推演性。例如，对松江方塔园明代照壁上的怪兽是何物的思考，就具有一定的典型性。也许，这是作者试图将过去未写透、未圆通或是以为值得一写的事情要充分加以表述的缘故所至，不能不说是一种挑战自我的大胆探索。

此外，作者的笔触始终注重古为今用。他试图寻找古今相融的最佳结合点，以求历史文化资源能够更好地为提升城市综合竞争力和民生享有更多公共文化权益而服务。如《黄浦江起点的文化脉息》一文，构画出黄浦江上游“浦江第一洲”的人文景象；又如《由陆氏姓源追踪引出的话题》等文章，为“二陆”故里复建文化殿堂拓展了史话空间；再如《康熙于松江府御书赞誉董其昌书法》、《〈赤壁赋〉与松江关联初探》、《水次仓关帝庙轶闻三则》等，不仅史料清晰，鞭辟入里，而且生动具体，引人思考。这些，对于传承松江历史文化并实施文化复建项目颇有参考价值。

最后，衷心祝愿尹军先生在古称华亭、别称云间的这块文化沃土上，继续深耕细作，用千古云间的丰硕文化成果，为当代生态环境优良、经济发展健康、文化生活舒畅、社会面貌彰显和谐魅力的家乡建设作出新的贡献。我坚信，云间文化能够给松江乃至上海大都市的繁荣发展带来新的生机活力。因为，越是加速走向富有的现代化城市，越需要文化底蕴作为动力支撑。如此，这个城市才能走得更远！

野风

2010年6月

目 录

序 言（野风） 1

壹 ◇ 云间故事集锦

- 华亭鹤唳，复闻悲鸣 2
 松江人常说起的三位名相 7
 神童“端哥”夏完淳 11
 中国第一位杰出的心理医生顾定芳 15
 陈子龙与仓城广场轶事 17
 追忆眉公往事 20
 康熙御题“兰笋山”传奇 22
 松江“华尔公馆”与“猪猡厅” 28
- 史量才死亡档案揭秘 30
 戴望舒情恋松江雨巷 36
 启功题写“书在华亭”事略 43
 美国“世博之父”蒋一成是佻松江人 46
 田园画家吴玉梅 52
 会替主人买酒的叶榭犬 57
 新浜“白牛塘” 59

贰 ◇ 云间往事考述

- “云间”别称与“玉出昆冈”之说探源 62
 浅说“华亭”见于史籍前后 65
 由陆氏姓源追踪引出的话题 67
 “二陆”回击北士轻慢南士 72
 陆机《平复帖》释疑新探 77
 陆机《怀土赋》的写作时间和背景 80
 陆机、陆云退居华亭故里十年乎？ 82
 朱元璋为何要对松江课以重赋 84
 明代砖刻照壁上的怪兽是“獫”吗？ 86
 明代松江第宅园林兴盛初探 90
 从华亭人修复“永寿宫”说开去 96
 析《辍耕录》记曹操“疑冢” 98
 《赤壁赋》与松江关联初探 100
- 夏完淳、郑成功联诗传佳话 104
 顾绣先为华亭文化名人赏识 107
 明代松郡妇女地位见闻琐谈 110
 松江雷家代有人出 116
 胡公寿绝迹青楼 121
 松江文化大家族——宋氏家族 123
 松江“石人”轶事 131
 清代华、娄两县先贤祠事略 133
 话说葬于松江的“定国夫人”墓 137
 康熙于松江府御书赞誉董其昌书法 140
 水次仓关帝庙轶闻三则 142
 白龙潭与“三龙桥” 146
 有感于徽派古建筑落户广富林 148

叁 ◇ 云间文化纵横

- 松江，上海的根脉 150
- 云间诗话 155
- 浅谈钟嵘《诗品》品评云间二陆 160
- 一路追寻，看云间文化霞染万里 165
- 努力写就“书在松江”的文化遗产篇章 175
- 从韩国人那里感受传统文化情怀 181
- 浅论提升松江城市竞争力的文化准备 186
- 松江文化产业发展前景初探 194
- 明代松江的中国记忆 203
- 黄浦江起点的文化脉息 207
- 笑侃松江地名 210
- 小议松江的地震 212
- 于婚礼仪式间想到松江老宅文化 215
- 云间“三”字书声朗 217
- 浅识“松江府衙菜” 219
- 松江沉睡古籍一览 226
- 程十发的书画铃印 228

