

Taizhou Taoism  
张葛珊◎著

# 泰州道教


素有“汉唐古郡，淮海名区”之誉的泰州，人文荟萃，积淀深厚。两千多年的岁月流转，泰州的地域空间已然变得沧桑，却遮掩不了泰州道教文化的神韵……



宗教文化出版社

Taizhou Taoism  
张葛珊◎著

# 秦州道教



宗教文化出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

泰州道教/张葛珊著. -北京:宗教文化出版社,2013.1

ISBN 978-7-80254-659-2

I. ①泰... II. ①张... III. ①道教史-泰州市 IV. ①B959.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第009772号

---

**泰州道教**

张葛珊 著

---

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿44号(100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095265(编辑部)

责任编辑: 王志宏

印 刷: 北京信彩瑞禾印刷厂

**版权专有 不得翻印**

版本记录: 880×1230毫米 32开本 7.625印张 250千字

2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-659-2

定 价: 25.00元

---



## 序 一

敬神尊道总是修善，崇正为真皆云做人。

古老的道教秉承道德传统，在华夏大地上孕育诞生，成为中国固有的宗教。在发展衍变过程中，道教成功地将世俗伦理与社会教化融入到她的信仰和修持修行里，成为中国传统人伦教化的重要组成部分。

泰州地处神州中华之东，蕴龙山之文化，存石器之遗址，古称“海陵”。早在汉代，道教便在此留下遗迹，出现了不少道教神仙人物。如乐真人（乐子长）、王仙翁（王冶）、王鹿女（王妙行）、徐神翁（徐守信）、周处士（周恪）、唐先生（唐甘弼）、陈毯皮、陈悟真、风尚书、戚端公等，成为了泰州历史的一部分，他们的修道之所东岳行宫、三元宫、碧霞宫、真武庙、





佑圣观、雷祖殿、三官殿、东斗宫、列仙祠、龙王庙、泰山行宫、天后宫、城隍庙、斗姥宫等也成为了泰州的历史文化遗迹和人文精神家园。

道教神仙人物所传承的文化精神对当地人群有着重要的影响。如泰州城隍庙和庙中所供奉的城隍神，他所象征的不仅是护佑一城百姓的平安，还是一种精神和一种文化。城隍神之所以被尊为神，皆为聪明正直者，乃“功施于民则祀之”。他们秉公办事，有功于国，有功于民，人们牢记其功绩，奉之为神灵。他们生前不仅为人正直，更能乐善好施，因而受到人们的崇敬。可见，城隍信仰中“人之正直，功德为神”的观点，正是人们美好理想和愿望的寄托。它鼓励人们积极向上，崇尚德行，讲求孝道，具有很重要的教化功能，有益于伦理道德的构建，也是道教“尊道贵德”教义思想的具体落实。

泰州城的城隍一说是家喻户晓的民族英雄岳飞，因为岳飞生





前曾当过“通泰镇抚使兼泰州知州”，在他羽化后，泰州人请他出任泰州的城隍爷。

另一说是吴王张士诚，元至正十三年（1353）泰州白驹场人张士诚起兵反元，同年5月攻克泰州。至正二十五年（1365）朱元璋派了徐达、常遇春两员大将，分别从水陆两路并进，攻打泰州，遇到张士诚以及部将夏世恭、严再兴的顽强抵抗。在泰州城主要街道被战火焚毁后，张士诚率夏世恭、严再兴带领百姓又筑起新城，激战数月，弹尽粮绝，新城才被攻破。明洪武年间（1368—1398）各府州县设城隍，张士诚因正直爱民，被奉为泰州城隍——海陵忠佑侯。诚如朱元璋对大学士宋濂所言：“朕立城隍，使人知畏，人有所畏，则不敢妄为。”意在“你生不肯为我所用，死后也要为我之臣”，其旨在强化统治与教化。

泰州城隍庙于2006年成为第六批全国重点文物保护单位，是江苏省境内古建筑群保存最完好的城隍庙，如今泰州城隍庙融宗





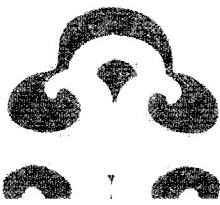
教和民俗为一体，集旅游和商业为一身。不仅是泰州十里八乡礼敬神明的古庙和道教活动的重要场所，亦成为民俗节日庙会和道教文化交流的重要平台。

张君葛珊道长2005年到泰州住持城隍庙恢复工作，七、八年来，庙务日臻完善，道业日趋兴旺，管理规范，道庙庄严。在教务之余，他又勤奋好学，检阅泰州古籍，查阅历史文献，钩沉泰州道教人文，编辑出版此书。用以弘扬道教文化，利益社会道德教化。成书付梓之际，作为道门中人，我很欣喜看到他为道教文化事业而做出的努力，故欣然作序。谨以此序祝贺他在弘扬道教文化方面取得更加可喜的成就。

