

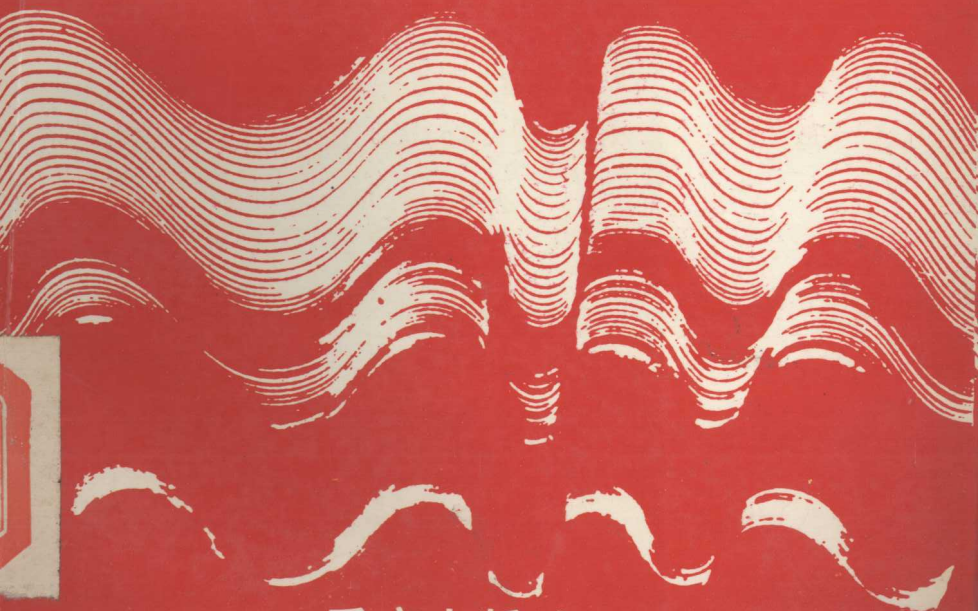
CHONGQING
CHUBANSHE

主 编 金 烈

副主编 张 弓 王道渝



先锋曲



重庆出版社

先锋曲

主 编 金 烈

副主编 张 弓 王道渝

主 编 金 烈

副 主 编 张 弓 王道渝

编 委(以姓氏笔画为序):

田兴泉 许光富 向礼富

宋子碧 张泽中

特约编辑 马兴明 郭建成

南东方 侯剑波

封面设计 高济民
技术设计 戴丹英

先 锋 曲

重 庆 出 版 社 出 版、发 行 (重 庆 长 江 二 路 205 号)
新 华 书 店 经 销 重 庆 新 华 印 刷 厂 印 刷

*

开本850×1168 1/32 印张13.75 插页2 字数353千
1991年4月第一版 1991年4月第一版第一次印刷
印数: 1—100, 000

*

ISBN 7-5366-1569-8/I·292

定价: 5.50元

序 言

中共重庆市委书记 萧秧

为了向中国共产党诞生七十周年献礼，重庆、达县、南充、万县、涪陵、黔江六个地区的有关部门联合编写的《先锋曲》问世了。我热忱地推荐这本植根于川东和川北大地的报告文学集。