肆 ◇ 云间史海掇英

- 松江蓝印花布 232
- 松江菱 234
- 话说松郡“全节堂” 236
- 从小昆山陆祜将军墓说起 239
- 松郡名医王一鹏传闻 241
- 杨幽妍避难辰山引发的故事 243
- 董其昌书画代笔人琐谈 245
- 状元钱福“诗才”了得 247
- 国父情缘与中山装 249
- 松江风光多“十景” 251
- 从横山“放鹅庄”说起 254
- 松江人情怀中的那些家犬 256
- 梦圆秀野“鲈乡亭” 258
- 也是园茶馆即景 260
- 也说“麻将”与“麻将文化” 263
- 话说“斗茶” 266
- 松江皮影戏溯源 268
- 相识“红花草” 271
- 云间纪事短语 273

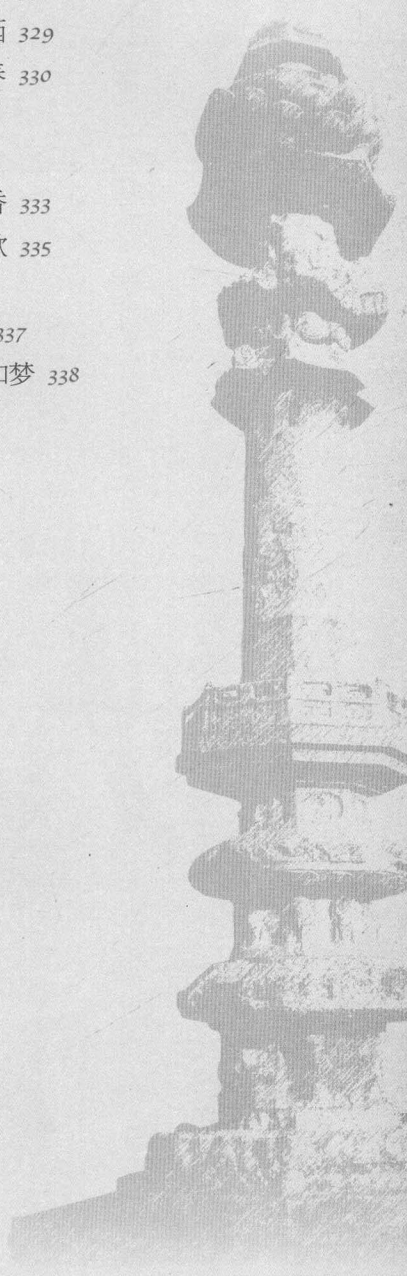
伍 ◇ 云间文苑论坛

- “开申之祖”、“浦江之父”立说由来 282
- 由陆机“申博”感言想到的 284
- 呼唤“草根”明星 286
- “米老鼠”与“黄耳犬” 288
- 倾听老人说往事 289
- 感言“水脉扬波唱新歌” 291
- 泗泾园林文化待兴之我见 293
- 话说松江“老房子” 295
- 感言“张泽羊肉节” 297
- 扬我“大气谦和”礼仪风范 299
- 松江沃土厚积“创新”活力 301
- 感曰：“千年上海看松江” 304
- 由松郡清官留美名想到的 305
- 举“文化自信”火炬照亮松江前程 307
- 强化博物馆产业开发意识 309
- 用文化情怀去规划南部新城 311