张继禹

道历四七〇九年（即公元2012年）岁在壬辰立夏后九日

张继禹：全国人大常委、中国道教协会副会长、江西南昌万寿宫、西山万寿宫住持。

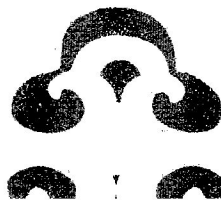




## 序 二

道教是以“得道成仙”为基本信仰的中国传统宗教，它以一种关注人的生命的姿态切入了人们的生活，其神仙信仰表达了人们对一种绝对完美境界的向往与追求，这是道教能够逐渐形成自己独特的宗教信仰和理论体系，并在近两千年的历史中得以持续发展的重要原因之一。

从文化人类学的角度来看，由于地域文化最能体现一个空间范围内的文化类型和生活方式，它不仅在方言、饮食、民居、宗教和婚丧礼俗等方面与周边区域的民风习俗有着明显的差异，而且还造就出一种独特的“地域性格”，如今天人们常说的北京人、上海人、南京人，乃至泰州人，因此，近年来，学界掀起了一股地域文化研究热。泰州道教协会会长张葛珊道长所著的《泰

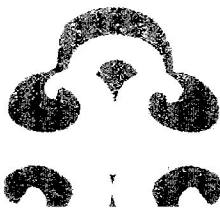






州道教》就是以泰州为叙述范围，力求全面介绍泰州道教的历史、人物、传说、宫观、音乐等，也应归类于地域文化之作。现在，《泰州道教》即将出版，我应邀为之作序，因为近年来，我正在主持国家社科基金重点项目《江苏道教文化史》的研究，带着研究生们对江苏道教进行广泛的田野调查，力图对江苏道教的历史发展与文化特征做出全面系统的研究，而泰州道教也是江苏道教的重要组成部分之一，故欣然提笔。

江苏是中国大陆东部沿海省份，地处于东西、南北文化的交汇点上，在历史上形成了吴文化、楚汉文化、淮扬文化、金陵文化等一批特色鲜明的地域文化。地处“水陆要津，咽喉据郡”的泰州在春秋时就得到开发，汉朝时置海陵县。泰州因靠近长江的交通便利，自古以来人文荟萃、名家云集，成为中国传统文化的集散地之一，逐渐发展成为一座具有丰厚历史文化资源的“文化名城”。从历史上看，儒佛道三教并存互动，促进了泰州文化的

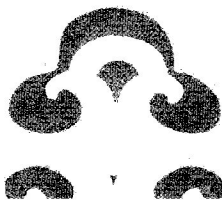




繁荣发展，其中泰州道教以其漫长的历史、鲜明的地域风格和丰富的文化资源，不仅在江苏道教史上占有重要的地位，而且也丰富了江苏文化的内容与形式。

提起江苏道教，人们马上就会想起道教胜地茅山，其实，江苏各地都有道教活动的踪迹。从现有的资料看，泰州道教不仅历史相当久远，而且具有神仙众多、名道辈出、道观林立、信众广泛等特点。早在秦汉时，泰州就成为神仙方术流行之地，曾建有“江海会祠”，吸引着一些好道者来此修道。东晋时，泰州历史上著名的“海陵十仙”中乐子长（即乐真人）、王冶（即王仙翁）和王鹿女（即王妙行）等在此修道，据说他们不仅实现了自己飞升成仙的理想，而且还有乐子长带领着“合家得道升仙”，这特别反映了老百姓所追求的生命长久与生活幸福的理想。

长期以来，泰州道教致力于在民间向大众传播自己的善道教义与神仙信仰，由此而最贴近百姓的日常生活状态，属于最具有





大众文化特点的“民众道教”。唐宋之后，随着中国道教的兴盛发展，泰州道教也出现了繁荣局面，泰州地区还出现了一些由宋朝皇帝御赐修建的道观，如乐真观、集庆观等。明朝建立后，朝廷在泰州设立道正司，办事地点在仙源万寿宫；清代在泰州设立道正司，办事地点则在城隍庙。但从历史上看，泰州道教主要还是致力于服务当地百姓，各宫观道士，大部属正一道的清微派，仅城隍庙、南斗宫、北斗宫、三官殿、斗姥宫、和合财神庙、火星庙等几座宫观的道士属全真道龙门派。一些泰州道士以自己的道教之术，在民众中开展诵经、打醮、祈福和度亡等活动，传播道教具有的“仙道贵生，无量度人”的精神，这也成为泰州道教进入民俗文化传统的一种方式，成为地域文化的丰富内在结构和多元外在样态的一种生动呈现，可为弘扬和培育中华民族精神提供一些历史素材和文化资源。