《先锋曲》真实而艺术地再现了上述六个地区七十三名共产党员可歌可泣的事迹。书中人物，都是各地党员、群众点头称赞的先进典型，都是各级党委组织部门逐级推举，好中择优的优秀党员和优秀党务工作者。这些优秀党员、优秀党务工作者涌现于各行各业，战斗在各条战线。但是，他们有一个十分相通的特点，那就是以国家强盛、民族振兴、人民富裕为己任；以廉洁奉公、不谋私利、吃苦在前、享受在后、全心全意为人民服务为宗旨；以大胆改革、勇于创新、不遗余力、奋发向上，为实现共产主义事业为目标；以严格遵守党的纪律，自觉抵制不正之风，坚决同各种违犯党纪国法的行为作斗争为准则，身体力行地体现共产党员不同凡响的精神风貌。这些优秀党员，既平凡又崇高。通读全书，可以把你带进时代的壮丽画卷，让你真正体验到社会主义的甘甜，领略到共产党员的风采，真正明白共产党员到底是什么特殊材料制成的人，他们究竟是靠什么拓平自己成功道路的。因此，这是一本对广大党员进行宗旨、理想、人生教育的好教材。希望各级党组织组织共产党员认真学习；希望每个共产党员，自觉地从先进典型的革命精神和高尚情操中吸取政治营养，真正像他们那样，胸怀全局，立足本职，无私无畏，改革创新，艰苦奋斗，鞠躬尽瘁，为两个文明建设、为促进改革的不断深化，为人民的

幸福美满和祖国的繁荣富强贡献自己的力量。

我相信，名符其实的《先锋曲》，一定会鼓励和鞭策成千上万的共产党员，积极投身于改革和四化建设的洪流之中。我更相信，在改革形势催人奋进的新时期，更多的优秀党员一定会不断涌现出来。

一九九一年三月

目 录

序 言

- 土壤抒情诗.....吕 进(1)
- 天职吟
- 记城口县明月乡红合村党支部书记何少华
-向礼富等(9)
- 奖牌背后的故事
- 记共产党员郭守斌.....陈仁德(15)
- 绿了东山白了头.....冯建乔等(21)
- 从普通农民到科技拔尖人才
- 记优秀共产党员王承政.....熊素平(27)
- 头雁.....任宗景(33)
- 黄羊梦.....柏伦章(40)
- 凤凰山——那条脊梁.....李德言等(46)
- 一片爱心在家山
- 记永川县岩斜口村女支书胥明森.....黄兴邦(52)
- 晚晴.....李国光 邹明星(59)
- 女人不是月亮.....袁志忠 李忠慧(64)
- 大地之子
- 记中共铜梁县委书记曾令锡.....欧建平等(68)
- 悠悠为民情
- 记云阳县委书记郭运发.....刘渝平(74)
- 情系荒山.....马庆国(80)
- “魔芋大王”的追求

——记退休干部赵士贤……………胡 健(85)

一个村支书的现代意识

——记涪陵地区优秀党务工作者陈明兴……………李克宁等(91)

一支深情的绿色旋律

——共产党员娄叶兰剪影……………梅秀泉(96)

拓荒者

——记全国劳模、女党员岳龙芳……………周相瑜(103)

大山之魂

——记涪陵市柏林村党支部书记庾永林……………李世权(109)

生命返青……………魏 鸣(115)

巴山犟书记……………张友碧 鲜世荃(120)

“林书记”其人其事……………张士平(125)

刘支书治村有方……………龚剑雄(130)

为了党的事业

——记省优秀党务工作者陈志远……………傅辅友 金 竹(136)

白云深处……………崔坤龙(141)

奉献者的风采

——记南充县红旗坝村党支部书记蒲义春……………徐天喜(147)

地下世界的天使

——记全国劳动模范孙春明……………孙善齐(152)

马路天使……………王 勇(159)

路的痴迷……………陈珍明 冉云峰(165)

主人的情怀……………周定国(172)

雷锋工人雷锋兵

——记前卫仪表厂装配工胡魁国……………张世俊(179)

热源……………陆大献(184)

聚财人之歌……………张群 苗育民(191)