陆 ◇ 附录
上海根·故乡情——歌唱松江

- 寻根之歌 314
- 十面团扇画松江 316
- 我的松江 318
- 松江魂 319
- 绿色松江 320
- 峰泖秀 321
- 方塔风铃 322
- 朋友，请到松江来 323
- 我的松江我的家 324
- 九里亭 325
- 叶榭灯舞放光彩 326
- 龙舞云间 327
- 一串数字一串歌 328
- 社区风情真潇洒 329
- 歌声响起迎新春 330
- 我爱一个家 331
- 拜堂歌 332
- 松江雨巷飘丁香 333
- 哥比挑担我唱歌 335
- 好妹子 336
- 我俩把伞撑开 337
- 呵护心中的爱和梦 338

后 记 339



壹

云间故事集锦



华亭鹤唳，复闻悲鸣

晋 太安二年（303），陆机兵败鹿苑，被诬，成都王司马颖定以谋反罪，命牵秀率兵诛杀，此乃千古奇冤。临刑前，陆机留下诀别信，云：“华亭鹤唳，岂可复闻乎？”陆云因夷三族（父母、兄弟、妻子），也为司马颖的刀下冤魂。“二陆”被枉杀一案，从表面上看，乃成都王司马颖之过；实际上，除王粹、牵秀等人心怀叵测外，卢志、孟玖坑害陆机、陆云之心也由来已久。

晋太康元年（280），吴亡后，吴郡吴县华亭陆机、陆云兄弟退避小昆山故里，十年闭门勤读，后应诏赴晋都洛阳。在东吴时，陆机、陆云兄弟，贵为江东名门之后；赴洛时，一介士子，满腹愁怅，屈节入仕。晋都洛阳城中，诸多名公巨卿和权贵之后非但没有把他们放在眼里，还时以侮辱言词寻衅。然而，少有异才、文章冠世的陆机、陆云，始终不忘自己出身于东吴显赫贵族的荣耀身份，从不肯在人前低下高贵的头颅。这也是陆机、陆云为后世仰重的原因，但在当时极易树敌。故言，英年遇害，机、云冤哉！

西晋时代，共计五十余年，但“八王之乱”就长达十六年之久。在长期险恶的政治环境中，到处是争权夺利、尔虞我诈的奸险小人。卢志就是一个狂傲的奸佞小人，据《世说新语·方正》记载，卢志在“二陆”入洛之初，便肆意寻衅。他当着晋太常张华等众人问陆机：“陆逊、陆抗是君何物？”古代，当着儿子的面直呼其父辈之名已为大不敬，更何况是不堪入耳的辱骂之语。身長七尺、体气清刚的陆机，如何能咽下这口恶气，当即用宏亮的声音反唇相讥，云：“如卿于卢毓、卢瑗。”陆机也直呼卢志父亲和祖父的姓名，以牙还牙回敬之。

须知，卢志并非等闲之辈。《晋书·卢志传》载，卢志初辟公府掾、尚书郎，后为邳令，在邳时为成都王司马颖左长史。又据晋太常《张华传》载，卢志与张华皆为涿郡人，且卢志伯父卢钦对张华有知遇之恩。面对这等名门权贵之后，对国已亡且初入洛的陆机来说，若从政治谋略上考虑，似不应争锋相对，以牙还牙。性情温和的陆云在一旁听了陆机的回敬语后，大惊失色，劝说哥哥道：“何至如此？彼容不相知也。”意思是说，不会像哥哥想的那样有意冒犯，也许这里是离咱们老家很远，南北

天隔一方，他大概是不知情吧。陆机表情严肃地说：“我父祖名播海内，宁有不知，鬼子敢尔！”陆云听得懂，卢志更加明白陆机在骂他什么。据《搜神记》卷十六“卢充者”记，卢氏先人有遇鬼女生子的传说，故陆机称卢志为“鬼子”。

按照一般常理推论，主动挑起事端的卢志在体气清刚、词锋犀利的陆机面前败下阵来，自然要忌恨陆机，而对劝说哥哥的陆云理应另当别论。事实上，兄弟连根，卢志对他们一并恨之入骨。这算是机、云初遇卢志，彼此间便播下了结怨的种子。