今天，通过挖掘、研究和利用泰州历史悠久的道教文化资源，来努力提升“文化名城”泰州的文化影响力和文化软实力，无疑是一项务实而重要的工作。张葛珊道长所主持的城隍庙于2005年重修开放，目前是泰州市最大的道观，也是全国重点文物保护单位，他能够在繁忙的教务管理工作之余，努力搜集相关资料，细心研读古籍，几易其稿，完成著述，以让更多人走近并了解泰州道教。张道长作为道门中为数不多的积极从事道教文化探索的人才，其精神可嘉！

是为序。

孙亦平

2012年11月8日于南京大学哲学系、宗教学系

孙亦平：历史学博士，南京大学哲学系、宗教学系教授、博士生导师，

中国宗教学会理事，美国哈佛大学、香港浸会大学访问学者



# 目 录

序一 .....	张继禹	1
序二 .....	孙亦平	5



## 第一章 道教概说

第一节 道教的建立 .....	3
第二节 道教的成长、繁荣 .....	7
第三节 宋元时期新兴全真道的建立 .....	12
第四节 明清时期的道教 .....	20
第五节 十九世纪末道教的衰落 .....	25

## 第二章 泰州道教追踪

第一节 泰州道教概况 .....	31
第二节 姜堰道教概况 .....	37
第三节 兴化道教概况 .....	39

第四节 泰兴道教概况 .....	42
第五节 靖江道教概况 .....	44
第六节 高港建置沿革 .....	46

### 第三章 泰州知名宫观钩沉

泰州城隍庙 .....	51
泰州心圣观 .....	67
泰州上真殿 .....	69
泰州玉皇宫 .....	71
泰州斗姥宫 .....	73
泰州三官殿 .....	75
泰州都天行宫 .....	76
泰州文昌宫 .....	85
泰州古关帝庙 .....	86
高港“一步两庙” .....	88
口岸关帝庙 .....	90
刁铺关帝庙 .....	93
姜堰城隍庙 .....	94
姜堰龙王庙 .....	95
姜堰都天庙 .....	96
姜堰东岳庙 .....	97

姜堰三官殿 .....	99
姜堰吕祖殿 .....	100
姜堰文庙 .....	101
姜堰武庙 .....	102
姜堰玄真观 .....	103
姜堰大王庙 .....	104
姜堰观音阁 .....	105
姜堰痘神殿 .....	106
兴化东岳庙 .....	107
兴化城隍庙 .....	110
兴化开元观 .....	113
兴化华神庙 .....	114
兴化岳鄂王庙 .....	114
兴化柴仙祠 .....	115
兴化金龙四大王庙 .....	115
兴化三清观 .....	116
兴化四圣观 .....	116
兴化三官堂 .....	117
兴化玉虚观 .....	118
兴化古文昌阁 .....	118
泰兴城隍庙 .....	119
泰兴延祐观 .....	122
泰兴奎文阁 .....	125



泰兴玄坛庙 .....	126
靖江城隍庙 .....	127
靖江文昌宫 .....	128
靖江玉皇殿 .....	129
靖江东岳庙 .....	130
靖江真武殿 .....	131
靖江朝阳殿 .....	131
靖江三官殿 .....	132
靖江九龙庙 .....	132
靖江三茅殿 .....	133
靖江紫极宫 .....	133
靖江元真观 .....	134
靖江悟真观 .....	134
靖江延禧观 .....	135
靖江文武殿 .....	135
靖江斗元宫 .....	136
靖江十王殿 .....	136
靖江刘猛将军庙 .....	137
靖江火神庙 .....	137
靖江文兴庙 .....	137
靖江武庙 .....	138
靖江药王庙 .....	138
靖江文昌庙 .....	139



靖江三义庙 .....	139
靖江都天江神庙 .....	140
靖江岳鄂王庙 .....	140

#### 第四章 泰州名道辈出

第一节 泰州名道乐子长 .....	143
第二节 泰州名道徐神翁 .....	145
第三节 泰州名道陆西星 .....	151
第四节 泰州名道朱辉 .....	155
第五节 泰州名道胡耀西 .....	156

#### 第五章 泰州道教仙话灵应传说

泰州上真殿的传说 .....	159
泰州东斗官吕祖传说 .....	161
泰州城隍庙传奇系列之何友仁 .....	163
泰州城隍庙传奇系列之蓝衣道人 .....	168
泰州城隍庙传奇系列之正直是与 .....	183
姜可常施雷于昼锦坊 .....	184
吴泰和飞身祈雨 .....	186
储罐对句 .....	189
张天师符镇扒沙怪 .....	191