人间彩虹的织造者

——记涪陵苧麻纺织厂挡车工吕素珍	廖震宇(196)
“不安分”的女铁人	刘文达(201)
矿山之魂	雷正海(208)
生命，在平凡中闪光	
——全国化工系统劳动模范李瑜书特写	宋晓涛(212)
职责	张小良(218)
在理想王国里驰骋	杜 社(225)
她是一块纯净的玉	
——记省劳动模范汪维平	范国华(232)
一颗明亮的织女星	蒲鸿昌(238)
绿衣天使	邹 飞(244)
燃烧，为了党的事业	敬均平(251)
有这样一位白族党委书记	周尚明(257)
新的高度	陈国毅 苟宏庄(264)
在改革的巨浪中	
——记宣汉植物油厂厂长李德秋	雷登荣(269)
艰苦创业谱新篇	
——记龙桥电厂总指挥长朱华平	李遐斌(275)
青松一般高洁	
——记丝绸专家谯涛	许大立(280)
能量王国的开发者	傅 琳(286)
山村致富的带头人	冯维纲(292)
金佛山下的一只领头大雁	陈德全(297)
感益岭上的支部书记	邓新华等(303)
老杨哥	蔡盛炽(309)
巴山星，亮晶晶	
——一个乡广播员的故事	张明建(314)
故乡情	郭绪忠(320)

泥土的奉献 陆政英(327)

为心灵输送动力的灵魂工程师

——全国优秀党务工作者王德友纪事 周显军(332)

追赶太阳的人

——女高级工程师屈秀珍剪影 马兴明(338)

沙子坨的自豪

——记沙子坨煤矿矿长陈显伦 杨友仁(345)

一个共产党员的执著追求

——记丰都县罐头食品厂厂长冉永福 田兴榜(352)

晚霞在静静地燃烧

——优秀共产党员张有满素描 李晓峰(358)

平芜尽处是春山

——记南充市百货大楼经理任俊清 魏继新(364)

女儿是火做的

——王亚平成才探秘 李学光(370)

一名普通共产党员的奉献 刘启文等(377)

一颗铺路石

——记梁平中学英语教师张学钊 周开伦 邱贤鳌(381)

耕耘者之歌

——记全国优秀教师蒋洪波 邓火平 唐年学(386)

执著的追求 黄建国(392)

永远的阳光 王增恂(398)

装点黄昏的那片云彩 刘启慧(403)

从“教书匠”到活雷锋

——记涪陵地区模范共产党员刘君恩 冉义明(410)

她是一叶扁舟 张道康(416)

哨兵

——记全国优秀党务工作者朱培德	李显福(422)
经济建设的忠诚卫士	
——记南川县人民检察院甘精华同志	罗福利(429)
后记	(432)

土壤抒情诗

吕 进

车的意象

1986年深冬。川南丘陵。细雨霏霏。一辆小车在泥泞的土路上行驶。

轿车后座并排坐着两位老人，正热情地互道衷曲。70来岁的老人说：“水田自然免耕技术真是古今中外的创举。我很想把它引到泰国农村去，让贫苦的泰国农民也受惠。这是我的心愿。”他说中国普通话不太熟练，有一股浓浓的广东话和泰国话的味儿。比起来，80来岁的老人的四川话却纯正得多，虽然多少带点江苏腔。他答道：“我心中想的，正是如何向全世界推广我的研究成果。尤其希望第三世界的贫苦农民有机会运用这些成果。你是外国专程来访的第一位客人，我很高兴。我们想的事情，正可谓不谋而合。”

车窗外寒风凛烈，车窗内温暖如春。两位老人的交谈，像和谐的交响曲。70来岁的这位，风尘仆仆，他叫白云，是泰国的华侨作家，祖籍广东，年届古稀仍不肯辍笔。80来岁的这位，戴着一副深度近视眼镜，面容清癯，神情从容，他就是本文主人公——颇负盛名的中国土壤学家、西南农业大学一级教授侯光炯。准确地说，这一年他82岁。

在泰国，白云从报纸上读到一篇介绍侯光炯的报道：水田自

然免耕技术使中国2 000多万亩水田均获丰收，增产20亿斤。白云放下报纸，掐了掐指头：好叫人开心，这种技术使每个中国人都多占有两斤稻谷呢！报纸放下了，一个萌生的念头却再也放不下了：他要到中国去，他要拜望侯光炯。