晋武帝太康元年（280）二月，陆机在乐乡被晋将杜预所俘。《晋书·杜预传》云：“凡所斩及生获吴都督、监军十四，牙门、郡守百二十余人。”陆机的两个哥哥陆晏、陆景壮烈殉国。此时，陆云在南方，杜预将生获的陆机押送至晋都洛阳（史学界对送达地点存有不同看法）。陆机在北方年余，对当时处于强势地位的北方文化，如重玄学、重五言杂诗、清淡之风复苏等，有了进一步的接触和研究。此后，晋武帝颁诏大赦，陆机忍辱扶柩归里。十年后，“二陆”再赴洛阳，令“三张”（张载、张协、张亢三兄弟）减价。由此可知，“二陆”为了迎战强势的北方贵族文化，付出了难以想像的艰苦努力。陆机、陆云乃屈节入仕，在政治地位上无法与晋都权贵抗衡。但是机、云兄弟凭借自己博览群书和才辩敏捷的功底，常常借典说事，与权贵们据理力争。凡与他们对话论战的达官贵人和公子哥们，总是沾不到丁点便宜。如，陆机入洛，有礼在先，拜访侍中王济。王济很不礼貌地指着面前所吃的羊酪问陆机：你们江东有何物能与此相比？陆机不假思索地答道：江东千里湖的莼羹可与之媲美，只是眼下没人知道如何去调味罢了，即“有千里纯羹，未下盐豉耳”。此外，机、云初与洛阳名士荀隐相识，陆云举手先作自我介绍：“云间陆士龙。”荀隐后答：“日下荀鸣鹤。”接着，两人展开舌战，上演了一场“智斗”好戏。如此几番交锋，“二陆”文名威震晋都洛阳。可见，陆机“太康之英”的美名，是在南北文化征战中力战群雄而得的。可惜的是，皇后贾南风的侄子贾谧为扩大自己的势力范围，笼络陆机、陆云，将兄弟俩拉入了晋“二十四友”的圈子。从此，机、云深陷于“八王之乱”的泥潭，难以自拔。

晋太安二年（303）之前，陆机的官职尚属平平，遂后，因成都王司马颖举荐，一跃为平原内史，再骤升至二品，成为成都王聚集大军的最高将领，史云：“顿居群士之右。”卢志、王粹、牵秀、孟玖等一干人等，本来就与“二陆”结有怨恨，此时心中的妒火越加难平。

追溯起来，北中郎将王粹、冠军将军牵秀原与“二陆”同列贾谧网织的晋“二十四友”之中。当时，陆机仅为著作郎，王粹和牵秀的排序皆在“二陆”之上；若言实际官职，更加高出“二陆”一等。公元303年，在成都王联合河间王攻打长沙王前夕，成都王司马颖令王粹、牵秀受陆机节制，他们如何能服！

再说孟玖，他是成都王司马颖极为信任的内臣，在司马颖王府中颇有势力。孟



■ 华亭鹤唳

玟与陆机虽无大的冲突，却与陆云结怨在先。《晋书·陆云传》记叙了孟玟曾欲用其父为邯郸令，陆云觉得这是内外不分，故坚决反对，云：“此县皆公府掾资，岂有黄门父居之邪！”孟玟时为成都王司马颖内臣黄门，从此怨恨在心。陆机领兵攻打长沙王，在行军途中，孟玟的弟弟孟超纵容手下士兵大肆掠夺百姓财物。陆机发现后，逮住了首恶之人。孟超竟率兵直冲陆机驻地要人抢人。执法官孙拯劝陆机杀掉孟超，陆机未下决心。结果，反被孟超造谣说：陆机将反。在后来的战斗中，孟超因不听陆机指挥，擅自轻率前进，被敌所灭。孟超的哥哥孟玟，因早与陆云结怨，更加怀疑陆机有意借助敌手，杀掉其弟。故在陆机兵败后，串通陆机部下作伪证，诬告陆机早有“异志”，兵败是存心谋反。

再说成都王左长史卢志，范阳涿郡人，史书多记“范阳卢志”。此人为冀州大族，自成都王司马颖镇邺，即辅佐之，卢志与成都王司马颖的关系好比管仲与齐桓、乐毅与燕惠。这一点，成都王司马颖和左长史卢志都心知肚明。

有关专家指出，陆机多才，喜用典，由于典故与所指事物间部分的契合，用事者取此部分，解事者取彼部分，有时不免产生歧义。别有用心者取而诋之，就会给陆机

惹来杀身之祸。公元303年10月，陆机领成都王司马颖二十余万大军讨伐长沙王。出发前，成都王司马颖许愿事成之后，将给予陆机郡公、台司爵位，嘱咐陆机英勇出战。陆机对司马颖坦言道：“昔齐桓任夷吾以建九合之功，燕惠疑乐毅以失垂成之业，今日之事，在公不在机也。”这原本是一番肺腑之言，意思是说：从前，齐桓公信用管仲建立了霸业，燕惠王由于疑忌乐毅而失去了即将成功的事业。这次讨伐长沙王行动的成败，在您而不在我。

一旁，存心陷害陆机的卢志觉得有了进谗言的良机，在司马颖的面前挑唆道：“陆机自比管乐，拟君闇主，自古命将遣师，未有臣陵其君而可以济事者也。”意思说，陆机把自己比作管仲、乐毅，而拿您同历史上的昏君相比。自古以来，派遣将领出征，没听说过对君主这么没礼貌而可以成功大事的。司马颖闻后，脸色阴沉了很长时间。卢志的这番谗言，为陆机兵败后司马颖横下枉杀之心埋下了种子。试想，成都王司马颖能够把二十万大军交给陆机统领，绝对是押上了身家性命，说他不信任陆机是不可能的。陆机所云“在公不在机”，是他认为此役我强敌弱，占有绝对优势，必能凯旋而归。他已经预料到，到时候身边的将领少不了有用谗言加害于他的。事实恰如陆机所预料的那样，战事之中，王粹、牵秀和孟玖的弟弟孟超等故意刁难，甚至违令而行，结果陆机惨败。此乃天意乎，陆机难为也。

据《晋书·刑法志》载魏时律条，谋反大逆，可临时捕之，夷其三族。晋律更加严酷，谋反大逆者，陆机妻室（除已嫁之女）、兄弟陆云、陆耽等都将连坐而诛。成都王司马颖属官江统等上疏，认为陆机谋反大逆罪经审理后未有验证，不宜连坐陆云。《晋书·陆云传》云：“统等重请，颖迟回者三日。”这里所说的“三日”，宜作“多日”解。成都王司马颖对是否杀陆云，多日犹豫不决。此时，司马颖身边有两个人催促速杀陆云，免除后患。这两个人，一个是卢志，一个是孟玖。

卢志见司马颖虽维持了对陆机的定罪，但对陆云心生宽宥之意，便以司马颖身边熟悉的人和事劝说成都王立即杀掉陆云，否则，陆机已死，留下其弟，必将后患无穷。据《赵王伦传》等史书记载，昔日，赵王伦杀中护军赵浚，赦其子赵骧。后来，赵王伦篡位，成都王等起义，赵骧为父报仇，参与成都王颖讨伐赵王伦，奋力拼杀，多为先鋒。卢志用这个事例向在成都王司马颖证明，不杀陆云必将自毙。

另一个要急于杀死陆云的人是孟玖，他恨不得陆云被斩立决。他越是心急，越遭成都王府中的士人、新进派和客处力量的反对。《晋书·陆云传》云：“蔡克入至颖前，叩头流血，曰：‘云为孟玖所怨，远近莫不闻。’”僚属数十人随蔡克跪在司马颖面前，无不流泪固请，请君恻隐，不杀云也。司马颖动了心，脸露宽宥之色。此时，孟玖上前，言说主公超劳多日，并劝成都王司马颖入内休息。他一边搀扶成都王司马颖起坐，一边催令杀云。

妾云惨遭枉杀，孟玖也没有好的下场。《晋书·王戎传》云：“澄发玖私奸，

劝颖杀玫，颖乃诛之。”可见，孟玫因谮杀“二陆”，被天下所不齿，成都王颖为平社稷公愤，也把他杀了。后来，东海王移檄天下，以枉害陆机、陆云作为讨伐成都王司马颖的理由之一。成都王司马颖和左长史卢志最终同样未能逃脱命丧黄泉的可悲结局。