愿望终成事实。仰慕已久的侯教授就坐在他身旁。他们刚刚在宜宾市招待所见了面，现在，白云要随侯光炯到他的自然免耕研究所去实地参观。

请读者打破一下思维定势，千万不要一提到研究所，就想到高楼深院和繁华都市。侯光炯他们的车，现在正向宜宾地区长宁县相岭乡开去，自然免耕研究所就设在那里。相岭，名不见经传的偏远小乡，侯光炯却“一见钟情”。在相岭，四川主要的紫色土类型可以说一应俱全。“这可是一块研究土壤的宝地呀！”侯光炯兴奋不已。于是，从1980年开始，他便带着助手和博士研究生，背着土钻、土刀、洛阳铲等等常用工具，在相岭建立了农业综合研究点，开始了水田自然免耕技术的研究。

世俗荣禄在侯光炯看来远不如粪土：粪土还可以增加土壤肥力呢！社会上卷起一股浪潮：争名王朝，争利于市，使尽一切解数往大城市挤，向外国跑。侯光炯呢，却在生活条件、交通条件都不受人羡慕的乡村静静地从事着自己的研究。科学的事业也许本来就是寂寞的事业、清苦的事业。不能甘于寂寞和不能甘心吃苦的人在科学的领域是永远不会有出息的。

就是春节侯光炯也总在相岭。到农民朋友家里拜年，真是其乐无穷呀！不但享受到了人间的真情，而且也从无字句处读到了许许多多“好书”。儿女们不答应了。母亲早在文革中就在惊吓中去世了。他们把对双亲的爱都集中在父亲身上。他们思念年暮的父亲，尤其是在春节——这“倍思亲”的佳节。儿女们开始行动。终于在一个春节里“绑架”成功。父亲在成都和儿女们共享天伦之乐。但“成功”在10年间也只有这绝无仅有的一次；而且，侯光炯很快地又从爆竹声声的锦官城赶回相岭。当他出现在实验田里的时候，

才是大年初三呢！

轿车在行驶。这轿车是宜宾派出的。现在，几乎每个县土肥站长都出入有车了，但是侯光炯何来这等阔气与神气？从宜宾到长宁，得有两个多小时的旅途劳顿，车内的中泰两位老人却全身心地投入了这跨越国界而又没有国界的交谈。

车，不正是侯光炯的意象吗？

从农业生产实践中发现土壤学课题，让土壤学研究为农业生产实践服务，这就是侯光炯的一生。他拥有一个不断行进的人生：没有固定的地平线，因为固定的地平线只出现在停止行进的地方。他永远站在新的起点上。

30年代，在英国牛津召开第三届国际土壤学会。一位英俊青年在会上宣读论文，他是在国际土壤学会获此殊荣的第一位中国学者，这位30岁的青年人就是当时的中国地质研究所土壤研究室副主任侯光炯。他首次提出“水稻土”的新概念，阐述了中国水稻土剖面与肥力的关系。

50年代初，侯光炯对土壤粘韧性的研究引得国外同行瞩目。

50年代末，侯光炯又提出“土壤生理性”的新说。

70年代，侯光炯创立“土壤肥力生物——热力学”理论。自然免耕技术正是这个崭新理论的应用。

一环扣一环。此环与彼环有内在联系，但新环总是对旧环的完善与推进。在土壤地理、土壤调查、土壤肥力、土壤生态等等领域，特别在农业土壤与紫色土壤学科领域，侯光炯都留下了坚实的脚印。

“侯教授”，白云望望窗外的农村景色，回过头来恭敬地问道：“您可以派些科技人员到泰国示范表演吗？”

“当然可以。我们这里派人去泰国可以，泰国来人实习也可以。甚至我自己到泰国去也没有问题。土壤科学的研究成果，从来就是全人类的共同财富。”也许，侯光炯并没有把话说完：他是共产党人，50年代入党的老党员，党从来教育自己的党员不但