松江人常说起的三位名相

小时候爱到茶馆里听书，如今年已五十而知天命，发现人生所闻，许多话题是重复的，比如陆逊、陆贽、徐阶，这三位名相的故事代代相传，百听不厌。

官居相位，可谓一人之下，万人之上。丞相一职是封建官僚机构中的最高职务，奉行圣意，典领百官，无所不统。丞相有时被称作相国，又常与宰相通称。中国历代为相者众多，而真正称得上是名相的毕竟为数不多。松江人常提起的三位名相都曾在历史上发挥过重大作用，留下了深远的影响。

松江古称华亭。华亭得以见诸史籍，缘于东吴孙权封陆逊为华亭侯。陆逊先封华亭侯，后为娄侯，累官至吴国丞相。陆贽是唐德宗朝宰相，史书记陆贽是苏州嘉兴人，今考证为浙江嘉兴人。松江人依据钱起《送陆贽擢第还苏州》诗：“乡路归何早，云间喜善名。思亲芦橘熟，带雨客帆轻。夜火临津驿，晨钟隔浦城，华亭养仙羽，计日再飞鸣。”推定陆贽是华亭人。同时以为，华亭深谷弥千里，平波无限远，西晋至唐代，即便是今嘉兴地区陆氏后裔，也应出自吴地华亭。上海地方志办公室编辑的《上海辞典》一书明确记载：陆贽，唐华亭（今上海松江）人。至于说到明代嘉靖年间内阁首辅、华亭人徐阶，实际上就是一品宰相。可见，松江人念念不忘三位名相，含有浓郁的地方情结。不过，说话听声，锣鼓听音。松江民间百姓盛赞这三位名相的故事，还道出了一番民心所向的深刻寓意。

陆逊爱民，深受百姓敬仰

陆氏家族为江东旺族世家。但陆逊少年时就成了孤儿，移居华亭谷后，21岁起在孙权府中任职。他关怀百姓，劝导百姓种桑养蚕，灾年还让



■ 陆 逊

人开仓放粮，赈济灾民。会稽山贼首领潘临，欺压百姓，为害一方，陆逊招募士兵前去征讨。由于陆逊气宇轩昂，大度为怀，心地善良，体恤百姓，不但降服了山贼，而且发展了一支两千多人的部队。初次出征，凯旋而归，陆逊从此赢得了孙权的信任和赞赏，孙权并将哥哥孙策的女儿许配给陆逊为妻。陆逊早年曾在海昌县担任屯田都尉一职，大力鼓励农民搞好农业生产，使当地百姓生活有了可靠保障。陆逊屡建战功，遂封侯挂印，江东士族的地位也随之不断攀升。但他深知“民乃国之本”的道理，时刻把百姓疾苦放在心上。孙权称帝后，得陇望蜀，迫不及待地要派军队去攻占夷州和珠崖。陆逊以为，由于连年征战不断，吴国的百姓和士卒都需要休养生息。更何况，行程万里去攻打不富庶的地方，得不偿失。陆逊对孙权说出了自己的想法，孙权不听劝告，劳民伤财，强行征讨夷州，最终无功而返。赤乌七年（244），陆逊任丞相之后，处处想着积蓄国力，为民造福，受到百姓敬佩。赤乌八年（245），陆逊卷入了吴国太子废立的纷争之中，遭到孙权的责难，含恨而死，终年63岁。

陆贽直谏，百姓传为佳话

陆贽生于公元754年，很小的时候父亲就去世了，是母亲含辛茹苦把他抚养成人。母亲省吃俭用供陆贽读书，从小就教育他要说真话，要以民为本，以国事为重。陆贽聪明、勤学，在史学、文学、医学等方面都有很深的造诣。唐大历元年（771）陆贽