要全心全意为全中国人民服务，也要全心全意为全世界人民服务。

“侯教授，中国13个省区都在推广水田自然免耕技术，世界也会开始注意这个技术，作为作家，我很有兴趣了解您的感受。”

“啊，我这些日子都在寻思，水田只占中国耕地面积的 1/4，旱地土壤比水田多三倍呀！”侯光炯微微一笑：热切而又含蓄。

其实，继获得成功的水田自然免耕技术之后，一个新的科学灵感已经在心中闪耀，这就是现在已经经受住了三年实验检验的旱地自然免耕技术。水田自然免耕技术只是新的起点而已。

轿车，转了一个弯，开始新的一段路程。深冬。细雨。

土壤奥秘与生命奥秘

诗人臧克家在40年代初留下了一首久传不衰的力作：《三代》。这首仅有六个诗行的诗篇，描绘了旧中国农村的凄苦风貌，也艺术地概括了世世代代旧中国农民的命运：

孩子
在土里洗澡；
爸爸
在土里流汗；
爷爷
在土里葬埋。

土，是农民命运的见证，揉合着苦难与叹息。

当年，侯光炯正是出自对旧中国农民的同情而选择农业、选择土壤学作为终生事业的。土壤学有另一个视角。在自然界中，土壤圈十分重要，人类要改善生存环境、提高生存质量都离不开土壤圈。土壤圈处于大气圈、岩石圈、水圈和生物圈的过渡地带，

是联系有机界和无机界的中心环节，是结合地理环境各组成要素的枢纽。

华夏民族最早开始探索土壤的奥妙。战国时期的《禹贡》一书被确认是我们这个星球上有关土壤地理的最早文献。探索者一代一代地延续，到了20世纪，出现了侯光炯。这个江苏青年，30年代到欧美留学以后，回到祖国时的形象居然是光头，蓝布衫，草鞋。他是有意为之的，他立志创立中国自己的土壤学。

这种追求一刻也没有停过。

一次，在长沙工作的女儿接到电报：外出开会的爸爸将路过长沙。女儿好高兴！自然，侯光炯舍不得时间在长沙逗留，女儿只能在机场和他见上一面。

明亮的机场休息室。侯光炯的心、女儿的心、女儿带到机场看望外公的外孙女的心也很明亮。女儿特意带去满满一袋父亲喜欢吃的糖果。糖果的滋味真甜，甜得老少三代都绽开笑容。突然，侯光炯停止了说话。他的双眼几乎已经失明，但是仍然闪烁着充满专业敏感的眼光。此时，他的眼光正透过落地式玻璃窗落在休息室外一棵新栽的树上。这树的树根周围堆着的红色泥土又干又松。好生奇怪，其他地方的泥土却都是湿淋淋的。候机室传出女播音员那种特有的软绵绵的声音：在催促旅客上飞机了。侯光炯对女儿歉然一笑，匆匆地将糖果从袋中倒出，又匆匆地装上满满一袋红土，然后匆匆地上了飞机。——这袋里，现在可装着有待揭开的奥秘啊！

侯光炯的“土壤生理性”理论，是探索土壤动态的秘密的理论。静态的土壤学说遇到了挑战。侯光炯把土壤看成类生物体。他从天地人物的统一去认识整体的土壤，活的土壤。自然免耕技术可以说就是通过作为类生物体的土壤的退化去求得进化的高超技术。对精耕细作的传统是一次有史以来的大刷新。

他研究土壤的生命细致入微。他看得见土壤的毛管水和重力水，他听得见土壤的颤动和呼吸。这是高品位的生命啊！土壤，

从不伸手要职称和奖金，从不开口争荣誉和地位，没有喧哗，没有自夸。默默地，年复一年地为人类作出无私的贡献。侯光炯从土壤的生命想到了人类的生命，在探求土壤奥秘中也探求到了生命的奥秘。土壤，是有生物性的土壤；侯光炯的生命，是有着土壤韵味的生命：实在而无私。