■ 陆贽

成进士，是华亭县历史上第一个进士，登博学鸿词科。入仕后，陆贽与酷爱文学的李适成为文友。公元779年，李适继承帝位，史称唐德宗，遂召陆贽为监察御史，成为翰林学士。建中四年（783），帝避朱泚之乱于奉天，许多诏书都由陆贽起草，被称为“内相”。贞元八年（792），任用为中书侍郎、同平章事。贞元十年（794），陆贽被裴延龄谗诬，罢相。

直言敢谏，身体力行，是陆贽为相的风格之一。唐德宗执政时期，因未采纳陆贽的意见，遂导致了“泾师之变”。唐德宗不仅不作自我反省，反而去追究别人的责任。如此一来，不知多少人又要蒙受不白之冤。陆贽直言进谏，认为“泾师之变”的主要责任在于陛下亲近小人，不纳忠言，刚愎自用。他请求唐德宗颁发罪己诏，检讨自己的过失，以使天下观望的人能够归附朝廷，重新招徕天下人心。诏

书下达后，天下百姓为之动容，许多有识之士为皇上自责的行动流下了激动的泪水。因为唐德宗的举动赢得了官民之心，叛乱最终得以平定。

话又说回来，陆贽直谏也时常触怒龙颜。宫廷中有人规劝他要三思而行，见好就收。为臣者总是说些陛下不爱听的刺耳话，终会触怒君王，后患无穷。对此，陆贽的态度是：“我上不负天子，下不负所学，岂能顾及其他！”陆贽因此也得罪了不少奸佞之臣，裴延龄就是其中一个。贞元十年（794）十二月，由于裴延龄大肆诋毁，陆贽被罢去参知政事之职，任太子宾客。裴延龄仍不善罢甘休，再次捏造种种罪名加害陆贽。此时的陆贽恰如“虫居龙位则龙，龙遗草泽则虫”，遂又被贬为忠州别驾，到了荒远的地方。直到顺宗李诵登位，陆贽又被朝廷征召，诏书未到，陆贽已驾鹤西归。

徐阶智斗严嵩，美名传扬

徐阶（1503—1583），字子升，号少湖，又号存斋。明松江府华亭县人。嘉靖二年（1523）以探花及第，授翰林院编修，从此步入政坛。

和严嵩一样，嘉靖三十一年（1552），徐阶进礼部尚书，兼文渊阁大学士。他之所以能得到嘉靖帝的赏识，与一纸青词有关。嘉靖帝迷信仙道，建道坛，每每向神仙祈福时，须向皇天上帝呈奉奏章祝词。因是用朱笔写在青藤纸上，故名“青词”，也称“绿章”。

严嵩时为当政首辅，人称“青词宰相”。严嵩成为阁中重臣，也是在青词较量中脱颖而出。严嵩的文学修养很高，且能揣摩帝意，嘉靖对他所献的青词赞赏不已。嘉靖七年（1528），严嵩奉命祭告嘉靖帝父母之陵墓。回宫后，在嘉靖帝在面前言尽祥瑞，使嘉靖帝百般欢心。加之前首辅夏言举荐，几年内严嵩便从吏部右侍郎一路升至南京礼部尚书、吏部尚书，直至进入文渊阁，成了当朝首辅。严嵩得宠，“青词”是他不断晋升的敲门砖。然而，严氏父子把持朝政，欺上瞒下，权倾天下，贪赃枉法，激起公愤。徐阶要击败严嵩，自然要在青词上下功夫。

徐阶以探花及第，文才相当出色，他所写的青词嘉靖皇帝同样赏识。徐阶是个城府很深的人，他与严嵩在一起共事十多年，总是忍气吞声，隐忍退让，甚至把自己的孙女嫁给了严嵩的孙子。直至嘉靖四十年（1561），徐阶升为次辅后，他与严嵩之间的矛盾凸显出来，两人心知肚明，都在等待时机给对方致命一击。嘉靖四十一年（1562），嘉靖帝对严氏父子受贿弄权、祸国殃民的不法行为已有所闻，加之严嵩江郎才尽，而儿子严世蕃正在为母守孝，不能跟着严嵩入朝，即使能代笔为年老的父



徐阶