1976年，他走到了生死关头。他病了。成都的三家权威医院会诊的结论：胃癌，只能活两年。上海第六人民医院决定手术治疗。如果手术成功，可以活上10年。一位著名专家亲自主刀。侯光炯百感交集：对生的眷恋，对亲友的眷恋，对事业的眷恋。认识自己，是最高的智慧。在这关头他认识了自己。他发现，在他的心上份量最重的是事业：探索土壤奥秘、发展中国和人类农业的事业。

他拒绝手术。对他这样的高级专家，“10大于2”这样的算术知识当然不成问题。但是侯光炯有另一套算术公式，这公式是由他的价值观、生命观作基石的：动了手术在休养中捱过10年，不如可以照样工作的两年。对于侯光炯，生命和工作是等义的。没有工作，生命之花也就枯萎了。

这个悲壮的故事最后的结尾竟然是喜剧性的，正好像外国文学研究界所称的“欧·亨利结尾”。在美国小说家欧·亨利笔下，故事在结尾的时候情节常常突然来了一个180度的大转弯，向另一个方向滑去。侯光炯的“胃癌”结果是误诊，这误诊自然使人喜极而泪下。大概，上帝也被他感动了吧。

侯光炯总是把自己摆在合适的位置上。作为著名科学家，他和社会处于一种协调的关系中：尽自己的所能为社会发展出力。作为教授，他和弟子们处于一种协调关系中：谈到导师，他的弟子们——从72岁的教授到25岁的博士研究生，无人不说他“在学术上和道德上都很高”。作为党员，他和党处于一种协调关系中：他甚至总是将工资的大部分缴纳党费，好多年里谁也劝阻不了他，近20多年，他已经缴纳了17 000多元党费。

我们周围存在着另一类人。抄抄编编地搞出一本书就四处打诨，八方吹嘘。见到好处就不择手段地去“火中取栗”。还有那些“闻”到“一”点别人成绩都嫌“多”的“闻一多”。用这些人作背景来认识侯光炯，这位中科院生地学部的学部委员，得过难以计数的荣誉的学术权威，就会有更多的感慨，有更深的启迪。

是的，“协调”是两个重要的字眼。侯光炯的土壤生理性学说也用过这两个字。他认为，土壤肥力的本质是土壤的生理性。具体而言，是土壤水、热、肥、气动态的周期性时变化和植物生理作用周期性时变化间协调的程度。

侯光炯个人的抱负、个性和成就感与祖国的振兴大业和党的改革大计协调为一体，于是，他就发出了黄金般的光，阳光般的热。

也有不协调的时候。这事发生在1990年。

旱地自然免耕技术经过了3年实验，已经到收获的时候了。弟子们催促导师：尽快鉴定，以便尽快推广。侯光炯固执地回答：“不！”

许是年轻急躁，弟子们一再要求尽快鉴定。“鉴定？最权威的鉴定者是生产实践。”侯光炯可不是轻易让步的人。有弟子提醒说：“不早点鉴定，谨防别人把它拿走了啊！”侯光炯淡然一笑：“拿走？好啊！我就希望大家都来拿。我要什么？我什么也不要。只希望大家都来拿。”

弟子们哄然大笑。说不服导师，但是有一种熟悉的感受刺痛着、净化着他们的心。这位86岁的老人，从来不向别人索取，而只是像土壤一样地奉献。

他的家里，一种“大件”家电也没有，可以说清贫如洗。一次，由于穿着有补钉的衣裤，竟被列车员轰出软卧车厢。可是，他四处资助别人。一次，他将借到的600元旅差费用去资助研究所一位动手术的职工，最后坐着硬座去成都开会。

他给别人的帮助太多，多得像麦粒，他自己往往在事后就淡